

08

**JETZT TICKETS SICHERN**  
THEATERAACHEN.DE



# DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

LA BELLE ET LA BÊTE

09

**JETZT TICKETS SICHERN**  
THEATERAACHEN.DE



# LULU KONSTELLATIONEN LA CALISTO

**PREMIEREN**

**DIE SCHÖNE UND DAS BIEST**  
LA BELLE ET LA BÊTE  
BÜHNE Do 26.08., 19.30 Uhr

**TURANDOT**  
ASPEKTE EINER INNENSICHT // DIGITAL  
IM RAHMEN DES »PARK FLIMMERN« OPEN AIR KINO IM KENNEDY PARK Fr 03.09., 20.30 Uhr

**LULU**  
BÜHNE Sa 25.09., 19.30 Uhr

**KONSTELLATIONEN**  
KAMMER Fr 17.09., 20.00 Uhr

**WIEDERAUFNAHMEN**

**LA CALISTO**  
BÜHNE So 12.09., 18.00 Uhr

**JAKUB FLÜGELBUNT**  
BÜHNE Di 28.09., 18.00 Uhr

**DAS ENDE VON EDDY // CYBORG 2020**  
BÜHNE So 29.08., 18.00 Uhr

**KONZERTE**

**AUFTAKT »REISEFIEBER«**  
SPIELZEITERÖFFNUNG  
SINFONIEORCHESTER AACHEN & MOZARTE FESTIVAL  
BÜHNE Sa 04.09., 19.30 Uhr

**PFERD UND SINFONIE**  
DEUTSCHE BANK STADION  
Sa 11.09., 20.30 Uhr

**1. SINFONIEKONZERT DEUTSCHLAND**  
EUROGRESS  
So 19.09., 18.00 Uhr // Mo 20.09., 20.00 Uhr

**BEETHOVEN ORBIT**  
PÄDAGOGISCHES ZENTRUM BAESWEILER  
Sa 25.09., 19.30 Uhr

**THEATERKASSE**  
Theaterplatz, 52062 Aachen  
Di bis Fr 11.00-18.00 Uhr,  
Sa 10.00-14.00 Uhr, Mo geschlossen  
(0241) 4784-244, theaterkasse@mail.aachen.de  
[www.theateraachen.de](http://www.theateraachen.de)  
BARRIEREFREIES THEATER

**THEATERBISTRO**  
Unsere Gastronomie im Theaterbistro:  
Last Exit  
Di-Sa 11.00-17.00 Uhr

**ADRESSEN**

**BÜHNE, KAMMER, SPIEGELFOYER, THEATERBISTRO**  
Theaterplatz, 52062 Aachen

**MÖRGENS**  
Mörgensstraße 24, 52064 Aachen

**KONZERTE**  
**Deutsche Bank Stadion**  
CH10 Aachen-Gelände, 52070 Aachen  
**Eurogress**  
Monheimsallee 48, 52062 Aachen  
**Pädagogisches Zentrum Baesweiler**  
Adenauerring 137, 52499 Baesweiler

**FACEBOOK**  
[www.facebook.com/TheaterAachen/sinfonieorchester.aachen](http://www.facebook.com/TheaterAachen/sinfonieorchester.aachen)

**YOUTUBE**  
[www.youtube.com/TheaterAachen](http://www.youtube.com/TheaterAachen)

**INSTAGRAM**  
[www.instagram.com/theateraachen/sinfonieorchesteraachen](http://www.instagram.com/theateraachen/sinfonieorchesteraachen)

Uraufführung

Unsere besondere Empfehlung für Familien

**BÜHNE**

**AUGUST**

**DO 26** 19.30 Uhr Preise A **PREMIERE**  
**Die Schöne und das Biest**  
La Belle et la Bête  
Oper von Philip Glass

**SO 29** 18.00 Uhr Preise 22,50 € (16,50 € erm.)  
**Das Ende von Eddy // Cyborg 2020** Uraufführung

**SEPTEMBER**

**MI 01** **VORVERKAUFSSTART**  
FÜR VERANSTALTUNGEN IM OKTOBER UND NOVEMBER

**FR 03**

**SA 04** 19.30 Uhr Preis 10,00 € **EXTRA**  
**Auftakt »Reisefieber«**  
Spielzeiteröffnung Sinfonieorchester Aachen & MozArte Festival

