

12



12



STIFFELIO

HIGHLIGHTS

ZUR WEIHNACHTSZEIT IM THEATER AACHEN



SO 18. DEZEMBER
CHRISTMAS AT THE MOVIES
 WEIHNACHTSKONZERT
 EUROGRESS // 18.00 UHR
 FR 23.12. // GASTKONZERT
 CONCERTGEBOUW
 AMSTERDAM // 20.15 UHR

MI 21. DEZEMBER
SWEENEY TODD
 WIEDERAUFNAHME
 BÜHNE // 19.30 UHR

FR 23. DEZEMBER & 1. WEIHNACHTSTAG
DIE UNENDLICHE GESCHICHTE
 BÜHNE // 18.00 UHR

2. WEIHNACHTSTAG
 GIUSEPPE VERDI
STIFFELIO
 BÜHNE // 18.00 UHR
NEUJAHR
ODE AN DIE FREUDE
 NEUJAHRSKONZERT
 EUROGRESS // 18.00 UHR

BÜHNE KAMMER MÖRGENS ANDERE ORTE

DEZEMBER

PREMIERE
STIFFELIO
 BÜHNE So 11.12., 18.00 Uhr

WIEDERAUFNAHME
SWEENEY TODD
 BÜHNE Mi 21.12., 19.30 Uhr

KONZERTE
 2. KARLCHEN KLEIN KONZERT
PINSEL, PANSEL, PINSELKLECKS
 MÖRGENS So 04.12., 11.00 und 13.00 Uhr
 WEIHNACHTSKONZERT
CHRISTMAS AT THE MOVIES
 EUROGRESS // CONCERTGEBOUW AMSTERDAM
 So 18.12., 18.00 Uhr // Fr 23.12., 20.15 Uhr
 NEUJAHRSKONZERT
ODE AN DIE FREUDE
 EUROGRESS
 Sa 01.01.2023, 18.00 Uhr

THEATERKASSE
 Theaterplatz, 52062 Aachen
 Di bis Fr 11.00-18.00 Uhr,
 Sa 10.00-14.00 Uhr, Mo geschlossen
 (0241) 4784-244, theaterkasse@mail.aachen.de
www.theateraachen.de
BARRIEREFREIES THEATER

THEATERBISTRO
 Unsere Gastronomie im Theaterbistro:
 Last Exit // Jeweils ab eine Stunde
 vor Vorstellungsbeginn
 und Mi + Sa ab 18.00 Uhr **Open Bar**

BARRIEREFREIER HÖRGENUSS FÜR ALLE
PER APP DIREKT AUF IHR SMARTPHONE
 Mit Sennheiser MobileConnect, einem innovativen System für barrierefreies Hören in Theater, Oper und Musical, ist das im Großen Haus des Theater Aachen möglich. Weitere Informationen und eine Anleitung finden Sie auf unserer Homepage oder erhalten Sie am Abend von unserem Einlasspersonal.

ADRESSEN
 BÜHNE, KAMMER, SPIEGELFOYER, THEATERBISTRO
 Theaterplatz, 52062 Aachen
 MÖRGENS
 Mörgensstraße 24, 52064 Aachen
 KONZERTE
Eurogress
 Monheimsallee 48, 52062 Aachen
Concertgebouw Amsterdam
 Concertgebouweplein 10,
 1071 LN Amsterdam, Niederlande

FACEBOOK
 www.facebook.com
 /TheaterAachen
 /moergens.theateraachen
 /sinfonieorchestraachen

