

08/09



JENSEITS VON EDEN

DAS IMPERIUM DES SCHÖNEN

DIE FREIHEIT EINER FRAU

08/09



ALPENKÖNIG UND MENSCHENFEIND

PREMIEREN
ALPENKÖNIG UND MENSCHENFEIND
 BÜHNE So 11.09., 18.00 Uhr
JENSEITS VON EDEN
 BÜHNE Sa 24.09., 19.30 Uhr
DAS IMPERIUM DES SCHÖNEN
 KAMMER Fr 16.09., 20.00 Uhr

DIE FREIHEIT EINER FRAU
 MÖRGENS Do 22.09., 20.00 Uhr

KURPARK CLASSIX
 KURPARK MONHEIMSALLEE
A NIGHT AT THE OPERA
 »UNTER DEN STERNEN«
 Fr 26.08., 20.00 Uhr
CLASSIX FOR KIDS // 1. FAMILIENKONZERT
MANEGE FREI FÜR ZIRKUS MUSICUS
 So 28.08., 11.00 Uhr
LAST NIGHT »OF THE PROMS«
 So 28.08., 19.30 Uhr
MANDO DIAO
 CROSSOVERKONZERT MIT DEM
 SINFONIEORCHESTER AACHEN
 Di 30.08., 20.00 Uhr

KONZERTE
AUFTAKT
 DIE SPIELZEITERÖFFNUNG DES
 SINFONIEORCHESTER AACHEN
 BÜHNE Sa 03.09., 19.30 Uhr
1. SINFONIEKONZERT
NATURSTIMMUNGEN
EUROGRESS
 So 18.09., 18.00 Uhr // Mo 19.09., 20.00 Uhr
OKTOBERMUSIK
AACHENER DOM Fr 30.09., 19.00 Uhr

THEATERKASSE
 Theaterplatz, 52062 Aachen
 Di bis Fr 11.00-18.00 Uhr,
 Sa 10.00-14.00 Uhr, Mo geschlossen
 (0241) 4784-244, theaterkasse@mail.aachen.de
www.theateraachen.de



THEATERBISTRO
 Unsere Gastronomie im Theaterbistro:
 Last Exit // Jeweils ab eine Stunde
 vor Vorstellungsbeginn
 und Mi + Sa ab 18.00 Uhr **Open Bar**

BARRIEREFREIER HÖRGENUSS FÜR ALLE
PER APP DIREKT AUF IHR SMARTPHONE
 Mit Sennheiser MobileConnect, einem innovativen System für barrierefreies Hören in Theater, Oper und Musical, ist das im Großen Haus des Theater Aachen möglich. Weitere Informationen und eine Anleitung finden Sie auf unserer Homepage oder erhalten Sie am Abend von unserem Einlasspersonal.

ADRESSEN
 BÜHNE, KAMMER, SPIEGELFOYER, THEATERBISTRO
 Theaterplatz, 52062 Aachen
 MÖRGENS
 Mörgensstraße 24, 52064 Aachen
 KONZERTE
Aachener Dom
 Dombhof 1, 52062 Aachen
Eurogress
 Monheimsallee 48, 52062 Aachen
Kurpark Monheimsallee
 Monheimsallee 22, 52062 Aachen

FACEBOOK
www.facebook.com/theateraachen
YOUTUBE
www.youtube.com/TheaterAachen
INSTAGRAM
www.instagram.com/theateraachen

Unsere besondere Empfehlung für Familien

Bitte informieren Sie sich kurzfristig sowohl über die Durchführbarkeit einzelner Veranstaltungen als auch über die jeweils geltenden Sicherheits- und Hygienebestimmungen:
THEATERAACHEN.DE