**SO 05** 18.00 Uhr Preise A **Die Schöne und das Biest**  
La Belle et la Bête  
Oper von Philip Glass

**DI 07** 19.00 Uhr kostenlose Zählkarten **KOSTPROBE**  
**La Calisto**  
Informationen und Probenbesuch vor der Premiere

**MI 08** 20.00 Uhr kostenlose Zählkarten **KOSTPROBE**  
**Konstellationen**  
Informationen und Probenbesuch vor der Premiere

**SA 11** 19.30 Uhr Preise 22,50 € (16,50 € erm.) **AKZENT BAROCK!**  
**Das Ende von Eddy // Cyborg 2020** Uraufführung

**SO 12** 18.00 Uhr Preise A **WIEDERAUFNAHME**  
**La Calisto**  
Oper von Francesco Cavalli **AKZENT BAROCK!**

**FR 17** 20.00 Uhr Preise D **PREMIERE**  
**Konstellationen**  
von Nick Payne **AKZENT BAROCK!**

**SA 18** 19.30 Uhr Preise A **AKZENT BAROCK!**  
**La Calisto**  
Oper von Francesco Cavalli

**SO 19** 18.00 Uhr Preise 22,50 € (16,50 € erm.) **AKZENT BAROCK!**  
**Das Ende von Eddy // Cyborg 2020** Uraufführung

**MO 20**

**DI 21** 19.00 Uhr kostenlose Zählkarten **KOSTPROBE**  
**Lulu**  
Informationen und Probenbesuch vor der Premiere

**FR 24** 20.00 Uhr Preise D **Konstellationen**  
von Nick Payne

**SA 25** 19.30 Uhr Preise B **PREMIERE**  
**Lulu**  
von Frank Wedekind

**SO 26** 19.30 Uhr Preise A **Die Schöne und das Biest**  
La Belle et la Bête  
Oper von Philip Glass

**DI 28** 18.00 Uhr Preise 19,00-27,50 € (11,00-15,50 € erm.) **WIEDERAUFNAHME**  
**Jakub Flügelbunt**  
Kinderoper von Miroslav Srnka

Das Mörgens muss pandemiebedingt leider noch geschlossen bleiben. Wann wir wiedereröffnen können, stand zum Zeitpunkt der Drucklegung noch nicht fest.

**NEU**  
AB DER SPIELZEIT 2021/22

**BARRIEREFREIER HÖRGENUSS FÜR ALLE**  
PER APP DIREKT AUF IHR SMARTPHONE

Mit Sennheiser MobileConnect, einem innovativen System für barrierefreies Hören in Theater, Oper und Musical, ist das ab der neuen Spielzeit im Großen Haus des Theater Aachen möglich. Das MobileConnect streamt Audio live und in großartiger Qualität via WLAN direkt auf das persönliche Smartphone. Verbinden Sie einfach Ihre eigenen mobilen Geräte mit dem MobileConnect-Netzwerk, nutzen diese als Empfangsgeräte für die angebotenen Audioinhalte und genießen Sie die Vorteile Ihrer eigenen, bekannten Technik in bester Qualität. Weitere Informationen und eine Anleitung finden Sie auf unserer Homepage oder erhalten Sie am Abend von unserem Einlasspersonal.

**PREMIERE // DIGITAL**  
20.30 Uhr, Kennedy Park Eintritt frei  
**Turandot – Aspekte einer Innensicht // DIGITAL**  
im Rahmen des »Park Flimmern« Open Air Kino im Kennedy Park  
20.00 Uhr  
Podiumsdiskussion mit Beteiligten der Produktion

20.30 Uhr, Deutsche Bank Stadion  
Externer Verkauf über den ALRV  
**Pferd und Sinfonie**

**BEETHOVEN ORBIT**  
18.00 Uhr, Eurogress Preise S  
**Deutschland 1. Sinfoniekonzert**  
Weber // Schreier // Beethoven  
17.15 Uhr, Einführung, Eurogress

**BEETHOVEN ORBIT**  
20.00 Uhr, Eurogress Preise S  
**Deutschland 1. Sinfoniekonzert**  
Weber // Schreier // Beethoven  
19.15 Uhr, Einführung, Eurogress

