

12



STATUS QUO



12



DIE LUSTIGE WITWE

PREMIERE
DIE LUSTIGE WITWE
BÜHNE So 19.12., 18.00 Uhr

WIEDERAUFNAHME
STATUS QUO
MÖRGENS Di 10.12., 20.00 Uhr

KONZERTE
2. KARLCHEN KLEIN KONZERT
0 SOLE MIO
KAMMER
Sa 04.12., 11.00 Uhr und 13.00 Uhr
WEIHNACHTSKONZERT
WINTER WONDERLAND
EUROGRESS So 12.12., 18.00 Uhr
VORSCHAU
NEUJAHRSKONZERT
EUROGRESS
Sa 01.01. // So 02.01.2022, 18.00 Uhr



THEATER SCHENKEN!

3 X INS THEATER*
JE NACH PREISGRUPPE // FÜR INSGESAMT
60 € / 45 € / 30 €

UNSER WEIHNACHTS-ANGEBOT FÜR SIE!

Schenken Sie sich oder Ihren Liebsten mehr als einen Theater- oder Konzertabend und genießen Sie Preisvorteile!

* Das Angebot ist vom 30.11.2021 bis 24.12.2021 exklusiv an der Theaterkasse erhältlich und gilt für ausgewählte Produktionen, solange der Vorrat reicht.



SEIT DER SPIELZEIT 2021/22 BARRIEREFREIER HÖRGENUSS FÜR ALLE
PER APP DIREKT AUF IHR SMARTPHONE
Mit Sennheiser MobileConnect, einem innovativen System für barrierefreies Hören in Theater, Oper und Musical, ist das seit dieser Spielzeit im Großen Haus des Theater Aachen möglich. Weitere Informationen und eine Anleitung finden Sie auf unserer Homepage oder erhalten Sie am Abend von unserem Einlasspersonal.

THEATERKASSE
Theaterplatz, 52062 Aachen
Di bis Fr 11.00-18.00 Uhr,
Sa 10.00-14.00 Uhr, Mo geschlossen
(0241) 4784-244, theaterkasse@mail.aachen.de
www.theateraachen.de

BARRIEREFREIES THEATER

THEATERBISTRO
Unsere Gastronomie im Theaterbistro:
Last Exit // Jeweils ab eine Stunde vor Vorstellungsbeginn
und Mi + Sa ab 18.00 Uhr **Open Bar**



ADRESSEN
BÜHNE, KAMMER, SPIEGELFOYER, THEATERBISTRO
Theaterplatz, 52062 Aachen
MÖRGENS
Mörgensstraße 24, 52064 Aachen
KONZERTE
Eurogress
Monheimsallee 48, 52062 Aachen
ANDERE ORTE
Citykirche St. Nikolaus
An der Nikolauskirche 3, 52062 Aachen

FACEBOOK
www.facebook.com/TheaterAachen/sinfonieorchester.Aachen
 YOUTUBE
www.youtube.com/TheaterAachen
 INSTAGRAM
www.instagram.com/theateraachen/sinfonieorchestraachen

