

003	Das Haus zum Leuchten bringen
014	101 Bilder aus 18 Jahren
127	Die Spielzeiten
177	Personen
184	Impressum
185	Danksagung



BÜHNE

USAGETA. HELICONIADUMQUE

Das Haus zum Leuchten bringen

Michael Schmitz-Aufferbeck
verlässt nach 18 Jahren
das Theater Aachen

Von Stefan Keim



Ein antiker Tempel. Mit einem Säulenportal, darüber die allegorische Darstellung eines weiblichen Genius, flankiert von Musen, die Tragödie und Komödie darstellen. Das Theater Aachen ist ein echter Hingucker und wirkt gleichzeitig wie aus der Zeit gefallen. Ein Musentempel im wahrsten Sinne des Wortes. Heute sollen Theater auch Treffpunkte für eine immer diverser werdende Stadtgesellschaft sein, von jeder Schwellenangst befreit. Deshalb ist das gemütliche Café im Eingangsbereich so wichtig, ein Ort, an dem man auch Milchkafee ohne Mozart und Shakes ohne Shakespeare genießen kann. Das war nicht immer so.

Als Michael Schmitz-Aufferbeck nach Aachen kam, erwartete den neuen Intendanten eine Überraschung. »Ich kam auf eine Baustelle«, erzählt er. »Die Obermaschinerie auf der Bühne musste erneuert werden. Wir hatten die Wahl, entweder in unserer ersten Spielzeit später anzufangen oder eine Ausweichspielstätte zu suchen.« Das war im Jahr 2005. Ein Zirkuszelt auf dem CHIO-Gelände war die Lösung. Ein bekannter Ort, allerdings mehr für Pferdesport als für tragisch aus dem Leben scheidende Frauen, mit denen das neue Team startete.

Beginn im Zirkuszelt

Verdis »Otello« im Zirkuszelt – das war ein fulminanter Start. Auch wenn eine nahe Disco und die erforderliche Klimaanlage nicht zu überhören waren. Regisseur Frank Hilbrich nutzte die Manege, um mit Blitzlichtgewitter, Talk-showsesseln und eleganten Designerkostümen ein gegenwärtiges Politikdrama zu inszenieren, das nicht nur für Desdemona tragisch endet. Während Generalmusikdirektor Marcus Bosch bewies, auf welche Höhen er das Orchester gebracht hatte. Als erstes Schauspiel inszenierte Ludger Engels eine Bearbeitung von Tolstois riesigem Roman »Anna Karenina« in einer Fassung der neuen Chef dramaturgin Ann-Marie Arioli.

Das lässt zunächst an die klassische Aufgabenverteilung an einem Mehrspartenhaus denken. Dem war aber nicht so. Arioli und Chefregisseur Engels waren für das gesamte Theater zuständig. Das ist ungewöhnlich, denn oft arbeiten Musiktheater, Schauspiel und eventuelle andere Sparten in einem Stadttheater nebeneinander her. Wenn da mal in einer Oper ein Schauspieler gebraucht wird oder umgekehrt, ist das ein riesiges Problem für die Disposi-

tion. Weil die Ensembles meist komplett in den eigenen Stücken verplant sind. Hier ist in Aachen etwas Wegweisendes gelungen, ein Theater, in dem alle zusammenarbeiten, in dem der Teamgedanke an erster Stelle steht. »Das ist bis heute so«, sagt Schmitz-Aufferbeck. »Es gibt eine große Sympathie und Interesse aneinander, auch das Orchester ist da integriert.«

Triumph des Teamgeists

Dieser Teamgeist führte immer wieder dazu, dass Stücke nicht in erster Linie aus dramaturgischen Gründen gespielt wurden. Sondern weil Aachen gerade im Ensemble die perfekte Besetzung dafür hatte. Oder bestimmte Rollen genau die richtigen Herausforderungen für die Künstlerinnen und Künstler waren. Francis Poulencs Oper »Dialogues de Carmélites« ist ein Beispiel dafür. Da stand einfach mit Suzanne Jerosme, Katharina Hagopian und Irina Popova ein perfektes Frauenensemble für die Hauptrollen zur Verfügung.

»Es ist mir wichtig«, sagt Michael Schmitz-Aufferbeck, »dass man am Theater alt werden darf. Ich habe nur ganz wenige Verträge nicht verlängert, bin andererseits aber auch niemandem im Wege gestanden, der woanders hin gehen wollte.« Auch das ist eine moderne Auffassung, die sich bei vielen Intendantinnen und Intendanten erst heute durchsetzt. Wer singen, spielen oder tanzen will, musste lange Zeit in Kauf nehmen, dass es keine berufliche Sicherheit gab. Was soziale Kontakte oder die Gründung einer Familie sehr erschwerte. Heute sucht man nach anderen Wegen, die künstlerisches Niveau und Sozialverträglichkeit vereinen. In Aachen wird das schon länger praktiziert.

Die Stärkung des Familientheaters

Zurück zum Zirkus: Es lief zwar gut an in der Manege, doch bald kamen auch Probleme. »Es war gar nicht so einfach, das Zelt zu füllen«, erinnert sich Schmitz-Aufferbeck. »Für das dritte Stück, das wir im Zirkus gespielt haben, ›Die rote Zora‹, haben viele Leute schon im Sommer Karten für die Vorstellungen gekauft, die erst viel später im Haus stattfinden sollten.« Was dafür spricht, dass sich in Aachen das Publikum mehr für Tradition als für Events interessiert.

Aber wieso eigentlich »Die rote Zora«? Die auch aus Film und Fernsehserie bekannte Geschichte eines Waisenkindes und ihrer Bande gehört im klassischen Theaterverständnis in die Vorweihnachtszeit. Auch hier haben Michael Schmitz-Aufferbeck und sein Team einiges verändert. »Ich hatte ja vorher in der Schweiz gearbeitet«, erzählt der Intendant, »und da gibt es eine andere Tradition des Familientheaters. Nicht die Schulvorstellungen stehen da im Fokus, sondern Aufführungen, die von der gesamten Familie besucht werden.«

Schulvorstellungen an den Vormittagen sind Theater unter erschwerten Bedingungen. Das Ensemble muss Mikroports tragen, um sich gegen die Geräuschkulisse durchzusetzen. Die Aufführungen laufen meist ohne Pause, die Klassen werden rein und raus geschleust, es sind viele künstlerische Kompromisse nötig. Das wurde in Aachen anders. »Diese Produktionen sollten die gleiche Qualität haben wie die anderen auch«, sagt Michael Schmitz-Aufferbeck. Und verweist auf die Zusammenarbeit mit dem in Aachen geborenen, international renommierten Komponisten Anno Schreier, auf die von ihm komponierten zwei großen Familienopern »Prinzessin im Eis« und »Der Zauberer von Oz«, die in Aachen ihre Uraufführung hatten.

Orange ist das neue Grau

Noch einmal zurück zum Anfang. Nach den Wochen im Zirkuszelt konnte das neue Ensemble endlich das Haus beziehen. Auch wenn es immer wieder Ziel war, andere Orte in der Stadt zu erobern und das Publikum mitzuziehen. Aber auch das Theater war noch nicht der Ort, wie man ihn heute kennt. »Der Vorderhausbereich war völlig heruntergekommen«, erzählt Michael Schmitz-Aufferbeck. »Graue Wände, fleckige Teppiche, kein Café. Und die Stadt hat uns am Anfang kein Geld für die Renovierung gegeben.« Der Intendant findet kritische Worte: »Aachen ist eine Stadt, in der die Kultur nicht groß auf der Fahne steht. Sie scheint nicht wie in anderen Städten zum Leitbild zu gehören, spielt eher die zweite Geige nach CHIO, Karlspreis, Fußball und anderen Dingen.«

Also leistete das Theater den Umbau des Empfangsbereiches aus eigenen Mitteln. Vier Jahre hat es gedauert, alle haben mitgemacht. Sogar die Möbel wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt. »Das war ein toller Beginn, der uns zusammengeschweißt hat«, meint Michael Schmitz-Aufferbeck aus heutiger Sicht. »Ein Riesenengagement aller Gewerke und des technischen





Leiters. Wir haben lange über den Farbton nachgedacht, in dem das Foyer gestaltet werden soll, und uns dann für orange entschieden. Das soll signalisieren: Wir sind kein heiliges Theater, hier kann jeder reinkommen, wir wollen das Haus zum Leuchten bringen.«

Doch mit der Neugestaltung des Innenraums war die Arbeit nicht vorbei. Außen war das Theater von einer Art Elefantenhaut umgeben, es hatten sich Wasserblasen gebildet. Bis heute laufen Diskussionen über einen Anbau an das Theater. Denn es gibt weder Seitenbühnen noch eine Hinterbühne wie in anderen Häusern. Das schränkt die Möglichkeiten extrem ein, was die Bühnenbilder angeht. Viel musste auch auf der Bühne gelagert werden, was oft an die Grenzen des Erlaubten führte. Nun soll es eine Machbarkeitsstudie geben. »Da geht es um die Zukunftsfähigkeit des Hauses«, betont Schmitz-Aufferbeck.

Die Kraft der Bilder

Auch künstlerisch stand das neue Team vor einer schwierigen Aufgabe. Zuvor hatte Intendant Paul Esterhazy mit einem höchst anspruchsvollen und innovativen Programm zwar einen großen Teil des Feuilletons begeistert (auch den Autor dieser Zeilen), aber einen Teil des Aachener Publikums vergrätzt. Michael Schmitz-Aufferbeck musste diese Leute zurückgewinnen und entsprechende Signale setzen. »Gleichzeitig wollten wir uns in der Ästhetik nicht rückwärts bewegen. Wir mussten einfach erst einmal herauskriegen, wie die Stadt tickt.«

Die Erkenntnis lautete: »Bildkräftiges Theater.« Das Aachener Publikum will nicht nur denken, sondern auch gucken, genießen, sich durch opulente Optik begeistern lassen. Gleichzeitig liebt es die Kammer, einen sehr ungewöhnlichen Raum, der in einem ehemaligen Zuschauerrang untergebracht ist. Das bedeutet für die Bühnenarbeiter viel Schlepperei, die Kammer ist nur über Personenaufzüge erreichbar. Aber dieses intimere Theater ist oft sehr gut besucht, auch weil hier oft psychologische Stücke gezeigt werden.

»Man darf das erzählende Theater nicht verdrängen«, sagt Michael Schmitz-Aufferbeck, »weil sich ein großes Publikum nach Geschichten sehnt. Ich weiß auch nicht, warum man das verweigern sollte. Sehr verschiedene Theaterformen haben eine große Berechtigung auf der Bühne, wir stehen für Vielseitigkeit und ästhetische Breite.«

Musicals ohne Musicalitis

Musicals sind ein vielversprechendes Mittel, um ein großes Publikum anzuziehen. Ein Genre, das in Aachen eine spezielle Geschichte hat. Bei Michael Schmitz-Aufferbeck ist hier eine deutliche Distanz zu spüren. Er hat in seinen 18 Jahren gerade mal drei Musicals innerhalb des Musiktheaters produziert. Aber die waren absolute Highlights. Vor allem »West Side Story« und »Fiddler on the Roof – Anatevka«, beide inszeniert von Ewa Teilmans, die in der zweiten Spielzeit zum Kernteam stieß und einige bedeutende Regiearbeiten in Aachen geschaffen hat.

An beiden Abenden erzählte das Ensemble berührende menschliche Geschichten voller Abgründigkeit und Zwischentöne. Nehmen wir mal eine kleine Rolle in der »West Side Story«. Da gibt es Doc, einen Ladenbesitzer, ein Vertreter der älteren Generation, der die Aggression der jugendlichen Straßengangs nicht versteht, zum Frieden aufruft und völlig hilflos bleibt. Verkörpert von Rainer Krause wurde dieser Doc zum Sinnbild einer Generation, die ihre Werte verschwinden sieht und nichts dagegen machen kann. Ein sanfter, tragischer Charakter, niemals auch nur am Rande des Kitsches. Denn natürlich wäre es Docs Aufgabe, mehr zu tun, die Hintergründe zu begreifen, sich der Wirklichkeit zu stellen. Er tut es nicht, kann es vielleicht auch nicht. Und so bleibt ihm nur die Rolle des traurigen Beobachters.

Krause stammt aus dem Aachener Schauspielensemble. Ein Beispiel für die Zusammenarbeit über die Sparten hinweg. Aber auch die Gäste für die großen Musicalrollen waren keine Routiniers, die ihre schon mehrfach erprobten Songs und Tänze abspulden. »Da gab es ein riesiges Casting für die Tänzer*innen an einem langen Wochenende«, erinnert sich Michael Schmitz-Aufferbeck. »Wir wollten einen Choreographen und Tänzer*innen, die noch nie ›West Side Story‹ gespielt hatten. Außerdem haben wir uns nicht exakt an die Vorgaben der Verlage gehalten und sind relativ frei mit der Übersetzung umgegangen.« Im Musical gibt es oft viele Vorschriften, wie die Shows gestaltet werden müssen. Dem hat sich Aachen einfach verweigert – und großen Erfolg gehabt.

Viel Freud mit Barock

Doch die Musicals waren ja eine Seltenheit. Die Auslastung – die während der vergangenen 18 Jahre durchweg gut war – musste durch die Opern- und Schauspielaufführungen im Großen Haus kommen. Da gab es einige Überraschungen. Die Mischung aus Henry Purcells »The Fairy Queen« mit Shakespeares »Sommernachtstraum« in der Regie von Tom Kühnel war immer ausverkauft. Vielen wird die herrlich wienerisch vor sich hin brabbelnde Sigmund-Freud-Puppe von Suse Wächter unvergesslich bleiben.

Überhaupt wurde das frühe Musiktheater ein Fixpunkt des Spielplans. Claudio Monteverdis »Incoronazione di Poppea« zählt zu den Lieblingsaufführungen des Intendanten, wenn er Rückschau hält. Die ruhige Inszenierung von Jarg Pataki war auch die erste Aufführung, die der neuen kritischen Ausgabe der Partitur vom Beginn des 17. Jahrhunderts folgte.

Die Barockoper wurde in den vergangenen 18 Jahren sehr gepflegt, mit vielen Händel-Inszenierungen und – als Ausgangspunkt – einem Zyklus der Opern Wolfgang Amadeus Mozarts, die sich mit Herrscherfiguren beschäftigen. Immer mehr setzte sich das Orchester nicht nur mit historischer Aufführungspraxis, sondern auch mit den Instrumenten aus der Zeit des Barock und der frühen Klassik auseinander. Erst wurden Blasinstrumente gekauft, dann Bögen für die Streicher. Und dann sagte sich Michael Schmitz-Aufferbeck: »Jetzt ist Schluss mit modernen Instrumenten, wir schaffen uns selbst welche an.« Heute resümiert er: »Mit Fördermitteln des Landes haben wir dann ein ganzes barockes Orchesterinstrumentarium angeschafft. Da haben wir eine Riesenstrecke zurückgelegt.«

Treue zum Neuen

Ur- und Erstaufführungen hatten immer ihren Platz im Aachener Spielplan. »Auch wenn ich im Rückblick gerne noch die eine oder andere mehr gemacht hätte«, wie der Intendant heute sagt. Die deutsche Erstaufführung der Oper »Brokeback Mountain« erregte viel Aufmerksamkeit. Ein sperriges Werk, doch Ludger Engels hat es geschafft, die Liebesgeschichte zweier Cowboys klar und fokussiert zu erzählen. Auch die eigene Aachener Fassung von John Cages »Europas« war eine große Leistung.

Doch noch stärker erinnert sich Michael Schmitz-Aufferbeck an »Au Monde« von Philippe Boesmans, die Geschichte der inzestuösen Familie eines Waffenherrstellers, zwischen Traum und Wirklichkeit, voller Andeutungen, in einem Klangfarbenrausch. »Ich hatte die Uraufführung in Brüssel gesehen«, erzählt Schmitz-Aufferbeck, »und fand es schon überwältigend, wie Boesmans mit Songs von Frank Sinatra umging.« Auf die Aachener Inszenierung ist er besonders stolz, »weil die Atmosphäre auf der Bühne so perfekt zur Musik passte. Die Aufgeladenheit mit der Missbrauchsthematik über das ganze Stück hinweg hat nie aufgehört. Die Produktion taucht in meinem Kopf immer sofort auf, wenn ich an die Zeit in Aachen denke.«

Sternstunde im Schauspiel

Ähnlich beglückende Erinnerungen gibt es natürlich auch an Produktionen im Schauspiel. An »Winter« von Jon Fosse in der Regie von Albrecht Hirche. »Wunderbar, aber schlecht besucht«, sagt Schmitz-Aufferbeck. Eine großartige junge Regisseurin hat das Theater Aachen mitentdeckt. Bernadette Sonnenbichler startete mit Kafkas »Verwandlung« im Mörgens, der Studiospielstätte. Und legte dann mit »Der Meister und Margarita« nach Michail Bulgakow eine Meisterinnenleistung hin, die ihr den Weg an die großen Häuser ebnete.

Der Stoff war zu dieser Zeit sehr populär und wurde an großen Häusern von wichtigen Regisseuren inszeniert. Er war Eröffnungsabend der Ruhrfestspiele, in Düsseldorf führte Sebastian Baumgarten Regie, in Dortmund Kay Voges. Dazwischen konnte Bernadette Sonnenbichler nicht nur bestehen. Sie schaffte es, den hochkomplexen Roman mit Livemusik und perfekt austarierter Mischung aus Ironie und Mitgefühl in seiner ganzen Vielfalt zu erzählen.

Natürlich wären hier noch viele tolle Abende zu erwähnen. Inszenierungen von Thomas Oliver Niehaus und Michael Talke, von Elina Finkel, Reinhold Hoffmann und Christian von Treskow, von Christina und Franziska Rast. 18 Jahre Theater bergen eine Vielzahl an Erinnerungen. Auch wenn Michael Schmitz-Aufferbeck auf Kontinuität setzt, hat sich in dieser Zeit viel verändert. Der Wechsel der Chef dramaturgie von Ann-Marie Arioli zu Inge Zeppenfeld brachte viele neue Impulse. Auch die Zusammenarbeit mit der Regisseurin Monika Gintersdorfer, die aus dem Off-Theater kommt und deren Arbeitsweise sich kaum mit der eines Stadttheaters vereinbaren lässt.

»Sie brachte einen völlig anderen Geist ins Haus«, erinnert sich Schmitz-Aufferbeck, »was viele erst als anstrengend empfanden. Doch es war auch erfrischend. Wir haben dann begriffen, dass es am besten ist, ihr das Geld für ihre Produktion einfach vollständig zu überweisen. Dann konnte sie selbst zum Beispiel dafür sorgen, dass ihre Performer von der Elfenbeinküste Visa bekamen. Es waren sozusagen autarke Produktionen in unserem Haus.«

Finale furioso un poco adagio

Auch in 18 Jahren kann man nicht alles schaffen, was man gern tun möchte. Das geht auch Michael Schmitz-Aufferbeck so. Ein »Boris Godunow« wäre noch toll gewesen, eine der leisen, philosophischen Opern des Italieners Salvatore Sciarrino. Oder auch ein großes Projekt in einer Fabrikhalle. Es gab viele Stadtteilprojekte, Versuche, näher an Menschen zu kommen, die sonst nicht ins Theater gehen. Aufführungen in einem Umspannwerk, einem alten Lebensmittelladen, in Kirchen und Museen. Stadtbegehungen, allein drei Projekte fanden im Gefängnis statt. Eine unglaublich vielfältige Arbeit liegt hinter Michael Schmitz-Aufferbeck. »Sehr wichtig war mir auch immer die Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Tanz.« Mit Ausnahme der Pandemiezeit gab es jedes Jahr eine gemeinsame Produktion, das Theater vergab mit Hilfe der Theaterinitiative Aachen Stipendien und Praktika an die Studierenden. »Die haben hier nicht nur wie andernorts die Lückenbüßerrollen bekommen. Wir haben immer gefragt, wie wir den jungen Leuten einen guten Einstieg ins Berufsleben schaffen können.«

Nun steht er weiter da, der schicke Theatertempel. Hoffentlich bald mit Anbau und besseren technischen Möglichkeiten. Auf jeden Fall mit einem einladenden Café. Das Team wechselt. 18 Jahre sind eine lange Zeit. Angela Merkel hat nur 16 geschafft. Das Schöne an Theaterräumen ist, dass sie Erinnerungen konservieren. Wer durch das Bochumer Schauspielhaus geht und die Zeit von Claus Peymann erlebt hat, muss immer wieder an Aufführungen, an Bilder, an Töne, an Begegnungen denken. So ähnlich wird es in Aachen sein. Was vergangen scheint, ist oft noch gar nicht weg. Es bleibt etwas zurück, auf einem Sitzplatz, an der Garderobe, in der Luft. Und manchmal weiß man gar nicht, was es ist, an das man sich gerade erinnert. Aber es ist schön, dass es solche Andeutungen eines Erinnerns gibt.