YOUTUBE
 www.youtube.com/TheaterAachen

INSTAGRAM
 www.instagram.com
 /theateraachen
 /sinfonieorchestraachen

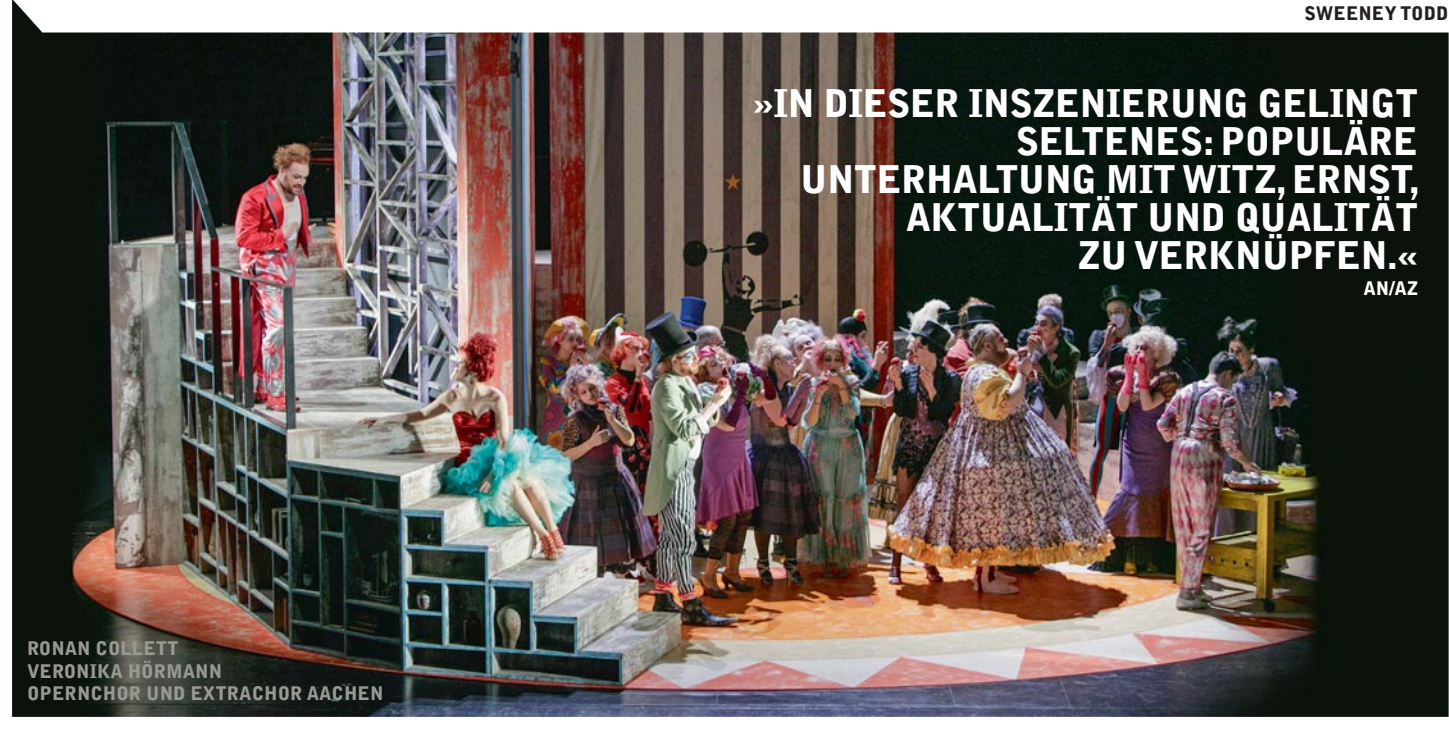
Uraufführung
 Unsere besondere Empfehlung für Familien

Bitte informieren Sie sich kurzfristig sowohl über die Durchführbarkeit einzelner Veranstaltungen als auch über die jeweils geltenden Sicherheits- und Hygienebestimmungen:
THEATERAACHEN.DE