Unsere besondere Empfehlung für Familien



BÜHNE DEZEMBER

Tag	Uhrzeit	Titel	Regie	Info
DO 02	19.30 Uhr	Così fan tutte Oper von W.A. Mozart Eine Produktion der Hochschule für Musik und Tanz Köln		GASTSPIEL
FR 03	19.30 Uhr 19.00 Uhr	Carmen Oper von Georges Bizet Einführung, Spiegelfoyer		
SA 04	17.30 Uhr 18.00 Uhr	Wie gut kennt Ihr Astrid Lindgren und ihre Bücher?« Ein einführendes Quiz zur Inszenierung Die Brüder Löwenherz nach Astrid Lindgren		
SO 05	18.00 Uhr	Die Schöne und das Biest La Belle et la Bête Oper von Philip Glass		ZUM LETZTEN MAL
DI 07				
FR 10	19.30 Uhr 19.00 Uhr	Carmen Oper von Georges Bizet Einführung, Spiegelfoyer		
SA 11	19.30 Uhr	Lulu nach Frank Wedekind An der Theke mit ... Der Absacker mit dem Ensemble		WIEDER DA!
SO 12	17.30 Uhr 18.00 Uhr	Wie gut kennt Ihr Astrid Lindgren und ihre Bücher?« Ein einführendes Quiz zur Inszenierung Die Brüder Löwenherz nach Astrid Lindgren		
DI 14	19.00 Uhr	Die lustige Witwe Information und Probenbesuch vor der Premiere		KOSTPROBE
MI 15				
DO 16				
FR 17				
SA 18	17.30 Uhr 18.00 Uhr	Wie gut kennt Ihr Astrid Lindgren und ihre Bücher?« Ein einführendes Quiz zur Inszenierung Die Brüder Löwenherz nach Astrid Lindgren		
SO 19	18.00 Uhr	Die lustige Witwe Operette von Franz Lehár		PREMIERE
DI 21	11.00 Uhr	Die Brüder Löwenherz nach Astrid Lindgren		
MI 22	19.30 Uhr 19.00 Uhr	Lulu nach Frank Wedekind Einführung, Spiegelfoyer		
DO 23	19.30 Uhr	Die lustige Witwe Operette von Franz Lehár		
SA 25	18.00 Uhr	Carmen Oper von Georges Bizet		
SO 26	17.30 Uhr 18.00 Uhr	Wie gut kennt Ihr Astrid Lindgren und ihre Bücher?« Ein einführendes Quiz zur Inszenierung Die Brüder Löwenherz nach Astrid Lindgren		
MI 29	19.30 Uhr	Carmen Oper von Georges Bizet		
DO 30	17.30 Uhr 18.00 Uhr	Wie gut kennt Ihr Astrid Lindgren und ihre Bücher?« Ein einführendes Quiz zur Inszenierung Die Brüder Löwenherz nach Astrid Lindgren		
FR 31	18.00 Uhr	Die lustige Witwe Operette von Franz Lehár		

KAMMER

	11.00 und 13.00 Uhr Preis 7,00 € (5,50 € erm.)	2. Karlchen Klein Konzert 0 sole mio Karlchen in Italien für 3-7-Jährige		KINDERKONZERT
	20.00 Uhr	Die schmutzigen Hände nach Jean-Paul Sartre Einführung, Kammerfoyer		
	20.00 Uhr	An der Theke mit ... Der Absacker mit dem Ensemble		WIEDER DA!
	20.00 Uhr	Konstellationen von Nick Payne		
	20.00 Uhr	Die schmutzigen Hände nach Jean-Paul Sartre		
	20.00 Uhr	Konstellationen von Nick Payne		

MÖRGENS

	20.00 Uhr	Zukunftswelten – zwischen Forschung und Fiktion MörgensLab Abend		
	20.00 Uhr	status quo von Maja Zade		
	20.00 Uhr	Monokultur Monologe des Schauspielensembles		EXTRA
	20.00 Uhr	status quo von Maja Zade		
	20.00 Uhr	An der Theke mit ... Der Absacker mit dem Ensemble		WIEDER DA!

ANDERE ORTE

	11.00 Uhr	Citykirche St. Nikolaus, Eintritt frei Perspektiven zur Inszenierung »Konstellationen« von Nick Payne		
	14.00 Uhr	Treffpunkt Theatercafé Preis 5,00 € inkl. Shuttlebus max. 15 Personen. Blick hinter die Kulissen Führung durch das Theater		EXTRA
	18.00 Uhr	Eurogress, Preise 26,50-49,50 € (16,50-42,00 € erm.) Winter Wonderland		WEIHNACHTSKONZERT
	20.00 Uhr	Theater Kerkrade Preis 35,00 € inkl. Shuttlebus Freedom / Freiheit Club Guy & Roni und Slagwerk Den Haag Eine Kooperation mit dem Parkstad Limburg Theaters Heerlen & Kerkrade		TANZ

**DAS THEATER AACHEN WÜNSCHT IHNEN
EINE SCHÖNE ADVENTSZEIT,
EIN FROHES WEIHNACHTSFEST
UND EINEN GUTEN START
IN EIN GESUNDES UND GLÜCKLICHES NEUES JAHR!**



JANUAR

SA 01				
SO 02	19.30 Uhr	Lulu nach Frank Wedekind		Eurogress, 18.00 Uhr 14,50 €-49,50 € (9,50 €-32,50 € erm.) Neujahrskonzert Schreier // Beethoven

TANZTHEATER ERLEBEN...