101 Bilder

aus 18 Jahren











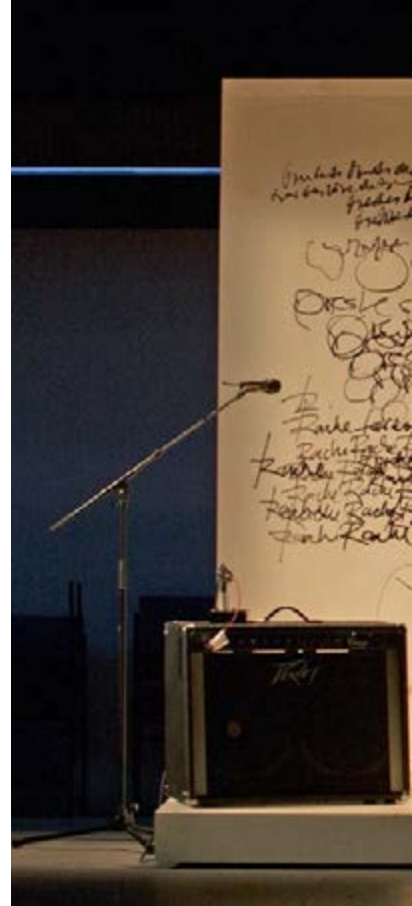
































Morgen ist Heute schon gestern. Folge 3: Wir sind nicht alleine | Maldoror | Nathan der Weise



































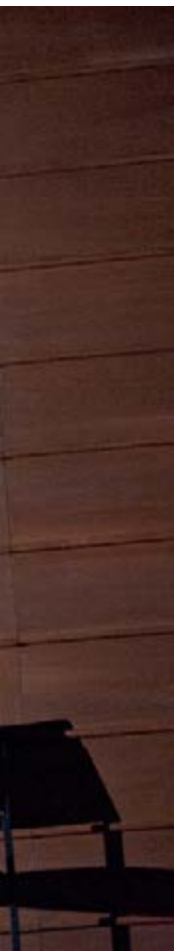




















































































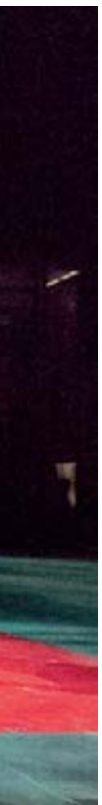




















Die Nibelungen | Die Verwandlung | Trouble in Tahiti / A Quiet Place | Für immer schön









































Die Spielzeiten

ML Musikalische Leitung
I Inszenierung / Regie
B Bühne
K Kostüme
CH Choreographie
M Musik
V Video
L Leitung Theaterclub



SPIELZEIT 2005/06

ANNA KARENINA

LEO TOLSTOI

OTELLO

GIUSEPPE VERDI

DIE ROTE ZORA

KURT HELD

TRAUMSTADTSAGA 1 // URAUFFÜHRUNG

SOLITAIRE

SIGRID BEHRENSIN

SAUERSTOFF

IWAN WYRYPAJEW

MOZARTS HERRSCHERDRAMEN I

LA CLEMENZA DI TITO

WOLFGANG AMADEUS MOZART

DIE GERECHTEN

ALBERT CAMUS

SCHIENEN

MILENA MARKOVICH

TRAUMSTADTSAGA 2 // URAUFFÜHRUNG

FAST WIE ZU HAUSE

MIRJAM STRUNK

LA PERICHOLE

JACQUES OFFENBACH

SIBIRIEN

FELIX MITTERER

DIE JUNGFRAU VON ORLEANS

FRIEDRICH SCHILLER

DIE ROTEN SCHUHE

HANS-CHRISTIAN ANDERSEN

OUTCAST BODIES – DAS FLOSS DER MEDUSA

THEATER WAHRER BEGEBENHEITEN

HANS-WERNER KROESINGER

AGRIPPINA

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

TRAUMSTADTSAGA 3 // URAUFFÜHRUNG

WIRKLICH WEIT WEG

GERHARD MEISTER

TAGEBUCH EINES VERSCHOLLENEN

LEOS JANACEK

DER SCHÖNE GLEICHGÜLTIGE

JEAN COCTEAU

DER HERZAUSREISSER

BORIS VIAN

EUROPERAS

AACHEN MUSICIRCUS ON EUROPERAS

WITH EUROPERA 4 AND FONTANA MIX

JOHN CAGE

EUROPA-ASIEN

OLEG UND WLADIMIR PRESNJAKOW

FRÜHLINGS ERWACHEN

FRANK WEDEKIND

LUISE, DER FÜHRER RUFT ... / KRIEG ÜBERLEBEN

LEO HOFFMANN

TEARS, TRÄNEN

ANLEITUNG ZUM GLÜCKLICHSEIN

EIN TANZTHEATERPROJEKT

PETER GRIMES

BENJAMIN BRITTEN

URAUFFÜHRUNG

WIR WOLLN EUCH KÄMPFEN SEHN

THOMAS OLIVER NIEHAUS

DAMEN DER GESELLSCHAFT

THE WOMEN

CLARE BOOTHE LUCE

LE ROSSIGNOL / MAVRA

IGOR STRAWINSKY

LIEBST DU MICH?

JUGENDCLUB THEATER AACHEN



Anna Karenina Schauspiel nach dem Roman von Leo Tolstoi // I: Ludger Engels. B: Volker Thiele. K: Gabriele Jaenecke // Zelt // 23.09.2005

Otello Dramea lirico in vier Akten von Giuseppe Verdi. Text von Arrigo Boito // ML: Marcus Bosch. I: Frank Hilbrich. B: Volker Thiele. K: Gabriele Rupprecht // Zelt // 24.09.2005

Die rote Zora Familienstück nach dem Roman von Kurt Held // I: Florian Mischa Böder. B: Volker Thiele. K: Anna Schnyder // Zelt // 29.09.2005

TraumStadtSaga 1 – Solitaire

Von Sigrud Behrens // I: Thomas Fiedler. B/K: Maria Mahler // In Zusammenarbeit mit der RWTH Aachen, Fakultät für Architektur Mörgens // 27.10.2005 // Uraufführung

Sauerstoff Schauspiel von Iwan Wrypajew // I: Elina Finkel. B/K: Maria Mahler // Mörgens // 03.11.2005

La clemenza di Tito Opera seria von Wolfgang Amadeus Mozart // Mozarts Herrscherdramen I // ML: Marcus Bosch. I: Ludger Engels. B: Christin Vahl. K: Gabriele Rupprecht // Bühne // 13.11.2005

Die Gerechten Schauspiel in fünf Akten von Albert Camus // I: Wulf Twiehaus. B: Katrin Hieronimus. K: Katharina Beth // Kammer // 18.11.2005

Schienen Schauspiel von Milena Markovich // I: Thomas Oliver Niehaus. B/K: Barbara Steiner // Bühne // 19.11.2005

TraumStadtSaga 2 – fast wie zu hause Von Mirjam Strunk // I: Thomas Fiedler. B/K: Maria Mahler // Mörgens // 01.12.2005 // Uraufführung

La Périchole Operette von Jacques Offenbach // ML: Daniel Jakobi. I/B: Christian Sedelmayer. K: Moritz Junge // Bühne // 10.12.2005

Sibirien Ein Monolog von Felix Mitterer // I: Lukas Popovic // Kammer // 28.12.2005

Die Jungfrau von Orléans Eine romantische Tragödie von Friedrich Schiller // I: Karsten Wiegand. B: Bärbil Hohmann. K: Britta Leonhardt // Bühne // 14.01.2006

Die roten Schuhe Nach Motiven des Märchens von Hans-Christian Andersen // I: Monika Gintersdorfer. B/K: Knut Klaußen // Kammer // 20.01.2006

outcast bodies – Das Floß der Medusa Theater wahrer Begebenheiten // I: Hans-Werner Kroesinger // B/K: Maria Mahler // Mörgens // 26.01.2006

Agrippina Oper von Georg Friedrich Händel // ML: Nicholas Kraemer. I: Corinna von Rad. B/K: Ralf Käselau // Bühne // 04.02.2006

TraumStadtSaga 3 – wirklich weit weg Von Gerhard Meister // I: Thomas Fiedler. B/K: Maria Mahler // Mörgens // 09.02.2006 // Uraufführung





Tagebuch eines Verschollenen

Szenischer Liederzyklus von Leos Janáček / **Der schöne Gleichgültige** Einakter von Jean Cocteau //

ML: Constanze Beck. I: Beate Baron. B/K: Maria Mahler // Kammer // 03.03.2006

Der Herzausreißer Schauspiel nach Motiven des gleichnamigen Romans von Boris Vian // I: Malte Ubenauf. B/K: Maria Mahler //

Mörgens // 16.03.2006

Europeras John Cage: Aachen Musicircus on Europeras with Europera 4 and Fontana Mix // ML: David Marlow.

I: Ludger Engels. B: Ric Schachtebeck. K: Renate Schwietert // Bühne // 25.03.2006

Europa-Asien Schauspiel von Oleg und Wladimir Presnjakow // I: Katharina Stur. B/K: Maria Mahler // Mörgens // 06.04.2006

Frühlings Erwachen

Schauspiel von Frank Wedekind // I/B: Christian Sedelmayer. K: Bettina Schanz // Bühne // 08.04.2006

Luise, der Führer ruft ... / Krieg überleben

Eine Zeit-Recherche von Leo Hoffmann // I: Leo Hoffmann. B: Detlev Beaujean. K: Renate Schwietert // Kammer // 21.04.2006

Tears, Tränen – Anleitung zum Glücklichein

Ein Tanztheaterprojekt für 4 Tänzer*innen, 1 Sängerin // CH: Emanuele Soavi. M: Han Otten. V: Pee Schoettler // Aula Carolina // 27.04.2006



Peter Grimes Oper von Benjamin Britten // ML: Marcus Bosch. I: Jörg Behr. B: Marc Weeger. K: Silke Willrett // Bühne // 13.05.2006

Wir wolln euch kämpfen sehn

Thomas Oliver Niehaus // I: Thomas Oliver Niehaus. B/K: Maria Mahler // Mörgens // 25.05.2006 // Uraufführung

Damen der Gesellschaft

(The Women) Komödie von Clare Boothe Luce // I: Elina Finkel // B/K: Doey Lüthi // Kammer // 26.05.2006

Le Rossignol / Mavra

Conte-lyrique und Opéra-bouffe in vier Akten von Igor Strawinsky // ML: Herbert Görtz. I: Martin Philipp.

B: Tassilo Tesche. K: Renate Schwietert // In Kooperation mit der Musikhochschule Köln // Bühne // 01.06.2006

liebst du mich? Ein Projekt des Jugendclub Theater Aachen // I: Judica Albrecht. und Samuel Zumbühl // Mörgens // 16.06.2006

SPIELZEIT 2006/07

EIN SOMMERNACHTSTRAUM
THE FAIRY QUEEN

WILLIAM SHAKESPEARE /
HENRY PURCELL

ANGST ESSEN SEELE AUF
RAINER WERNER FASSBINDER

ENDSTATION SEHNSUCHT
TENNESSEE WILLIAMS

QUATRE CHANTS POUR
FRANCHIR LE SEUIL
GERARD GRISEY

HEIDI
JOHANNA SPYRI

AACHEN QST
DIE RÄUBER
THEATERPROJEKT NACH SCHILLER

TOM SAWYER UND
HUCKLEBERRY FINN
MARK TWAIN

MIGRANTENCHOR
KOSTAS PAPA KOSTOPOULOS

LA BOHEME
GIACOMO PUCCINI

DAS WUNDERVOLLE
ZWISCHENDING
MARTIN HECKMANN

KÖNIG LEAR
WILLIAM SHAKESPEARE

DAS WIRTSCHAUS
IM SPESSART
WILHELM HAUFF

KLAMMS KRIEG
KAI HENSEL

DIE ITALIENERIN
IN ALGIER
GIOACCHINO ROSSINI

SOLARIS
STANISLAW LEM

WINTER
JON FOSSE

MERLIN ODER
DAS WÜSTE LAND
TANKRED DORST

LOHENGRIN
RICHARD WAGNER

WERTHER
JULES MASSENET

URAUFFÜHRUNG
DIE NIBELUNGEN
EIN DEUTSCHES HELDENEPOS

WERTHER
LETZTE BRIEFE
HANS-WERNER KROESINGER

PRINZ FRIEDRICH
VON HOMBURG
HEINRICH VON KLEIST

THEATERCLUB ü55
BORIS RENNT!
THOMAS BERNHARD

DER MENSCH SUCHT'S,
GOTT GIBT'S
MONIKA GINTERSDORFER / KNUT KLASSEN

DIE SCHÖNE MAGELONE
LUDWIG TIECK / JOHANNES BRAHMS

MOZARTS HERRSCHERDRAMEN II
IDOMENEO
WOLFGANG AMADEUS MOZART

JUGENDCLUB U21
DER REIGEN
ARTHUR SCHNITZLER

LEONCE UND LENA
GEORG BÜCHNER

EINE NACHT IN VENEDIG
JOHANN STRAUSS

Ein Sommernachtstraum /

The Fairy Queen Komödie von William Shakespeare mit Musik von Henry Purcell für Sänger*innen und Schauspieler*innen // ML: Jonathan Cohen. I: Tom Kühnel. B: Mascha Deneke. K: Sabin Fleck. Puppenbau Suse Wächter // Bühne // 09.09.2006

Angst essen Seele auf Von Rainer Werner Fassbinder // I: Cora Frost. B/K: Daria Kornysheva // Kammer // 22.09.2006

Endstation Sehnsucht Schauspiel von Tennessee Williams // I: Ludger Engels. B: Ric Schachtebeck. K: Moritz Junge // Bühne // 23.09.2006



Quatre chants pour franchir le seuil Musik – Tanz – Theater von Gérard Grisey // ML: David Marlow. I: Thomas Fiedler. B: Veronika Witte. K: Renate Schwietert // Ludwig Forum Aachen // 24.09.2006

Heidi Schauspiel nach dem Roman von Johanna Spyri // I: Thomas Fiedler. B/K: Maria Mahler // Mörgens // 12.10.2006

Aachen Ost: Die Räuber Theaterprojekt nach Schiller // I: Martin Goltsch // B/K: Maria Mahler // Umspannwerk // 14.10.2006



Tom Sawyer und Huckleberry

Finn Familienstück nach Motiven von Mark Twain // I: Martin Philipp. B: Dominic Huber. K: Anna Schnyder // Bühne // 15.10.2006

Migrantenchor Schauspiel von Kostas Papakostopoulos // I: Kostas Papakostopoulos. B/K: Zezo Dinekov // Kammer // 27.10.2006

La Bohème Oper von Giacomo Puccini // ML: Daniel Jakobi. I: Ewa Teilmans. B: Gabriele Jaenecke. K: Judith Adam // Bühne // 04.11.2006

Das wundervolle Zwischending Schauspiel von Martin Heckmanns // I: Anna Schildt. B/K: Maria Mahler // Mörgens // 16.11.2006

König Lear Schauspiel von William Shakespeare // I: Elina Finkel. B/K: Mascha Deneke // Kammer // 01.12.2006

Das Wirtshaus im Spessart Musikalische Räuberkomödie nach Motiven von Wilhelm Hauff // I: Florian Mischa Böder. B: Isabel Robson. K: Anna Schnyder. M: Stefan Stoppok // Bühne // 02.12.2006

Klamms Krieg Jugendstück von Kai Hensel // I: Jens Wachholz. B: Maria Mahler // Mörgens // 13.12.2006





Die Italienerin in Algier Komische Oper von Gioacchino Rossini // ML: Daniel Jakobi. I: Frank Hilbrich. B/K: Volker Thiele // Bühne // 23.12.2006

Solaris Schauspiel nach Motiven des Romans von Stanislaw Lem // I: Wulf Twiehaus. B/K: Maria Mahler // Mörgens // 18.01.2007

Winter Schauspiel von Jon Fosse // I/B/K: Albrecht Hirche // Kammer // 19.01.2007

Merlin oder Das wüste Land Schauspiel von Tankred Dorst // I: Stefan Nolte. B/K: Stefanie Seibold // Bühne // 20.01.2007

Lohengrin Oper von Richard Wagner // ML: Marcus Bosch. I: Ludger Engels. B: Ric Schachtebeck. K: Gabriele Jaenecke // Bühne // 11.02.2007

Werther Oper von Jules Massenet // ML: Marcus Bosch. I: Helen Malkowsky. B: Dieter Richter. K: Henrike Bromber // Bühne // 17.03.2007

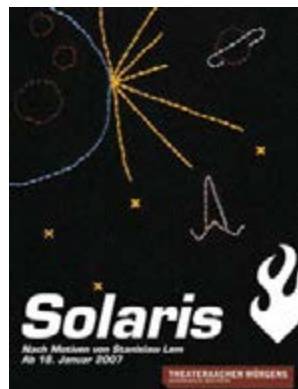
Die Nibelungen Ein deutsches Heldenepos // I: Markus Bothe. B/K: Maria Mahler // Mörgens // 22.03.2007 // Uraufführung

Werther – letzte Briefe Szenischer Kommentar von Hans-Werner Kroesinger // I: Hans-Werner Kroesinger. B/K: Muriel Nestler // Kammer // 30.03.2007

Prinz Friedrich von Homburg Schauspiel von Heinrich von Kleist // I: Monika Steil. B: Andreas Auerbach.

K: Gabriele Jaenecke // Bühne // 14.04.2007

Boris rennt! Nach Thomas Bernhard // Theaterclub Ü55 // L: Jens Wachholz // Mörgens // 26.04.2007



Der Mensch sucht's, Gott

gibt's Eine theatralische Expedition // I: Monika Gintersdorfer. B/K: Knut Klaßen // Spiegelfoyer / Aachener Innenstadt // 03.05.2007

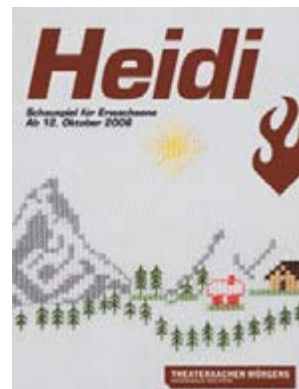
Die schöne Magelone Von Ludwig Tieck und Johannes Brahms // ML: Volker Hiemeyer. I: Lukas Popovic. B/K: Maria Mahler // Mörgens // 10.05.2007

Idomeneo Oper von Wolfgang Amadeus Mozart // Mozarts Herrscherdramen II // ML: Daniel Jakobi. I: Ludger Engels. B: Christin Vahl. K: Gabriele Rupprecht // Bühne // 12.05.2007

Der Reigen Nach Arthur Schnitzler // Jugendclub U21 // L: Samuel Zumbühl / Cornelia Dörr. // 24.05.2007

Leonce und Lena Lustspiel von Georg Büchner // I: Thomas Oliver Niehaus. B/K: Geelke Gaycken // Kammer // 25.05.2007

Eine Nacht in Venedig Operette von Johann Strauß // ML: Herbert Görtz. I: Martin Philipp. B: Tassilo Tesche. K: Renate Schwieter // In Kooperation mit der Musikhochschule Köln // Bühne // 01.06.2007



SPIELZEIT 2007/08

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

RICHARD WAGNER

DER GOTT DES GEMETZELS

YASMINA REZA

DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN

IRMGARD KEUN

DIE VERWANDLUNG

FRANZ KAFKA

DER TRAUM EIN LEBEN

FRANZ GRILLPARZER

DAS TRAUMFRESSERCHEN

WINFRIED HILLER / MICHAEL ENDE

MOZARTS HERRSCHERDRAMEN III MITRIDATE, RE DI PONTO

WOLFGANG AMADEUS MOZART

DER KICK

ANDRES VEIEL / GESINE SCHMIDT

SUPERPARADIES

FAMILIE KRANICHS MAGISCHES
SCHAUTHEATER
CORA FROST

TINTENHERZ

CORNELIA FUNKE

URAUFFÜHRUNG

EINÄUGLEIN, ZWEIÄUGLEIN, DREIÄUGLEIN ...

SIGRID BEHRENS

DER LIEBESTRANK

GAETANO DONIZETTI

THE KILLER IN ME IS THE KILLER IN YOU MY LOVE

ANDRI BEYELER

GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN

PIERRE-AMBROISE-FRANÇOIS
CHODERLOS DE LACLOS

DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

MOUCHETTE

ARNE SIERENS

ORESTIE

AGAMEMNON, CHOEPHOREN, EUMENIDEN
AISCHYLOS

RIGOLETTO

GIUSEPPE VERDI

DER ASYLSUCHER

KOEN TACHELET

KÖNIG ALKOHOL

HANS-WERNER KROESINGER

FAHRENHEIT 451

RAY BRADBURY

URAUFFÜHRUNG

NIJINSKYS TAGEBUCH

DETLEV GLANERT

ORPHEUS UND EURYDIKE

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

DER BESUCH

DER ALTEN DAME

FRIEDRICH DÜRRENMATT

URFAUST

JOHANN WOLFGANG GOETHE

HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN

JACQUES OFFENBACH

JUGENDCLUB U21

ICH KANN MICH GAR NICHT SATT SEHEN AN MIR

THEATERCLUB Ü55

QUICKSTEP

DAS LEBEN IST KEIN TANZPALAST +

SMELLS LIKE TEEN SPIRIT

Der fliegende Holländer Oper von Richard Wagner // ML: Marcus Bosch. I/B: Alexander Müller-Elmau. K: Julia Kaschlinski // Bühne // 26.08.2007

Der Gott des Gemetzels

Schauspiel von Yasmina Reza // I: Ewa Teilmans. B/K: Dominic Huber // Kammer // 31.08.2007

Das kunstseidene Mädchen

Nach dem Roman von Irmgard Keun // I: Marc Lippuner. K: Renate Schwietert // Theatercafé // 02.09.2007

Die Verwandlung Nach Franz Kafka // I: Bernadette Sonnenbichler. B: Christin Vahl. K: Sigrid Brüninghoff // Mörgens // 13.09.2007

Der Traum ein Leben Schauspiel von Franz Grillparzer // I: Elina Finkel. B: Mascha Deneke. K: Klaus Bruns // Bühne // 15.09.2007

Das Traumfresserchen Kinderoper von Winfried Hiller und Michael Ende // ML: Volker Hiemeyer. I: Martin Philipp. B: Detlev Beaujean. K: Renate Schwietert // Bühne // 21.09.2007

Mitridate, Re di Ponto Oper von Wolfgang Amadeus Mozart // Mozarts Herrscherdramen III // ML: Marcus Bosch. I: Ludger Engels. B: Christin Vahl. K: Gabriele Rupprecht // Bühne // 13.10.2007

Der Kick Von Andres Veiel / Gesine Schmidt // I: Hüseyin Michael Cirpici. B: Christin Vahl. K: Sigrid Brüninghoff // Mörgens // 25.10.2007

Superparadies Familie Kranichs magisches Schauspiel von Cora Frost // I/ML: Cora Frost. B: Maria Mahler. K: Sebastian Ellrich // Bühne // 27.10.2007

Tintenherz Familienstück nach dem Roman von Cornelia Funke // I: Matthias Straub. B: Andreas Wilkens. K: Jeannette Seiler. M: Anton Berman // Bühne // 08.11.2007

Einäuglein, Zweiäuglein, Dreiäuglein ... Schauspiel von Sigrid Behrens // I: Thomas Oliver Niehaus. B/K: Geelke Gaycken. M: Matthias Flake // Kammer // 09.11.2007 // Uraufführung

Der Liebestrank – L'élisir d'amore Komische Oper von Gaetano Donizetti // ML: Daniel Jakobi. I: Michael Talke. B: Barbara Steiner. K: Stephan Prattes // Bühne // 01.12.2007



the killer in me is the killer in you my love Schauspiel von Andri Beyeler // I: Marc Lippuner. B: Christin Vahl. K: Sigrid Brüninghoff // Mörgens // 13.12.2007

Gefährliche Liebschaften Schauspiel nach dem Roman von Pierre-Ambroise-François Choderlos de Laclos // I: Deborah Epstein. B/K: Florian Barth // Kammer // 11.01.2008

Mouchette Schauspiel von Arne Sierens // I: Julia Afifi. B: Christin Vahl. K: Sigrid Brüninghoff // Mörgens // 17.01.2008 // Deutschsprachige Erstaufführung





Orestie – Agamemnon, Choephoren, Eumeniden

Trilogie von Aischylos // I: Ludger Engels. B: Ric Schachtebeck. K: Britta Leonhardt // Bühne // 19.01.2008

Rigoletto Oper von Giuseppe Verdi // ML: Marcus Bosch. I: Ewa Teilmans. B: Elisabeth Pedross. K: Petra Bongard // Bühne // 03.02.2008

Der Asylsucher Schauspiel von Koen Tachelet // I/B/K: Albrecht Hirche // Kammer // 07.03.2008

König Alkohol Szenisches Projekt von Hans-Werner Kroesinger // I: Hans-Werner Kroesinger. B: Christin Vahl. K: Sigrid Brüninghoff // Mörgens // 13.03.2008

Fahrenheit 451 Schauspiel von Ray Bradbury // I: Thomas Oliver Niehaus. B/K: Barbara Steiner // Bühne // 15.03.2008

Nijinskys Tagebuch Für 2 Sänger*innen, 2 Schauspieler*innen, 2 Tänzer*innen und Instrumente von Detlev Glanert // ML: Daniel Jakobi. I: Ludger Engels. B: Ric Schachtebeck. K: Moritz Junge // Bühne // 06.04.2008 // Uraufführung

Orpheus und Eurydike Oper von Christoph Willibald Gluck // ML: Volker Hiemeyer. I: Martin Philipp. B: Detlev Beaujean. K: Renate Schwiertert // Bühne // 13.04.2008

Der Besuch der alten Dame Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt // I: Lilian Naef // B: Elisabeth Pedross // K: Rudolf Jost // Bühne // 03.05.2008

Urfaust Schauspiel von Johann Wolfgang Goethe // I: Stefan Nolte. B/K: Mathis Neidhardt // Kammer // 16.05.2008

Hoffmanns Erzählungen Oper von Jacques Offenbach // ML: Daniel Jakobi. I: Corinna von Rad. B: Ralf Käselau. K: Sabine Blickenstorfer // Bühne // 25.05.2008

Ich kann mich gar nicht satt sehen an mir Jugendclub U21 // L: Johanna Falckner / Fredrik Jan Hofmann // Mörgens // 29.05.2008

Quickstep – Das Leben ist kein Tanzpalast + Smells like Teen Spirit Theaterclub Ü55 // L: Marc Lippuner, Caroline Schlockwerder + Sebastian Stert, Anne Wuchold // Mörgens // 06.06.2008



SPIELZEIT 2008/09

AIDA

GIUSEPPE VERDI

PLAYBACK LIFE

KLAUS SCHUMACHER

EFFI BRIEST

THEODOR FONTANE

DIE DREIGROSCHENOPER

BERTOLT BRECHT / KURT WEILL

DAS PRODUKT

MARK RAVENHILL

OUTOPIA

MASSIMO GERARDI / EMANUELE SOAVI

AACHEN-OST

ROMEO UND JULIA

WILLIAM SHAKESPEARE

SALOME

RICHARD STRAUSS

AFTERDARK

HARUKI MURAKAMI

PÜNKTCHE UND ANTON

ERICH KÄSTNER

IN DER EINSAMKEIT DER BAUMWOLFFELDER

BERNARD-MARIE KOLTES

ENDSPIEL

SAMUEL BECKETT

TERROR. REVOLTE. GLÜCK.