BÜHNE	KAMMER	MÖRGENS	ANDERE ORTE
AUGUST			
FR 26			KURPARK CLASSIX 20.00 Uhr, Kurpark Preise 19,50-35,10 € (14,00-29,60 € erm.) A Night at the Opera »Unter den Sternen« Operngala mit Musik u.a. Rossini, Verdi, Donizetti und Puccini
SA 27			20.00 Uhr, Kurpark Preise 49,90-61,90 € Silbermond – Open Air 2022 Kein Picknickkonzert!
SO 28			11.00 Uhr, Kurpark Preise 11,50-19,75 € (8,75-14,25 € erm.) Classix for Kids // 1. Familienkonzert Manege frei für Zirkus Musicus Chatschaturjan // Rimski-Korsakow // Strawinski // Fudik
MO 29			19.30 Uhr, Kurpark Preise 18,90-34,85 € (13,40-29,35 € erm.) Last Night »of the proms« Walton // Elgar // Williams Mit anschließendem Feuerwerk
DI 30			20.00 Uhr, Kurpark Preise 47,35-63,55 € (41,85-58,55 € erm.) Alvaro Soler European Summer Tour 2022 Kein Picknickkonzert!
MI 31			20.00 Uhr, Kurpark Preise 46,25-69,25 € (40,75-63,85 € erm.) Mando Diaio Crossoverkonzert mit dem Sinfonieorchester Aachen
			20.00 Uhr, Kurpark Preise 50,65 €-67,15 € Johannes Oerding »Konturen Open Air 2022« Kein Picknickkonzert!

BÜHNE	KAMMER	MÖRGENS	ANDERE ORTE
SEPTEMBER			
FR 02	EXTRA 20.00 Uhr Kostenlose Zählkarten Spielzeitpräsentation Schauspiel		
SA 03	EXTRA 19.30 Uhr Preis 15,00 € Auftakt Die Spielzeiteröffnung des Sinfonieorchester Aachen		
SO 04			EXTRA 11.00 Uhr, Spiegelfoyer Kostenlose Zählkarten Spielzeitpräsentation Oper
DI 06	KOSTPROBE 19.00 Uhr Eintritt frei Alpenkönig und Menschenfeind Information und Probenbesuch vor der Premiere		
MI 07	KOSTPROBE 20.00 Uhr Eintritt frei Das Imperium des Schönen Information und Probenbesuch vor der Premiere		
SO 11	PREMIERE 18.00 Uhr Preise A Alpenkönig und Menschenfeind Oper von Leo Blech 17.30 Uhr Einführung, Spiegelfoyer		EXTRA 16.00 Uhr, Spiegelfoyer Eintritt frei Leo-Blech-Ehrung
MI 14		KOSTPROBE 20.00 Uhr Eintritt frei Die Freiheit einer Frau Information und Probenbesuch vor der Premiere	
FR 16	PREMIERE 20.00 Uhr Preise D Das Imperium des Schönen von Nis-Momme Stockmann		
SA 17	19.30 Uhr Preise A Alpenkönig und Menschenfeind Oper von Leo Blech 19.00 Uhr Einführung, Spiegelfoyer		EXTRA 14.00 Uhr, Treffpunkt Theatercafé Preis 5,00 € Blick hinter die Kulissen Führung durch das Theater
SO 18			18.00 Uhr, Eurogress Preise S 1. Sinfoniekonzert Naturstimmungen Čekovská // Korngold // Mahler 17.15 Uhr Einführung
MO 19			20.00 Uhr, Eurogress Preise S 1. Sinfoniekonzert Naturstimmungen Čekovská // Korngold // Mahler 19.15 Uhr Einführung
DI 20	KOSTPROBE 19.00 Uhr Eintritt frei Jenseits von Eden Information und Probenbesuch vor der Premiere		
DO 22		PREMIERE 20.00 Uhr Preise E Die Freiheit einer Frau von Édouard Louis Video-Installation und Theaterstück	
FR 23	20.00 Uhr Preise D Das Imperium des Schönen von Nis-Momme Stockmann 19.30 Uhr Einführung, Kammerfoyer		
SA 24	PREMIERE 19.30 Uhr Preise B Jenseits von Eden nach dem Roman von John Steinbeck 19.00 Einführung, Spiegelfoyer		
SO 25	18.00 Uhr Preise A Alpenkönig und Menschenfeind Oper von Leo Blech 17.30 Uhr Einführung, Spiegelfoyer	EXTRA 20.00 Uhr Preis 10,00 € (5,00 € erm.) Zukunftswelten Zwischen Forschung und Fiktion	NACHHOLTERMIN 11.00 Uhr, Spiegelfoyer Preise K 4. Kammerkonzert Prokofjew // Gliere // Strawinski Kammerkonzert mit Podiumsrunde zum Thema »Musik und Demokratie« Mit Musikwissenschaftler Prof. Dr. Custodis
DI 27		EXTRA 20.00 Uhr Preise D Das Imperium des Schönen von Nis-Momme Stockmann 19.30 Uhr Einführung, Kammerfoyer	
MI 28	EXTRA 19.30 Uhr Preis 28,00 € (21,00 € erm.) Ferdinand von Schirach Das neue Bühnenprogramm des Bestsellerautors		
DO 29			
FR 30			19.00 Uhr, Aachener Dom Eintritt frei, um Spenden wird gebeten Oktobermusik