**CLUB GUY & RONI
UND SLAGWERK DEN HAAG
FREEDOM / FREIHEIT**

DI 14. DEZEMBER // THEATER KERKRADE

Zusammen bewegen wir Aachen

Öcher Energie

DIE LUSTIGE WITWE

OPERETTE VON FRANZ LEHAR
// IN DEUTSCHER SPRACHE MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN

Trotz leerer Staatskassen feiert die High Society einen Ball nach dem anderen. Kein Wunder, dass das Erscheinen der verwitweten Millionierin Hanna Glawari für allerhand Wirbel sorgt. Um hinter die gehütete Fassade ihrer alten Jugendliebe, des Lebemanns Danilo, zu blicken, bedarf es jedoch einiger Tricks. Uraufgeführt 1905 in Wien schuf Franz Lehár mit seiner »Lustigen Witwe« einen Klassiker der »Silbernen Operette« – und landete einen Welterfolg.

BÜHNE
Premiere So 19.12., 18.00 Uhr.
Kostprobe Di 14.12., 19.00 Uhr.
Aufführungen 23.12., 19.30 Uhr // 31.12., 18.00 Uhr.
ML Chung. **I** Corradi. **B/K** Grassi. Mit Hagendorn, Heller, Jacobsen, Jerosme, Ka, Lawreszuk, Oleniecki, Popova, Purga, Rakić, Schaapkens, Schiazza, Tsanaktisidis, van Wyck. Opernchor Aachen. Sinfonieorchester Aachen.



DIE LUSTIGE WITWE
IRINA POPOVA



CARMEN
FANNY LUSTAUD

CARMEN

OPER VON GEORGES BIZET
// IN FRANZÖSISCHER SPRACHE MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN

»L'amour est un oiseau rebelle«, »Die Liebe ist ein wilder Vogel« offenbart Carmens unbedingten Freiheitswillen: Freiheit in der Liebe, Freiheit, sie selbst zu sein. Sie ist unabhängig und unberechenbar, eine Rebellin, die ehrlich zu dieser Lebensmaxime steht. Und wer diese angreift, nehme sich in Acht! Georges Bizets revolutionäre Oper über die meisterhafte wie tragische Geschichte des Basken Don José und der Andalusierin Carmen brilliert mit französischer Leichtigkeit, romantisierten südländischen Melodien und mitreißendem Temperament.

Die junge aufstrebende Regisseurin Lucia Fernández Astigarraga zeichnet in ihrer Inszenierung lebensnahe Figuren einer modernen spanischen Gesellschaft. Dabei gelingt ihr eine facettenreiche und höchst brisante Auseinandersetzung zwischen Tradition und Moderne.

BÜHNE
Aufführungen 03./10.12., 19.30 Uhr // 25.12., 18.00 Uhr // 29.12., 19.30 Uhr.
ML Ward. **I** Astigarraga. **B** Guardia. **K** Bulla. Mit Barchi, Cochet, Collett, Graf Huang, Ka, Lawreszuk, Lustaud, Oleniecki, Pelizari, Rakić, van Wyck. Opernchor Aachen, Extrachor Aachen, Kinder- und Jugendchor Aachen. Sinfonieorchester Aachen.

MARLINA MITTERHOFER

ALEXANDER WANAT
KARL WALTER SPRUNGALA



DIE SCHMUTZIGEN HÄNDE

Welche moralischen Tugenden braucht ein*e Politiker*in? Und umgekehrt: Wieviel »Amoral« ist automatisch im Spiel, wenn Politik wirklich etwas erreichen will? Gehört es zwangsläufig zum politischen Geschäft, sich die Hände schmutzig zu machen? Der junge Revolutionär Hugo erhält von der Partei den Auftrag, den vom politischen Kurs abweichenden Parteisekretär Hoederer umzubringen. Doch die persönliche Begegnung lässt Hugo zögern: Und plötzlich stehen Gefühl gegen Überzeugung, Ideologie gegen Realpolitik. Und plötzlich kann Liebe, Betrug und Eifersucht ins Spiel: Hugos Ehefrau Jessica bringt den Ball ins Rollen ...