ALBERT CAMUS

DIE VERWIRRUNGEN DES ZÖGLINGS TÖRLESS

ROBERT MUSIL

FRAU MEIER, DIE AMSEL

WOLF ERLBRUCH

MOTORTOWN

SIMON STEPHENS

HEUT WERD ICH NICHT ALT

JENKE NORDALM

DIE LUSTIGE WITWE

FRANZ LEHAR

HIKIKOMORI

HOLGER SCHOBER

LIEBE UND GELD

DENNIS KELLY

VERBRECHEN UND STRAFE

FJODOR DOSTOJEWSKI

MOZARTS HERRSCHERDRAMEN IV

LUCIO SILLA

WOLFGANG AMADEUS MOZART

URAUFFÜHRUNG

DER RÄUBER

HOTZENPLOTZ

ANDREAS N. TARKMANN

MORGEN IST HEUTE SCHON GESTERN

CHRISTINA RAST / ANDRE BECKER

DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

ABGANG

VACLAV HAVEL

ONKEL WANJA

ANTON TSCHECHOW

FAUST

CHARLES GOUNOD

THEATERCLUB Ü55

FLEISCH UND KÄSE

JUGENDCLUB U21

UNSER VATER

... SPIELT

GERECHTIGKEIT

DIE WELT AUF DEM MOND

JOSEPH HAYDN

Aida Oper von Giuseppe Verdi // ML: Marcus Bosch. I: Ewa Teilmans. B: Oliver Brendel. K: Sandra Münchow // Bühne // 31.08.2008

Playback Life Schauspiel von Klaus Schumacher // I: Marc Lippuner. B: Dominic Huber. K: Sigrid Brüninghoff // Mörgens // 11.09.2008

Effi Briest Nach dem Roman von Theodor Fontane // I: Lukas Popovic. B/K: Mascha Deneke // Kammer // 12.09.2008

Die Dreigroschenoper Ein Stück mit Musik von Bertolt Brecht und Kurt Weill // I: Deborah Epstein // ML: Heribert Leuchter // B/K: Florian Barth // Bühne // 20.09.2008

Das Produkt Schauspiel von Mark Ravenhill // I: Daniela Neubauer. K: Sigrid Brüninghoff // RWTH Super C // 02.10.2008

Outopia Tanztheater von Massimo Gerardi und Emanuele Soavi // Kammer // 10.10.2008



Aachen-Ost: Romeo und Julia Schauspiel nach William Shakespeare // I: Martin Goltzsch // Nadelfabrik // 18.10.2008

Salome Oper von Richard Strauss // ML: Marcus Bosch. I: Reinhild Hoffmann. B/K: Dieter Hacker // Bühne // 19.10.2008

Afterdark Schauspiel nach dem Roman von Haruki Murakami // I: Monika Gintersdorfer. B: Dominic Huber. K: Abdoulaye Kone // Mörgens // 30.10.2008

Pünktchen und Anton Familienstück nach dem Roman von Erich Kästner // I: Ulrich Hüni. B/K: Katja Schröder // Bühne // 06.11.2008

In der Einsamkeit der Baumwollfelder Schauspiel von Bernard-Marie Koltès // I: Thomas Oliver Niehaus. B/K: Barbara Steiner // Kammer // 14.11.2008

Endspiel Drama von Samuel Beckett // I: Julia Afifi. B: Malve Lippmann. K: Sigrid Brüninghoff // Bühne // 16.11.2008

Terror. Revolte. Glück. Musik-Theater nach Albert Camus // ML: Volker Hiemeyer. I: Ludger Engels. B: Ric Schachtebeck. K: Britta Leonhardt // Bühne // 06.12.2008

Die Verwirrungen des Zöglings Törleß Schauspiel nach dem Roman von Robert Musil // I: Bernadette Sonnenbichler. B: Dominic Huber. K: Sigrid Brüninghoff // Mörgens // 08.01.2009

Frau Meier, die Amsel Nach dem Bilderbuch von Wolf Erlbruch // Mit Julia Brettschneider / Wiebke Alpei // Kammer // 10.01.2009



Motortown Schauspiel von Simon Stephens // I: Ewa Teilmans. B: Oliver Brendel. K: Sandra Münchow // Bühne // 17.01.2009

Heut werd ich nicht alt

Projekt von Jenke Nordalm // I: Jenke Nordalm. B/K: Birgit Stoessel // Kammer // 06.02.2009

Die lustige Witwe Operette von Franz L  har // ML: Daniel Jakobi. I: Adriana Altaras // B/K: Yashi Tabassomi // Bühne // 08.02.2009

Hikikomori Schauspiel von Holger Schober // I: Jenny Nörbeck. B: Dominic Huber. K: Sigrid Brüninghoff // Mörgens // 26.02.2009

Liebe und Geld Von Dennis Kelly // I: Ludger Engels. B/K: Christin Vahl // Kammer // 06.03.2009

Verbrechen und Strafe

Schauspiel nach dem Roman von Fjodor Dostojewski // I/B/K: Albrecht Hirche // Bühne // 07.03.2009

Lucio Silla Oper von Wolfgang Amadeus Mozart // Mozarts Herrscherdramen IV // ML: Marcus Bosch. I: Ludger Engels. B: Christin Vahl. K: Gabriele Rupprecht // Bühne // 29.03.2009

Der Räuber Hotzenplotz

Kinderoper von Andreas N. Tarkmann // ML: Volker Hiemeyer. I: Martin Philipp. B: Detlev Beaujean. K: Renate Schwietert // Bühne // 03.04.2009 // Uraufführung

Morgen ist Heute schon

Gestern Projekt von Christina Rast und André Becker // I: Christina Rast. B: Dominic Huber. K: Sigrid Brüninghoff // Mörgens // **Willkommen in der Informationsgesellschaft** 18.04.2009 // **Platz Machen!**

Macht Platz! 24.04.2009 // **Wir sind nicht allein** 09.05.2009 // **Auf zu neuen Ufern – Pioniere des Weltalls** 16.05.2009 // **Träumen**

Androiden von elektrischen Schafen? 23.05.2009 **Abgang (Leaving)** Schauspiel von V  clav Havel // I: Nicolai Sykosch. B/K: Stephan Prattes // Bühne // 25.04.2009 // Deutsche Erstaufführung

Onkel Wanja Schauspiel von Anton Tschechow // I: Elina Finkel. B/K: Mascha Deneke // Kammer // 08.05.2009

Faust Oper von Charles Gounod // ML: Daniel Jakobi. I: Michael Talke. B: Barbara Steiner. K: Stephan Prattes // Bühne // 24.05.2009



Fleisch und Käse Theaterclub   55 // L: Sebastian Stert, Anne Wuchold // Mörgens // 30.05.2009

Unser Vater ... spielt Gerechtigkeit Jugendclub U21 // L: Fredrik Jan Hofmann // Mörgens // 06.06.2009

Die Welt auf dem Mond

Komische Oper von Joseph Haydn // ML: Herbert Görtz. I: Sebastian Jacobs. B: Detlev Beaujean. K: Renate Schwietert // In Kooperation mit der Musikhochschule Köln // Bühne // 12.06.2009



SPIELZEIT 2009/10

DIE ZAUBERFLÖTE
WOLFGANG AMADEUS MOZART

NATHAN DER WEISE
GOTTHOLD EPHRAIM LESSING

**HABE ICH DIR EIGENTLICH
SCHON ERZÄHLT ...**
SIBYLLE BERG

EINS, ZWEI, DREI
FRANZ MOLNÁR

PELLEAS UND MELISANDE
CLAUDE DEBUSSY

**MANDY UND DIE
WIRTSCHAFTSWAISEN**
THOMAS OLIVER NIEHAUS

ROBIN HOOD
FAMILIENSTÜCK

URAUFFÜHRUNG
**MACBETH –
TRES TRES FORT**
GINTERSDORFER / KLASSEN

FALSTAFF
GIUSEPPE VERDI

**DIE MACHT
DER GEWOHNHEIT**
THOMAS BERNHARD

DER STEIN
MARIUS VON MAYENBURG

JUGEND OHNE GOTT
ÖDÖN VON HORVATH

**BEKENNTNISSE
DES HOCHSTAPLERS
FELIX KRULL**
THOMAS MANN

EUGEN ONEGIN
PETER I. TSCHAIKOWSKI

VATERMUTTERKINDM/F
HOLGER SCHÖBER

TAKING CARE OF BABY
DENNIS KELLY

KLEINER MANN WAS NUN?
HANS FALLADA

URAUFFÜHRUNG
MALDOROR
PHILIP MAINTZ

URAUFFÜHRUNG
LAST CALL
LOTHAR KITTSSTEIN

DIE GLASMENAGERIE
TENNESSEE WILLIAMS

MEIN KAMPF
GEORGE TABORI

DIDO AND AENEAS
HENRY PURCELL

THEATERCLUB Ü55
BORDLEBEN

JUGENDCLUB U21
**MENSCHLICHES,
ALLZUMENSCHLICHES**

DER EINGEBILDETE KRANKE
MOLIÈRE / CHARPENTIER

Die Zauberflöte Oper von Wolfgang Amadeus Mozart // ML: Marcus Bosch. I: Ewa Teilmans. B: Oliver Brendel. K: Sandra Münchow // Bühne // 06.09.2009

Nathan der Weise Schauspiel von Gotthold Ephraim Lessing // I: Ludger Engels. B: Ric Schachtebeck. K: Julia Kaschlinski // Bühne // 12.09.2009

Habe ich dir eigentlich schon erzählt ... Schauspiel nach der Erzählung von Sibylle Berg // I: Jan Krüger. B: Lucia Becker. K: Sigrid Brüninghoff // Mörgens // 17.09.2009

Eins, Zwei, Drei Komödie von Franz Molnár // I: Elina Finkel. B/K: Doey Lüthi // Kammer // 18.09.2009

Pelléas und Mélisande Oper von Claude Debussy // ML: Marcus Bosch. I: Eva-Maria Höckmayr. B: Ric Schachtebeck. K: Julia Rösler // Bühne // 25.10.2009

Mandy und die Wirtschaftswaisen Szenen aus der Tiefe des Schankraums von Thomas Oliver Niehaus // I: Thomas Oliver Niehaus. B: Lucia Becker. K: Sigrid Brüninghoff // Mörgens // 29.10.2009 // Uraufführung

Robin Hood Familienstück // I: Martin Philipp. B: Susanne Kudielka. K: Renate Schwietert // Bühne // 06.11.2009

Macbeth – très très fort Projekt von Gintersdorfer / Kläßen // I: Monika Gintersdorfer. B/K: Knut Kläßen // Kammer // 20.11.2009 // Uraufführung

Falstaff Oper von Giuseppe Verdi // ML: Daniel Jakobi. I: Alexander von Pfeil. B: Piero Vinciguerra. K: Sabine Blickenstorfer // Bühne // 05.12.2009

Die Macht der Gewohnheit Schauspiel von Thomas Bernhard // I: Jenny Nörbeck. B/K: York Landgraf // Kammer // 18.12.2009

Der Stein Schauspiel von Marius von Mayenburg // I: Nicolai Sykosch. B: Barbara Steiner. K: Tina Kloempken // Bühne // 16.01.2010

Jugend ohne Gott Schauspiel von Ödön von Horváth // I: Nora Mansmann. B: Lucia Becker. K: Sigrid Brüninghoff // Mörgens // 21.01.2010

Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull Nach dem Roman von Thomas Mann // I: Ann-Marie Arioli. B/K: Mascha Deneke // Kammer // 22.01.2010

Eugen Onegin Oper von Peter I. Tschaikowski // ML: Daniel Jakobi. I: Ludger Engels. B: Ric Schachtebeck. K: Julia Kaschlinski // Bühne // 07.02.2010

VaterMutterKindM/F Von Holger Schober // I: Marc Lippuner. B: Lucia Becker. K: Dominique Muszynski // Mörgens // 11.03.2010

Taking Care of Baby Schauspiel von Dennis Kelly // I: Christian Hockenbrink // B/K: Mascha Deneke // Kammer // 19.03.2010

Kleiner Mann was nun? Schauspiel mit Musik nach dem Roman von Hans Fallada // I: Thomas Oliver Niehaus. B/K: Barbara Steiner // Bühne // 20.03.2010

Maldoror Oper von Philip Maintz // ML: Marcus Bosch. I: Georges Delnon / Joachim Rathke. B: Roland Aeschlimann. K: Marie-Thérèse Jossen // Bühne // 27.04.2010 // Uraufführung

Last Call Von Lothar Kittstein // I: Katja Langenbach. B: Lucia Becker. K: Dominique Muszynski // Mörgens //

Folge 1 28.04.2010 //

Folge 2 29.04.2010 //

Folge 3 14.05.2010 //

Uraufführung

Die Glasmenagerie Schauspiel von Tennessee Williams // I: Bernadette Sonnenbichler. B/K: Cordula Körber // Kammer // 14.05.2010

Mein Kampf Farce von George Tabori // I: Ewa Teilmans. B/K: Elisabeth Pedross // Bühne // 22.05.2010

Dido and Aeneas Von Henry Purcell // ML: Herbert Görtz. I: Tibor Torell. B: Detlev Beaujean. K: Renate Schwietert // In Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln // Bühne // 05.06.2010

Bordleben Theaterclub Ü55 geht auf Reisen // L: Anne Wuchold / Oleg Zhukov // Mörgens // 10.06.2010

Menschliches, Allzumenschliches Jugendclub U21 goes to Hollywood // L: Sabrina Schneid / Robert Seiler. K: Jacqueline Henaux // Mörgens // 17.06.2010

Der eingebildete Kranke Musikalische Komödie von Molière und Charpentier // ML: Volker Hiemeyer. I: Albrecht Hirche. B: Katrin Busching. K: Sigrid Brüninghoff // Bühne // 26.06.2010



SPIELZEIT 2010/11

KABALE UND LIEBE

FRIEDRICH SCHILLER

DIE TRAUMNOVELLE

ARTHUR SCHNITZLER

ANTIGONE

SOPHOKLES

MADAME BUTTERFLY

GIACOMO PUCCINI

FUNDEVOGEL

GEBRÜDER GRIMM

FAIR FRIENDS

SHAKESPEARES SONETTE

MOVINGTHEATRE.DE

MOBY DICK

HERMAN MELVILLE

URAUFFÜHRUNG

AN DEN WASSERN

ZU BABEL

SZENEN AUS DEM ALTEN TESTAMENT
FÜR SCHAUSPIELER*INNEN,
SÄNGER*INNEN, CHOR UND ORCHESTER

DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

DER FUNDAMENTALIST

JUHA JOKELA

RONJA RÄUBERTOCHTER

ASTRID LINDGREN

MAZEPPA

PETER I. TSCHAIKOWSKI

PROJEKT A

BAAL

BERTOLT BRECHT

I CAPULETI E

I MONTECCHI

VINCENZO BELLINI

CLYDE UND BONNIE

HÖLGER SCHOBER

GEGEN DEN FORTSCHRITT

ESTEVE SOLER

VIEL LÄRM UM NICHTS

WILLIAM SHAKESPEARE

DON GIOVANNI

WOLFGANG AMADEUS MOZART

HARPER REGAN

SIMON STEPHENS

LILITH. PARADISE LOFT

FRANK HÖRNER / CHRISTIAN SCHÖNFELDER

BERLIN ALEXANDERPLATZ

ALFRED DÖBLIN

ARABELLA

RICHARD STRAUSS

DIE PEST

ODER MENSCHEN IM BELAGERUNGSZUSTAND

HANS-WERNER KROESINGER

BOYS DO(N'T) CRY

SCHAUSPIEL NACH DER WAHREN
GESCHICHTE DES BRANDON TEENA

POLLICINO

HANS WERNER HENZE

HIQB

JOSEPH ROTH

DER HIMMEL KANN WARTEN

EINE MUSIKALISCHE REVUE
MIT DEM SCHAUSPIELENSEMBLE

JUGENDCLUB U21

DNA

DENNIS KELLY

LA CENERENTOLA

GIOACCHINO ROSSINI

ALBERT HERRING

BENJAMIN BRITTEN

JVA-SCHAUSPIEL-PROJEKT

WARTESAAL DER TRÄUME

Kabale und Liebe Schauspiel von Friedrich Schiller // I: Bernadette Sonnenbichler. B: Jens Burde. K: Tanja Kramberger // Bühne // 12.09.2010

Die Traumnovelle Schauspiel nach Arthur Schnitzler // I: Charlotte Zilm. B: Ric Schachtebeck. K: Dominique Muszynski. M: Malcolm Kemp // Mörgens // 16.09.2010

Antigone Tragödie von Sophokles // I: Markus Kopf. B/K: Manfred Kaderk // Kammer // 17.09.2010

Madame Butterfly Oper von Giacomo Puccini // ML: Daniel Jakobi. I: Alexander von Pfeil. B: Piero Vinciguerra. K: Sabine Blickenstorfer // Bühne // 19.09.2010

Fundevogel Puppenspiel nach dem Märchen der Gebrüder Grimm // Mit Julia Brettschneider / Wiebke Alpei // Kammer // 03.10.2010

Fair Friends // Shakespeares Sonette Tanzstück von movingtheatre.de // CH: Massimo Gerardi / Emanuele Soavi // Kammer // 22.10.2010

Moby Dick Schauspiel nach dem Roman von Herman Melville // I: Daniela Neubauer. B: Ric Schachtebeck. K: Esther van de Pas // Mörgens // 04.11.2010

An den Wassern zu Babel Szenen aus dem Alten Testament für Schauspieler*innen, Sänger*innen, Chor und Orchester // ML: Volker Hiemeyer. I: Ludger Engels. B/K: Christin Vahl // Bühne // 07.11.2010 // Uraufführung

Der Fundamentalist Schauspiel von Juha Jokela // I: Anne Lenk. B/K: Halina Kratochwil // Kammer // 12.11.2010 // Deutschsprachige Erstaufführung

Ronja Räubertochter Familienstück nach dem Roman von Astrid Lindgren // I: Cordula Däuper. B: Jochen Schmitt. K: Renate Schwietert // Bühne // 19.11.2010

Mazepa Oper von Peter I. Tschaiowski // ML: Marcus Bosch. I: Ewa Teilmans. B: Oliver Brendel. K: Britta Leonhardt // Bühne // 05.12.2010

Projekt A – Baal Schauspiel von Bertolt Brecht // I/B/K: Martin Goltsch // Lindenhof // 11.12.2010



I Capuleti e i Montecchi – Romeo und Julia Oper von Vincenzo Bellini (konzertante Aufführung) // ML: Marcus Bosch // Bühne // 31.12.2010

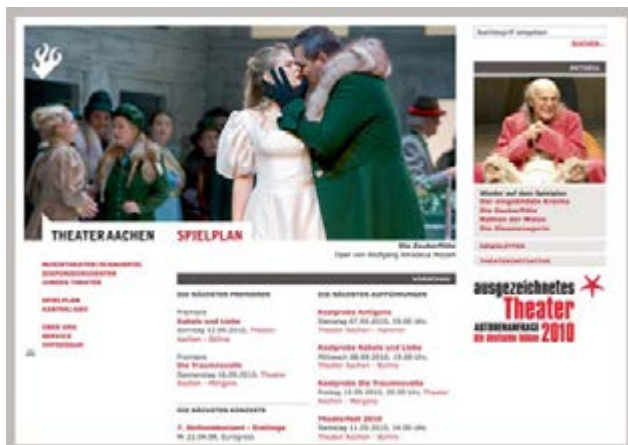
Clyde und Bonnie B-Movie von Holger Schober // I: Nora Mansmann. B: Ric Schachtebeck. K: Esther van de Pas // Mörgens // 13.01.2011

Gegen den Fortschritt Komödie von Esteve Soler // I: Teresa Rotemberg. B/K: Sabina Moncys // Kammer // 14.01.2011

Viel Lärm um nichts Komödie von William Shakespeare // I: Christina Rast. B/K: Franziska Rast // Bühne // 22.01.2011

Don Giovanni Oper von Wolfgang Amadeus Mozart // ML: Marcus Bosch. I: Eva-Maria Höckmayr / aufgrund von Krankheit fertiggestellt von Ludger Engels. B: Ric Schachtebeck. K: Julia Rösler // Bühne // 20.02.2011

Harper Regan Schauspiel von Simon Stephens // I: Ronny Jakubaschk. B/K: Matthias Koch // Kammer // 04.03.2011





Lilith. Paradise Loft Schauspiel von Frank Hörner und Christian Schönfelder // I: Martin Philipp. B: Ric Schachtebeck. K: Dominique Muszynski // Mörgens // 06.03.2011

Berlin Alexanderplatz Schauspiel nach dem Roman von Alfred Döblin // I: Ewa Teilmans. B: Oliver Brendel. K: Sandra Münchow // Bühne // 02.04.2011

Arabella Oper von Richard Strauss // ML: Marcus Bosch. I: Ludger Engels. B: Ric Schachtebeck. K: Britta Leonhardt // Bühne // 01.05.2011

Die Pest oder Menschen im Belagerungszustand Projekt von Hans-Werner Kroesinger nach Albert Camus // I: Hans-Werner Kroesinger. B/K: Rob Moonen // Kammer // 07.05.2011

Boys do(n't) cry Schauspiel nach der wahren Geschichte des Brandon Teena // I: Tanja Krone. B: Ric Schachtebeck. K: Esther van de Pas // Mörgens // 12.05.2011

Pollicino Kinderoper von Hans Werner Henze // ML: Gábor Káli. I: Sebastian Jacobs. B: Detlev Beaujean. K: Renate Schwietert // Bühne // 20.05.2011



Hiob Schauspiel nach dem Roman von Joseph Roth // I: Elina Finkel. B/K: Mascha Deneke // Kammer // 27.05.2011

Der Himmel kann warten Eine musikalische Revue mit dem Schauspielensemble // ML: Malcolm Kemp. I: Ralph Blase / Ludger Engels / Daniela Neubauer. B: Detlev Beaujean // Bühne // 10.06.2011



DNA Schauspiel von Dennis Kelly // Jugendclub U21 // L: Katja Zinsmeister / Emilia Rosa de Fries / Nadine Kiewewalter // Mörgens // 16.06.2011

La Cenerentola – Aschenputtel Oper von Gioacchino Rossini // ML: Péter Halász. I: Joan Anton Rechi. B: Alfons Flores. K: Sebastian Ellrich // Bühne // 19.06.2011

Albert Herring Komische Oper in 3 Akten von Benjamin Britten // ML: Herbert Görtz. I: Tibor Torell. B: Esther van de Pas. K: Dominique Muszynski // In Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln // Bühne // 08.07.2011

Wartesaal der Träume JVA-Schauspiel-Projekt // I: Ewa Teilmans. B: Detlev Beaujean // JVA Aachen // Juli 2011



SPIELZEIT 2011/12

WOYZECK

GEORG BÜCHNER

MICHAEL KOHLHAAS

HEINRICH VON KLEIST

URAUFFÜHRUNG

TOMORROW, MAYBE

ÜBER-LEBEN IN DIKTATUREN

LUDGER ENGELS / JÜRGEN BERGER

DIE FLEDERMAUS

JOHANN STRAUSS

SCHAF

SOPHIE KASSIES

SO ODER SO –

HILDEGARD KNEF

WIE DER ELEFANT

DIE FREIHEIT FAND

JORGE BUCAY

LA VOIX HUMAINE

FRANCIS JEAN MARCEL POULENC

IL COMBATTIMENTO

DI TANCREDI E CLORINDA

CLAUDIO MONTEVERDI

URAUFFÜHRUNG

EIN JAHR FÜR DIE EWIGKEIT

DAS ERSTE CO²-FREIE THEATERSTÜCK

DER WELT

EIN VOLKSFEIND

HENRIK IBSEN

DAS DSCHUNGELBUCH

RUDYARD KIPLING

LE NOZZE DI FIGARO

WOLFGANG AMADEUS MOZART

HIER KOMMEN WIR

NICHT LEBENDIG RAUS

VERSUCH EINER HELDIN

MARTIN HECKMANN'S

KONFETTI!