NACH LÄNGERER ABSTINENZ WIEDER REGELMÄSSIG KUNST UND KULTUR ERLEBEN

... besondere Abende genießen, von Service und Preisvorteil profitieren:

Sichern Sie sich jetzt Ihr Abonnement für die Spielzeit 2022/2023!

Egal ob Musiktheater, Konzert, Schauspiel oder unsere spartenübergreifenden Angebote – von 4 bis zu 11 Vorstellungen – in der Kammer, auf der Bühne oder im Eurogress.

Darüber hinaus haben Sie die Möglichkeit, zu beliebigen Veranstaltungen zu kommen und zu sparen:

Mit der Theater-/Partnercard profitieren Sie von 50% Ermäßigung auf alle gekauften Karten:

- für 365 Tage für 95 Euro solo oder 152 Euro als Paar.
- für 90 Tage für 40 Euro solo oder 62 Euro als Paar.

SO INDIVIDUELL WIE SIE, SO SIND AUCH UNSERE ABONNEMENTS.

Alle umfassenden Informationen gibt es auf der Webseite sowie bei den Kolleg*innen der Theaterkasse.

ABO JETZT!

Gemeinsam Aachen bewegen

Wir für das Klima

STAWAG



ALPENKÖNIG UND MENSCHENFEIND

OPERA VON LEO BLECH
// IN DEUTSCHER SPRACHE MIT ÜBERTITELN

Rappelkopf, ein Misanthrop wie er im Buche steht: Er ist misstrauisch, missgünstig und wittert stets betrügerische Absichten. Der Berggeist Astragalus – genannt Alpenkönig – belegt ihn mit einem Zauber und führt ihm das eigene Verhalten vor Augen. Der entsetzte Menschenfeind wird kuriert...

Leo Blech war ein Komponist der Jahrhundertwende, der insbesondere als Dirigent zu großem Ansehen gelangte und auch in seiner Geburtsstadt Aachen wirkte. Sein kompositorisches Schaffen, das durch Vorbilder wie Richard Wagner und Richard Strauss beeinflusst wurde, ist der spätromantischen Ästhetik verpflichtet und verweist nicht selten auf märchenhafte Szenarien, die sich während des 19. Jahrhunderts besonderer Beliebtheit erfreuten – nicht zuletzt auch in den Werken von Engelbert Humperdinck, dessen Schüler Blech einst gewesen war. Aufgrund seiner jüdischen Herkunft verschwanden seine Stücke in den dreißiger Jahren von den Spielplänen der Theater- und Konzerthäuser und warten bis heute auf eine Wiederentdeckung. Mit »Alpenkönig und Menschenfeind« erklingt nun eines der Hauptwerke des Komponisten.

BÜHNE
Premiere So 11.09., 18.00 Uhr.
Kostprobe Di 06.09., 19.00 Uhr.
Aufführungen 17.09., 19.30 Uhr // 25.09., 18.00 Uhr.
ML Ward. **I** Engelhardt. **B/K** Hübschmann. **CH** Bridgen. Mit Bridgen, Cochet, Collett, Edelmann, Graf, Igarashi, Ka, Lawreszuk, Mills, Niza, Or, Popova, Rakić. Sinfonieorchester Aachen.



JENSEITS VON EDEN
ENSEMBLE

BÜHNE
Premiere So 11.09., 18.00 Uhr.
Kostprobe Di 06.09., 19.00 Uhr.
Aufführungen 17.09., 19.30 Uhr // 25.09., 18.00 Uhr.
ML Ward. **I** Engelhardt. **B/K** Hübschmann. **CH** Bridgen. Mit Bridgen, Cochet, Collett, Edelmann, Graf, Igarashi, Ka, Lawreszuk, Mills, Niza, Or, Popova, Rakić. Sinfonieorchester Aachen.