Jean-Paul Sartre verstrickt uns in ein grundlegendes politisches Dilemma.

KAMMER
Aufführungen 05./12./15./30.12., 20.00 Uhr.
I Martin. **B/K** Krumbain. Mit Alabozova, Hamm, Knapper, Mitterhofer, Sprungala, Wanat.

KONSTELLATIONEN

VON NICK PAYNE

Angenommen, es gäbe eine unüberschaubare Anzahl von Paralleluniversen, die sich bei jeder gefällten Entscheidung weiter verzweigen, so würde auch unser Leben in unendlich vielen Varianten existieren ... Und so begleiten wir die Quantenphysikerin Marianne und den Imker Roland bei ihrer mehrfachen ersten Begegnung und den Lebensentwürfen, die daraus entstehen.

Nick Payne stellt auf sehr spielerische Art die großen Fragen nach dem freien Willen des Einzelnen und danach, wie man sein momentanes Universum mit Würde bewohnen kann.

»Lisa Heinz' Inszenierung am Aachener Theater ist eine sehr ästhetische, emotional packende Umsetzung.« **AN/AZ**

KAMMER
Aufführungen 07./17.12., 20.00 Uhr // 23.12., 20.00 Uhr **Theater für alle!**
Dauer: ca. 1 Stunde, 20 Minuten, keine Pause.
I Heinz. **B/K** Linde. **V/S** Schütze. Mit Rösner, Voellmy.

Wie stellen wir uns die Zukunft vor? Wieviel davon ist noch Fiktion und was wird bereits wirklich erforscht? Wie werden wir uns in Zukunft ernähren? Wohin entwickelt sich unsere Medizin? Werden Roboter unsere Kranken pflegen? Wie werden wir uns fortbewegen? Welche Energieformen nutzen wir morgen und wie stellen wir uns auf den Klimawandel ein?

Die neue MörgensLab Veranstaltungsreihe »Zukunftswelten« bietet einen Einblick in die Welt von morgen. Mit einer Mischung aus Lesung, Performance, Musik und Wissenschaft laden wir Sie einmal pro Monat ein, ein Stück Zukunft zu entdecken.

Die erste Veranstaltung steht unter dem Thema »Städte und Klimawandel« und greift neben Texten von Charles Ward und Italo Calvino aktuelle Forschung aus Städte- und Wasserbau auf. Zu Gast sind Wissenschaftler*innen der RWTH.

MÖRGENS
So 05.12., 20.00 Uhr.
Szenische Umsetzung: Ulrike Günther. Mit: Anne Bontemps.

THEATER FÜR ALLE

Für alle Menschen mit kleinem Geldbeutel bieten wir in diesem Monat »Konstellationen« am Do 23.12. zum Eintrittspreis von 8,50 € an.
Karten nur an der Theaterkasse erhältlich.

PREMIEREN

DIE LUSTIGE WITWE
BÜHNE So 19.12., 18.00 Uhr

WIEDERAUFNAHME
STATUS QUO
MÖRGENS Di 10.12., 20.00 Uhr

LEGENDE

I Inszenierung
ML Musikalische Leitung
B Bühne
K Kostüme
CH Choreographie
M Musik
SD Sounddesign
V Video
S Sound

Die komplette Besetzung finden Sie unter www.theateraachen.de

BITTE INFORMIEREN SIE SICH KURZFRISTIG ÜBER DIE JEWEILS GELTENDEN SICHERHEITS- UND HYGIENEBESTIMMUNGEN: THEATERAACHEN.DE

GASTSPIEL

COSI FAN TUTTE
DRAMMA GIUCOSO IN ZWEI AKTEN
VON WOLFGANG AMADEUS MOZART
// IN ITALIENISCHER SPRACHE MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN

Zwei Schwestern und deren Liebhaber werden von einem selbsternannten Philosophen in Sachen Liebe kunstgerecht aufgeklärt, indem er die jungen Paare mithilfe einer abgebrühten Haushälterin gekonnt durch die Welt der Empfindungen, Leidenschaft, Untreue und List führt.