EIN ZAUBERABEND

FÜR POLITISCH VERWIRRTE

INGRID LAUSUND

TARTUFFE

MOLIERE

UN BALLO IN MASCHERA

GIUSEPPE VERDI

DIE KATZE AUF DEM HEISSEN BLECHDACH

TENNESSEE WILLIAMS

DIE GESCHICHTE VOM SOLDATEN

IGOR STRAVINSKY

OUTSIDERS

MOVINGTHEATRE.DE

KING ARTHUR

HENRY PURCELL

THEATERCLUB Ü55

GLÜCKLICH ZU SEIN

ERFORDERT EINE

GEWISSE BEGABUNG

DER GOLDENE DRACHE

ROLAND SCHIMMELPFENNIG

SPIELTRIEB

JULI ZEH

TRISTAN UND ISOLDE

RICHARD WAGNER

DER ZERBROCHNE KRUG

HEINRICH VON KLEIST

JUGENDCLUB U21

NICHTS. WAS IM

LEBEN WICHTIG IST

JANNE TELLER

ACTIVITY

JOHN CAGE

L'ENFANT ET

LES SORTILEGES

MAURICE RAVEL

LE BOEUF SUR LE TOIT

DARIUS MILHAUD

JVA-SCHAUSPIEL-PROJEKT

VERLORENES PARADIES

KINDERCLUB »BACKSTAGE«

ZWEI AN EINEM TAG

VORSTADTKROKODILE /

EINER FÜR ALLE – JEDER FÜR SICH



Woyzeck Nach dem Stück von Georg Büchner mit Musik von Tom Waits // I: Bernadette Sonnenbichler. ML: Ludger Singer. B: Jens Burde. K: Tanja Kramberger // Bühne // 18.09.2011

Michael Kohlhaas Nach einer Novelle von Heinrich von Kleist // I: Nora Mansmann. B: Laura Wallrafen. K: Dominique Muszynski // Mörgens // 21.09.2011

Tomorrow, maybe Über-Leben in Diktaturen Projekt von Ludger Engels und Jürgen Berger // I: Ludger Engels. B/K: Christin Vahl // Kammer // 23.09.2011 // Uraufführung

Die Fledermaus Operette von Johann Strauß // ML: Péter Halász. I: Ewa Teilmans. B: Oliver Brendel. K: Britta Leonhardt // Bühne // 25.09.2011

Schaf Kindermusiktheater ab 5 Jahren von Sophie Kassies // ML: Mathis Groß. I: Martin Philipp. B: Detlev Beaujean. K: Renate Schwieter // Mörgens // 06.10.2011

So oder So – Hildegard Knef In einer Fassung des Theater Aachen // I: Stefan Rogge. ML: Malcolm Kemp // Kammer // 08.10.2011

Wie der Elefant die Freiheit fand Nach Motiven von Jorge Bucay // Mit Julia Brettschneider / Wiebke Alpei // Kammer // 23.10.2011

La voix humaine Oper von Francis Jean Marcel Poulenc // **Il Combattimento di Tancredi e Clorinda** Oper von Claudio Monteverdi // ML: Péter Halász. I: Alexander von Pfeil. B/K: Piero Vinciguerra // Bühne // 06.11.2011

Ein Jahr für die Ewigkeit Das erste CO²-freie Theaterstück der Welt // I: Daniela Neubauer. B/K: Jamil Sumiri // Mörgens // 10.11.2011 // Uraufführung

Ein Volksfeind Schauspiel von Henrik Ibsen // I: Elna Finkel. B/K: York Landgraf // Kammer // 11.11.2011

Das Dschungelbuch Familienstück nach Motiven der Erzählungen von Rudyard Kipling // I: Teresa Rotemberg. B/K: Andreas Becker. M: Malcolm Kemp // Bühne // 18.11.2011

Le nozze di Figaro Oper von Wolfgang Amadeus Mozart // ML: Marcus Bosch. I: Michael Helle. B/K: Dieter Klab // Bühne // 04.12.2011

Hier kommen wir nicht lebendig raus. Versuch einer Heldin Stück von Martin Heckmanns // I: Roland Hüve. B: Davy van Gerven. K: Lise Clara // Mörgens // 05.01.2012

Konfetti! Ein Zauberabend für politisch Verwirrte Stück von Ingrid Lausund // I: Martin Kloepfer. B/K: Oliver Kostecka // Kammer // 07.01.2012

Tartuffe Komödie von Molière // I: Christina Rast. B/K: Franziska Rast // Bühne // 14.01.2012

Un ballo in maschera Oper von Giuseppe Verdi // ML: Péter Halász. I: Michael Schmitz-Aufferbeck. B: Oliver Brendel. K: Sandra Münchow // Bühne // 05.02.2012

Die Katze auf dem heißen Blechdach Schauspiel von Tennessee Williams // I: Ludger Engels. B: Ric Schachtebeck. K: Moritz Junge // Bühne // 10.03.2012

Die Geschichte vom Soldaten Musikalisches Bühnenwerk für Schauspieler und Kammerorchester von Igor Stravinsky // I: Ronny Jakubaschk. ML: Andreas Klippert. B: Jamil Sumiri. K: Dominique Muszynski // Mörgens // 15.03.2012

Outsiders Zwei Tanzstücke vom movingtheatre.de // CH: Emanuele Soavi // Kammer // 16.03.2012

King Arthur Semi-Oper von Henry Purcell zu einem Schauspiel von John Dryden // ML: Volker Hiemeyer. I/B: Albrecht Hirche. K: Franziska Grau // Bühne // 01.04.2012

Glücklich zu sein erfordert eine gewisse Begabung Szenencollage des Theaterclub Ü55 // L: Sebastian Jacobs // Mörgens // 19.04.2012

Der goldene Drache Stück von Roland Schimmelpfennig // I: Ewa Teilmans. B: Manfred Kaderk. K: Sandra Münchow // Bühne // 21.04.2012

Spieltrieb Stück von Juli Zeh // I: Anne Lenk. B/K: Halina Kratochwil // Kammer // 18.05.2012

Tristan und Isolde Oper von Richard Wagner // ML: Marcus Bosch. I: Ludger Engels. B: Christin Vahl. K: Ric Schachtebeck // Bühne // 20.05.2012

Der zerbrochne Krug Lustspiel von Heinrich von Kleist // I: Markus Kopf. B/K: Manfred Kaderk // Kammer // 01.06.2012

Nichts. Was im Leben wichtig ist Schauspiel nach dem Roman von Janne Teller Jugendclub U21 // L: Emilia Rosa de Fries / Mazdak Tavassoli. B: Davy van Gerven. K: Dominique Muszynski // Mörgens // 06.06.2012

Activity Ein John Cage Spiel von Annalisa Derossi und Ludger Engels // Mörgens // 15.06.2012

L'Enfant et les sortilèges Oper von Maurice Ravel / **Le boeuf sur le toit** Ballett von Darius Milhaud // ML: Herbert Görtz. I: Sebastian Jacobs. B: Detlev Beaujean. K: Renate Schwietert // In Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln // Bühne // 16.06.2012



Verlorenes Paradies JVA-Schauspiel-Projekt // I: Ewa Teilmans. B: Detlev Beaujean // JVA Aachen // 27.06.2012
Zwei an einem Tag Kinderclub »Backstage« // **Vorstadtkrokodile** L: Mira Loos / Diego Simons // **Einer für alle – Jeder für sich** L: Katrin Eickholt / Grietje Hansen // Mörgens // 30.06.2012



SPIELZEIT 2012/13

CARMEN

GEORGES BIZET

DIE PRÄSIDENTINNEN

WERNER SCHWAB

MACBETH

WILLIAM SHAKESPEARE

TSCHICK

WOLFGANG HERRNDORF

HÄNSEL UND GRETEL

ENGELBERT HUMPERDINCK

VERRÜCKTES BLUT

NURKAN ERPULAT / JENS HILLJE

IPHIGENIE AUF TAURIS

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

PINOCCHIO

CARLO COLLODI

SUPERFLUMINA

SALVATORE SCIARRINO

DEPORTATION CAST

BJÖRN BICKER

DER GUTE MENSCH VON SEZUAN

BERTOLT BRECHT

WIR LIEBEN UND WISSEN NICHTS

MORITZ RINKE

ARIODANTE

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

VERBRENNUNGEN

WAJDI MOUAWAD

ZWEI ARME, POLNISCH SPRECHENDE RUMÄNEN

DOROTA MASLOWSKA

WOHNEN. UNTER GLAS

EWALD PALMETSHOFER

SIMON BOCCANEGRA

GIUSEPPE VERDI

LICHTER ZIEHEN VORÜBER

AKI KAURISMÄKI

PROJEKT A

»KING'S FATE«

KÖNIG ÖDIPUS AUF DEM HUNGERHÜGEL

MARTIN GOLTSCHE

GEISTER!

BERNHARD KÖNIG

HEDDA GABLER

HENRIK IBSEN

JUGENDCLUB U21

ICH KANN DIR AUCH NUDELN BACKEN! MAN MUSS NUR WOLLEN!

TIERE ESSEN

JONATHAN SAFRAN FOER

DER BARBIER VON SEVILLA

GIOACCHINO ROSSINI

THEATERCLUBS Ü55

UM LEBEN UND TOD!

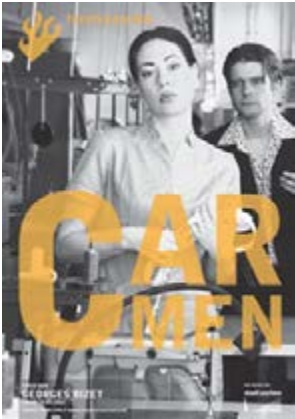
KINDERCLUB »BACKSTAGE«

LÖCHER IM LICHT

URAUFFÜHRUNG

ORPHEUS²

MARC ANTOINE CHARPENTIER / OLE HÜBNER



Hänsel und Gretel Märchenoper von Engelbert Humperdinck // ML: Volker Hiemeyer. I: Ewa Teilmans. B/K: Andreas Becker // Bühne // 04.11.2012

Verrücktes Blut Stück von Nurkan Erpulat und Jens Hillje // I: Eike Hannemann. B/K: Birgit Stoessel // Kammer // 10.11.2012

Iphigenie auf Tauris Schauspiel von Johann Wolfgang von Goethe // I: Jörg Reimer. B/K: Dominique Muszynski. Mörgens // 15.11.2012

Pinocchio Familienstück nach dem Kinderbuch von Carlo Collodi // I: Jonas Knecht. B: Michael Köpke. K: Esther van de Pas // Bühne // 16.11.2012

Superflumina Oper von Salvatore Sciarrino // ML: Péter Halász. I: Ludger Engels. I: Ric Schachtebeck // Bühne // 09.12.2012

Deportation Cast Stück von Björn Bicker // I: Jan Langenheim. B: Esther van de Pas. K: Sarah Rung // Mörgens // 10.01.2013



Carmen Oper von Georges Bizet // ML: Kazem Abdullah. I: Michael Helle. B: Hartmut Schörghofer. K: Renate Schwietert // Bühne // 16.09.2012

Die Präsidentinnen Stück von Werner Schwab // I: Roland Hüve. B/K: Petra Maria Wirth // Kammer // 21.09.2012

Macbeth Drama von William Shakespeare // I: Ludger Engels. B: Christin Vahl. K: Britta Leonhardt // Bühne // 23.09.2012

Tschick Nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf // I: Lilli-Hannah Hoepner. B/K: Esther van de Pas // Mörgens // 29.09.2012



Der gute Mensch von Sezuan

Theaterstück von Bertolt Brecht mit Musik von Paul Dessau // ML: Ludger Singer. I: Bernadette Sonnenbichler. B: Jens Burde. K: Tanja Kramberger // Bühne // 12.01.2013

Wir lieben und wissen nichts

Komödie von Moritz Rinke // I: Robin Telfer. B/K: Siegfried E. Mayer // Kammer // 13.01.2013

Ariodante Oper von Georg Friedrich Händel // ML: Péter Halász. I: Jarg Pataki. B: Anna Börnsen. K: Sandra Münchow // Bühne // 03.02.2013

Verbrennungen Stück von Wajdi Mouawad // I: Ewa Teilmans. B: Manfred Kaderk. K: Britta Leonhardt // Bühne // 09.03.2013

Zwei arme, polnisch sprechende Rumänen Stück von Dorota Maslowska // ML: Hans Narva. I: Tanja Krone. B: Dominique Muszynski. K: Sarah Rung // Mörgens // 14.03.2013

wohnen. unter glas Stück von Ewald Palmetshofer // I: Marion Schneider-Bast. B/K: Vesna Hiltmann // Kammer // 15.03.2013

Simon Boccanegra Oper von Giuseppe Verdi // ML: Kazem Abdullah. I: Nadja Loschky. B/K: Gabriele Jaenecke // Bühne // 07.04.2013

Lichter ziehen vorüber Ein Theaterabend nach Filmmotiven des finnischen Regisseurs Aki Kaurismäki // I: Christina Rast. B: Franziska Rast. K: Charlotte Sonja Willi. M: Malcolm Kemp // Bühne // 27.04.2013

Projekt A – »King's Fate« König Ödipus auf dem Hungerhügel Stück von Martin Goltsch // I: Martin Goltsch. V: Luca Fois // St. Hubertus // 30.04.2013

Geister! Mitmachkonzert mit Publikumsaktionen für alle ab 9 Jahren von Bernhard König // ML: Mathis Groß. L: Michael Dühn / Katrin Eickholt // Mörgens // 08.05.2013

Hedda Gabler Stück von Henrik Ibsen // I: Ludger Engels. B/K: Philipp Berweger // Kammer // 17.05.2013

Ich kann dir auch Nudeln backen! Man muss nur wollen! Eine Momentaufnahme des Jugendclub U21 // L: Angela Madeleine Queins / Robert Seiler // Mörgens // 06.06.2013

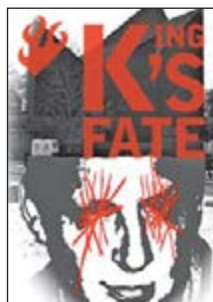
Tiere essen Dokumentartheater-Performance nach Jonathan Safran Foer // I: Stefan Nolte // B/K: Mathis Neidhardt // Kammer // 07.06.2013

Der Barbier von Sevilla Komische Oper von Gioacchino Rossini // ML: Volker Hiemeyer. I: Joan Anton Rechi. B: Alfons Flores. K: Sebastian Ellrich // Bühne // 09.06.2013

Um Leben und Tod! Ein Dokumentartheater-Experiment zum eigenen Tod! // Theaterclub Ü55 // L: Jens Dierkes // Mörgens // 12.06.2013

Löcher im Licht Kinderclub »Backstage« // L: Grietje Hansen / Vivien Musweiler / Aylin Michel // Mörgens // 22.06.2013

Orpheus² Zwei Opern von Marc Antoine Charpentier und Ole Hübner (UA) // ML: Raimund Laufen. I: Tibor Torell. B/K: Dominique Muszynski // In Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln // Bühne // 05.07.2013



SPIELZEIT 2013/14

FIDELIO

LUDWIG VAN BEETHOVEN

AGONIE UND EKSTASE DES STEVE JOBS

MIKE DAISEY

ORLANDO

VIRGINIA WOOLF

HAMLET

WILLIAM SHAKESPEARE

DAS HIMBEERREICH

ANDRES VEIEL

RUSALKA

ANTONIN DVORAK

MARIO UND DER ZAUBERER

THOMAS MANN

DIE KLEINE HEXE

OTFRIED PREUSSLER

URAUFFÜHRUNG

PRINZESSIN IM EIS

ANNO SCHREIER

DER MANN DER DIE WELT ASS

NIS-MOMME STOCKMANN

NORA ODER EIN PUPPENHEIM

HENRIK IBSEN

FAUSTIN AND OUT

SEKUNDÄRDRAMA
ZU UND MIT GOETHES URFAUST
ELFRIEDE JELINEK

DON CARLO

GIUSEPPE VERDI

HOMO FABER

MAX FRISCH

PEER GYNT

HENRIK IBSEN

KENNEN LERNEN

EIN PROJEKT MIT JUNGEN UND ALTEN
MENSCHEN UNTERSCHIEDLICHER KULTUREN
AUS AACHEN
MARTIN PHILIPP

ZIRKUS FURIOSO

PETER SCHINDLER

ALCINA

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

TEENCLUB »BACKSTAGE«

STAUB AN MEINEN FÜSSEN

PARTIR A L'AVENTURE

MONIKA GINTERSDORFER

ZUSAMMEN!

LUKAS MOODYSSON

DIE SEXUELLEN NEUROSEN UNSERER ELTERN

LUKAS BÄRFUSS

JUGENDCLUB U21

JUKEBOX-YOUTH

DIE BANDITEN

JACQUES OFFENBACH

LA FINTA GIARDINIERA

WOLFGANG AMADEUS MOZART



Fidelio Oper von Ludwig van Beethoven // ML: Kazem Abdullah. I: Alexander Charim. B/K: Ivan Bazak // Bühne // 15.09.2013

Agonie und Ekstase des Steve Jobs Stück von Mike Daisey // I: Jens Dierkes. B/K: Esther van de Pas // Mörgens // 19.09.2013

Orlando Nach einem Roman von Virginia Woolf // I: Paul-Georg Dittrich // B/K: Pia Dederichs // Kammer // 20.09.2013

Hamlet Tragödie von William Shakespeare // I: Christina Rast. B: Lucia Becker. K: Sigrid Brüninghoff // Bühne // 22.09.2013

Das Himbeerreich Stück von Andres Veiel // I: Bernadette Sonnenbichler. B/K: Tanja Kramberger // Kammer // 31.10.2013

Rusalka Oper von Antonín Dvořák // ML: Kazem Abdullah. I: Ewa Teilmans. B: Elisabeth Pedross. K: Sandra Münchow // Bühne // 03.11.2013

Mario und der Zauberer Nach der Novelle von Thomas Mann // I/B: Stefan Rogge. K: Sarah Rung. M: Malcolm Kemp // Mörgens // 14.11.2013

Die kleine Hexe Nach dem Roman von Otfried Preußler // I: Dora Schneider. B: Katharina Polheim. K: Renate Schwietert // Bühne // 15.11.2013

Prinzessin im Eis Von Anno Schreier // ML: Christoph Bredler. I: Anna Malunat. B: Geelke Gaycken. K: Mona Ulrich // Bühne // 08.12.2013 // Uraufführung

Der Mann der die Welt aß Stück von Nis-Momme Stockmann // I/B: Roland Hüve. K: Sarah Rung // Mörgens // 09.01.2014

Nora oder ein Puppenheim Stück von Henrik Ibsen // I: Lilli-Hannah Hoepner. B/K: Dominique Muszynski // Kammer // 10.01.2014

FaustIn and Out Sekundär-drama zu und mit Goethes Urfaust von Elfriede Jelinek // I: Ludger Engels. B: Philipp Berweger. K: Romy Springsguth // Bühne // 18.01.2014



Don Carlo Oper von Giuseppe Verdi // ML: Kazem Abdullah. I: Michael Helle. B/K: Dieter Klab / Bühne // 09.02.2014

Homo Faber Nach einem Roman von Max Frisch // I: Jan Langenheim. B/K: Anton Lukas // Kammer // 14.03.2014

Peer Gynt Dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen // I: Ewa Teilmans. B/K: Andreas Becker // Bühne // 15.03.2014

Kennen lernen Ein Projekt von Martin Philipp mit jungen und alten Menschen unterschiedlicher Kulturen aus Aachen // I: Martin Philipp. B: Detlev Beaujean. K: Lea Reusse // Mörgens // 27.03.2014

Zirkus Furioso Musiktheater für alle Kinder unter 100 von Peter Schindler // ML: Andreas Klippert. I: Mazdak Tavassoli. B: Detlev Beaujean. K: Sarah Rung // Kammer // 05.04.2014

Alcina Oper von Georg Friedrich Händel // ML: Péter Halász. I: Jarg Pataki. B: Anna Börnsen. K: Sandra Münchow // Bühne // 06.04.2014

Staub an meinen Füßen Teenclub »Backstage« // L: Thea Schmitz / Berfin Ertas / Zoe Loos. K: Naomi Kean // Mörgens // 07.05.2014

Partir a l'aventure Projekt von Monika Gintersdorfer // I: Monika Gintersdorfer. B/K: Christin Vahl // Kammer // 09.05.2014

Zusammen! Nach einem Film von Lukas Moodysson // I: Elina Finkel. B: Ric Schachtebeck. K: Britta Leonhardt // Bühne // 10.05.2014



Die sexuellen Neurosen unserer Eltern Stück von Lukas Bärfuss // I: Jenke Nordalm. B/K: Jelena Nagorni // Kammer // 30.05.2014

Jukebox-Youth Jugendclub U21 // L: David Brüsseler / Florian Denk / Benedikt Voellmy / Niklas von Mauschwitz. K: Naomi Kean // Mörgens // 05.06.2014



Die Banditen Operette von Jacques Offenbach // ML: Volker Hiemeyer. I: Alexander von Pfeil. B: Piero Vinciguerra. K: Katharina Gault // Bühne // 08.06.2014

La Finta Giardiniera Drama giocoso in 3 Akten von Wolfgang Amadeus Mozart // ML: Herbert Görtz. I: Lilly Lee. B: Detlev Beaujean. K: Renate Schwieter // In Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln // Bühne // 28.06.2014



SPIELZEIT 2014/15

KASPAR HÄUSER MEER

FELICIA ZELLER

WEST SIDE STORY

LEONARD BERNSTEIN

GIFT

EINE EHEGESCHICHTE
LOT VEKEMANS

DER PROZESS

FRANZ KAFKA

JVA-SCHAUSPIEL-PROJEKT

KSDS

KNAST SUCHT DEN SUPERSTAR

LUISA MILLER

GIUSEPPE VERDI

NORWAY.TODAY

IGOR BAUERSIMA

DER MENSCHENFEIND

MOLIERE

DIE SCHNEEKÖNIGIN

HANS-CHRISTIAN ANDERSEN

BROKEBACK MOUNTAIN

CHARLES WUORINEN

FARM DER TIERE

GEORGE ORWELL

URBAN GIRLS

GILGI, EINE VON UNS

IRMGARD KEUN

DIE REIHERKÖNIGIN.