DAS IMPERIUM DES SCHÖNEN

Ein Familiensausflug nach Japan: Falk, erfolgreicher Akademiker und mit Adriana verheiratet, hat eingeladen, die herausragende fremde Kultur zu entdecken. Das angemietete Apartment bietet den Blick auf die wahrscheinlich meistfrequentierte Straßenkreuzung der Welt und täglich muss mindestens ein Tempel besucht werden. Doch Falks Bruder Matze und dessen neue Freundin Maja interessieren sich mehr für Japans größten Mediamarkt und scheitern an der ungewohnten Esskultur. Unterschiedliche Lebensentwürfe prallen vor der Kulisse des fremden Landes aufeinander, grundlegende Verwerfungen treten an die Oberfläche. Gerade zwischen dem Philosophie-Dozenten Falk und der Bäckereifachverkäuferin Maja eskaliert die Situation. Nis-Momme Stockmann erzählt von einem überraschenden »Clash of cultures« – innerhalb der eigenen Familie!

KAMMER
Premiere Fr 16.09., 20.00 Uhr.
Kostprobe Mi 07.09., 20.00 Uhr.
Aufführungen 23./27.09., 20.00 Uhr.
I Peters. **B/K** Spreckelmeyer. Mit Alabozova, Hamm, Rothkopf, Schorch. Statisterie Theater Aachen.



DIE FREIHEIT EINER FRAU
MARION BORDAT
TOMMY WIESNER

BÜHNE
Premiere Fr 16.09., 20.00 Uhr.
Kostprobe Mi 07.09., 20.00 Uhr.
Aufführungen 23./27.09., 20.00 Uhr.
I Peters. **B/K** Spreckelmeyer. Mit Alabozova, Hamm, Rothkopf, Schorch. Statisterie Theater Aachen.

LEGENDE

- I Inszenierung
- ML Musikalische Leitung
- B Bühne
- K Kostüme
- CH Choreographie
- M Musik
- V Video
- VA Videoausstellung
- CE Choreinstudierung
- ME Musikalische Einstudierung

Die komplette Besetzung finden Sie unter www.theateraachen.de



JENSEITS VON EDEN

NACH DEM ROMAN VON JOHN STEINBECK
// IN EINER FASSUNG VON ULRIKE SYHA

Es sind flüchtige unbewusste Momente wie dieser: Der Vater freut sich über das Geschenk des einen Sohns – ein zufällig aufgelesener räudiger Welp – und legt das liebevoll ausgesuchte, hart ersparte Taschenmesser, das ihm der andere Sohn schenkt, achtlos beiseite. So werden zwischen den Brüdern Adam und Charles Trask in der Konkurrenz um die Vaterliebe Neid, Zwist und verdeckter Hass geboren, die sich auch in die nächste Söhnegeneration Aron und Caleb fortpflanzen. Gut und Böse scheinen dabei determinierte Zuweisungen zu sein, biblisch manifestiert in der Geschichte von Kain und Abel. Doch das Leben »jenseits von Eden«, in das der biblische Kain verbannt wurde, ist komplizierter, denn irgendwann hat das »Nicht-Handeln« der vermeintlich Guten ähnlich fatale Folgen wie das »Schlecht-Handeln« derjenigen, die das »Kainsmal« auf der Stirn tragen. John Steinbecks großes Familienepos von 1952 wurde unter anderem durch die Verfilmung mit James Dean weltberühmt. Seine Uraufführung auf dem Theater erlebte der Stoff erfolgreich 2011 in Basel.

BÜHNE
Premiere Sa 24.09., 19.30 Uhr.
Kostprobe Di 20.09., 19.00 Uhr.
I Schulze. **B** Roskamp. **K** Böing. **M** Kemp. **V** Fois. Mit Born, Czerwonatis, Förster, Knapper, Mitterhofer, Rösner, Sprungala, Swanton, Voellmy, Wanat.

DIE FREIHEIT EINER FRAU

VON ÉDOUARD LOUIS
VIDEO-INSTALLATION UND THEATERSTÜCK

Ein Sohn findet ein altes Foto seiner Mutter – hier sieht sie irgendwie glücklich aus. Der Sohn begibt sich auf Spurensuche: Wer ist diese Frau? Was ist ihr, die fünf Kinder bekam, mit gewalttätigen Ehemännern verheiratet war und in einem abgehangenen Dorf lebte, in all diesen Jahren widerfahren? Welchen Anteil hatte der Sohn selbst am Gefangensein seiner Mutter? Und wie konnte sie diese Welt nach all den Jahren plötzlich hinter sich lassen?