Belehrt durch dieses Experiment bleibt das Ende trotzdem offen ...

BÜHNE
Aufführung Do 02.12., 19.30 Uhr.
ML Prof. Stephan E. Wehr. **I** Prof. Thilo Reinhardt. **B/K** Alfred Peter. Mit Sänger*innen und dem Orchester der HFMT Köln.
Eine Produktion der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

Hochschule für Musik und Tanz Köln

AN DER THEKE MIT

..... der Absacker mit dem Ensemble

Sie kennen uns, aber wir kennen Sie nicht! Das lässt sich ändern, nicht wahr? Im Anschluss an ausgewählte Vorstellungen freuen sich Mitglieder des Ensembles und des Produktionsteams mit Ihnen am Tresen unserer Bars ins Gespräch zu kommen. Reden wir über das Theater, über die Welt oder prostern wir uns einfach nur zu, wer weiß ... ein Absacker geht doch immer!

KAMMERFOYER // THEATERBISTRO // MÖRGENS-CAFE
Di 05.12., im Anschluss an die Vorstellung »Die schmutzigen Hände«
Sa 11.12., im Anschluss an die Vorstellung »Lulu«
Di 21.12., im Anschluss an die Vorstellung »status quo«

WIEDER DA!

REPERTOIRE

DIE SCHMUTZIGEN HÄNDE

NACH JEAN-PAUL SARTRE

Welche moralischen Tugenden braucht ein*e Politiker*in? Und umgekehrt: Wieviel »Amoral« ist automatisch im Spiel, wenn Politik wirklich etwas erreichen will? Gehört es zwangsläufig zum politischen Geschäft, sich die Hände schmutzig zu machen? Der junge Revolutionär Hugo erhält von der Partei den Auftrag, den vom politischen Kurs abweichenden Parteisekretär Hoederer umzubringen. Doch die persönliche Begegnung lässt Hugo zögern: Und plötzlich stehen Gefühl gegen Überzeugung, Ideologie gegen Realpolitik. Und plötzlich kann Liebe, Betrug und Eifersucht ins Spiel: Hugos Ehefrau Jessica bringt den Ball ins Rollen ...

Jean-Paul Sartre verstrickt uns in ein grundlegendes politisches Dilemma.

KAMMER
Aufführungen 05./12./15./30.12., 20.00 Uhr.
I Martin. **B/K** Krumbain. Mit Alabozova, Hamm, Knapper, Mitterhofer, Sprungala, Wanat.

KONSTELLATIONEN

VON NICK PAYNE

Angenommen, es gäbe eine unüberschaubare Anzahl von Paralleluniversen, die sich bei jeder gefällten Entscheidung weiter verzweigen, so würde auch unser Leben in unendlich vielen Varianten existieren ... Und so begleiten wir die Quantenphysikerin Marianne und den Imker Roland bei ihrer mehrfachen ersten Begegnung und den Lebensentwürfen, die daraus entstehen.

Nick Payne stellt auf sehr spielerische Art die großen Fragen nach dem freien Willen des Einzelnen und danach, wie man sein momentanes Universum mit Würde bewohnen kann.

»Lisa Heinz' Inszenierung am Aachener Theater ist eine sehr ästhetische, emotional packende Umsetzung.« **AN/AZ**

KAMMER
Aufführungen 07./17.12., 20.00 Uhr // 23.12., 20.00 Uhr **Theater für alle!**
Dauer: ca. 1 Stunde, 20 Minuten, keine Pause.
I Heinz. **B/K** Linde. **V/S** Schütze. Mit Rösner, Voellmy.