EIN RAP

DOROTA MASLOWSKA

DER MEISTER UND MARGARITA

MICHAIL BULGAKOV

DER FREISCHÜTZ

CARL MARIA VON WEBER

URAUFFÜHRUNG

DER FLUCH DER TANTALIDEN

EINE ROAP – HALB RAP / HALB SOAP
FLORIAN HERTWECK, MALCOLM KEMP,
TIM KNAPPER

GAUNERSTÜCK

DEA LOHER

MANDERLAY

LARS VON TRIER

JENUFA

LEOS JANACEK

ILLEGAL

BJÖRN BICKER

DER NACKTE WAHNSINN

MICHAEL FRAYN

DER GROSSE MARSCH

WOLFRAM LOTZ

TEENCLUB »BACKSTAGE« MY LIFE AS A FISH

URAUFFÜHRUNG

ALLES FÜR EUCH

DER AUTOHAUSSCHLAGER
MARC BECKER

NORMA

VINCENZO BELLINI

JUGENDCLUB

SCHWESTER MOND UND IHRE DECKBLATT-MÄDCHEN

GOLD!

LEONARD EVERS

THE TURN OF THE SCREW

BENJAMIN BRITTEN

Kaspar Häuser Meer Von Felicia Zeller // I: Marion Schneider-Bast. B/K: Vesna Hiltmann // Mörgens // 18.09.2014

West Side Story Musical von Leonard Bernstein // ML: Justus Thorau. I: Ewa Teilmans. B: Oliver Brendel. K: Andreas Becker // Bühne // 21.09.2014

Gift. Eine Ehegeschichte Von Lot Vekemans // I: Ludger Engels. B/K: Romy Springsguth // Kammer // 26.09.2014

Der Prozess Nach dem Roman von Franz Kafka // I: Christian von Treskow. B/K: Sandra Linde / Dorien Thomsen // Bühne // 27.09.2014

KSIDS – Knast sucht den Superstar JVA-Schauspiel-Projekt // I: Ewa Teilmans. K: Gabriele Jacobi // JVA Aachen // 16.10.2014

Luisa Miller Oper von Giuseppe Verdi // ML: Kazem Abdullah. I: Mario Corradi. B/K: Italo Grassi // Bühne // 09.11.2014

norway.today Von Igor Bauersima // I: Mazdak Tavassoli. B/K: Sarah Rung // Mörgens // 13.11.2014



Der Menschenfeind Komödie von Moliere // I: Dominik Günther. B/K: Sandra Fox // Kammer // 14.11.2014

Die Schneekönigin Nach Hans-Christians Andersen // I: Elina Finkel. B: Gitti Scherer. K: Renate Schwietert // Bühne // 21.11.2014

Brokeback Mountain Oper von Charles Wuorinen // ML: Kazem Abdullah. I: Ludger Engels. B: Christin Vahl. K: Moritz Junge // Bühne // 07.12.2014



Farm der Tiere Von George Orwell // I/B/K: Eike Hannemann // Mörgens // 08.01.2015

Urban Girls // Gilgi, eine von uns Von Irmgard Keun / **Die Reiherkönigin. Ein Rap** Von Dorota Maslowska // I: Jenke Nordalm. B/K: Jelena Nagorni // Kammer // 09.01.2015

Der Meister und Margarita Nach dem Roman von Michail Bulgakov // I: Bernadette Sonnenbichler. B: Norbert Bellen. K: Tanja Kramberger // Bühne // 10.01.2015



Der Freischütz Oper von Carl Maria von Weber // ML: Justus Thorau. I: Martin Philipp. B: Detlev Beaujean. K: Kristopher Kempf // Bühne // 01.02.2015

Der Fluch der Tantaliden Eine Roap – halb Rap / halb Soap // Von und mit Florian Hertweck, Malcolm Kemp, Tim Knapper // Mörgens // 03.02.2015 // Uraufführung

Gaunerstück Von Dea Loher // I: Paul-Georg Dittrich. B/K: Pia Dederichs // Kammer // 27.02.2015

Manderlay Von Lars von Trier // I/B: Jan Langenheim. K: Nina Kroschinske // Bühne // 28.02.2015

Jenufa Oper von Leos Janáček // ML: Kazem Abdullah. I: Michael Helle. B: Piero Vinciguerra. K: Renate Schwietert // Bühne // 22.03.2015

Illegal Von Björn Bicker // I: Katja Blazskiewitz. B/K: Kathrin Hauer // Kammer // 24.04.2015

Der nackte Wahnsinn Komödie von Michael Frayn // I: Ewa Teilmans. B: Manfred Kaderk. K: Ursina Zürcher // Bühne // 25.04.2015

Der große Marsch Von Wolfram Lotz // I: Thorsten Bihegus. B/K: Theresa Mielich // Mörgens // 07.05.2015

My life as a fish Teenclub »Backstage« // L: Swarje Boekhoff / Georg Langen / Thea Schmitz / Christoph Stuhlmann // Mörgens // 19.05.2015

Alles für Euch. Der Autohausschläger Von Marc Becker // I: Marc Becker. B/K: Sandra Münchow. M: Malcolm Kemp // Kammer // 22.05.2015 // Uraufführung

Norma Oper von Vincenzo Bellini (konzertante Aufführung) // ML: Justus Thorau // Bühne // 22.05.2015

Schwester Mond und ihre Deckblatt-Mädchen Jugendclub // Von und mit Freya Isselstein, Maren Küpper, Kerstin Oppermann, Pia Schön // Mörgens // 27.05.2015

Gold! Musiktheater für Jung und Alt von Leonard Evers // ML: Mathis Groß. I: Ulla Theißen. B/K: Jamil Sumiri // Mörgens // 13.06.2015

The Turn of the Screw Oper von Benjamin Britten // ML: Raimund Laufen. I: Lilly Lee. B: Detlev Beaujean. K: Sarah Rung // In Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln // Bühne // 13.06.2015



SPIELZEIT 2015/16

TOSCA

GIACOMO PUCCINI

TIGERMILCH

STEFANIE DE VELASCO

DER AUFTRAG

ERINNERUNG AN EINE REVOLUTION
HEINER MÜLLER

FAUST 1+2

#KONZENTRIERT

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

ORLANDO

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

TERROR

FERDINAND VON SCHIRACH

NINA HAGEN – FÜRCHTET EUCH NICHT!

EIN MUSIKALISCHER ABEND
ÜBER NINA HAGEN

DER SATANARCHÄO- LÜGENALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH

MICHAEL ENDE

DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

AU MONDE

PHILIPPE BOESMANS

DER STREIT

PIERRE CARLET DE CHAMBLAIN
DE MARIVAUX

WARTEN AUF GODOT

SAMUEL BECKETT

BENEFIZ – JEDER RETTET EINEN AFRIKANER

INGRID LAUSUND

TANNHÄUSER

RICHARD WAGNER

PANDORA

JOOST VROUENRAETS

PARTNER

THOMAS MELLE

ICH BIN WIE IHR, ICH LIEBE ÄPFEL

THERESIA WALSER

DEUTSCHSTUNDE

SIEGFRIED LENZ

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

WOLFGANG AMADEUS MOZART

WASSA SCHELESNOWA

MAXIM GORKI

ALS ICH EINMAL TOT WAR UND MARTIN L. GORE MICH NICHT BESUCHEN KAM

DANIEL MEZGER

PROJEKT A

AACHEN-NORD: ENGEL ZU MIETEN

MARTIN GOLTSCHE

DIE RADIKALISIERUNG BRADLEY MANNINGS

TIM PRICE

TEENCLUB

BITTERE MANDEL

DIE VERKAUFTE BRAUT

BEDRICH SMETANA

JUGENDCLUB U21

WIR SIND VERDAMMT GUT DRAUF!

LE TOREADOR

ADOLPHE ADAM

L'HEURE ESPAGNOLE

MAURICE RAVEL

Tosca Oper von Giacomo Puccini // ML: Kazem Abdullah. I: Ludger Engels. B: Christin Vahl. K: Britta Leonhardt // Bühne // 13.09.2015

Tigermilch Von Stefanie de Velasco // I: Hanna Müller. B/K: Anna Sörensen // Mörgens // 17.09.2015

Der Auftrag. Erinnerung an eine Revolution Von Heiner Müller // I: Paul-Georg Dittrich. B/K: Pia Dederichs // Kammer // 18.09.2015

Faust 1+2 #konzentriert Von Johann Wolfgang von Goethe // I: Christina Rast. B: Franziska Rast. K: Gunna Meyer // Bühne // 25.09.2015

Orlando Oper von Georg Friedrich Händel // ML: Justus Thorau. I: Jarg Pataki. B: Steffi Wurster. K: Sandra Münchow // Bühne // 08.11.2015

Terror Von Ferdinand von Schirach // I: Elina Finkel. B/K: Esther van de Pas Zeichnungen: Marie van Vollenhoven // Kammer // 12.11.2015

Nina Hagen – Fürchtet Euch nicht! Ein musikalischer Abend über Nina Hagen // ML: Malcolm Kemp. I: Antje Prust. B/K: Emma Adler // Mörgens // 19.11.2015

Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch Nach dem Kinderbuch von Michael Ende // I: Martin Philipp. B: Detlev Beaujean. K: Lea Reusse // Bühne // 20.11.2015

Au Monde Von Philippe Boesmans // ML: Justus Thorau. I: Ewa Teilmans. B: Oliver Brendel. K: Andreas Becker // Bühne // 06.12.2015 // Deutsche Erstaufführung

Der Streit Komödie von Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux // I/B: Roland Hüve. K: Renate Schwietert // Mörgens // 14.01.2016

Warten auf Godot Von Samuel Beckett // I: Christian von Treskow. B/K: Sandra Linde / Dorien Thomsen // Bühne // 16.01.2016

Benefiz – Jeder rettet einen Afrikaner Komödie von Ingrid Lausund // I: Marion Schneider-Bast. B/K: Vesna Hiltmann // Kammer // 22.01.2016

Tannhäuser Von Richard Wagner // ML: Kazem Abdullah. I: Mario Corradi. B/K: Italo Grassi // Bühne // 07.02.2016

Pandora Tanzstück von Joost Vrouenraets // CH: Joost Vrouenraets. K: Frédéric Denis. M: Loran Delforge // Kammer // 13.02.2016

Partner Ein Barspiel von Thomas Melle // I/B/K: Eike Hannemann // Mörgens // 09.03.2016

Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel Von Theresia Walser // I: Thomas Ladwig. B: Anita Könnig. K: Renate Schwietert // Kammer // 18.03.2016

Deutschstunde Nach einem Roman von Siegfried Lenz // I: Bernadette Sonnenbichler. B: Norbert Bellen. K: Tanja Kramberger // Bühne // 19.03.2016

Die Entführung aus dem Serail Von Wolfgang Amadeus Mozart // ML: Kazem Abdullah. I/B: Sebastian Hirn. K: Lisa Däßler // Bühne // 10.04.2016

Wassa Schelesnowa Von Maxim Gorki // I: Ewa Teilmans. B: Elisabeth Pedross. K: Sandra Münchow // Bühne // 08.05.2016

Als ich einmal tot war und Martin L. Gore mich nicht besuchen kam Von Daniel Mezger // I/B/K: Stefan Rogge // Mörgens // 12.05.2016



Projekt A – Aachen-Nord: Engel zu mieten Stück von Martin Goltsch // I: Martin Goltsch // Ludwig Forum Aachen // 22.05.2016

Die Radikalisierung Bradley Mannings Von Tim Price // I: Dominik Günther. B/K: Sandra Fox // Kammer // 27.05.2016

Bittere Mandel Eine Produktion mit Jugendlichen aus dem Teenclub und Aachener Seniorinnen // L: Katrin Eickholt. CH: Yvonne Eibig. K: Klara Willinek // Mörgens // 04.06.2016

Die verkaufte Braut Von Bedrich Smetana // ML: Justus Thorau. I: Béatrice Lachaussee. B: Dominique Wiesbauer. K: Nele Ellegiers // Bühne // 05.06.2016

Wir sind verdammt gut drauf! Jugendclub U21 // L: Niklas von Mauschwitz / Hannes Schumacher // Mörgens // 12.06.2016

Le Toreador Von Adolphe Adam / **L'heure espagnole** Von Maurice Ravel // ML: Herbert Görtz / Raimund Laufen. I: Christian Raschke. B: Detlev Beaujean. K: Lea Reusse // In Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln // Bühne // 25.06.2016

SPIELZEIT 2016/17

FIDDLER ON THE ROOF – ANATEVKA

JERRY BOCK

DIE KÄNGURU-CHRONIKEN

MARC-UWE KLING

DIE WAND

MARLEN HAUSHOFER

DIE PHYSIKER

FRIEDRICH DÜRRENMATT

MACBETH

GIUSEPPE VERDI

MONSTER

DAVID GREIG

DER KLEINE RITTER TRENK

KIRSTEN BOIE

DIE EREIGNISSE

DAVID GREIG

ORPHEE ET EURYDICE

CHRISTOPH WILLIBALD

IL TRITTICO

GIACOMO PUCCINI

URAUFFÜHRUNG

EINE HANDVOLL

EIN PROJEKT ÜBER MANIPULATIONEN
DURCH MENSCHEN UND MEDIEN

ALLE MEINE SÖHNE

ARTHUR MILLER

URAUFFÜHRUNG

NICHT MIT UNS!

EIN ABENDFÜLLENDER PROTESTSONG
IN 3D

FACE 2 FACE

TANZSTÜCK MIT JUGENDLICHEN
AUS AACHEN

DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK

GRIGORI FRID

POWDER HER FACE

THOMAS ADES

WEISSES KANINCHEN, ROTES KANINCHEN

NASSIM SOLEIMANPOUR

FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY

TRUMAN CAPOTE

DER KIRSCHGARTEN

ANTON TSCHECHOW

LOVE WILL TEAR US APART

EINE BIOGRAPHISCHE SKIZZE
ÜBER IAN CURTIS

ARIADNE AUF NAXOS

RICHARD STRAUSS

NEKROPOLIS – DIE STADT GEHÖRT UNS!

EINE LIVE-HÖRSPIELFOLGE
VON ZOMBIEZOFFTM

QUIZoola!

TIM ETHELLES

UNTERWERFUNG

MICHEL HOUELLEBECQ

TEEN CLUB+

FRÜHER WAR ALLES GUT!?

JUGENDCLUB U21

EIN SOMMERNACHTSTRAUM

LA FEDELTA PREMIATA

JOSEPH HAYDN



Fiddler on the Roof –

Anatevka Musical von Jerry Bock // ML: Karl Shymanovitz. I: Ewa Teilmans. B/K: Andreas Becker // Bühne // 18.09.2016

Die Känguru-Chroniken Von Marc-Uwe Kling // I: Matthias Fuhrmeister. B/K: Matthias Fuhrmeister / Dorien Thomsen / Sandra Linde // Mörgens // 22.09.2016

Die Wand Nach dem Roman von Marlen Haushofer // I: Paul-Georg Dittrich. B/K: Pia Dederichs / Lena Schmid // Kammer // 23.09.2016

Die Physiker Von Friedrich Dürrenmatt // I: Christian von Treskow. B/K: Dorien Thomsen / Sandra Linde // Bühne // 01.10.2016

Macbeth Oper von Giuseppe Verdi // ML: Kazem Abdullah. I: Tobias Heyder. B: Christina Mrosek. K: Janine Werthmann // Bühne // 13.11.2016

Monster Von David Greig // I: Catharina Fillers. B/K: Cordula Körber // Mörgens // 17.11.2016

Der kleine Ritter Trenk Familienstück nach dem Buch von Kirsten Boie // I: Hanna Müller. B: Birgit Klötzer. K: Dennis Ennen // Bühne // 25.11.2016

Die Ereignisse Von David Greig // I: Ludger Engels. B/K: Christin Vahl // Kammer // 02.12.2016

Orphée et Eurydice Oper von Christoph Willibald Gluck // ML: Justus Thorau. I: Tamara Heimbrock. B: Detlev Beaujean. K: Renate Schwietert // Bühne // 04.12.2016

Il trittico Operntrilogie von Giacomo Puccini // ML: Kazem Abdullah. I: Mario Corradi. B/K: Italo Grassi // Bühne // 15.01.2017

Eine Handvoll Ein Projekt über Manipulationen durch Menschen und Medien // I: Robert Seiler. B/K: Tanja Kramberger // Mörgens // 19.01.2017 // Uraufführung

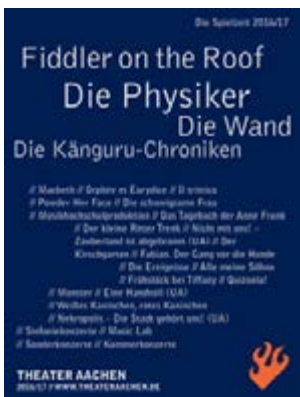
Alle meine Söhne Von Arthur Miller // I: Michael Helle. B/K: Achim Römer // Kammer // 27.01.2017

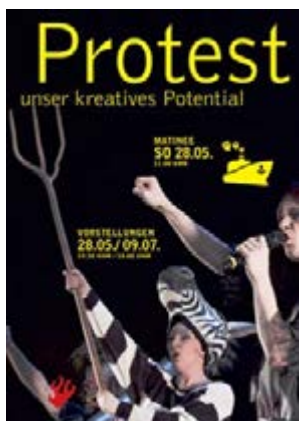
Nicht mit uns! Ein abendfüllender Protestsong in 3D // I: Florian Hertweck. B: Dirk Thiele. K: Kathrin Krumbein // Bühne // 28.01.2017 // Uraufführung

face 2 face Tanzstück mit Jugendlichen aus Aachen // CH: Yvonne Eibig. B: Chantal Rexhausen. K: Elisabeth Gers // Kammer // 05.02.2017

Das Tagebuch der Anne Frank Monooper von Grigori Frid // ML: Karl Shymanovitz. I: Lilly Lee. B/K: Isabelle Kaiser // Kammer // 05.03.2017

Powder Her Face Oper von Thomas Adès // ML: Justus Thorau. I: Ludger Engels. B/K: Moritz Junge // Bühne // 19.03.2017





Weißes Kaninchen, rotes

Kaninchen Von Nassim Soleimanpour // Produktionsleitung: Kilian Ritter // Mörgens // 30.03.2017

Frühstück bei Tiffany Nach der gleichnamigen Erzählung von Truman Capote // I: Jan Langenheim. B: Anja Jungheinrich / Jan Langenheim. K: Veronika Bleffert // Kammer // 31.03.2017

Der Kirschgarten Von Anton Tschechow // I: Elina Finkel. B: Norbert Bellen. K: Doey Lüthi // Bühne // 08.04.2017

Love will tear us apart Eine biographische Skizze über Ian Curtis // I: Charlotte Marie Bock. K: Elisabeth Gers. M: Malcolm Kemp // Mörgens // 01.05.2017

Ariadne auf Naxos Oper von Richard Strauss // ML: Kazem Abdullah // I: Joan Anton Rechi // B: Alfons Flores // K: Merce Paloma // Bühne // 14.05.2017

Nekropolis – Die Stadt gehört uns! Eine Live-Hrspielfolge von zombiezoffTM // Von Eike Hannemann / Anita Augustin // B/K: Eike Hannemann. M: Malcolm Kemp // Mörgens // 01.06.2017

Quizoola! Von Tim Etchells // I: Marion Schneider-Bast. B/K: Vesna Hiltmann // Kammer // 02.06.2017

Unterwerfung Nach dem Roman von Michel Houellebecq // I: Ewa Teilmans. B/K: Andreas Becker // Bühne // 10.06.2017

Früher war alles gut!? Teen Club+ // CH: Yvonne Eibig. L: Katrin Eickholt. K: Renate Schwietert // Mörgens // 11.06.2017



Ein Sommernachtstraum

Jugendclub U21 // L: Petya Alabozova / Hannes Schumacher / Alexander Wanat. B/K: Marlene Rb // Mörgens // 17.06.2017

La fedelt premiata Oper von Joseph Haydn // ML: Herbert Görtz. I: Tamara Heimbrock. B: Detlev Beaujean. K: Lea Reuse // In Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln // Bühne // 01.07.2017

SPIELZEIT 2017/18

ATMEN

DUNCAN MACMILLAN

L'INCORONAZIONE DI POPPEA

CLAUDIO MONTEVERDI

DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE

ERICH KÄSTNER

KOLLISION

CHRONIK EINER ESKALATION

STEFAN HERRMANN

URAUFFÜHRUNG

REVOLUTION: ALLES WIRD GUT!

THEATER AACHEN / BRACHLAND-
ENSEMBLE / TAFELHALLE NÜRNBERG

KATJA KABANOWA

LEOS JANACEK

NACHTSTÜCK

E.T.A. HOFFMANN

RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN

ANDREAS STEINHÖFEL

DER KLEINE WASSERMANN

OTFRIED PREUSSLER

LA TRAVIATA

GIUSEPPE VERDI

ICHGLAUBEANEINEN EINZIGENGOTT.HASS

STEFANO MASSINI

ELLING

INGVAR AMBJØRNSEN /
AXEL HELLSTENIUS / PETTER NAESS

UNTERLEUTEN

JULI ZEH

DON GIOVANNI

WOLFGANG AMADEUS MOZART

DIE BITTEREN TRÄNEN DER PETRA VON KANT

RAINER WERNER FASSBINDER

[N]EMO BODY

JOOST VROUENRAETS

URAUFFÜHRUNG

ANDROID ERGO SUM

DLÉ

DIE RÄUBER

FRIEDRICH SCHILLER

DIALOGUES DES CARMELITES

FRANCIS POULENC

WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?