Der Theaterabend besteht aus zwei Teilen: Einer begehbaren Video-Raum-Installation, welche die vielfältigen Lebensgeschichten von Aachener Müttern aus unterschiedlichsten Hintergründen erlebbar macht und der Erzählung »Die Freiheit einer Frau«, die an »Das Ende von Eddy« (Spielzeit 2020/21) anknüpft. Mit dieser Arbeit wollen wir Müttern eine Stimme geben, ihre Erfahrungen, Herausforderungen und Kämpfe ans Licht bringen und die Vielfältigkeit von Mutterschaft ergründen. Und wir stellen schließlich eine Frage: Warum schätzen wir diese Frauen, die das Fundament unserer Gesellschaft bilden, so wenig wert?

MÖRGENS
Premiere Do 22.09., 20.00 Uhr.
Kostprobe Mi 14.09., 20.00 Uhr.

IB Wiesner. **K** Harnett. **ME** Kemp. **VA** Bordat, Gerards, Wiesner. Mit Bordat, Wiesner.

PREMIEREN

ALPENKÖNIG UND MENSCHENFEIND
BÜHNE So 11.09., 18.00 Uhr

JENSEITS VON EDEN
BÜHNE Sa 24.09., 19.30 Uhr

DAS IMPERIUM DES SCHÖNEN
KAMMER Fr 16.09., 20.00 Uhr

DIE FREIHEIT EINER FRAU
MÖRGENS Do 22.09., 20.00 Uhr

SPIELZEITPRÄSENTATION

SCHAUSPIEL 2022/2023

Endliche und unendliche Geschichten über den Menschen stehen auf dem Spielplan des Schauspiels: Verrückt Verliebte und streitende Brüder, Reisen in andere Kontinente und der Blick in Vergangenheit und Zukunft sind in Aussicht. Mit Ausschnitten aus den geplanten Stücken, Songs von unbändigen Kindern und Liedern zur Freiheit macht das Ensemble neugierig auf all das, was das Publikum auf der Bühne und in Kammer und Mörgens in der Spielzeit erleben kann.

KAMMER
Fr 02.09., 20.00 Uhr.

OPER 2022/2023

In dem Rahmen der Spielzeitpräsentation gewährt die Sparte Oper einen Einblick in die Produktionen der Saison.

SPIEGELFOYER
So 04.09., 11.00 Uhr.

Mörgens LAB

ZUKUNFTSWELTEN
ZWISCHEN FORSCHUNG UND FIKTION
EIN MÖRGENS LAB ABEND

Wie stellen wir uns die Zukunft vor? Wieviel davon ist noch Fiktion und was wird bereits wirklich erforscht? Wohin entwickelt sich unsere Medizin? Werden Roboter unsere Kranken pflegen? Wie stellen wir uns auf den Klimawandel ein?

Die aktuelle Folge beschäftigt sich mit der Frage, wie unsere Wirtschaft sich in Zukunft weiterentwickeln wird. Ist der Kapitalismus auf Dauer wirklich das beste System? Lässt sich Wirtschaft heute nur noch global denken? Mit Expert*innen von der Fachhochschule Aachen begeben wir uns in den Bereich der alternativen Wirtschaftssysteme und versuchen herauszufinden, wie wir unsere Zukunft finanzieren werden.

MÖRGENS
So 25.09., 20.00 Uhr.
Szenische Umsetzung: Ulrike Günther. Mit Nele Sommer.

Das MörgensLab ist in der Spielzeit 2020/21 im Theater Aachen entstanden und wird gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen in Zusammenarbeit mit dem NRW Kulturstiftariat Wuppertal.

BLICK HINTER DIE KULISSEN

FÜHRUNG DURCH DAS THEATER AACHEN
TREFFPUNKT THEATERCAFE
Sa 17.09., 14.00 Uhr
Preis 5,00 €. Vorverkauf auf der Theaterkasse.

A NIGHT AT THE OPERA

»UNTER DEN STERNEN«
ROSSINI // VERDI // PUCCINI

Die schönsten Arien und Ouvertüren aus dem italienischen Belcanto bringen die Sommer-nächte zum Strahlen. Die farbenreiche Musik der italienischen Meister Giachino Rossini, Giuseppe Verdi und Giacomo Puccini eröffnet die Kurpark Classix 2022. Ein Konzert der Extraklasse mit hochkarätigen Stimmen des Musiktheaterensembles und dem Sinfonieorchester Aachen.