FR 02	19.30 Uhr Preise A Le Nozze di Figaro Die Hochzeit des Figaro Opera buffa von W.A. Mozart 19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer		20.00 Uhr Preise E Die Freiheit einer Frau Video-Installation und Theaterstück nach dem Roman von Edouard Louis	
SA 03	18.00 Uhr Familienpreis // Alle Karten 11,00-14,50 € Die unendliche Geschichte nach dem Roman von Michael Ende	FAMILIENSTÜCK AB 8 JAHREN	20.00 Uhr Preise E Uraufführung Die (Un)Entbehrlichen Ein MörgensLab-Projekt von Ulrike Günther	LAB
SO 04	ZUM LETZTEN MAL 18.00 Uhr Preise A Alpenkönig und Menschenfeind Oper von Leo Blech		11.00 und 13.00 Uhr Preis 7,00-14,00 € Pinself, Pansel, Pinselklecks Für 3-7-Jährige	KINDERKONZERT
DI 06	KOSTPROBE 19.00 Uhr Eintritt frei Stiffelio Oper von Giuseppe Verdi			
DO 08			ZUM LETZTEN MAL 20.00 Uhr Preise E Ad Memoriam Uraufführung Eine MörgensLab-Inszenierung von Ulrike Günther	LAB
FR 09			20.00 Uhr Preise E Uraufführung Die (Un)Entbehrlichen Ein MörgensLab-Projekt von Ulrike Günther	LAB
SA 10	18.00 Uhr Familienpreis // Alle Karten 11,00-14,50 € Die unendliche Geschichte nach dem Roman von Michael Ende	FAMILIENSTÜCK AB 8 JAHREN	20.00 Uhr Preise E Die Freiheit einer Frau Video-Installation und Theaterstück nach dem Roman von Edouard Louis	LAB
SO 11	18.00 Uhr Preise A Stiffelio Oper von Giuseppe Verdi 17.30 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer	PREMIERE		
DI 13				EXTRA 15.00 Uhr, Treffpunkt Hubertusstr. 2-6 Preis 5,00 €. Gruppengröße max. 15 Personen. Blick hinter die Kulissen ... spezial Kostüm
MI 14	11.00 Uhr Familienpreis // Alle Karten 11,00-14,50 € Die unendliche Geschichte nach dem Roman von Michael Ende	FAMILIENSTÜCK AB 8 JAHREN		EXTRA 14.00 Uhr, Treffpunkt Theatercafé Preis 5,00 € Blick hinter die Kulissen Führung durch das Theater
DO 15	11.00 Uhr Familienpreis // Alle Karten 11,00-14,50 € Die unendliche Geschichte nach dem Roman von Michael Ende	FAMILIENSTÜCK AB 8 JAHREN		EXTRA 20.00 Uhr, Spiegelfoyer kostenlose Zählkarten Der Ritt auf dem Zeitpfeil Tom Witkowski liest aus seiner Biografie
FR 16	19.30 Uhr Preise A Le Nozze di Figaro Die Hochzeit des Figaro Opera buffa von W.A. Mozart 19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer		20.00 Uhr Preise D Ich, Wunderwerk und How much I love disturbing content von Amanda Lasker-Berlin	
SA 17	19.30 Uhr Preise A Stiffelio Oper von Giuseppe Verdi 19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer		20.00 Uhr Preise D Das Imperium des Schönen von Nis-Momme Stockmann	LAB
SO 18	WIEDERAUFNAHME 19.30 Uhr Preise M Sweeney Todd Musical von Stephen Sondheim		20.00 Uhr Preise E Uraufführung Die (Un)Entbehrlichen Ein MörgensLab-Projekt von Ulrike Günther	LAB
MI 21	WIEDERAUFNAHME 19.30 Uhr Preise M Sweeney Todd Musical von Stephen Sondheim		20.00 Uhr Preise E Die Freiheit einer Frau Video-Installation und Theaterstück nach dem Roman von Edouard Louis	LAB
DO 22	19.30 Uhr Preise A Le Nozze di Figaro Die Hochzeit des Figaro Opera buffa von W.A. Mozart 19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer		20.00 Uhr Preise E Preis 10,00 € (5,00 € erm.) Zukunftswelten – Zwischen Forschung und Fiktion Ein MörgensLab-Abend	LAB
FR 23	18.00 Uhr Familienpreis // Alle Karten 11,00-14,50 € Die unendliche Geschichte nach dem Roman von Michael Ende	FAMILIENSTÜCK AB 8 JAHREN		GASTKONZERT 20.15 Uhr, Concertgebouw Amsterdam externer Verkauf Weihnachtskonzert Christmas At The Movies
SO 25	18.00 Uhr Familienpreis // Alle Karten 11,00-14,50 € Die unendliche Geschichte nach dem Roman von Michael Ende	FAMILIENSTÜCK AB 8 JAHREN		
MO 26	18.00 Uhr Preise A Stiffelio Oper von Giuseppe Verdi			
MI 28			KOSTPROBE 20.00 Uhr Eintritt frei Amphitryon Information und Probenbesuch vor der Premiere	
DO 29	19.30 Uhr Preise A Stiffelio Oper von Giuseppe Verdi			
FR 30	THEATER FÜR ALLE 19.30 Uhr Alle Karten 8,50 € Jenseits von Eden nach dem Roman von John Steinbeck 19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer		20.00 Uhr Preise D Das Imperium des Schönen von Nis-Momme Stockmann	
SA 31	18.00 Uhr Preise A Le Nozze di Figaro Die Hochzeit des Figaro Opera buffa von W.A. Mozart			

JANUAR

SO 01 18.00 Uhr, Eurogress Preise 14,50-49,50 € (9,50-32,50 € erm.)
Neujahrskonzert
Ode an die Freude



RONAN COLLETT
 VERONIKA HÖRMANN
 OPERNCHOR UND EXTRACHOR AACHEN

WEIHNACHTS-THEATERCARD



VERSCHENKEN SIE THEATER ZUM HALBEN PREIS!

Mit der Weihnachts-Theater- und Partnercard schenken Sie Ihren pralles Theaterleben. Sie besuchen die Durchführbarkeit einzelner Veranstaltungen als auch über die jeweils geltenden Sicherheits- und Hygienebestimmungen. // Das Angebot ist ab dem 01.12.2022 exklusiv an der Theaterkasse erhältlich und bis 31.03.2023 einlösbar.



STIFFELIO

OPERA VON GIUSEPPE VERDI
// IN ITALIENISCHER SPRACHE MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN

Die junge Frau Lina ist verheiratet mit Stiffelio, einem angesehenen Prediger und wohnt mit ihm im Haus ihres Vaters Stankar, einem ehemaligen Offizier. Die Atmosphäre ist geprägt von allseitiger Beobachtung und einer christlich-dogmatischen Enge. Stiffelio ist häufig abwesend und mehr verbunden mit seinem Priesterberuf als mit der sorgsamten Nahrung der gemeinsamen Ehe. Lina fühlt sich einsam und, obwohl sie Stiffelio liebt, geht sie eine Beziehung mit Raffaele ein, der als Gast ebenfalls im Haus ihres Vaters lebt. Die Gemeinde und der Vater Stankar stilisieren Stiffelio zur Heiligsfigur und sehen ihn nicht als Menschen, der Bedürfnisse und Leidenschaften hat. Das Verhältnis Linas mit Raffaele bleibt nicht unentdeckt und Stiffelio selbst wird dabei zerrieben zwischen seinen Gefühlen und den überhöhen Ansprüchen, die er an sich selbst stellt.