**BEETHOVEN ORBIT**  
19.30 Uhr, Pädagogisches Zentrum Baesweiler Externer Verkauf  
**Beethoven Orbit**

1. SINFONIEKONZERT // BEETHOVEN ORBIT

**DEUTSCHLAND**

WEBER  
SCHREIER  
BEETHOVEN

JULIAN STECKEL  
VIOLONCELLO  
CHRISTOPHER WARD  
MUSIKALISCHE LEITUNG

SO 19./ MO 20. SEPTEMBER  
18.00 / 20.00 UHR // EUROGRESS

Zusammen bewegen wir Aachen

**Öcher Energie**





DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

**DIE SCHÖNE UND DAS BIEST**

**LA BELLE ET LA BÊTE**  
OPERA VON PHILIP GLASS  
// IN FRANZÖSISCHER SPRACHE MIT DEUTSCHEN ÜBERTITTELN

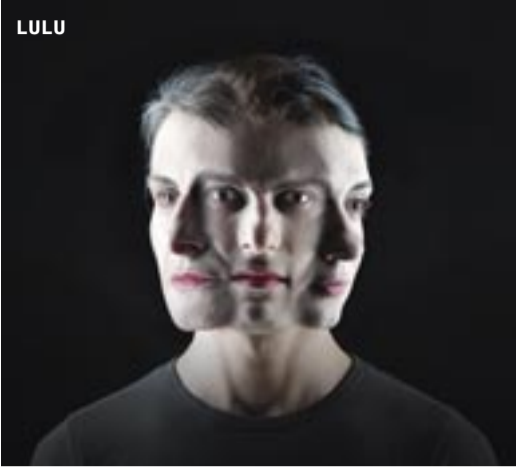
Als Lösepfand für ihren Vater begibt sich Belle in den verzauberten Palast des Biests, in dem sich einige magische Geheimnisse verbergen. Die Neugier und beißende Eifersucht der Stadtbewohner tragen dazu bei, dass sich die Bande zwischen ihr und dem verfluchten Königsohn mit der Zeit fester knüpfen ... Die Romantik, Mystik und Magie des berühmten französischen Märchens bringt Philip Glass in seiner einst für den gleichnamigen Kultfilm von Jean Cocteau komponierten minimalistischen Musik fanta-sievoll zum Ausdruck.

**BÜHNE**  
**Premiere** Do 26.08., 19.30 Uhr.  
**Aufführungen** 05.09., 18.00 Uhr // 26.09., 19.30 Uhr.  
Dauer: ca. 1 Stunde, 30 Minuten, keine Pause.

**ML** Groß. **I** Hoffmann. **B** Böing, Hoffmann. **K** Böing. **V** Werth. Mit Akbari, Barchi, Bruck, Collett, Fagerfäll, Krinner, Lawreszuk, Lustaud, Popova. Statisterie Aachen. Sinfonieorchester Aachen.

**TURANDOT**  
ASPEKTE EINER INNENSICHT // DIGITAL  
IM RAHMEN DES »PARK FLIMMERN«  
OPEN AIR KINO IM KENNEDY PARK

Nachdem im letzten Jahr coronabedingt keine Veranstaltungen im Kennedy Park stattfinden konnten, lädt das Team der Nadelfabrik nun wieder zum Open Air Kino in den Kennedy Park ein. Am Freitag, 03. September, startet das diesjährige Programm mit der digitalen Uraufführung des filmischen Features »Turandot – Aspekte einer Innensicht« von Michael Chauvistré. Der Filmemacher hat die Opernproduktion des Theater Aachen begleitet und digital aufbereitet. In »Turandot – Aspekte einer Innensicht« öffnet Regisseurin Ewa Teilmans einen neuen Blick auf die Motivationen der beiden Hauptfiguren der



LULU



KONSTELLATIONEN

Oper. Zwischen die zentralen Szenen des Stückes stellt sie Monologe der Figuren, die tief in ihr Innerstes blicken lassen.

**KENNEDY PARK OPEN AIR**  
**Premiere // digital** Fr 03.09., 20.30 Uhr.

Vor der Filmpremiere, um 20.00 Uhr, laden die Macher\*innen zu einem Gespräch ein. Anwesend sein werden Filmemacher Michael Chauvistré, Regisseurin Ewa Teilmans und Sänger\*innen der Produktion. Moderiert wird das Gespräch von Generalintendant Michael Schmitz-Aufferbeck.