KURPARK MONHEIMSALLEE
Fr 26.08., 20.00 Uhr.
Arien u.a. aus
Giacomo Puccini La Bohème
Giachino Rossini Der Barbier von Sevilla (II barbiere di Siviglia)
Gaetano Donizetti Der Liebestrank (L'elisir d'amore)
Giuseppe Verdi La Traviata

Sopran: Larisa Akbari, Suzanne Jeromes. Mezzosopran: Fanny Lustaud. Tenor: Carlos Moreno Pelizari. Bariton: Ronan Collett. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Christopher Ward.

CLASSIX FOR KIDS // 1. FAMILIENKONZERT

MANEGE FREI FÜR ZIRKUS MUSICUS
CHATSCHATURJAN // RIMSKI-KORSAKOW // STRAWINSKI // FUCIK

Hereinspaziert in unser Zirkuskonzert! Nehmt Platz auf euren gemütlichen Picknickdecken und lasst Euch verzaubern von den Kunststücken der unterschiedlichen Instrumente. Lacht über die lustigen Späße des Zirkusdirektors, macht mit beim Einmarsch von Trompete und Posaune und amüsiert euch über den Einzug der Clowns! Und nicht zuletzt warten wir mit einem wahren Schwergewicht auf: Einem jungen Elefanten mit einer ausgesprochenen Vorliebe für den Tanz.

Ein Konzert für die ganze Familie und wie jedes Jahr auch zum Mitmachen und nicht nur Picknicken.

KURPARK MONHEIMSALLEE
So 28.08., 11.00 Uhr.
Moderation: Marco Wohlwend. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Chammin Chung.

KURPARK CLASSIX

LAST NIGHT »OF THE PROMS«

WALTON // ELGAR // WILLIAMS

Bunt, festlich, opulent – die Atmosphäre des einzigartigen Musikfestivals in London weht diesen Sommer bis in den Aachener Kurpark. Erleben Sie das Sinfonieorchester Aachen in einem »typisch britischen« Programm aus der Heimat des Generalmusikdirektors Christopher Ward. Lassen Sie sich mitreißen von einer großartigen Solistin, dem erstklassigen Sinfonieorchester Aachen und kommen Sie in bunt erleuchteter, abendlicher Stimmung in Schwung.

KURPARK MONHEIMSALLEE
So 28.08., 19.30 Uhr.
William Walton Crown Imperial: A Coronation March
Edward Elgar Sea Pictures Op. 37
Ralph Vaughan Williams A London Symphony
Mezzosopran: Fanny Lustaud. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Christopher Ward.

MANDO DIAO

CROSSOVERKONZERT
MIT DEM SINFONIEORCHESTER AACHEN

Die schwedische Rockband Mando Diao wird das Freiluft-Areal am Kurpark gemeinsam mit dem Sinfonieorchester Aachen geben lassen. Die Single »Dance With Somebody« wurde zum Erkennungszeichen der Band und ist auch heute, gut ein Jahrzehnt später, Dauerbrenner. Im letzten Jahr erschien ihr aktuelles Album »Bang«. Mit dessen Songs will die fünfköpfige Einheit neben ihren großen Hits im Zusammenspiel mit dem Sinfonieorchester Aachen das diesjährige Crossover-Konzert der Kurpark Classix bestreiten. Oft konnte man die Rockhelden aus dem schwedischen Borlänge noch nicht mit Orchesterbegleitung live erleben – lassen Sie sich diese Chance in unserer Region nicht entgehen!

Auf den Picknickarealen ist Picknick erlaubt und erwünscht, im Front-of-Stage-Stehplatzbereich und auf der Tribüne nicht.

KURPARK MONHEIMSALLEE
Di 30.08., 20.00 Uhr.
Sinfonieorchester Aachen.
Musikalische Leitung: Mathis Groß.