EXTRA

PERSPEKTIVEN

ZUR INSZENIERUNG »KONSTELLATIONEN« VON NICK PAYNE

In der Reihe »Perspektiven« werden Inszenierungen des Theater Aachen Grundlage eines intensiven Dialogs mit der Citykirche. Schauspieler*innen des Ensembles lesen ausgewählte Szenen. In der Moderation von Pfarrerin Sylvia Engels entsteht daraufhin ein Inszenierungsdialog, bevor im Anschluss bei Kaffee und Tee die Diskussion für das Publikum geöffnet wird.

CITYKIRCHE ST. NIKOLAUS
So 05.12., 11.00 Uhr **Eintritt frei.**

Mit: Stefanie Rösner, Benedikt Voellmy, Sylvia Engels (Moderation), Oliver Held (Dramaturgie).

MONOKULTUR

MONOLOGE DES SCHAUSPIELEMBLES

Corona hat unsere Spielzeit nicht verlängert und unsere Bühnen nicht erweitert, im Gegenteil. Aber um es mit Shakespeare zu sagen: »Kein Hindernis aus Stein hält Liebe auf, was Liebe kann, das wagt sie auch.« Und deshalb stellt das Schauspielensemble außerhalb vom regulären Spielplan Texte ins Rampenlicht, die es wert sind, gesehen und gehört zu werden. Eigenständig gewählt, gelesen, gearbeitet und gezeigt. Ganz pur. Ein spielerischer und poetischer Abend im intimen Ambiente der Kammer, mit anschließender offener Bar. Wir freuen uns auf Sie!

MÖRGENS
18.12., 20.00 Uhr **Preise** 7,00 € (5,50 € erm.).
Mit Mitgliedern des Schauspielensembles.

BLICK HINTER DIE KULISSEN

EINMAL IM MONAT FÜHRT EIN THEATERMACHER SIE AUF, NEBEN, ÜBER UND UNTER DIE BÜHNE!

TREFFPUNKT THEATERCAFE
Sa 11.12., 14.00 Uhr **Preis** 5,00 €. Kann beim Kauf einer Karte angerechnet werden. Gruppengröße max. 15 Personen. Vorverkauf an der Theaterkasse.



STATUS QUO
TOMMY WIESNER

WIEDER ERÖFFNUNG MÖRGENS

STATUS QUO

KOMÖDIE VON MAJA ZADE

Schlechte Zeiten für Männer – vor allem, wenn sie jung sind und einen Job suchen. Wir begleiten den jungen Florian 1 als Neueinsteiger in einem Immobilienbüro, bei dem die entscheidenden Führungspositionen von Frauen besetzt sind; dann einen jungen Florian 2, der sich als Azubi im Drogeriefach mit seiner übergriffigen Filialeiterin auseinandersetzen muss, und dann den Schauspielanfänger Florian 3, der sich auf eine Affäre mit seiner Intendantin einlässt.

Bissig-humorvoll untersucht Maja Zade den »status quo« des Geschlechterverhältnisses und man – nein, frau – bekommt einen erhellenden, unverstellten Blick auf die Krankenbrüder, Alphaweibchen und Empfangssekretäre in einem von Macht und Erotik dominierten Gefüge.

»Alles ist etwas irrational und gleichzeitig unglücklich alltäglich – das Schauspieler*innen-Quartett versteht es hervorragend, diese Polarität herauszuarbeiten.« **MOVIE**

MÖRGENS
Wiederaufnahme Fr 10.12., 20.00 Uhr.
Aufführungen 16./21.12., 20.00 Uhr.
Dauer: ca. 1 Stunde, 20 Minuten, keine Pause.

I/B Sobotta. **K** Harneit. Mit Bellinghausen, Rösner, Voellmy, Wiesner.



LULU
PETYA ALABOZOVA

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

LA BELLE ET LA BÊTE
OPERA VON PHILIP GLASS
// IN FRANZÖSISCHER SPRACHE MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN

Als Lösepfad für ihren Vater begibt sich Belle in den verzauberten Palast des Biests. Die Neugier und beißende Eifersucht der Stadtbewohner tragen dazu bei, dass sich die Bande zwischen ihr und dem verfluchten Königssohn nur fester knüpfen ... Die Romantik, Mystik und Magie des berühmten französischen Märchens bringt Philip Glass in seiner einst für den gleichnamigen Kultfilm von Jean Cocteau komponierten minimalistischen Musik fantasievoll zum Ausdruck.