EDWARD ALBEE

DER RESERVIST

ARBEITEN IM 21. JAHRHUNDERT

THOMAS DEPRYCK

MENSCH MASCHINE

KONSTANTIN KÜSPERT

JUGENDCLUB

EIN SOMMERNACHTSTRAUM

WILLIAM SHAKESPEARE

MARIA STUARDA

GAETANO DONIZETTI

DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN

LEOS JANACEK

Atmen Komödie von Duncan Macmillan // I: Stefan Herrmann. B: Sandra Linde. K: Elisabeth Gers // Mörgens // 21.09.2017

L'incoronazione di Poppea Oper von Claudio Monteverdi // ML: Justus Thorau. I: Jarg Pataki. B: Pia Greven. K: Sandra Münchow // Bühne // 24.09.2017

Die Leiden des jungen Werther Nach dem Briefroman von Johann Wolfgang von Goethe // I: Nick Hartnagel. B/K: Yassu Yabara. M: Malcolm Kemp // Kammer // 29.09.2017

Fabian oder Der Gang vor die Hunde Nach dem Großstadtroman von Erich Kästner // I: Christian von Treskow. B/K: Dorien Thomsen / Sandra Linde // Bühne // 30.09.2017

Kollision – Chronik einer Eskalation Ein Theaterprojekt von Stefan Herrmann in Kooperation mit dem Theater Aachen und der Brotfabrik Bonn // Mörgens // 21.10.2017

Revolution: Alles wird gut! Eine Koproduktion des Theater Aachen, des Brachland-Ensemble und der Tafelhalle Nürnberg // I: Dominik Breuer / Gunnar Seidel. B/K: Franziska Isensee. // Kammer // 10.11.2017 // Uraufführung



Katja Kabanowa Oper von Leos Janáček // ML: Justus Thorau. I: Tibor Torell. B: Piero Vinciguerra. K: Isabelle Kaiser // Bühne // 12.11.2017

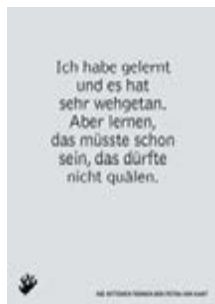
Nachtstück Nach Motiven von E.T.A. Hoffmann // I/B/K: Stefan Rogge. ML: Malcolm Kemp // Mörgens // 23.11.2017

Rico, Oskar und die Tieferschatten Familienstück von Andreas Steinhöfel // I: Lilli-Hannah Hoepner. B/K: Iris Kraft // Bühne // 24.11.2017

Der kleine Wassermann Puppenspiel nach der Erzählung von Otfried Preussler // Mit: Wiebke Alpei, Julia Brettschneider, Matthias Bernhold // Kammer // 01.12.2017

La Traviata Oper von Giuseppe Verdi // ML: Karl Shymanovitz. I: Ewa Teilmans. B: Elisabeth Pedross. K: Andreas Becker // Bühne // 10.12.2017

Ichglaubeaneineneinzigengott.hass Von Stefano Massini // I/B: Matthias Fuhmeister. B/K: Elisabeth Gers // Mörgens // 18.01.2018



Elling Komödie von Ingvar Ambjørnsen, Axel Hellstenius und Petter Naess // I: Sebastian Martin. B/K: Kaja Bierbrauer // Kammer // 26.01.2018

Unterleuten Nach dem Roman von Juli Zeh // I: Marcus Lobbes. B/K: Ann Heine // Bühne // 27.01.2018

Don Giovanni Oper von Wolfgang Amadeus Mozart // ML: Justus Thorau. I: Joan Anton Rechi. B: Gabriel Insignares. K: Merce Paloma // Bühne // 11.02.2018

Die bitteren Tränen der Petra von Kant Von Rainer Werner Fassbinder // I: Martin Schulze. B/K: Pia Maria Mackert // Kammer // 16.03.2018

[N]EMO BODY Tanzstück von Joost Vrouenraets // CH: Joost Vrouenraets. K: Verena Klein. M: Lorán Delforge // Kammer // 17.03.2018

Android Ergo Sum Ein musikalischer Zukunftskrimi von Dié // I/B/K/M: Dié (Florian Hertweck, Malcolm Kemp, Tim Knapper) // Mörgens // 22.03.2018 // Uraufführung

Die Räuber Von Friedrich Schiller // I: Ewa Teilmans. B: Oliver Brendel. K: Andreas Becker // Bühne // 24.03.2018

Dialogues des Carmélites Oper von Francis Poulenc // ML: Justus Thorau. I: Ute M. Engelhardt. B/K: Jeannine Cleemen / Moritz Weißkopf // Bühne // 15.04.2018

Wer hat Angst vor Virginia Woolf? Von Edward Albee // I: Michael Helle. B/K: Achim Römer // Bühne // 12.05.2018

Der Reservist – Arbeiten im 21. Jahrhundert Von Thomas Depryck // I: Ulrike Günther. B/K: Annika Lohmann // Mörgens // 17.05.2018

menschmaschine Von Konstantin Küspert // I: Marion Schneider-Bast. B/K: Vesna Hiltmann // Kammer // 18.05.2018

Ein Sommernachtstraum Komödie von William Shakespeare // Jugendclub // L: Petya Alabozova, Alexander Wanat. B/K: Marlene Rüb // Mörgens // 10.06.2018



Maria Stuarda Oper von Gaetano Donizetti (halbszenische Fassung) // ML: Karl Shymanovitz. I: Ludger Engels. B/K: Ric Schachtebeck // Bühne // 10.06.2018

Das schlaue Füchlein Oper von Leos Janáček // ML: Raimund Laufen. I: Tamara Heimbrock. B/K: Julie Weideli // In Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln // Bühne // 30.06.2018



SPIELZEIT 2018/19

LA FORZA DEL DESTINO

GIUSEPPE VERDI

ZUR HÖLLE MIT DEN ANDEREN

NICOLE ARMBUSTER

LENZ

GEORG BÜCHNER

DER KAUFMANN VON VENEDIG

WILLIAM SHAKESPEARE

IL TRIONFO DEL TEMPO E DEL DISINGANNO

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

NATIONALSTRASSE

JAROSLAV RUDIS

DAS KALTE HERZ

WILHELM HAUFF

DIE VERWANDLUNG

FRANZ KAFKA

DAS HÄSSLICHE ENTLEIN

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

ROMEO ET JULIETTE

CHARLES GOUNOD

MOMENTUM

LOT VEKEMANS

SUPERGUTMAN

LUKAS LINDER

AM KÖNIGSWEG

ELFRIEDE JELINEK

ICH IST EIN ANDERER

EIN PROJEKT VON UND MIT
JUGENDLICHEN AUS AACHEN

TROUBLE IN TAHITI / A QUIET PLACE

LEONARD BERNSTEIN

ALL DAS SCHÖNE

DUNCAN MACMILLAN

DER ENTERTAINER

JOHN OSBORNE

DIE NIBELUNGEN

FRIEDRICH HEBBEL

LA GRANDE-DUCHESE DE GEROLSTEIN

JACQUES OFFENBACH

DER WESTEN

KONSTANTIN KÜSPERT

FÜR IMMER SCHÖN

NOAH HAIDLE

KASIMIR UND KAROLINE

ÓDÓN VON HORVATH

COSÌ FAN TUTTE

WOLFGANG AMADEUS MOZART

JUGENDCLUB

FRÜHLINGSERWAACHEN

FRANK WEDEKIND

DIDO UND AENEAS

HENRY PURCELL



La forza del destino Oper von Giuseppe Verdi // ML: Christopher Ward. I: Jarg Pataki. B: Mathias Baudry. K: Sandra Münchow // Bühne // 09.09.2018

Zur Hölle mit den anderen Von Nicole Armbruster // I: Stefan Herrmann. B/K: Sandra Linde / Dorien Thomsen // Kammer // 14.09.2018

Lenz Nach Georg Büchner // I: Jakob Arnold. B/K: Christian Blechschmidt // Mörgens // 20.09.2018

Der Kaufmann von Venedig Von William Shakespeare // I: Ewa Teilmans. B/K: Andreas Becker // Bühne // 23.09.2018

Il trionfo del Tempo e del Disinganno Oratorium von Georg Friedrich Händel // ML: Justus Thorau. I: Ludger Engels. B: Ric Schachtebeck. K: Raphael Jacobs // Bühne // 28.10.2018

Nationalstraße Von Jaroslav Rudis // I/B: Felix Sommer. K: Rabea Stadthaus // Mörgens // 15.11.2018



Das kalte Herz Von Wilhelm Hauff // I: Sebastian Martin. B/K: Kaja Bierbrauer // Bühne // 16.11.2018

Die Verwandlung von Franz Kafka // I: Sylvia Sobottka. B/K: Manuel Gerst // Kammer // 17.11.2018

Das hässliche Entlein Puppenspiel nach dem gleichnamigen Märchen von Hans Christian Andersen // Mit: Julia Brettschneider / Wiebke Alpei / Friederike Hellmann // Kammer // 30.11.2018

Roméo et Juliette Oper von Charles Gounod // ML: Christopher Ward. I: Ewa Teilmans. B: Elisabeth Pedross. K: Andreas Becker // Bühne // 09.12.2018

Momentum Von Lot Vekemans // I: Jenke Nordalm. B/K: Vesna Hiltmann // Kammer // 11.01.2019

Supergutman Von Lukas Linder // I/B: Matthias Fuhrmeister. K: Marie Harneit // Mörgens // 17.01.2019

Am Königsweg Von Elfriede Jelinek // I: Christian von Treskow. B/K: Sandra Linde / Dorien Thomsen // Bühne // 19.01.2019

ICH ist ein anderer Ein Projekt von und mit Jugendlichen aus Aachen // I: Ana Valeria Gonzalez. B: Laura Wallrafen. K: Dominique Muszynski // Mörgens // 10.02.2019

Trouble in Tahiti / A Quiet Place Opern von Leonard Bernstein // ML: Christopher Ward. I: Nina Russi. B: Mathis Neidhardt. K: Annemarie Bulla // Bühne // 10.02.2019

All das Schöne Von Duncan Macmillan // I: Lilli-Hannah Hoepner. B: Dorien Thomsen. K: Marie Harneit // Mörgens // 14.03.2019





Für immer schön Von Noah Haidle // I: Malte C. Lachmann. B/K: Luisa Wandschneider // Kammer // 10.05.2019
Kasimir und Karoline Volksstück von Ödön von Horváth // I: Michael Helle. B/K: Achim Römer // Bühne // 11.05.2019
Così fan tutte Oper von W.A. Mozart // ML: Justus Thorau. I: Ute M. Engelhardt. B: Mara Scheibinger. K: Dorothee Joisten // Bühne // 02.06.2019
Frühlingserwachen Stück nach Frank Wedekind // Jugendclub // L: Melina Pyschny / Tommy Wiesner. K: Maren Radtke // Mörgens // 02.06.2019
Didò und Aeneas Oper von Hans Werner Henze // ML: Herbert Görtz // I: Ramona Bartsch. B/K: Marie Harneit / Nathalie Himpel // In Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln // Bühne // 23.06.2019

Der Entertainer Von John Osborne // I: Elina Finkel. B: Stephan Prattes. K: Vesna Hiltmann // Kammer // 15.03.2019



Die Nibelungen Von Friedrich Hebbel // I: Christina Rast. B: Franziska Rast. K: Sarah Borhardt / Edda Wielert // Bühne // 16.03.2019

La Grande-Duchesse de Gérolstein Die Großherzogin von Gerolstein // Operette von Jacques Offenbach // ML: Jori Klomp. I: Joan Anton Rechi. B: Gabriel Insignares. K: Merce Paloma // Bühne // 31.03.2019



Der Westen Von Konstantin Küspert // I: Ruth Messing. B: Laura Wallrafen. K: Dirk Traufelder // Mörgens // 02.05.2019

SPIELZEIT 2019/20 // 2020/21

EINGESCHRÄNKTE SPIELZEITEN WEGEN DER CORONA-PANDEMIE

DIE RING-TRILOGIE TEIL 1

HAGEN

RICHARD WAGNER

NATHAN // ABRAUMHALDE

ELFRIEDE JELINEK

DEMUT VOR DEINEN TATEN BABY

LAURA NAUMANN

NOCH IST POLEN NICHT VERLOREN

JÜRGEN HOFMANN

WERTHER

JULES MASSENET

EDGAR ALLAN POES UNHEIMLICHE GESCHICHTEN

EDGAR ALLAN POE

DAS DSCHUNGELBUCH

RUDYARD KIPLING

FUROR

LUTZ HÜBNER / SARAH NEMITZ

URAUFFÜHRUNG

DER ZAUBERER VON OZ

ANNO SCHREIER

ONE SHOT ONLY – GLÜCKLICH SCHEITERN

EIN TANZPROJEKT MIT JUGENDLICHEN

ADAMS ÄPFEL

ANDERS THOMAS JENSEN

DER URSPRUNG DER LIEBE

LIV STRÖMQUIST

LAZARUS

DAVID BOWIE / ENDA WALSH

PIQUE DAME

PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKI

STATUS QUO

MAJA ZADE

DIE JUNGFRAU VON ORLEANS

FRIEDRICH SCHILLER

URAUFFÜHRUNG

UNNÜTZES WISSEN

MALTE C. LACHMANN

DIE IRRE VON CHAILLOT

JEAN GIRAUDOUX

URAUFFÜHRUNG

LOKAL EUROPA

DOMINIK BREUER / INGE ZEPPENFELD

LA CALISTO

FRANCESCO CAVALLI

//DIGITAL

AMSTERDAM

MAYA ARAD YASUR

//DIGITAL

DIE LAGE

THOMAS MELLE

//DIGITAL

ZWISCHEN LEBEN UND TOD

EIN RUSSISCHER LIEDERABEND

//DIGITAL

LOCKDOWN LOVE

WER LIEBT TRÄUMT

EINE VON SHAKESPEARES SOMMERNACHTS-
TRAUM INSPIRIERTE MAGAZIN-REIHE

MÖRGENSLAB

WIE WIR SEIN WOLLEN

EIN GEMEINSCHAFTLICHER HÜRDENLAUF

EIN AUDIOWALK

TURANDOT

ASPEKTE EINER INNENSICHT

EWA TEILMANS

DAS ENDE VON EDDY

EDOUARD LOUIS

URAUFFÜHRUNG

CYBORG 2020

MELINA PYSCHNY

TANGO

SLAWOMIR MROZEK

JAKUB FLÜGELBUNT

... UND MAGDALENA ROTENBAND

ODER: WIE TIEF EIN VOGEL SINGEN KANN

MIROSLAV SRNKA

DER APOTHEKER

JOSEPH HAYDN

Hagen // Die Ring-Trilogie –

Teil 1 Oper von Richard Wagner // ML: Christopher Ward. I: Johannes von Matuschka, B: Magdalena Gut. K: Mascha Schubert // Bühne // 15.09.2019

Nathan // Abraumhalde

Überschreibung von Gotthold Ephraim Lessings »Nathan der Weise« / Elfriede Jelinek // I/B/K: Jan Langenheim // Kammer // 20.09.2019

demut vor deinen taten baby

Von Laura Naumann // I/B: Lisa Heinz. K: Marie Harneit // Mörgens // 26.09.2019

Noch ist Polen nicht verloren

Von Jürgen Hofmann basierend auf dem Filmscript von Melchior Lengyel zu »Sein oder Nichtsein« von Ernst Lubitsch // I: Martin Schulze. B/K: Pia Maria Mackert // Bühne // 28.09.2019

Werther

Oper von Jules Massenet // ML: Yura Yang. I: Corinna von Rad. B: Steffi Wurster. K: Sabine Blickensdorfer // Bühne // 27.10.2019

Edgar Allan Poes Unheimliche

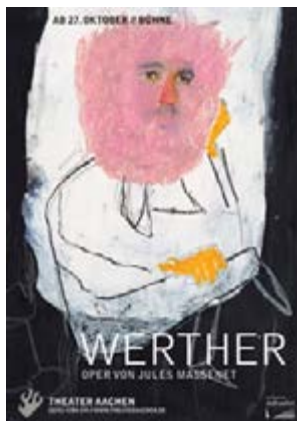
Geschichten Nachtmahr nach Edgar Allan Poe // I/B/K: Stefan Rogge // Mörgens // 14.11.2019

Das Dschungelbuch

Nach Motiven der Erzählung von Rudyard Kipling, in einer Fassung von Roland Hüve // I: Jenke Nordalm. B/K: Vesna Hiltmann // Bühne // 15.11.2019

Furor Von Lutz Hübner und Sarah Nemitz // I: Lilli-Hannah Hoepner. B/K: Dorien Thomsen // Kammer // 22.11.2019

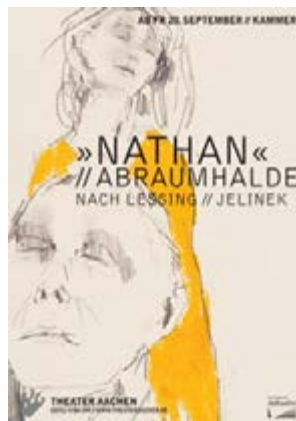
Der Zauberer von Oz Oper für die ganze Familie von Anno Schreier // ML: Christopher Ward. I: Ute M. Engelhardt. B/K: Jeannine Cleemen // Bühne // 08.12.2019 // Uraufführung



One shot only – glücklich scheitern Ein Tanzprojekt mit Jugendlichen // CH: Yvonne Eibig. L: Katrin Eickholt. K: Marie Harneit // Kammer // 15.12.2019

Adams Äpfel Komödie nach dem gleichnamigen Film von Anders Thomas Jensen // I: Sebastian Martin. B/K: Kaja Bierbrauer // Kammer // 10.01.2020

Der Ursprung der Liebe Nach dem Comic von Liv Strömquist // I/B: Marion Schneider-Bast. K: Maren Radtke // Mörgens // 16.01.2020



Lazarus Musical von David Bowie und Enda Walsh // I: Christian von Treskow. ML: Malcolm Kemp. B/K: Dorien Thomsen / Sandra Linde // Bühne // 18.01.2020

Pique Dame Oper von Peter IljitschTschaikowski // ML: Christopher Ward. I: Ewa Teilmans. B: Elisabeth Pedross. K: Andreas Becker // Bühne // 09.02.2020

status quo Von Maja Zade // I/B: Sylvia Sobottka. K: Marie Harneit // Mörgens // 05.03.2020

Die Jungfrau von Orléans Von Friedrich Schiller // I: Sarah Klöfer. B/K: Kathrin Krumbain // Bühne // 07.03.2020

Unnützes Wissen Eine szenisch-musikalische Revue-Collage im Geiste der Aufklärung von Malte C. Lachmann, Kathrin Krumbein und Dean Wilmington // I: Malte C. Lachmann. B/K: Kathrin Krumbein // Kammer // 09.10.2020 // Uraufführung

Die Irre von Chaillot Komödie von Jean Giraudoux // I: Ewa Teilmans. B: Elisabeth Pedross. K: Andreas Becker // Bühne // 10.10.2020

Lokal Europa

Konzeption Dominik Breuer und Inge Zeppenfeld
I: Dominik Breuer.
B/K: Franziska Smolarek // Depot // 23.10.2020 // Uraufführung

La Calisto Oper von Francesco Cavalli // ML: Christopher Bucknall. I: Ludger Engels. B: Ric Schachtebeck. K: Raphael Jacobs // Bühne // 01.11.2020

Amsterdam Eine Hörspiel-adaption nach dem Theaterstück von Maya Arad Yasur // I: Martin Schulze. B: Ulrich Leitner. M: Dirk Raulf. V: Luca Fois // Digitale Premiere 14.05.2021

Die Lage ein theatraler Film nach Thomas Melle // I: Lisa Heinz. B: Sandra Linde. K: Marie Harneit. M: Malcolm Kemp. V: David Gerards // Digitale Premiere 15.05.2021

Zwischen Leben und Tod Ein russischer Liederabend mit dem Musiktheaterensemble // Digitale Premiere 16.05.2021

Lockdown Love – Wer liebt träumt Eine von Shakespeares Sommernachtstraum inspirierte Magazin-Reihe // I: Roland Hüve. B/K: Lena Brexendorff. M: Malcolm Kemp. V: christian richter // Digitale Premiere 06.06.2021

Wie wir sein wollen – Ein gemeinschaftlicher Hürdenlauf

Ein Audiowalk im Rahmen des MörgensLab // I: Ulrike Günther. B/K: Annika Lohmann // Innenstadt Aachen // 10.06.2021

Turandot – Aspekte einer Innensicht

Ein szenisches Feature nach Puccinis Drama Lirico »Turandot« // ML: Mathis Groß. I: Ewa Teilmans. B: Elisabeth Pedross. K: Sarah Borchardt // Bühne // 12.06.2021 // Filmisches Feature // V: Michael Chauvistré // Kennedypark // 03.09.2021

Das Ende von Eddy Nach dem Roman von Edouard Louis Von und mit Tommy Wiesner / **Cyborg 2020** Von und mit Melina Pyschny (Uraufführung) // I/B: Tommy Wiesner / Melina Pyschny. K: Marie Harneit / Maren Radtke // Bühne // 16.06.2021

Tango Satire von Slawomir Mrozek // I: Christian von Treskow. B/K: Sandra Linde / Dorien Thomsen / M: Bastian Wegner // Bühne // 20.06.2021

Jakub Flügelbunt ... und Magdalena Rotenband oder: Wie tief ein Vogel singen kann Comics für drei Sänger*innen und Ensemble von Miroslav Srnka // ML: Christopher Ward. I: Clara Hinterberger. B: Dorien Thomsen. K: Marie Harneit // Digitale Premiere: 09.05.2021 / achtbrücken-festival // Bühne // 27.06.2021

Der Apotheker Drama Giocoso von Joseph Haydn // ML: Benjamin Bayl. I: Ramona Bartsch. B: Dorien Thomsen. K: Sandra Linde // Digitale Premiere: 05.07.2021 // Bühne // 02.07.2021



SPIELZEIT 2021/22

LA BELLE ET LA BÊTE

PHILIP GLASS

KONSTELLATIONEN

NICK PAYNE

LULU

FRANK WEDEKIND

CARMEN

GEORGES BIZET

DIE SCHMUTZIGEN HÄNDE

JEAN-PAUL SARTRE

DIE BRÜDER LÖWENHERZ

ASTRID LINDGREN

DIE LUSTIGE WITWE

FRANZ LEHAR

KASPAR

PETER HANDKE

URAUFFÜHRUNG

MÖRGENSLAB

AD MEMORIAM

ULRIKE GÜNTHER

EIN SOMMERNACHTS- TRAUM

WILLIAM SHAKESPEARE

LA VOIX HUMAINE

JEAN COCTEAU

TURANDOT

GIACOMO PUCCINI

PENTHESILEA

HEINRICH VON KLEIST

ICH ERWARTE DIE ANKUNFT DES TEUFELS

TANJA KRONE

SWEENEY TODD

STEPHEN SONDHEIM

IN WEITER FERNE

CARYL CHURCHILL

MÖRGENSLAB

IMMER SCHÖN SAUBER BLEIBEN

EIN RECHERCHEPROJEKT

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

BENJAMIN BRITTEN

OMBRA FELICE

WOLFGANG AMADEUS MOZART

URAUFFÜHRUNG

MÖRGENSLAB

DAS HUMANOTOP

EIN INTERAKTIVER ABEND

ÜBER URBANE ZUKUNFTSAREALE



Die Schöne und das Biest – La Belle et la Bête Oper von Philip Glass // ML: Mathis Groß. I/B: Reinhild Hoffmann. K/B: Sabine Böing // Bühne // 26.08.2021