Das Kino unter freiem Himmel startet nach Einbruch der Dunkelheit, gegen 20.30 Uhr. Der Eintritt ist frei. Unter welchen Coronabedingungen die Veranstaltung stattfinden kann, entnehmen Sie bitte kurz vorher der Internetseite des Theater Aachen oder der Nadelfabrik.

**LULU**  
VON FRANK WEDEKIND

Lulu ist zwölf, als sie von dem Berliner Zeitungsredakteur Dr. Schön von der Straße geholt wird. Von da an wird sie begehrt, lässt sich verkuppeln, liebt bedingungslos, betrügt, verkauft sich, wird gedemütigt und geht über Leichen. Am Ende steht die Begegnung mit dem berühmten Lustmörder Jack the Ripper ...

Der »Skandalautor« Frank Wedekind hatte zu Beginn des vergangenen Jahrhunderts die explosiven erotischen und sexuellen Kräfte des Weiblichen und die Mechanismen männlicher Begierde betrachtet. Heute, gut ein Jahrhundert später, hat sich der Blick genderübergreifend geweitet: Die Frage nach Liebe und Macht, Begehren und freiem Ausleben von Leidenschaft stellt sich unabhängig von Geschlecht und sexueller Neigung. Ludger Engels' multimedial angelegte Inszenierung macht das gesamte Theater zum Schauplatz, um dieser Frage gemeinsam mit dem Ensemble nachzugehen.

**BÜHNE**  
**Premiere** Sa 25.09., 19.30 Uhr.  
Kostprobe Di 21.09., 19.00 Uhr.

**I** Engels. **B** Thiele. **K** Jacobs. **M** Kemp. **SD** Kanitz. Mit Alabozova, Bordat, Borm, Borkenstein, Hamm, Koechlin, Knapper, Mitterhofer, Pyschny, Schorcht, Sprungala, Wanat, Wiesner, Wohlwend.

**PREMIEREN**

**DIE SCHÖNE UND DAS BIEST**

LA BELLE ET LA BÊTE  
BÜHNE Do 26.08., 19.30 Uhr

**TURANDOT**

ASPEKTE EINER INNENSICHT // DIGITAL  
IM RAHMEN DES »PARK FLIMMERN« OPEN AIR  
KINO IM KENNEDY PARK Fr 03.09., 20.30 Uhr

**LULU**

BÜHNE Sa 25.09., 19.30 Uhr

**KONSTELLATIONEN**

KAMMER Fr 17.09., 20.00 Uhr

**KONSTELLATIONEN**  
VON NICK PAYNE

Angenommen, es gäbe eine unüberschaubare Anzahl von Paralleluniversen, die sich bei jeder gefällten Entscheidung weiter verzweigen, so würde auch unser Leben in unendlich vielen Varianten existieren. Und so begleiten wir die Quantenphysikerin Marianne und den Imker Roland bei ihrer mehrfachen ersten Begegnung und den Lebensentwürfen, die daraus entstehen. »Wir sind nur Teilchen, die unter dem Einfluss einer Reihe ganz bestimmter Gesetze einfach durch die Gegend geschleudert werden«, sagt Marianne. Bis die beiden im Universum ihrer gemeinsamen Geschichte ankommen, legen sie jedenfalls mehrere Neustarts hin und biegen auch mal falsch ab ...

Nick Payne stellt auf sehr spielerische Art die großen Fragen nach dem freien Willen des Einzelnen und danach, wie man sein momentanes Universum mit Würde bewohnen kann.