»Dem Theater Aachen ist mit dieser Produktion ein furioser Saisonauftakt gelungen. Eine mitreißende Inszenierung und eine exzellente musikalische Leistung sorgten beim Publikum am Ende des Abends für langen, euphorischen Beifall.« **DER OPERNFREUND**

BÜHNE
Aufführung So 05.12., 18.00 Uhr **Zum letzten Mal!**
Dauer: ca. 1 Stunde, 30 Minuten, keine Pause.

ML Groß. **I** Hoffmann. **B** Böing, Hoffmann. **K** Böing. Mit Akbari, Barchi, Bruck, Collett, Fagerfäll, Krimer, Lawreszuk, Lustaud, Popova. Statisterie Theater Aachen. Sinfonieorchester Aachen.



DIE BRÜDER LÖWENHERZ
TINA SCHORCHT
JULIAN KOECHLIN

FAMILIENSTÜCK
AB 8 JAHREN

DIE BRÜDER LÖWENHERZ

FAMILIENSTÜCK NACH ASTRID LINDGREN

Alles war wahr! Gerade eben erst war Krümel gestorben, nachdem er so lange krank gewesen war, und nun wacht er hier im schönen Kirschtal in Nangijala wieder auf, so wie sein großer Bruder Jonathan es ihm zuvor versprochen hatte – und wirklich, da sitzt Jonathan am Fluss und lacht, als er ihn sieht. Eigentlich hätte Krümel ja vor ihm ankommen müssen, doch dann brannte auf einmal das ganze Haus, Jonathan musste ihn retten und starb dabei. Und so sind sie beide jetzt hier und es ist einfach nur großartig. Doch in Nangijala ist es wie in jedem Leben – nichts kann für immer schön sein. Denn dem Kirschtal droht große Gefahr vom grausamen Tyrannen Tengil und seinem Drachen Katla.

»Die Brüder Löwenherz« erzählt die uralte Geschichte vom Kampf zwischen Gut und Böse, von Verantwortung, dem Sieg über die eigene Angst und vor allem über die Kraft der Liebe.

BÜHNE
Aufführungen 04./12./18./26./30.12., 18.00 Uhr // 21.12., 11.00 Uhr.

I Teilmans. **B/K** Becker. **M** Kemp. **V** Fois. **CH** Bridgen. Mit Borkenstein, Borm, Bridgen, Jacobsen, Kilmeyer, Koechlin, Krause, Peters, Rothkopf, Schorch, Weixler. Statisterie Theater Aachen.

REPERTOIRE



LULU

NACH FRANK WEDEKIND

Lulu wird begehrt, lässt sich verkuppeln, liebt bedingungslos, betrügt, verkauft sich, wird gedemütigt und geht über Leichen. Am Ende steht die Begegnung mit dem berühmigten Lustmörder Jack the Ripper ...

Der »Skandalautor« Frank Wedekind hatte zu Beginn des vergangenen Jahrhunderts die explosiven erotischen und sexuellen Kräfte des Weiblichen und die Mechanismen männlicher Begierde betrachtet. Heute, gut ein Jahrhundert später, hat sich der Blick genderübergreifend geweitet.

»Abwechslungsreich und spannend. Am Ende dieses außergewöhnlichen Abends steht der Wunsch, das Stück noch mal zu sehen, um noch tiefer einzutauchen und weitere Blickwinkel zu entdecken.« **AN/AZ**

BÜHNE
Aufführungen 11./22.12., 19.30 Uhr.
Dauer: ca. 3 Stunden, 30 Minuten.

I Engels. **B** Thiele. **K** Jacobs. **M** Kemp. **SD** Kanitz. Mit Alabozova, Bordat, Borm, Borkenstein, Hamm, Koechlin, Knapper, Mitterhofer, Pyschny, Schorch, Sprungala, Wanat, Wiesner, Wohlwend.