Zwischen den bekannteren Opern »Luisa Miller« und »Rigoletto« entstanden, ist »Stiffelio« ein Werk Giuseppe Verdis, auf dessen Entdeckung man sich freuen darf. Aufgrund des Drucks der Zensur arbeitete Verdi die Oper für spätere Aufführungen um, so dass daraus ein gänzlich verändertes Bühnenwerk entstand. Erst etwa ein Jahrhundert später gelang es, die ursprünglichen Ideen des Komponisten zu »Stiffelio« zu rekonstruieren und es damit zu ermöglichen, Verdis originale Oper kennenzulernen.

BÜHNE
Premiere So 11.12., 18.00 Uhr.
Kostprobe Di 06.12., 19.00 Uhr.
Aufführungen 26.12., 18.00 Uhr // 17./29.12., 19.30 Uhr.
ML Chung. **I** Teilmans. **B/K** Becker. **CH** Bridgen. **CE** Klomp. Mit Akbari, Bevan, Igarashi, Ka, Shonnik, Shao, Stanchev. Statisterie Theater Aachen. Extrachor Aachen. Opernchor Aachen. Sinfonieorchester Aachen.



WIEDERENTDECKT

LEGENDE

- I** Inszenierung
 - ML** Musikalische Leitung
 - B** Bühne
 - K** Kostüme
 - CH** Choreographie
 - M** Musik
 - V** Video
 - VI** Videoinstallation
 - CE** Choreinstudierung
 - ME** Musikalische Einstudierung
- Die komplette Besetzung finden Sie unter www.theateraachen.de



PREMIEREN

STIFFELIO
BÜHNE So 11.12., 18.00 Uhr



SWEENEY TODD
MUSICAL VON
STEPHEN SONDHEIM
// IN ENGLISCHER SPRACHE
MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN

Nach fünfzehn Jahren unschuldig hinter Gittern kennt der Barbier Benjamin Barker alias »Sweeney Todd« nur noch ein Ziel: Rache an dem verantwortlichen Richter Turpin, der ihm aus Eigennutz die Frau entriss und seine Tochter als Mündel zu sich nahm. Wie gut, wenn man als Friseur beruflich mit scharfem Messer an Männerkehlen hantieren darf ...



BÜHNE
Wiederaufnahme Mi 21.12., 19.30 Uhr.
Dauer: ca. 2 Stunden, 45 Minuten, inklusive Pause.
ML Ueno. **I** Rechi. **B** Insignares. **K** Münchow. **CE** Klomp. Mit Arroyo-Lesuisse, Collett, Curcio, Ka, Lawreszuk, Lesuisse, Oleniecki, Rakic, Tümmler. Opernchor Aachen. Extrachor Aachen. Sinfonieorchester Aachen.



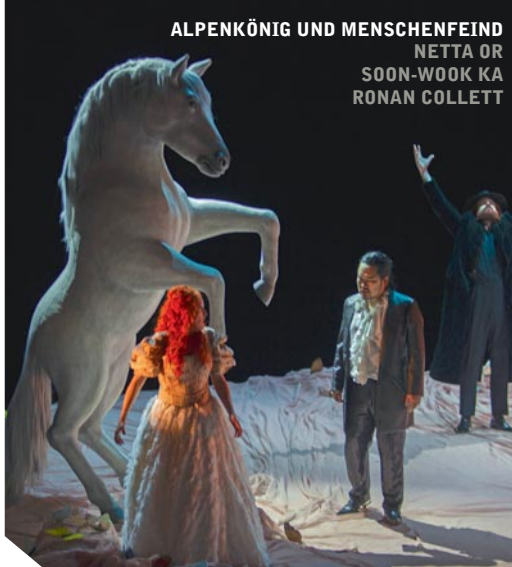
LE NOZZE DI FIGARO
SUZANNE JEROSME
SRETEN MANUJLOVIC

LE NOZZE DI FIGARO
DIE HOCHZEIT DES FIGARO
OPERA BUFFA VON WOLFGANG AMADEUS MOZART
// IN ITALIENISCHER SPRACHE MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN

Sevilla, um 1780: Graf Almaviva ist mit Rosina verheiratet, der einstige Barbier Figaro ist sein Bediensteter und mit Susanna, der Kammerdienerin der Gräfin, verlobt. Susanna erregt das Interesse des Grafen, der sich daraufhin fragt: Hat er das Recht der ersten Nacht zu früh aufzugeben?

Durch ihre Sinnlichkeit und emotionale Kraft, aber auch durch ihren Humor entwickelte sich diese Oper zu einem der beliebtesten Musiktheaterwerke Mozarts.