Konstellationen Von Nick Payne // I: Lisa Heinz. B/K: Sandra Linde // Kammer // 17.09.2021

Lulu Von Frank Wedekind // I: Ludger Engels. B: Volker Thiele. K: Raphael Jacobs. M: Malcolm Kemp // Bühne // 25.09.2021

Carmen Opera-comique von Georges Bizet // ML: Christopher Ward. I: Lucía Astigarraga. B: Aida Guardia. K: Annemarie Bulla // Bühne // 31.10.2021

Die schmutzigen Hände Nach Jean-Paul Sartre // I: Sebastian Martin. B/K: Kathrin Krumbein // Kammer // 19.11.2021

Die Brüder Löwenherz Nach Astrid Lindgren // I: Ewa Teilmans. B/K: Andreas Becker // Bühne // 20.11.2021

Die lustige Witwe Operette von Franz Lehár // ML: Chanmin Chung. I: Mario Corradi. B/K: Italo Grassi // Bühne // 19.12.2021

Kaspar Von Peter Handke // I: Christian von Treskow. B/K: Sandra Linde / Dorien Thomsen // Kammer // 07.01.2022

Ad Memoriam Ein Mornings-Lab-Projekt von Ulrike Günther // I: Ulrike Günther. B/K: Annika Lohmann // Mornings // 13.01.2022 // Uraufführung

Ein Sommernachtstraum Komödie von William Shakespeare // I: Roland Hüve. B/K: Lena Brexendorff // Bühne // 15.01.2022

La Voix Humaine – Die menschliche Stimme Ein szenisches Projekt nach Jean Cocteau // I: Clara Hinterberger. I/B: Tommy Wiesner. K: Marie Harneit // Mornings // 19.02.2022

Turandot Drame lirico von Giacomo Puccini // ML: Christopher Ward. I: Ewa Teilmans. B: Elisabeth Pedross. K: Sarah Borchardt // Bühne // 20.02.2022

Penthesilea Von Heinrich von Kleist // I: Sylvia Sobottka. B: Manuel Gerst. K: Marie Harneit // Mornings // 10.03.2022

Ich erwarte die Ankunft des Teufels Ein Projekt von Tanja Krone // I: Tanja Krone. B/K: Eva Lochner // Kammer // 11.03.2022

Sweeney Todd Musical von Stephen Sondheim // ML: Chanmin Chung. I: Joan Anton Rechi. B: Gabriel Insignares. K: Sandra Münchow // Bühne // 27.03.2022

In weiter Ferne Von Caryl Churchill // I: Martin Schulze. B/K: Ulrich Leitner // Kammer // 06.05.2022

Immer schön sauber bleiben Ein Rechercheprojekt im Rahmen des MorningsLab // I: Katrin Eickholt. B/K: Lena Sofuoğlu // Mornings // 06.05.2022

A Midsummer Night's Dream Oper von Benjamin Britten // ML: Christopher Ward. I/B: Dennis Krauß. K: Clemens Leander // Bühne // 22.05.2022

Ombra Felice Ein Pasticcio aus Arien, Ensembles und Szenen von Wolfgang Amadeus Mozart // ML: Herbert Görtz. I: Clara Hinterberger. B: Loriana Casagrande. K: Marie Harneit // In Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln // Bühne // 12.06.2022

Das Humanotop Ein interaktiver Abend über urbane Zukunftsareale im Rahmen des MorningsLab // I: Dominik Breuer / Gunnar Seidel. B/K: Maria Pfeiffer // Mornings // 17.06.2022 // Uraufführung

SPIELZEIT 2022/23

ALPENKÖNIG UND MENSCHENFEIND

LEO BLECH

DAS IMPERIUM DES SCHÖNEN

NIS-MOMME STOCKMANN

JENSEITS VON EDEN

JOHN STEINBECK

DIE FREIHEIT EINER FRAU

EDUARD LOUIS

LE NOZZE DI FIGARO

WOLFGANG AMADEUS MOZART

ICH, WUNDERWERK UND HOW MUCH I LOVE DISTURBING CONTENT

AMANDA LASKER-BERLIN

URAUFFÜHRUNG

MÖRGENSLAB

DIE (UN)ENTBEHRLICHEN

ULRIKE GÜNTHER

DIE UNENDLICHE GESCHICHTE

MICHAEL ENDE

STIFFELIO

GIUSEPPE VERDI

AMPHITRYON

HEINRICH VON KLEIST

GI3F

GOTT IST DREI FRAUEN

MIROSLAVA SVOLIKOVA

SHOCKHEADED PETER

TIGER LILLIES / JULIAN CROUCH /

PHELIM MCDERMOTT / MARTYN JACQUES

L'ORONTEA

ANTONIO CESTI

DER STEPPENWOLF

HERMANN HESSE

DOSENFLEISCH

FERDINAND SCHMALZ

WAS IHR WOLLT

WILLIAM SHAKESPEARE

MANON

JULES MASSENET

URAUFFÜHRUNG

MÖRGENSLAB

WOHER UND WOHN

CLEMENS BECHTEL / INGE ZEPPENFELD

TYLL

DANIEL KEHLMANN

MY LITTLE PONY

PACO BEZERRA

WOZZECK

ALBAN BERG

FREIHEIT IS JUST ANOTHER WORD FOR NIX MEHR ZU VERLIEREN

EINE MUSIKALISCHE ABSCHIEDSTOUR

PÄDAGOGISCHES PROJEKT

SCHUHKARTONS

EINE THEATERWERKSCHAU

FLIGHT

APRIL DE ANGELIS / JONATHAN DOVE



Alpenkönig und Menschenfeind

Oper von Leo Blech // ML: Christopher Ward. I: Ute M. Engelhardt. B/K: Henriette Hübschmann // Bühne // 11.09.2022

Das Imperium des Schönen

Von Nis-Momme Stockmann // I/V: Moritz Peters. B/K: Irina Spreckelmeyer // Kammer // 16.09.2022

Jenseits von Eden

Nach dem Roman von John Steinbeck // I: Martin Schulze. B: Daniel Roskamp. K: Sabine Böing // Bühne // 24.09.2022

Die Freiheit einer Frau

Nach einem Roman von Eduard Louis // I/B: Tommy Wiesner. K: Marie Harneit // Mörgens // 02.10.2022

Le Nozze di Figaro – Die Hochzeit des Figaro

Opera buffa von W.A. Mozart // ML: Chanmin Chung. I: Mario Corradi. B/K: Italo Grassi // Bühne // 30.10.2022

Ich, Wunderwerk und How much I love disturbing content

Von Amanda Lasker-Berlin // I: Marlene Anna Schäfer. B/K: Christin Treunert // Kammer // 11.11.2022

Die (Un)Entbehrlichen

Ein MörgensLab-Projekt von Ulrike Günther // I: Ulrike Günther. B/K: Annika Lohmann // Mörgens // 17.11.2022 // Uraufführung

Die unendliche Geschichte

Nach dem Roman von Michael Ende // I: Roman Kohnle. B: Monika Frenz. K: Lena Baumann // Bühne // 18.11.2022

Stiffelio

Oper von Giuseppe Verdi // ML: Chanmin Chung. I: Ewa Teilmans. B/K: Andreas Becker // Bühne // 11.12.2022

Amphitryon Komödie von Heinrich von Kleist // I: Elina Finkel. B/K: Vesna Hiltmann // Kammer // 06.01.2023

Gi3F. Gott ist drei Frauen Eine Öko-Komödie von Miroslava Svobikova // I: Marion Schneider-Bast. B/K: Vesna Hiltmann // Mörgens // 12.01.2023

Shockheaded Peter Junk-Oper nach Motiven aus »Der Struwwelpeter« von Heinrich Hofmann. Ein Musical der Tiger Lillies, Julian Crouch und Phelim McDermott. Musik: Deutsch von Andreas Marber // ML: Malcolm Kemp.

I: Christian von Treskow. B/K: Dorien Thomsen / Sandra Linde // Bühne // 14.01.2023

L'Orontea

Dramma Musicale von Antonio Cesti // ML: Christopher Bucknall. I: Ludger Engels. B: Ric Schachtebeck. K: Raphael Jacobs // Bühne // 17.02.2023

Der Steppenwolf Nach dem Roman von Hermann Hesse I/B/K: Stefan Rogge // Mörgens // 08.03.2023

dosenfleisch

Von Ferdinand Schmalz // I: Sebastian Martin. B/K: Kathrin Krumbein // Kammer // 10.03.2023

Was ihr wollt

Komödie von William Shakespeare // I: Christina Rast. B: Franziska Rast. K: Kathrin Krumbein. M: Malcolm Kemp // Bühne // 11.03.2023

Manon

Opéra-comique von Jules Massenet // ML: Chanmin Chung. I: Lucía Astigarraga. B: Aida Guardia. K: Eva Butzkies // Bühne // 02.04.2023



Woher und Wohin Ein MörgensLab-Projekt von Clemens Bechtel und Inge Zeppenfeld // I: Clemens Bechtel. B/K: Sabina Moncys // Mörgens // 27.04.2023 // Uraufführung

Tyll Nach dem Roman von Daniel Kehlmann // I: Ewa Teilmans. B: Elisabeth Pedross. K: Sandra Münchow. M: Katartz // Bühne // 29.04.2023

My Little Pony Von Paco Bezerra // I: Eva Offergeld. B/K: Rabea Stadthaus. M: Malcolm Kemp // Kammer // 05.05.2023

Wozzeck Oper von Alban Berg // ML: Christopher Ward. I: Kommando Himmelfahrt (Thomas Fiedler / Jan Dvořák / Julia Warnemünde). B: Heike Vollmer. K: Kathi Maurer // Bühne // 28.05.2023

Freiheit is just another word for nix mehr zu verlieren Eine musikalische Abschiedstour // ML: Malcolm Kemp. I: Florian Hertweck. B/K: Lieke Rietjens // Kammer // 02.06.2023

Schuhkartons Eine Theaterwerkschau // Pädagogisches Projekt // I: Katrin Eickholt, Yvonne Eibig. B/K: Lieke Rietjens // Mörgens // 07.06.2023

Flight Oper von April De Angelis und Jonathan Dove // ML: Stephan E. Wehr. I: Ramona Bartsch. B: Dorien Thomsen. K: Philipp Staatz // In Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln // Bühne // 18.06.2023

Personen

Künstlerisches Personal
2005 // 2023*

*von 2005 bis 2023 haben sehr vielen Menschen bei uns am Theater Aachen gearbeitet. Wir haben uns bemüht, so viele davon hier aufzulisten. Sollten wir jemanden vergessen haben, so ist das keine böse Absicht gewesen und wir bitten um Nachsicht.

Schauspieler*innen Petya Alabozova, Judica Albrecht, Lara Beckmann, Luana Bellinghausen, Matthias Bernhold, Marion Bordat, Elke Borkenstein, Torsten Borm, Julia Brettschneider, Björn Büchner, Heino Cohrs (†), Emilia Rosa de Fries, Stefanie Dischinger, Cornelia Dörr, Elisabeth Ebeling (†), Johanna Falckner, Marie Hacke, Markus Haase, Thomas Hamm, Hauke Heumann, Fredrik Jan Hoffmann, Silvester von Hösslin, Nadine Kiesewalter, Tim Knapper, Julian Koechlin, Ognjen Koldzic, Rainer Krause, Katharina Merschel, Karsten Meyer (†), Marlina Adeodata Mitterhofer, Franziska Olm, Melina Pyschny, Stefanie Rösner, Philipp Manuel Rothkopf, Simon Rußig, Bettina Scheuritzel, Tina Schorcht, Hannes Schumacher, Robert Seiler, Karl Walter Sprungala (†), Sebastian Stert, Felix Strüven, Nele Swanton, Nicole Tobler, Carina Thurner, Ernestine Tzavaras, Jan Viethen, Benedikt Voellmy, Jens Wachholz, Alexander Wanat, Markus Weickert, Tommy Wiesner, Anne Wuchold, Joey Zimmermann, Katja Zinsmeister, Samuel Zumbühl, Oleg Zhukov

Sänger*innen Larisa Akbari, Patricio Arroyo, Eva Bernard, Martin Berner, Judith Berning, Woong-jo Choi, Yikun Chung, Ronan Collett, Iva Danova, Michael Ende, Mélanie Forgeron, Katharina Hagopian, Randall Jakobsh, Suzanne Jerosme, Andreas Joost, Soon-Wook Ka, Louis Kim, Pawel Lawreszuk, Fabio Lesuisse, Fanny Lustaud, Chris Lysack, Michaela Maria Mayer, Carlos Moreno Pelizari, Leila Pfister, Irina Popova, Astrid Pyttlik, Sanja Radisić, Jelena Rakić, Hrólfur Saemundsson, Camille Schnoor

Opernchor Aachen

Sopran Kornelia Barwitzki, Julietta Figulla, Corinna Heller, Monika Kettenis, Jolanta Kosira, Rebecca Or, Kim Savelsbergh, Antonella Schiazza, Olga Stöcker, Aisha Tümmeler
Alt Lynn Borok-Melton, Ursula Brachmanski, Ekaterina Chekmareva, Margarita Dymshits, Anne Lafeber
Tenor May Bellefroid, Jan Doroszko, Ruben Erazo, Munki Jeong, Woo-Sung Kang, Wonhang Kim, Hee-Jong Roh, Hans Schaapkens

Bass Jorge Escobar, Stefan Hagendorn, Lászlo Komonyi, Richard Meijer, Johannes Piorek, Manfred Reiner, Vasilis Tsanaktsidis, Remco Vink

Extrachor Aachen

Kinder- und

Jugendchor Aachen

Sinfonischer Chor Aachen

Stipendiat*innen der

Theaterinitiative Aachen

2009/10: Katharina Bergrath
 2010/11: Esther van der Pas (Kostümbildnerin)
 2011/12: Katrin Stösel
 2012/13: Maximilian Krummen, Camille Schnoor
 2013/14: Soetkin Elbers
 2014/15: Rosemarie Weissgerber
 2015/16: Suzanne Jerosme
 2016/17: Soon-Wook Ka, Panagiota Sofroniadou
 2017/18: Anne-Aurore Cochet, Rein Saar
 2018/19: Rina Hirayama, Takahiro Namiki
 2019/20: Rosha Fitzhowle, Anna Graf, Hyunhan Hwang
 2021/22: Rosha Fitzhowle, Anna Graf, Marcel Oleniecki
 2022/23: Ayaka Igarashi, Yewon Kim

Gastsänger*innen

Mark Adler, Tansel Akzeybek, Sanja Anastasia, Giovanni Antonioni, Polina Artsis, Linda Ballova, Stefan Barchi, Katharina Bergrath, Filippo Bettoschi, Benjamin Bevan, Michal Bitan, Jean-Francois Borrás, Krzysztof Borysiewicz, Antonia Bourvé, Rafael Bruck, Garry Bachlund, Livia Budai, Victor Campos-Leal, Joelle Charlier, Davide Cicchetti, Anne-Aurore Cochet, Patrick Cook, Nolan Cooper, Juliana Curcio, Faustine De Monés, Hubert Delamboye (†), Bart Driessen, Ang Du, Johannes von Duisburg, Marion Eckstein, Paul Armin Edelmann, Soetkin Elbers, Raphaela Ertmer, Bastiaan Everink, Arvid Fagerfjäll, Andranik Fatalov, Léo Fernique, Andrew Finden, Marek Gasztecki, Ivar Gilhuus, Antonio Giovannini, Moritz Gogg, Sonja Gornik, Anna Graf, Armin Gramer, Fonteini-Niki Grammenou, Adriano Graziani, Johannes Gsänger, Sam Handley, Meike Hartmann, Jana Havranova, Tina Hermann, Maria Hilmes, Veronika Hörmann, Carla Hussong, Georgios Iatrou, Claudia Iten, Randall Jakobsh, Jacek Janiszewski, David Jerusalem, Alexander Kalina, Avtandil Kaspeli, Otto Katzameier, Jon Ketilson, Milena Knauß, Lukas Konieczny, Brian Kontes, Agata Kornaga, Alexey Kosarev, Csaba Kotlár, Yarozlava Kozina, Michael Krunner, Pavel Kudinov, Ünüsan Kuloglu, Alice Lackner, James Laing, Rüdiger Nikodem Lasa, Edward Leach, Edward Lee, Romelia Lichtenstein, Lionel Lothe, Eun-Kyong Lim, Anne Lünenbürger, Chris Lysack, Andreas Macco, Solen Mainguené, Sreten Manoljovic, Enrico Marabelli, Arturo Martin, Leila Martinucci, Paul McNamara, Julia Mintzer, Eddie Mofokeng, Joshua Owen Mills, Marisol Montalvo, Igor

Morozov, Marielle Murphy, Takahiro Namiki, Hanna-Larissa Naujoks, Henry Neill, Eva Nesselrath, Emily Newton, Zoe Nicolaidou, Cooper Nolan, Marcel Oleniecki, Mark Omvlee, Netta Or, Jakub-Josef Orlinski, Andrés Felipe Orozco, Violetta Palatinus, Soo Jin Park, Sung-Keun Park, Maria-Eunju Park, Lasse Penttinen, Jud Perry, Diane Pilcher, Pascal Pittie, Anastasiia Povazhna, Ralf Rachbauer, Violetta Radomirska, Anna Radziejewska, Rebecca Raffel, Gilles Ragon, Timothy Richards, Felipe Rojas-Velozo, Rolf Romei, Christina Rümman, Martijn Sanders, Wieland Satter, Alexey Sayapin, Stefan Sbonnik, Andreas Scheidegger, Rolf A. Scheider, Wolfgang Scheiner, Norbert Schmittberg, Ulrich Schneider, Kairschan Scholdybajew, Kim Schrade, Thomas Scott-Cowell, Luca Segger, Götz Seiz, Cameron Shahbazi, Yu Shao, Andrea Shin, Maté Solyom-Nagy, Cigdem Soyarslan, Mickael Spadaccini, Ivo Stanchev, Katja Starke, Christoph Stephinger, Johanna Stojkovic, Stefan Stoll, Keith Stonum, Ricardo Angelo Strano, Lisa Ströckens, Taejun Sun, Daniel Szeili, Michael Terada, Shadi Torbey, Rachel Tovey, Boris Trajanov, Juhan Tralla, Christian Tschelebiew, Stephanos Tsirakoglou, Tilmann Unger, Joel Urch, Annika van Dyk, Guy van Horn, Christopher van Wyck, Felipe Rojas Velozo, Julie Vercauteren, Leon Wegner, Johan Weigel, Cordelia Weil, Benjamin Werth, Owen Willets, Ceri Williams, Hans-Georg Wimmer, Christoph Wittmann, Alexandra Yangel, Caleb Yoo, Tito You, Alexandra Zamojska, Viola Zimmermann, John Zuckermann

Gastschauspieler*innen

Sophie Basse, Christian Baus, Benjamin Bieber, Lucy Blasche, Katharina Brankatschuk, Gareth Charles, Shari-Asha Crosson, Tim Czerwonatis, Florian Denk, Julia Doege, Christian Dräger, Sina Ebell, Jonas Eckert, Christina Einbock, Walid Amin El Sheick, Nicole Ernst, Martin Maria Eschenbach, Tobias Fend, Christoph Förster, Matthias Fuhrmeister, Matthias Gall, Katharina Gaub, Emilia Haag, Katharina Hauck, Thomas Hechelmann, Andreas Hermann, Florian Hertweck, Paul Hess, Britta Hübel, Björn Jacobsen, Sergiy Kalantay, Bernd Keul, Hermann Killmeyer, Heinz Kloss, Roman Kohnle, Roman Konieczny, Martin Krah, Tobias Kulka, Franziska Lehmann, Friederike Linke, Maresa Lühle, Julia Malik, Georg Marin, Željko Marovic, Marion Martienzen, Oliver Matthiae, Fritz Matthiae (†), Wiebke Maus, Bernd Miozga, Cornelia Niemann, Dino Nolting, Raphael Pauß, Christian-Beppo Peters, Friederieke Peters, Theo Pfeifer, Doris Plenert, Jona Quast, Mirko Roggenbrock, Jonathan Schimmer, Andreas-Helgi Schmid, Florian Schmidt-Gahlem, Tonio Schneider, Anna Scholten, Markus Schramm, Wiltrud Schreiner, Irene Schwarz, Anne Simmering, Nele Sommer, Andreas Spaniol, Pablo Sprungala, Johanna Steinhauser, Ina Tempel, Josef Tratnik, Franz Tröger, Gabriele Völsch, Katharina Waldau, Hyun Wanner, Annette Weizmann, Steffen Weixler, Monika Wiedemer, Dolores Winkler, Marco Wohlwend, Barbara Wurster, Frank Edmond Yao, John Wesley Zielmann, Fee Zweipfennig

Puppenspiel Wiebke Alphei, Julia Brettschneider, Suse Wächter

Musiker*innen

Boris Bansbach, Moritz Baranczyk, Uwe Böttcher, Manfred Cogel, Bert Conzen, Tim Daemen, Lukas Dahle, Didier Dhont, Urban Elsässer, Johannes Flamm, Lothar Galle-Merkel, Manfred Hilgers, Harald Ingenhag, Katortz (Karsten Nordhausen, Stefan Schwartz, Toshi Trebess), Malcolm Kemp, Gero Körner, Heribert Leuchter, Klaus Luft, Johannes Meures, Hans Narva, Regina Pastuszyk, Markus Proske, Samuel Reissen, Moritz Schippers, Ludger Singer, Jürgen Sturm, Steffen Thormählen, Philipp Ullrich

Tänzer*innen

Katrine Kroløkke Allibert, Hani Andary, Eleni Arapaki, Ico Benayga, Ken Bridgen, Felix Bürkle, Adrián Castelló, Achim Conrad, Esmee Cornet, Michal Czyz, Gotta Depri, Martha Rocío Hincapié Charry, Unita Galiluyo, Lisa Gropp, Romain Guion, Pedro Ricardo Henry, Javier Ojeda Hernandez, Yanaika Holle, Anne Jung, Julie Ann Kaye, Jochen Kool, Elena Cester Lozano, Antonella Marra, Marika Meoli, Nandhan Molinaro, Fatima Niza, Meysam Noori, Cheroney Pelupessy, Claudia Pintus, Balázs Posgay, Sergio Moya Rueda, Kevin Ruijters, Karl Schreiner, Ruben Sanchez, Ewa Sikorska, Jens Sloomans, Phon Sopheap, Noun Sovitou, Christos StaMaria, Adam Ster, Alekszandr Szivkov, Nao Tokuhashi, Marleen van Uden, Jozef Vessies, Mathis Wagenbach, Emma Wijbenga, Jesse Wijnans, Tom van Wee, Franck Edmond Yao, Elisa Zucchetti