**KAMMER**  
**Premiere** Fr 17.09., 20.00 Uhr.  
**Aufführung** Fr 24.09., 20.00 Uhr.  
Kostprobe Mi 08.09., 20.00 Uhr.

**I** Heinz. **B/K** Linde. Mit Rösner, Voellmy.

**WIEDERAUFNAHMEN**

**LA CALISTO**

BÜHNE So 12.09., 18.00 Uhr

**JAKUB FLÜGELBUNT**

BÜHNE Di 28.09., 18.00 Uhr

**DAS ENDE VON EDDY // CYBORG 2020**

BÜHNE So 29.08., 18.00 Uhr

**JAKUB FLÜGELBUNT**

... UND MAGDALENA ROTENBAND  
ODER: WIE TIEF EIN VOGEL SINGEN KANN  
KINDEROPER VON MIROSLAV SRNKA

»Nur wenn der Wind schweigt, kann ein kleiner Vogel fliegen« – doch den Ratschlag des Vaters zum Fliegenlernen schlägt der kleine Vogel Jakob buchstäblich in den Wind. Er stürzt und bricht sich den Flügel. Niedergeschlagen suchen er und sein Freund Eichhörnchen nach etwas, das Jakob dennoch kann: Mitmachen in einem Waldrennen. Doch auch der Sieg kann ihn wenig aufheitern, wenn da nicht die bezaubernd singende Magdalena wäre ...

Sprudelnder Humor und musikalische Fantasie prägen die »Comic-Oper« des Prager Komponisten Miroslav Srnka, ergänzt durch Rhythmik, Sprechgesang und spannungsvolle Geräuscheffekte. Im Zeitraffer erzählt sie von einer überbordenden Kindheit, tiefer Freundschaft und den »ernsthafte« Herausforderungen des Erwachsenwerdens.

**BÜHNE**  
Wiederaufnahme Di 28.09., 18.00 Uhr.

**ML** Ward. **I** Hinterberger. **B** Thomsen. **K** Harneit. Mit Lesuisse, Lawreszuk, Ströckens. Sinfonieorchester Aachen.

**BITTE INFORMIEREN SIE SICH KURZFRISTIG ÜBER DIE JEWELLS GELTENDEN SICHERHEITS- UND HYGIENEBESTIMMUNGEN: THEATERAACHEN.DE**



LA CALISTO

**LA CALISTO**  
OPERA VON FRANCESCO CAVALLI

Die Nymphe Calisto ist Anhängerin der Göttin Diana. Die Liebe zu ihrer Herrin macht sich der Sonnengott Jupiter zunutze, der sie in Gestalt Dianas verführt. Aus Rache wird Calisto von der eifersüchtigen Göttergattin Juno in einen Bären verwandelt und schließlich von Jupiter als unsterbliches Sternbild in den Himmel erhoben.

Die frühe venezianische Oper gehört zu den bekanntesten Werken Cavallis und steht musikalisch in der Nachfolge seines berühmten Lehrers Claudio Monteverdi. Ein barockes Welttheater, das mit musikalischem Witz, Charme und Sinnlichkeit alle Aspekte des menschlichen Lebens in sich vereint.

»So spektakulär und organisch in einem war Musiktheater selten ... Frische Lebendigkeit in Gesang und Spiel treffen hier auf außergewöhnlich attraktives Stimmmaterial und große Bühnenpräsenz!« **Die deutsche Bühne**

**BÜHNE**  
Wiederaufnahme So 12.09., 18.00 Uhr.  
**Aufführung** Sa 18.09., 19.30 Uhr.  
Kostprobe Di 07.09., 19.00 Uhr.  
Dauer: ca. 3 Stunden, eine Pause.

**ML** Bucknall. **I** Engels. **B** Schachtebeck. **K** Jacobs. Mit Fitzhowle, Graf, Hwang, Jerosme, Laing, Lawreszuk, Lesuisse, Lustaud, Namiki, Rakić, Savelsbergh, Segger, Tümmler, Winterberg. Statisterie Theater Aachen. Sinfonieorchester Aachen.

**EIN PROJEKT IM RAHMEN VON »AKZENT BAROCK!«** Mit »Akzent Barock!« widmet sich das Theater Aachen der Barockmusik – konkreter: der historischen Aufführungspraxis auf historischen Instrumenten. Das umfasst nicht nur die Erweiterung des orchestereigenen Barock-Instrumentariums, sondern auch die Zusammenarbeit mit Spezialist\*innen. Entdecken Sie mit uns die Dynamik dieser zeitlosen Musik neu!

Gefördert durch: NRWKULTURsekretariat (Wuppertal) und Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen im Rahmen von »Neue Wege«.