EXTRA



LEO-BLECH-EHRUNG

Leo Blech war einer der großen Dirigenten seiner Zeit und wirkte zeitweise auch in seiner Geburtsstadt Aachen, wo er ab 1893 auch als zweiter, später erster Kapellmeister des Theaters tätig war. Daneben war Blech auch Komponist und schuf als solcher Werke des Musiktheaters und Orchesterkompositionen. Mit der Gewaltherrschaft der Nationalsozialisten fand seine Karriere bald ein Ende und er entschloss sich zur Flucht, die ihn zunächst nach Lettland und schließlich nach Schweden führte. Die Ehrenmitgliedschaft, die ihm das Stadttheater Aachen 1931 verlieh, wurde seit 1937 im Deutschen Bühnen-Jahrbuch nicht mehr erwähnt. In dieser Veranstaltung wird Musik des beinahe vergessenen Komponisten zu Gehör kommen und seine verlorene Ehrenmitgliedschaft im Rahmen einer offiziellen Würdigung wiederhergestellt, unmittelbar bevor eines seiner Hauptwerke, die Oper »Alpenkönig und Menschenfeind«, auf der Bühne ihre Premiere feiert.

SPIEGELFOYER
So 11.09., 16.00 Uhr.

EXTRA



FERDINAND VON SCHIRACH

DAS NEUE BÜHNENPROGRAMM
DES BESTSELLERAUTORS

Es gibt Geschichten, schreibt Ferdinand von Schirach, die man nur nachts einem Fremden erzählen kann. Es sind leise Erzählungen von verregneten Nachmittagen und von schwarzen Nächten, von den Dingen, die unser Leben verändern, von Zufällen, falschen Entscheidungen und der Flüchtigkeit des Glücks. Ihre Helden haben das Spiel endgültig verloren. Aber diese Geschichten beschützen uns vor der Einsamkeit, den Verletzungen und der Kälte. Und am Ende sind sie das Einzige, was uns wirklich gehört.

Ferdinand von Schirach fragt, was Gerechtigkeit und Fairness ist und wie wir das Richtige tun.

Lassen Sie sich diese Geschichten erzählen. Sie spielen in einer Bar, hoch oben über den Dächern von Tokio, in einer großbürgerlichen Wohnung in Wien und in einem Barock-Schlösschen draußen auf dem Land.

BÜHNE
Mi 28.09., 19.30 Uhr Preis 28,00 € (21,00 € erm.).
Dauer: ca 70 Minuten ohne Pause.

SINFONIEORCHESTER AACHEN

SPIELZEIT 2022/23
»UTOPIEN!«

U

NATURSTIMMUNGEN
CEKOVSKA // KORNGOLD // MAHLER
SO 18./ MI 19.09.2022

AUFTAKT

DES SPIELZEITERÖFFNUNG
DES SINFONIEORCHESTER AACHEN

Unter der Leitung von GMD Christopher Ward eröffnet das Sinfonieorchester Aachen die Spielzeit 2022/23, deren Konzerte das Thema der Utopien auf ganz verschiedene Weise und aus immer wieder sich wandelnden Perspektiven behandeln. Als Solist wird der an der Kölner Musikhochschule lehrende Pianist Andreas Frölich zu erleben sein, der mit zahlreichen Einspielungen hervorgetreten ist und bei bekannten Festivals und Ensembles gastierte.

BÜHNE
Sa 03.09., 19.30 Uhr.
Klavier: Andreas Frölich. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Christopher Ward.

1. SINFONIEKONZERT // UTOPIEN! NATURSTIMMUNGEN

CEKOVSKA // KORNGOLD // MAHLER

»Meine Musik ist immer und überall Naturlaut«, bekannte Gustav Mahler. Wie kaum ein anderer Komponist hat er die Klänge der äußeren Umwelt in seine Sinfonien aufgenommen, nicht zuletzt auch in der 1. Sinfonie, die Kuckucksrufe und Hornchoräle mit den Klängen einer böhmischen Musikantenkapelle vereint. Erich Wolfgang Korngold galt als Wunderkind und wuchs in jenem Wien auf, das auch von Mahler geprägt wurde. Wienerisch inspiriert ist sein spätes, im Exil entstandenes Violinkonzert, das ebenso virtuos wie melodios auftritt. Von der »Inspiration von außen« spricht auch die Komponistin Ľubica Čekovská, wenn sie ihr Orchesterstück »Adorations« beschreibt, dessen Titel viele Deutungen zulässt und vielleicht eine Tür »nach draußen« öffnet.

EUROGRESS
So 18.09., 18.00 Uhr // Mo 19.09., 20.00 Uhr.
Einführungen So 18.09., 17.15 Uhr // Mo 19.09., 19.15 Uhr.