BÜHNE
Aufführungen 02./16./22.12., 19.30 Uhr // 31.12., 18.00 Uhr.
ML Chung, Groß. **I** Corradi. **B/K** Grassi. **CH** Bridgen. **CE** Klomp. Mit Akbari, Collett, Grinevska, Jerosme, Kim, Lawreszuk, Lustaud, Manujlovic, Oleniecki, Povazina, Popova, Rakic, Schaapkens, Tsanaktisidis. Opernchor Aachen. Sinfonieorchester Aachen.



ALPENKÖNIG UND MENSCHENFEIND
NETTA OR
SOON-WOOK KA
RONAN COLLETT

ALPENKÖNIG UND MENSCHENFEIND
OPERA VON LEO BLECH
// IN DEUTSCHER SPRACHE MIT ÜBERTITELN

Rappelkopf, ein Misanthrop wie er im Buche steht: Er ist misstrauisch, misgünstig und wittert stets betrügerische Absichten. Der Bergegeist Astragalus – genannt Alpenkönig – belegt ihn mit einem Zauber und führt ihm das eigene Verhalten vor Augen. Der entsetzte Menschenfeind wird kuriert...

»Die Solist*innen gefallen durch die Bank. Nach zweieinhalb unterhaltsamen Opernstunden ist dem Publikum immer noch nach Feiern zumute: Ausführlich und einhellig wird applaudiert und gejodelt.« **ANAZ**

BÜHNE
Aufführung So 04.12., 18.00 Uhr. Zum letzten Mal.
Dauer: ca. 2 Stunden, 30 Minuten, inklusive Pause.
ML Ward. **I** Engelhardt. **B/K** Hübschmann. **CH** Bridgen. Mit Bridgen, Collett, Edelmann, Graf, Igarashi, Ka, Lawreszuk, Mills, Niza, Or, Popova, Rakic. Sinfonieorchester Aachen.



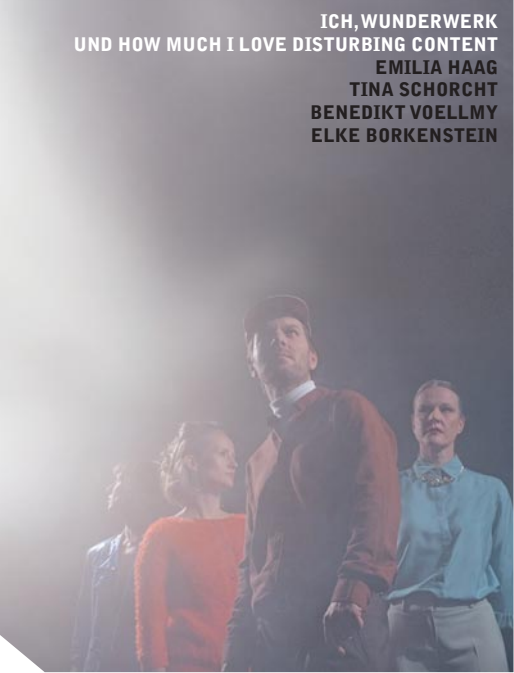
JENSEITS VON EDEN
BENEDIKT VOELLMY
MARLINA ADEODATA
MITTERHOFER

JENSEITS VON EDEN
NACH DEM ROMAN VON JOHN STEINBECK
// IN EINER FASSUNG VON ULRIKE SYHA

Es sind flüchtige unbewusste Momente wie dieser: Der Vater freut sich über das Geschenk des einen Sohns – ein zufällig aufgelesener räudiger Welp – und legt das liebevoll ausgesuchte, hart ersparte Taschenmesser, das ihm der andere Sohn schenkt, achtlos beiseite. So werden zwischen den Brüdern Adam und Charles Trask in der Konkurrenz um die Vaterliebe Neid, Zwist und verdeckter Hass geboren, die sich auch in die nächste Söhngeneration Aron und Caleb fortpflanzen. Gut und Böse scheinen dabei determinierte Zuweisungen zu sein, biblisch manifestiert in der Geschichte von Kain und Abel.

THEATER FÜR ALLE
Für alle Menschen mit kleinem Geldbeutel bieten wir in diesem Monat **»Jenseits von Eden«** am So 30.12. zum Einheitspreis von 8,50 € an.
Karten nur an der Theaterkasse erhältlich.

REPertoire



ICH, WUNDERWERK UND HOW MUCH I LOVE DISTURBING CONTENT
EMILIA HAAG
TINA SCHORCH
BENEDIKT VOELLMY
ELKE BORKENSTEIN

Auf flimmernden Bildschirmen verschiedenster Größe sind sie dauerhaft präsent: die bewegten Momentaufnahmen und verstörenden Inhalte. Aufnahmen von Protesten in weit entfernten Ländern und der Zoom auf den sterbenden George Floyd. Die Geiselnahme von Gladbeck ereignet sich vor laufenden Kameras und gelangt ins kollektive Gedächtnis der Bundesrepublik. Ein grobkörniges Video zeigt eine Weihnachtsfeier und enthält Hinweise auf dunkle Familiengeheimnisse.