**DOPPELABEND**  
ZWEI SOLOABENDE  
KOMBINIERT AUF DER GROSSEN BÜHNE

**DAS ENDE VON EDDY**  
NACH DEM ROMAN VON EDOUARD LOUIS

Eddy wächst in einer abgehängten Welt auf – Gewalt, harte Arbeit und klare Rollenbilder sind an der Tagesordnung. Eddy aber ist anders, er passt nicht, und das bekommt er zu spüren. Seine Jugend wird zum Kampf um sich selbst. Édouard Louis' autobiografisches Debüt widmet sich den sozialen Unterdrückungen von Einzelnen bis zu ganzen Milieus und stellt die Frage: Wie entfliehe ich der Welt, aus der ich gemacht bin in eine, in der ich noch nie gewesen bin?

**BÜHNE**  
Wiederaufnahme So 29.08., 18.00 Uhr.  
**Aufführungen** 11.09., 19.30 Uhr // 19.09., 18.00 Uhr.  
Dauer: ca. 1 Stunde, 50 Minuten.  
**I/B/K** Wiesner. Mit Wiesner.

**URAUFFÜHRUNG**  
**CYBORG 2020**  
VON UND MIT MELINA PSYCHNY

Das Stück ist eine Auseinandersetzung mit den Themen Körper und Identität anhand von Cyborgs – also technisch aufgerüstete menschliche Wesen, die damit das Konzept von naturgegebenen Körperzuschreibungen auflösen können. Melina Pyschny ist Eve und führt durch den technisch-digitalen Garten Eden in einem Techno-Konzert, das auf das Graphic Novel »The Ghost in the Shell« und Donna Haraways »A Cyborg Manifesto« zurückgreift.

**BÜHNE**  
Wiederaufnahme So 29.08., 18.00 Uhr.  
**Aufführungen** 11.09., 19.30 Uhr // 19.09., 18.00 Uhr.  
Dauer: ca. 50 Minuten.  
**I/B** Pyschny. **M** Olan! **K** Radtke. Mit Pyschny.

»Standing Ovation« für zwei mitreißende Herzensprojekte. **AN/AZ**

Zusammen ergeben beide Abende eine komplexe Auseinandersetzung mit den Themen Befreiung von bestimmenden Konstruktionen, Geschlecht, Sexualität. Gesamtdauer: ca. 2 Stunden, 45 Minuten, Pause zwischen den Stücken.



DAS ENDE VON EDDY // CYBORG 2020



JAKUB FLÜGELBUNT

**AUFTAKT**

**»REISEFIEBER«**  
SPIELZEITERÖFFNUNG  
SINFONIEORCHESTER AACHEN  
& MOZARTE FESTIVAL

Das Reisefieber lockt! Der GMD Christopher Ward führt gemeinsam mit dem Sinfonieorchester Aachen durch die Highlights der neuen Spielzeit. Das Konzert bildet gleichermaßen den feierlichen Auftakt des MozArte International Festivals.

**BÜHNE**  
Sa 04.09., 19.30 Uhr 10,00 €.

**Joseph Haydn**  
Ouvertüre zu »Il mondo della luna«  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur  
**Franz Schubert**  
Sinfonie Nr. 3 D-Dur  
Klavier: Andreas Frölich.  
Sinfonieorchester Aachen.  
Musikalische Leitung: Christopher Ward.



**DEIN ORCHESTER**

**KONZERTE**

**PFERD UND SINFONIE**

Große Klassik und großer Reitsport verbinden sich zu einem besonderen Erlebnis in einmaliger Atmosphäre im Rahmen des CHIO.

**DEUTSCHE BANK STADION**  
Sa 11.09., 20.30 Uhr Externer Verkauf über den ALRV.  
Sinfonieorchester Aachen.  
Musikalische Leitung: Christopher Ward.

**1. SINFONIEKONZERT // BEETHOVEN ORBIT DEUTSCHLAND**

Ins Reich der Geister, Zauber und Märchen führt die Ouvertüre von Webers Oper »Der Freischütz« – sie gilt als Sinnbild der deutschen Romantik. Die Atmosphäre »nordeuropäischer Meereslandschaften« spiegelt sich in Anno Schreiers Cellokonzert. Strahlende Durchbrüche, Hymnen der Französischen Revolution verfolgt vom unerbittlichen Pochen des Schicksals prägen Beethovens 5. Sinfonie.