KONZERTE

WEIHNACHTSKONZERT

WINTER WONDERLAND

»The Polar Express«, »The Nightmare Before Christmas« oder »Home Alone« – Wer kennt sie nicht, die Weihnachtsfilme, die jedes Jahr erneut den Zauber der Weihnacht mit sich bringen? In die märchenhafte Welt der Weihnachtsfilme führt das diesjährige Weihnachtskonzert »Winter Wonderland«. Musik von John Williams und Alan Silvestri trifft auf jazzye und schmissige Weihnachtshits wie »Chestnuts roasting on an Open Fire« oder »Have yourself a Merry Little Christmas«. Abgerundet durch Musik von Leonard Bernstein und Jules Massenet lassen gelesene Ausschnitte aus Szenen bekannte Weihnachtsfilme vor dem inneren Auge lebendig werden.

EUROGRESS
So 12.12., 18.00 Uhr.
Bariton: Ronan Collett. Sprecherin: Bettina Scheuritzel. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Channim Chung.

NEUJAHRSKONZERT AACHEN

SCHREIER // BEETHOVEN

Bis heute gilt Beethovens Sinfonie Nr. 9 als Krönung seines sinfonischen Schaffens. Mit ihrem berühmten Finalsatz und den aus Friedrich Schillers Gedicht »An die Freude« vertonten Zeilen schuf Beethoven ein zeitloses Meisterwerk als eine Hommage an die Ideale des Humanismus und die Schöpfung selbst. Der »klanglich äußerst kühne ›Sternenakkord.« Beethovens aus der »Ode an die Freude« sowie die altertümliche Rigerda dienten als Inspiration und Ausgangspunkt für Anno Schreiers Stück »Der Anfang«. Es ist ein Kompositionsauftrag des Theater Aachen und des Sinfonischen Chores Aachen und entstand zum 200. Geburtstag des Sinfonischen Chores Aachen.

EUROGRESS
Sa 01.01. // So 02.01.2022, 18.00 Uhr.

Anno Schreier »Der Anfang« (Uraufführung)
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Sopran: Suzanne Jerosme. Mezzosopran: Fanny Lustaud. Tenor: Carlos Moreno Pelizari. Bariton: Ronan Collett. Opernchor Aachen. Sinfonischer Chor Aachen. Chor-einstudierung: Jori Klomp. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Christopher Ward.

PREISE

	normaler Preis		ermäßigter Preis		Student*innen und Schüler*innen Premierenpreis
	A	B	D	E	
	48,50 €	56,00 €	42,50 €	26,00 €	17,50 €
	31,50 €	39,00 €	28,00 €	17,00 €	11,50 €
I	41,00 €	48,50 €	37,00 €		7,00 €
	28,00 €	34,50 €	24,50 €		
II	33,00 €	40,00 €	30,50 €		
	22,00 €	29,00 €	20,00 €		
III	23,00 €	28,00 €	22,00 €		
	15,00 €	20,00 €	14,50 €		
IV	14,50 €	17,00 €	13,50 €		
	10,00 €	12,50 €	9,00 €		

BÜHNE A MUSIKTHEATER
B SCHAUSPIEL

KAMMER D
MÖRGENS E

Alle Preise verstehen sich inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr; so dass keine weiteren Zusatzkosten anfallen. An der Abendkasse entfällt die Vorverkaufsgebühr.

Alle Infos zu Ermäßigungen und unseren Vorverkaufsstellen erhalten Sie an unserer Theaterkasse oder unter www.theateraachen.de

IMPRESSUM

Theater Aachen
Stadtheater und Musikdirektion Aachen
Generalintendant
Michael Schmitz-Aurberck
Verwaltungsdirektor
Torsten Ehler

Redaktion
Malte Beisser
Fotos
Sandra Borchers, Carl Brunn, Marie-Luise Marten, Wit van Tersi
Gestaltung
DDT2w, Dusan Tolovic, Werner Engelbrecht
Druck und Herstellung
BRUCK + ZEITUNG GmBH & Co. KG, Cottbus

Anderungen vorbehalten

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

ZEITUNGSVERLAG AACHEN

Kulturpartner **WDR**

MIX
Papier aus verantwortungsvollen Quellen
FSC
www.fsc.org
C0098315

Das Theater der

stadt aachen