KAMMER
Aufführungen 06./16./23.12., 20.00 Uhr.
I Schäfer. **B/K** Treurent. Mit Borkenstein, Haag, Schorch, Voellmy. Statisterie Theater Aachen.

DAS IMPERIUM DES SCHÖNEN
VON NIS-MOMME STOCKMANN

Ein Familienausflug nach Japan: Falk, erfolgreicher Akademiker und mit Adriana verheiratet, hat eingeladen, die herausragende fremde Kultur zu entdecken. Das angemietete Appartement bietet den Blick auf die wahrscheinlich meistfrequentierte Straßenkreuzung der Welt und täglich muss mindestens ein Tempel besucht werden. Doch Falks Bruder Matze und dessen neue Freundin Maja interessieren sich mehr für Japans größten Mediemarkt und scheitern an der ungewohnten Esskultur. Unterschiedliche Lebensentwürfe prallen vor der Kulisse des fremden Landes aufeinander!

»Das irritiert. // und fasziniert gleichzeitig!« **MOVIE**

KAMMER
Aufführungen 04./09./17./30.12., 20.00 Uhr.
Dauer: ca. 1 Stunde, 45 Minuten, keine Pause.
I Peters. **B/K** Spreckelmeyer. **V** Fois. Mit Alabozova, Hamm, Rothkopf, Schorch. Statisterie Theater Aachen.

BLICK HINTER DIE KULISSEN

FÜHRUNG DURCH DAS THEATER AACHEN
TRÉFFPUNKT THEATERCAFE
Sa 10.12., 14.00 Uhr
Preis 5,00 €. Vorverkauf an der Theaterkasse.

// **SPEZIAL ... KOSTÜM**

FÜHRUNG DURCH DIE KOSTÜMBETEILUNG
TRÉFFPUNKT HUBERTUSSTR. 2-6
Fr 09.12., 15.00 Uhr Preis 5,00 €. Gruppengröße max. 15 Personen. Kein Vorort-Verkauf. Die Karten müssen an der Theaterkasse gekauft werden!

MÖRGENS

DIE FREIHEIT EINER FRAU
VIDEO-INSTALLATION UND THEATERSTÜCK
NACH DEM ROMAN VON ÉDOUARD LOUIS

Ein Sohn findet ein altes Foto seiner Mutter – hier sieht sie irgendwie glücklich aus. Der Sohn fragt sich auf Spurensuche: Wer ist diese Frau? Was ist ihr, die fünf Kinder bekam, mit gewalttätigen Ehemännern verheiratet war und in einem abgehängten Dorf lebte, in all diesen Jahren widerfahren? Welchen Anteil hatte der Sohn selbst am Gefangensein seiner Mutter? Und wie konnte sie diese Welt nach all den Jahren plötzlich hinter sich lassen?

Der Theaterabend besteht aus zwei Teilen: Einer begehbaren Video-Raum-Installation, welche die vielfältigen Lebensgeschichten von Aachener Müttern aus unterschiedlichsten Hintergründen erlebbar macht und der Erzählung »Die Freiheit einer Frau«, die an »Das Ende von Eddy« (Spielzeit 2020/21) anknüpft. Mit dieser Arbeit wollen wir Müttern eine Stimme geben, ihre Erfahrungen, Herausforderungen und Kämpfe ans Licht bringen und die Vielfältigkeit von Mutterschaft ergründen.

»Einfühlsam inszeniert, eindringlich gespielt!« **ANAZ**

MÖRGENS
Aufführungen 02./10./18.12., 20.00 Uhr.
Dauer: ca. 2 Stunden, 30 Minuten, keine Pause.
I/B Wiesner. **K** Harneit. **ME** Kemp. **VI** Bordat, Gerards, Wiesner. Mit Bordat, Wiesner.

DIE (UN)ENTBEHRLICHEN
MARION BORDAT



URAUFFÜHRUNG
DIE (UN)ENTBEHRLICHEN
EIN MÖRGENSLAB-Projekt von Ulrike Günther

Seit Beginn der Pandemie ist das deutsche Gesundheits- und Pflegesystem in den Fokus der Öffentlichkeit gerückt. Der Pflegenden. Bis 2035 werden gut 300.000 Pflegekräfte in Deutschland fehlen. Und nun? Einfach so weitermachen? Oder doch ein Kurswechsel? Welches System wollen wir in Zukunft? Und was sagt unser Umgang mit den Schwächsten der Gesellschaft eigentlich über uns aus? Das neue Projekt des MörgensLab entsteht in enger Zusammenarbeit mit Expert*innen der Katholischen Hochschule Nordrhein-Westfalen, Standort Aachen. »Die (Un)Entbehrlichen« wirft einen Blick hinter die Kulissen der deutschen Pflege und gibt einen Ausblick in eine (un)vermeidbare Zukunft.