**EUROGRESS**  
So 19.09., 18.00 Uhr // Mo 20.09., 20.00 Uhr,  
Einführung So 19.09., 17.15 Uhr // Mo 20.09., 19.15 Uhr.

**Carl Maria von Weber**  
Ouvertüre zur Oper »Der Freischütz«  
**Anno Schreier**  
»On A Long Strand« für Violoncello und Orchester  
**Ludwig van Beethoven**  
Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67  
Violoncello: Julian Steckel. Sinfonieorchester Aachen.  
Musikalische Leitung: Christopher Ward.

**BEETHOVEN ORBIT**

Als feurig, heroisch und erhaben gilt die Musik Ludwig van Beethovens, dessen Geburtstag sich 2020 zum 250. Mal jährte. Ob mit der 5. »Schicksals-« Sinfonie oder der bahnbrechenden Neunten – ein humanistisches Ideal durchzieht die Musik des revolutionären Komponisten, mit welcher er die Wiener Klassik zu ihrem Höhepunkt führte und die Romantik einläutete. Mit dem BEETHOVEN ORBIT zieht das Sinfonieorchester Aachen Bahnen im Aachener Umland. Begleiten Sie uns auf dem Beethoven Orbit!

**PÄDAGOGISCHES ZENTRUM BAESWEILER**  
Sa 25.09., 19.30 Uhr Externer Verkauf.

**Anno Schreier**  
»Im Wettstreit«  
**Ludwig van Beethoven**  
Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37  
**Ludwig van Beethoven**  
Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Klavier: Thomas Duis. Sinfonieorchester Aachen.  
Musikalische Leitung: Christopher Ward.



**SCHIRMHERRIN**  
**ISABEL PFEIFFER-POENGEN**  
MINISTERIN FÜR KULTUR UND WISSENSCHAFT  
NORDRHEIN-WESTFALEN



**LEGENDE**

- I** Inszenierung
- ML** Musikalische Leitung
- B** Bühne
- K** Kostüme
- M** Musik
- SD** Sounddesign

Die komplette Besetzung finden Sie unter [www.theateraachen.de](http://www.theateraachen.de)



**PREISE**

normaler Preis ermäßigter Preis Student\*innen und Schüler\*innen Premierenpreis

	A	A	B	B	S
<b>I</b>	48,50 €	56,00 €	42,50 €	48,50 €	44,00 €
	31,50 €	39,00 €	28,00 €	34,00 €	30,00 €
<b>II</b>	41,00 €	48,50 €	37,00 €	43,00 €	38,50 €
	28,00 €	34,50 €	24,50 €	30,50 €	25,50 €
<b>III</b>	33,00 €	40,00 €	30,50 €	36,50 €	33,00 €
	22,00 €	29,00 €	20,00 €	26,00 €	22,00 €
<b>IV</b>	23,00 €	28,00 €	22,00 €	25,50 €	24,50 €
	15,00 €	20,00 €	14,50 €	18,50 €	16,50 €
<b>V</b>	14,50 €	17,00 €	13,50 €	14,50 €	16,50 €
	10,00 €	12,50 €	9,00 €	10,50 €	11,00 €
	<b>D</b>	<b>D</b>			
<b>I</b>	26,00 €	30,00 €			
	17,00 €	20,50 €			

**BÜHNE** A MUSIKTHEATER  
B SCHAUSPIEL  
**KAMMER** D  
**KONZERT** S SINFONIEKONZERT

Alle Preise verstehen sich inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr, so dass keine weiteren Zusatzkosten anfallen. An der Abendkasse entfällt die Vorverkaufsgebühr.

Alle Infos zu Ermäßigungen und unseren Vorverkaufsstellen erhalten Sie an unserer Theaterkasse oder unter [www.theateraachen.de](http://www.theateraachen.de)

**IMPRESSUM**  
Theater Aachen  
Spielzeit 2021/22

**Herausgeber**  
Stadtheater und Musikdirektion Aachen  
**Generalintendant**  
Michael Schmitz-Aufferbeck  
**Verwaltungsdirektor**  
Torsten Ehlert

**Redaktion** Malte Beisser  
Fotos Carl Brunn, Marie-Luise Mantel, Wil van Tessel  
**Gestaltung** DDT2w  
Dusan Totovic, Werner Wernicke  
**Druck und Herstellung**  
DRUCKZONE GmbH & Co. KG, Cottbus

Änderungen vorbehalten

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

**ZEITUNGSVERLAG AZ AN AACHEN**

Kulturpartner **WDR 3**

Das Theater der **stadt aachen**