Ľubica Čekovská »Adorations«
Erich Wolfgang Korngold
Konzert für Violine und Orchester op. 35
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 1

Violine: Carolin Widmann. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Christopher Ward.

KONZERTE

NACHHOLTERMIN

4. KAMMERKONZERT

KAMMERKONZERT MIT PODIUMSRUNDE
ZUM THEMA »MUSIK UND DEMOKRATIE«
MIT MUSIKWISSENSCHAFTLER PROF. DR. CUSTODIS

Musik im Dialog: Mitglieder des Sinfonieorchester Aachen spielen Werke russischer Komponisten. Der Musikwissenschaftler Michael Custodis von der Uni Münster, der sich vielfach mit dem Verhältnis von Musik und Politik beschäftigt hat, begleitet die Aufführungen mit Vorträgen zu den Verknüpfungen von Kunst und Macht.

SPIEGELFOYER
So 25.09., 11.00 Uhr.
Sergei Prokofiev Sonate für zwei Violinen op. 56
Reinhold Moritzewitsch Glière
Acht Duos für Violine und Violoncello op. 39
Igor Strawinski Drei Stücke für Klarinette solo
Mitglieder des Sinfonieorchester Aachen.

OKTOBERMUSIK

In der traditionellen Konzertreihe in dankbarem Gedenken an das Kriegsende in Aachen bringt das Sinfonieorchester Aachen den Aachener Dom zum Klingen.

Anlässlich der diesjährigen Oktobermusik wird Haydns Oratorium »Die Schöpfung« zur Aufführung gelangen. Dieses 1796 begonnene Werk beruft sich auf den biblischen Text der Genesis und das Buch der Psalmen, bezieht jedoch auch die Lyrik John Miltons ein. Der Komponist schuf dazu, angeregt durch die Oratorien Händels, eine Musik, die geradezu malarische Züge trägt und dem Geschehen des Textes klangliche Gestalt verleiht.

AACHENER DOM
Fr 30.09., 19.00 Uhr.
Sinfonieorchester Aachen.
Musikalische Leitung: Berthold Botzet.

PREISE

normaler Preis ermäßigter Preis Student*innen und Schüler*innen Premierenpreis

	A	A	B	B	S
I	48,50 €	56,00 €	42,50 €	48,50 €	44,00 €
	31,50 €	39,00 €	28,00 €	34,00 €	30,00 €
II	41,00 €	48,50 €	37,00 €	43,00 €	38,50 €
	28,00 €	34,50 €	24,50 €	30,50 €	25,50 €
III	33,00 €	40,00 €	30,50 €	36,50 €	33,00 €
	22,00 €	29,00 €	20,00 €	26,00 €	22,00 €
IV	23,00 €	28,00 €	22,00 €	25,50 €	24,50 €
	15,00 €	20,00 €	14,50 €	18,50 €	16,50 €
V	14,50 €	17,00 €	13,50 €	14,50 €	16,50 €
	10,00 €	12,50 €	9,00 €	10,50 €	11,00 €
I	26,00 €	30,00 €	17,50 €	19,00 €	
	17,00 €	20,50 €	11,50 €	13,50 €	
			7,00 €		

BÜHNE A MUSIKTHEATER
KAMMER B SCHAUPIEL
MÖRGENS E
KONZERT S SINFONIEKONZERT
K KAMMERKONZERT

Alle Preise verstehen sich inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr, so dass keine weiteren Zusatzkosten anfallen. An der Abendkasse entfällt die Vorverkaufsgebühr.

Alle Infos zu Ermäßigungen und unseren Vorverkaufsstellen erhalten Sie an unserer Theaterkasse oder unter www.theateraachen.de

IMPRESSUM
Theater Aachen Spielzeit 2022/23
Generalintendant
Michael Schmitz-Aufferbeck
Verwaltungsdirektor Torsten Ehlert
Redaktion Malte Betzer
Fotos Marie-Luise Manthey, Nicola Perscheld, Stegphan Rabold, Wil von Iersel.
Gestaltung DOTZ,
Dusan Tolovic, Werner Wernicke
Druck und Herstellung
DRUCKZONE GmbH & Co. KG, Cottbus

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
ZEITUNGSVERLAG AACHEN
Kulturpartner **WDR**

Änderungen vorbehalten

Das Theater der **stadt aachen**

MIX
Papier aus verantwortungsvollen Quellen
FSC® C009315