MÖRGENS
Aufführungen 03./09./17.12., 20.00 Uhr.
I Günther. **B/K** Lohmann. **M** Reissen. **V** Gerards. Mit Bordat, Reissen, Röser.

URAUFFÜHRUNG
AD MEMORIAM
EINE MÖRGENSLAB-INSZENIERUNG
VON ULRIKE GÜNTHER

Fehlt uns das Gedächtnis, fehlt uns fast alles. Unsere Erinnerungen bestimmen, wer wir sind. Doch können Erinnerungen auch trüben. Basierend auf Interviews mit Wissenschaftler*innen der RWTH, Gedächtnisprotokollen und Quellen aus Forschung und Literatur erzählt »Ad Memoriam« vom Entstehen, Verändern und Verschwinden von Erinnerungen und geht auf eine theatrale Entdeckungsreise in den endlosen Kosmos, der Gedächtnis heißt.

»Die kurzweilige Inszenierung verbindet Wissenschaft und Theater fundiert und zugleich leichtfüßig, mit viel Fingerspitzengefühl, Charme, Humor und Bezugspunkten für jeden.« **ANAZ**

MÖRGENS
Aufführung Do 08.12., 20.00 Uhr zum letzten Mal.
Dauer: ca. 1 Stunde, 10 Minuten, keine Pause.
I Günther. **B/K** Lohmann. **M** Kemp. **V** Gerards. Mit Alabozova.

ZUKUNFTSWELTEN
ZWISCHEN FORSCHUNG UND FIKTION
EIN MÖRGENSLAB-ABEND

Wie stellen wir uns die Zukunft vor? Wieviel davon ist noch Fiktion und was wird bereits wirklich erforscht? Die MörgensLab Veranstaltungenreihe »Zukunftswelten« bietet einen Einblick in die Welt von morgen. Mit einer Mischung aus Lesung, Performance, Musik und Wissenschaft laden wir Sie einmal pro Monat ein, einen Stück Zukunft zu entdecken.

Pünktlich zu Weihnachten setzt sich die aktuelle Folge mit dem Thema »Empfängnis« und der Zukunft der Familie auseinander. Wir laden Expert*innen aus dem Bereich der Reproduktions- und Stammzellforschung ein.

MÖRGENS
Mi 21.12., 20.00 Uhr, 10,00 € (5,00 € erm.).
Szenische Umsetzung: Ulrike Günther. Reiz: Nele Sommer.

DIE UNENDLICHE GESCHICHTE
MARLINA ADEODATA
MITTERHOFER
PETYA ALABOZOVA



FAMILIENSTÜCK
AB 8 JAHREN

DIE UNENDLICHE GESCHICHTE
NACH DEM ROMAN VON MICHAEL ENDE
// IN EINER FASSUNG VON JOHN VON DÜFFEL

Phantasien schwebt in höchster Gefahr. Trolle und Irrlichter, Felsenbeißer und Nachtalben sind vom Verschwinden bedroht. Das Land, in dem alles möglich ist, droht mit seinen Bewohner*innen vom unfasslichen Nichts verschluckt zu werden, denn die Menschen scheinen Phantasien vergessen zu haben. Die kindliche Kaiserin schickt den unschrockenen Atreju auf die Suche nach Rettung. Mit Hilfe des Glücksdrachens Fuchur macht er sich auf den abenteuerlichen Weg, um den einen Helden aus der Menschenwelt, der allein helfen kann, zu finden. Ist es Bastian, der sich vor seinen Mitschüler*innen in einem leeren Theater versteckt und dort ein geheimnisvolles Buch liest? Die »Unendliche Geschichte« von der Rettung Phantasien wird zur größten Herausforderung seines Lebens. Michael Endes Roman ist ein Plädoyer für die Macht der Fantasie und begeistert seit seinem Erscheinen 1979 Generationen von Leser*innen.

BÜHNE
Aufführungen 03./10./23./25.12., 18.00 Uhr // 14./15.12., 11.00 Uhr.

I Kohhle. **B** Frenz. **K** Baumann. **M** Kemp. **V** Fois. Mit Alabozova, Borm, Blasche, Charles, Hamm, Mitterhofer, Rothkopf, Spaniol, Swanton, Zweipfennig.

REPertoire

Doch das Leben »jenseits von Eden«, in das der biblische Kain verbannt wurde, ist komplizierter, denn irgendwann hat das »Nicht-Handeln« der vermeintlich Guten ähnlich fatale Folgen wie das »Schlecht-Handeln« derjenigen, die das »Kainsmal« auf der Stirn tragen. John Steinbecks großes Familienepos von 1952 wurde unter anderem durch die Verfilmung mit James Dean weltberühmt. Seine Uraufführung auf dem Theater erlebte der Stoff erfolgreich 2011 in Basel.

»Über drei Stunden Gefühlswirbelstürme auf der Großen Bühne, über drei Stunden eruptionsartige Schicksalswendungen – getragen von einem bemerkenswerten Ensemble!« **MOVIE**

BÜHNE
Aufführungen
Fr 30.12., 19.30 Uhr. Theater für alle.
Dauer: ca. 3 Stunden, 30 Minuten, inklusive Pause.
I Schulze. **B** Roskamp. **K** Böing. **M** Kemp. **V** Fois. Mit Borm, Czerwonat, Ernst, Förster, Knapper, Mitterhofer, Rösner, Swanton, Voellmy, Wanat.

EXTRA

DER RITT AUF DEM ZEITFEIL
TOM WITKOWSKI LIEST AUS SEINER BIOGRAFIE

Tom Witkowski, Schauspieler, Regisseur und Mitbegründer des »Tübinger Zimmertheater« sowie Gründer der Theaterzuhause Aachen, liest aus seiner Biografie »Der Ritt auf dem Zeitfeil. Aus den Trümmern des Zweiten Weltkrieges bis zur Coronapandemie«.

»Gestern bin ich auf dem Zeitfeil durch Dein Buch galoppiert. Was für ein wunderbarer Erfahrung- und Lebenschatz da an die nächste Generation übergeht! So aktuell hat Du Deine spannende Lebensgeschichte aufgeschrieben und nachvollziehbar gemacht.« Barbara Michel-van Erden, Schauspielerin

SPIEGELFOYER
Di 13.12., 20.00 Uhr. Kostenlose Zahlkarten.

KONZERTE

WEIHNACHTSKONZERT
CHRISTMAS AT THE MOVIES

Das Weihnachtsfest hat in Filmen verschiedener Gattungen immer wieder Zugang gefunden und auch Filme inspiriert: Man denke nur an den Klassiker »Ist das Leben nicht schön?«, in dem James Stewart ein ganz eigentümliches Weihnachtswunder widerfährt, oder auch an die Vielzahligen Verfilmungen von Dickens »A Christmas Carol« ... Begleitet werden all diese Filme durch Klänge, die bisweilen ganz unmittelbar mit dem Fest assoziiert werden. Das Sinfonieorchester Aachen, der Opernchor und der Sinfonische Chor Aachen präsentieren unter der Leitung von Chanmin Chung einige der beliebtesten Musiken aus Filmklassikern der Weihnachtszeit und festliche sinfonische Werke.

EUROGRESS // CONCERTGEBOUW AMSTERDAM
So 18.12., 18.00 Uhr // Fr 23.12., 20.15 Uhr.

Sopran: Larisa Akbari. Opernchor Aachen. Sinfonischer Chor Aachen. Kinder- und Jugendchor Theater Aachen. Choreinstudierung: Jori Klomp. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Chanmin Chung.

NEUJAHRSKONZERT

ODE AN DIE FREUDE

»Wem der große Wurf gelungen, eines Freundes Freund zu sein ...« Welche Worte könnten – gerade in unserer so bewegten Zeit – einen schöneren Vorsatz für das neue Jahr bilden? Beethovens IX. ist als Zeugnis einer humanen Kunst ebenso bedeutend wie als Beitrag zu der Gattung der Sinfonie, die hier um das Wort bereichert wird. Die Ideale der Ode Schillers werden durch die Mittel der Musik vertieft, wodurch auch ein persönlicher, bekennishafter Zug durchscheint. Es ist eine Musik mit einem fast appellativen Zug und sie spricht ganz direkt zu ihrem Publikum: Gestern, heute und morgen.

EUROGRESS // KÖLNER PHILHARMONIE
So 01.01., 18.00 Uhr // Do 05.01., 20.00 Uhr.

Sopran: Valda Wilson. Mezzosopran: Fanny Lustaud. Tenor: N.N. Bariton: Ronan Collett. Opernchor Aachen. Sinfonischer Chor Aachen. Sinfonieorchester Aachen. Choreinstudierung: Jori Klomp. Musikalische Leitung: Christopher Ward.

PREISE

normaler Preis
ermäßigter Preis
Student*innen und Schüler*innen
Premierenpreis

	A	A	M	B	F
I	48,50 €	56,00 €	54,50 €	42,50 €	14,50 €
II	41,00 €	48,50 €	46,00 €	37,00 €	14,50 €
III	28,00 €	34,50 €	36,50 €	24,50 €	12,00 €
IV	22,00 €	29,00 €	23,50 €	20,00 €	12,00 €
V	15,00 €	20,00 €	16,50 €	14,50 €	10,00 €
VI	10,00 €	12,50 €	10,50 €	9,00 €	
I	26,00 €	17,50 €			
D	17,00 €	11,50 €			
E		7,00 €			

BÜHNE
A MUSIKTHEATER
B MUSICAL
M SCHAUSPIEL
F FAMILIENSTÜCK

KAMMER
D

MÖRGENS
E

Alle Preise verstehen sich inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr, so dass keine weiteren Zusatzkosten anfallen.

Alle Infos zu Ermäßigungen und unseren Vorverkaufsstellen erhalten Sie an unserer Theaterkasse oder unter www.theateraachen.de