Regie Julia Afifi, Franziska Albrecht, Adriana Altaras, Jakob Arnold, Lucía Astigarraga, Ramona Bartsch, Clemens Bechtel, Marc Becker, Jörg Behr, Thorsten Bihegue, Katja Blaszkiewitz, Charlotte Marie Bock, Florian Mischa Böder, Stefan Bohne, Markus Bothe, Dominik Breuer, Alexander Charim, Hüseyin Michael Cirpici, Mario Corradi, Cordula Däuper, Georges Delnon, Jens Dierkes, Paul-Georg Dittrich, Dlé (Florian Hertweck, Malcolm Kemp, Tim Knapper), Ute M. Engelhardt, Ludger Engels, Deborah Epstein, Thomas Fiedler, Catharina Fillers, Elina Finkel, Cora Frost, Matthias Fuhrmeister, Monika Gintersdorfer, Martin Goltsch, Ana Valeria Gonzalez, Dominik Günther, Ulrike Günther, Eike Hannemann, Nick Hartnagel, Tamara Heimbrock, Lisa Heinz, Michael Helle, Stefan Herrmann, Florian Hertweck, Tobias Heyder, Frank Hilbrich, Clara Hinterberger, Albrecht Hirche, Sebastian Hirn, Christian Hockenbrink, Eva-Maria Höckmayr, Lilli-Hannah Hoepner, Reinhild Hoffmann, Ulrich Hüni, Roland Hüve, Sebastian Jacobs, Ronny Jakubaschk, Martin Kloepfer, Sarah Klöfer, Jonas Knecht, Matthias Koch, Brigitte Köhr, Kommando Himmelfahrt (Jan Dvořák, Thomas Fiedler, Julia Warnemünde), Markus Kopf, Roman Kohnle, Dennis Krauß, Hans-Werner Kroesinger, Tanja Krone, Jan Krüger, Tom Kühnel, Sabine Kündinger, Béatrice Lachaussée, Malte C. Lachmann, Thomas Ladwig, Katja Langenbach, Jan Langenheim, Lilly Lee, Anne Lenk, Marc Lippuner, Marcus Lobbes, Nadja Loschky, Helen Malkowsky, Anna Malunat, Nora Mansmann, Sebastian Martin, Ruth Messing, Hanna

Müller, Alexander Müller-Elmau, Lilian Naef, Daniela Neubauer, Thomas Oliver Niehaus, Stefan Nolte, Jenny Nörbeck, Jenke Nordalm, Eva Offergeld, Kostas Papakostopoulos, Jarg Pataki (†), Moritz Peters, Martin Philipp, Lukas Popovic, Antje Prust, Melina Pyschny, Christian Raschke, Christina Rast, Joachim Rathke, Joan Anton Rechi, Jörg Reimer, Thilo Reinhardt, Nicola Reinmöller, Kilian Ritter, Stefan Rogge, Teresa Rotemberg, Nina Russi, Marlene Anna Schäfer, Anna Schildt, Michael Schmitz-Aufferbeck, Dora Schneider, Marion Schneider-Bast, Anton Schubert, Martin Schulze, Christian Sedelmayer, Gunnar Seidel, Robert Seiler, Sylvia Sobottka, Felix Sommer, Bernadette Sonnenbichler, Monika Steil, Matthias Straub, Katharina Stur, Nicolai Sykosch, Michael Talke, Mazdak Tavassoli, Ewa Teilmans, Robin Telfer, Tibor Torell (†), Wulf Twiehaus, Malte Ubenauf, Johannes von Matuschka, Alexander von Pfeil, Corinna von Rad, Ulla Theißen, Christian von Treskow, Günther Weißenborn, Karsten Wiegand, Tommy Wiesner, Charlotte Zilm

Bühne / Kostüme Judith Adam, Emma Adler, Roland Aeschlimann, Andreas Auerbach, Florian Barth, Mathias Baudry, Lena Baumann, Ivan Bazak, Andreas Becker, Lucia Becker, Katharina Beth, Detlev Beaujean, Norbert Bellen, Philipp Berweger, Kaja Bierbrauer, Christian Blechschmidt, Veronika Bleffert, Sabine Blickenstorfer, Anna Börnsen, Sabine Böing, Petra Bongard, Sarah Borchardt, Oliver Brendel,

Lena Brexendorff, Henrike Bromber, Sigrid Brüninghoff, Klaus Bruns, Annemarie Bulla, Jens Burde, Katrin Busching, Eva Butzkies, Loriana Casagrande, Pino Cervino, Lise Clara, Jeannine Cleemen, Lisa Däßler, Pia Dederichs, Mascha Deneke, Frédéric Denis, Zezo Dinekov, Nele Ellegiers, Sebastian Ellrich, Dennis Ennen, Sigrid Falkenstein, Sabin Fleck, Alfons Flores, Sandra Fox, Monika Frenz, Katharina Gault, Geelke Gaycken, Elisabeth Gers, Manuel Gerst, Davy van Gerven, Italo Grassi, Franziska Grau, Pia Greven, Aida Guardia, Magdalena Gut, Dieter Hacker, Klaus Halsstrick, Marie Harneit, Kathrin Hauer, Ann Heine, Jacqueline Henaux, Vesna Hiltmann, Nathalie Himpel, Katrin Hieronimus, Bärbl Hohmann, Dominic Huber, Henriette Hübschmann, Franziska Isensee, Gabriel Insignares, Raphael Jacobs, Gabriele Jaenecke (†), Dorothee Joisten, Marie-Thérèse Jossen, Rudolf Jost, Moritz Junge, Anja Jungheinrich, Manfred Kaderk, Ralf Käselau, Isabelle Kaiser, Dennis Krauß, Julia Kaschlinski, Kristopher Kempf, Dieter Klab, Knut Klaben, Verena Klein, Tina Kloempken, Birgit Klötzer, Michael Köpke, Abdoulaye Kone, Anita Köning, Cordula Körber, Daria Kornysheva, Oliver Kostecka, Iris Kraft, Tanja Kramberger, Charlotte Kramer, Halina Kratochwil, Nina Kroschinske, Kathrin Krumbein, Susanne Kudielka, York Landgraf, Jan Langenheim, Clemens Leander, Ulrich Leitner, Britta Leonhardt, Sandra Linde, Malve Lippmann, Eva Lochner, Annika Lohmann, Anton Lukas, Doey Lüthi, Pia Maria

Mackert, Maria Mahler, Kathi Maurer, Siegfried E. Mayer, Gunna Meyer, Theresa Mielich, Sabina Moncys, Rob Moonen, Christina Mrosek, Sandra Münchow, Dominique Muszynski, Jelena Nagorni, Mathis Neidhardt, Muriel Nestler, Judith Olbertz, Maria Pfeiffer, Stephan Prattes, Marola Pregnolato, Merce Paloma, Elisabeth Pedross, Alfred Peter, Katharina Polheim, Franziska Rast, Lea Reusse, Chantal Rexhausen, Dieter Richter, Lieke Rietjens, Isabel Robson, Stefan Rogge, Achim Römer, Julia Rösler, Daniel Roskamp, Sarah Rung, Gabriele Rupprecht, Ric Schachtebeck, Bettina Schanz, Mara Scheibinger, Gitti Scherer, Anton Schubert, Lena Schmid, Jochen Schmitt, Anna Schnyder, Hartmut Schörghofer, Katja Schröder, Mascha Schubert, Renate Schwietert, Stefanie Seibold, Jeannette Seiler, Franziska Smolarek, Polina Soloveichik, Anna Sörensen, Irina Spreckelmeyer, Romy Springsguth, Philipp Staatz, Rabea Stadthaus, Moritz Staffel, Barbara Steiner, Imke Sturm, Birgit Stoessel, Jamil Sumiri, Yashi Tabassomi, Tassilo Tesche, Dirk Thiele, Volker Thiele, Dorien Thomsen, Dirk Traufelder, Christin Treunert, Mona Ulrich, Esther van de Pas, Christin Vahl, Petra Vaterrodt, Marie van Vollenhoven, Piero Vinciguerra, Heike Vollmer, Antonia Wagner, Laura Wallrafen, Luisa Wandschneider, Marc Weeger, Julie Weideli, Moritz Weißkopf, Edda Wielert, Dominique Wiesbauer, Tommy Wiesner, Andreas Wilkens, Charlotte Sonja Willi, Silke Willrett, Petra Maria Wirth, Veronika Witte, Steffi Wurster, Yassu Yabara, Ursina Zürcher

Choreograph*innen Hakan T. Aslan, Sara Blasco Gutiérrez, Ken Bridgen, Adrián Castelló, Annalisa Derossi, Joost Frauenrath, Massimo Gerardi, Marco Gerris, Amelie Jalowy, Marika Meoli, Marga Render, Teresa Rotemberger, Carole Schmitt, Emanuele Soavi, Thomas Stache, Flavia Tabarrini, Franck Edmond Yao

Lightdesign Eduard Joebges, Hartmut Litzinger, Manuel Michels, Pascal Moonen, Dirk Sarach-Craig

Video David Gerards, Luca Fois, Kai Gusseck, Jörg Müller

Dramaturgie Chef dramaturgin: Ann-Marie Arioli, Dr. Inge Zeppenfeld (Leitung Schauspiel) | André Becker, Fabian Bell, Ralph Blase, Vivica Bocks, Michael Dühn, Thomas Fiedler, Oliver Held, Christoph Lang, Sibille Hüholt, Gesa Lolling, Reinar Ortmann, Lukas Popovic, Katharina Rahn, Caroline Schlockwerder, Michael-Schmitz-Auferbeck, David Schnaegelberger, Ulla Theißen, Pia-Rabea Vornholt, Kai Weßler, Harald Wolff

Theaterpädagogik Katrin Eickholt, Mira Loos, Lisa Klingenburg

Musikalische Leitung
Schauspielmusik Anton Berman, Malcolm Kemp

Orchesterbüro Leitung: Amadeus Kausel-Kurz (Orchesterdirektor), Markus Latsch, Melanie Plank (Orchesterdirektorin), Hendrik Schröder, Christian Weidmann | Mitarbeiter*in Orchesterbüro: Sophia Haug, Ivona Radivojevic, Daniel Samaga, Claudia Scheibe, Stella Won

Generalmusikdirektor

Marcus R. Bosch, Kazem Abdullah, Justus Thorau (komm.), Christopher Ward
Chordirektor*in Frank Flade, Andreas Klippert, Elena Pierini, Jori Klomp | Chorassistenz: Johannes Honecker

Erste Kapellmeister*in

Chanmin Chung, Peter Halasz, Daniel Jakobi, Justus Thorau, Yura Yang

Kapellmeister Christoph Breidler, Mathis Groß, Volker Hiemeyer, Gabor Kali, Jori Klomp, David Marlow, Karl Shymanovitz, Hiroshi Ueno

Gastdirigenten Musiktheater

Benjamin Bayl, Christopher Bucknall, Jonathan Cohen, Herbert Görtz, Nicholas Kraemer, Raimund Lauffen, Stefan Wehr

Studienleitung Mathis Groß, Volker Hiemeyer, Daniel Jakobi, Friedrich Suckel, Karl Shymanovitz

Korrepetition Constanze Beck, Christoph Breidler, Renee Derks, Gabor Kali, Younghwe Hwang, Friedrich Suckel, Hiroshi Ueno

Regieassistent*innen

Beate Baron, Ramona Bartsch, Jens Dierkes, Tamara Heimbrock, Lisa Heinz, Clara Hinterberger, Stefanie Hoh, Isabell Ilfrich, Sebastian Jacobs, Katja Kaiser, Lilly Lee, Marc Lippuner, Niklas von Mauschwitz, Jannik Müller, Daniela Neubauer, Carla Niewöhner, Eva Offergeld, Martin Philipp, Christian Raschke, Kilian Ritter, Sabrina Schneid, Carolin Schröder, Felix Sommer, Kinga Szilágyi, Mazdak Tavassoli, Tibor Torell (†)

Inspizienz Gabriele Jacobi, Andreas Joost, Thomas Meyer, Marlene Wick

Soufflage Burkhard Dinter
Leitung Statisterie
Gabriele Jacobi

**Künstlerische Betriebs-
direktorin** Renate Helle,
Melanie Thorau

Chefdisponent*in Renate
Helle, Mazdak Tavassoli
(stellvertretender Betriebs-
direktor)

Disponent*innen KBB Jannike
Bartkowiak, Linde Berger,
Monika Fiedler, Sophia Haug,
Bettina Klinger, Andreas Liske,
Daniela Neubauer, Anna Ücler

Marketing Nadine Knödler

**Presse- und Öffentlichkeits-
arbeit** Maite Beisser,
Christopher Braun, Christiane
Hein, Lara Isenhardt, Claudia
Porchet, Ursula Schelhaas,
Anke Wopen

**Erscheinungsbild und grafi-
sche Gestaltung** DDT2w
Dusan Totovic, Werner Wernicke

Für die aktuelle Spielzeit
2022/23

Sinfonieorchester Aachen

Erste Violine Felix Giglberger,
Benjamin Gatuzz, Hrachya
Avanesyan, Marijn Simons,
Vasili Voronin, Piotr Oleniecki,
Anja Busemann, Stephanie
Albers, Emanuel Coman, Olga
Lakkoni, Yavor Staravoitau,
Leticia Jiménez Ibañez,
Gayeon Shin, Anna Gertsel

Zweite Violine Fabian Grimm,
Robin-Lynn Hirzel, Hasang
Lee, Julia Prinsen-Feneberg,
Valeria Schimmel, Che-Lun
Liu, Ulrike Fröhlich, Aoi
Matsumoto, I-Chieh Huang

Viola Andrew Simpson, Martin
Smykal, Martin Hoffmann,
Andrea Böhnel, Sandra Rehle-
Simpson, Teresa Westermann,
Paul Tulloch

Violoncello Daniel Wenzel,
Mladen Miloradovic, Almuth
Ensinger, Claudius Wettstein,
Leonie Garmond

Kontrabass Chihoon Choi,
Karl-Josef Ohligs, Sandra
Borchers Johannes Hugot,
Charlotte Henry

Harfe Christina Maria
Kausel-Kurz

Flöte Stefanie Faust, Anna
Saha, Christine Hildebrand,
Matthias Schmidt

Oboe Stéphane Egeling,
Blanca Gleisner, Christoph
Neuerburg, Arnd Sartor

Klarinette David Kindt, Philipp
Zehm, Philipp Stümke, Gudrun
Kierdorf-Oleniecki

Fagott Amber Mallee, Jean
Hellenbrand, Konrad Werner,
Kwang-Hyun Cho

Horn Leon Kockelkoren, Robin
van Gemert, Jennifer Smoak,
Florian Schnappauf

Trompete Huub Versteegen,
István Lukács, Simon Bales

Posaune Guy Hanssen, Soteris
Chrysostomou, Werner
Kloubert, Saman Marooft

Tuba Moritz Schulze

Schlagzeug Patrick Kersken,
Volker Schwenk, Josef Nießen

Orchesterpraktikant*innen

5x Violine, 1x Viola, 1x
Violoncello, 1x Kontrabass,
1x Schlagzeug, 1x Horn

Orchesterwarte Leitung:
Jörg-Ulrich Knebel | Devin
Halimler, Mark Gertsel

Bibliothek Jörg-Ulrich Knebel

Technische Betriebe und Werkstätten

Leitung Technischer Direktor:
Ralf Maibaum | Ausstattungs-
leiter*in: Detlev Beaujean (bis
2020), Dorien von Treskow

Bühnentechnik Technischer
Inspektor und Bühnenmeister:
Mark Biergans | Bühnen-
meister: Giuseppe Barletta,
Alexander Giesebrecht,
Christoph Grzesinski | Tech-
nisches Büro: Georg de Heselle

Bühnentechniker*innen

Michael Altgott, Julia Beaujean, Dominik Bangert, Michael Bechmann, Robert Castillo, Cornelia Cordes, Marc Esser, Siegfried Flecht, Stephanie Frankowiak, Harald Goldner, Hans Heimrich, Arnold Hoos, Peter Jansen, Hannah Kittel, Senol Kuc, Sebastian Lammers, Thomas Nagelschmitz, Georgios Proitsis, Burim Ramadani, Achim Rennertz, Jürgen Schubkegel, Krzysztof Sekulla, Franz Severain, Ludwig Tellers, Hidirali Turkyilmaz, Sven Vogt, Philipp Witte, Ralph Würzberg

Beleuchtung Leiter der Beleuchtung und Technischer Oberinspektor: Eduard Joebges | Technischer Inspektor: Manuel Michels | Beleuchtungsinspektor: Dirk Sarach-Craig | Beleuchter: Dieter Cüpper, Luca Fois, Yannik Funken, Peter Hartmann-Virnich, Hans Plumanns, Christian Robens, Andreas Schellenberg, Tom Scholl, Konrad Sekulla, Jürgen Witte

Ton Leitung: Achim Hausherr | Mauricio Dussin, Christoph Hennes, Lukas Kriescher, Winfried-Josef Lambertz, Mareike Jansen-Rothkopf, Thorsten Rütten

Requisite Leitung: Kai Wätjen | Cem Celik, Melanie Conrad-Franzen, Anne Niessen, Jörg Rinck

Maske Chefmaskenbildner*in: N.N. | Kommissarischer Chefmaskenbildner: Maurice Luther | Sabine Bech, Samuel Chauvaux, Wiete Dankov, Gaby Drgala, Gabriele Holländer, Dominique von Jonquieres, Pia Schüttauf, Philipp Staatz

Kostümabteilung Leitung: Renate Schwietert | Assistenz: Lieke Rietjens

Damenschneiderei Leitung: Katharina Korb | Katharina Alzner, Hannah Bentz, Daniela Blum, Karin Everartz, Birgit Fohn, Tanja Friedrich-St. Johannis, Verena Jansen, Lydia Lambertz, Mascha Pohl, Ute Werr, Anke Wery

Herrenschneiderei Leitung: Renate Schweiger / Charlotte Thomasius | Julia Brandt, Damian Dybich, Sarah Schürmann, Ismail Findik, Agi Frings, Anne-Kathrin Holzky, Bernhard Knoth, Gudrun Maaßen, Astrid Neumann, Manuela Remde, Mirosława Salievska

Kaschierwerkstatt Leitung: Claus Röttgerding | Ruth Schmidt

Malersaal Leitung: Britta Kracht-Lütz | Sarah David, Andreas Roth, Kai Savelsberg

Polsterei Leitung: Nina Franssen | Josef Roye

Schlosserei Leitung: Ingo Heinen | Christian Gärtner, Tim Guckes

Schreinerei Leitung: Stanislav Kasalo | Georg de Hessele, John Heuten, Philipp Jakobs, Ralf Kauth, Patrick Thönnissen, Philipp Witte

Fuhrpark / Magazin

Leitung: Jens Gieseler

Verwaltung Verwaltungsdirektor: Torsten Ehlert, Udo Rüber (bis 2018)

Personalabteilung, Besucherservice, Hausdienste Leitung und stellvertretender Verwaltungsdirektor: Lothar Lennartz

Personalabteilung Elvira Jülicher, Nganku-Lydie Kazembe, Hanna Kosmacka, Anja Schommers, Susanne Schorn, Monika Schünemann.

Besucherservice Leiter: Ingo Jacobs-Bannwarth | Suar Abbas, Alexander Adoni, Christian Adoni, Elisabeth Boll, Evdokia Dafni, Axel Giesa, Katharina Incani, Murat Ince, David Joisten, Felix Joisten, Athanassios Mirkonidis, Magdalena Nowak, Thomas Reichstein, Charlotte Rühl, Jan Theiß, Roland Theiss, Leon Ulbrich, Berwin Yesil

Hausmeister / Pforte Leitung: Heiko Meisolle | Rüdiger Herkenrath, Robert Klein, Dieter Lüdeke, Stephan Siemes.

Finanzen, Vertrieb Leitung: Guido Hotz.

Finanzen Sinisa Gogic, Elisabeth Limbach, Paul Rode, Stefanie Schiffgens, Luisa Voth.

Theaterkasse Kassenleiterin: Stefanie Thielen | Yvonne Jungk, Anne Lange, Claudia Mößinger, Ruth Schulze-Egberding, Natalie Tenter.

Auszubildende

Vivien Jansen, Robin Dohmen, Mayra de Lima Teixeira, Clara Kilper, Sarah Kutzera.

Impressum

Herausgeber

Stadttheater und
Musikdirektion Aachen
Generalintendant
Michael Schmitz-Aufferbeck
Verwaltungsdirektor
Torsten Ehlert

Redaktion Maite Beisser,
Michael Schmitz-Aufferbeck,
Ursula Schelhaas

Bildredaktion

Michael Schmitz-Aufferbeck

Gestaltung

 DDT2w

Dusan Totovic, Werner Wernicke

Druck und Herstellung

Druckerei Kettler

© Theater Aachen 2023

ISBN 978-3-00-075271-1

Online-Archiv

Unser Online-Archiv mit
detaillierten Infos zu den
Spielplänen der Spielzeiten
2005/06 bis 2022/23
samt Fotos und Trailern
finden Sie unter:

www.theateraachen-archiv.de



Das Theater der
stadt aachen



Fotos

Carl Brunn
Aachen Ost: Die Räuber |
Am Königsweg | Angst essen
Seele auf | Ariadne auf
Naxos | Au Monde | Berlin
Alexanderplatz | Carmen |
Der Gott des Gemetzels |
Der Meister und Margarita |
Die bitteren Tränen der Petra
von Kant | Die Deutschstunde |
Die Katze auf dem heißen
Blechdach | Die Zauberflöte |
Eins, Zwei, Drei | Fiddler on
the Roof – Anatevka | Für
immer schön | Gefährliche
Liebschaften | Hikikomori |
Homo Faber | Il trittico |
Jenůfa | Katja Kabanowa |
La Belle et la Bête |
La Bohème | L'Enfant et
les sortilèges / Le boeuf sur
le toit | Le nozze di Figaro |
Luisa Miller | Manon | Morgen
ist Heute schon gestern |
Orlando | Prinzessin im Eis |
Simon Boccanegra | Sweeney
Todd | Tartuffe | Trouble
in Tahiti / A Quiet Place |
Un ballo in maschera
Spiegelfoyer

Ludwig Koerfer

Das Ende von Eddy |
Der goldene Drache |
Dialogues des Carmélites |
Die Italienerin in Algier |
Die Physiker | Die
Präsidentinnen | Die
Verwandlung | Die Wand |
Hamlet | Hänsel und Gretel |
Kaspar Häuser Meer |
Lichter ziehen vorüber |
Projekt A: King's Fate |
Rusalka | Unterwerfung |
West Side Story | Woyzeck

Marie-Luise Manthei

Der Prozess | Der
Steppenwolf | Die Brüder
Löwenherz | Die Nibelungen |
Die Räuber | Lazarus |
Stiffelio | Tiere essen |
Tyll | Was ihr wollt
Foyer

Wil van Iersel

Adams Äpfel | Anna
Karenina | Brokeback
Mountain | Carmen |
Der Barbier von Sevilla |
Der eingebildete Kranke |
Der Zauberer von Oz |
Die Jungfrau von Orléans |
Die rote Zora | Die roten
Schuhe | Die Verwandlung |
Europas | Hiob | Kaspar |
Le nozze di Figaro |
L'incoronazione di Poppea |
L'Oronthea | La Cenerentola |
Lohengrin | Macbeth |
Macbeth – très très fort |
Maldoror | Mitridate, Re
di Ponto | Nathan der Weise |
Nijinskys Tagebuch |
Onkel Wanja | Orestie |
Orlando | Otello | Partir
à l'aventure | Pelléas und
Mélisande | Powder Her Face |
Schienen | Superflumina |
Tannhäuser | Tomorrow maybe
Über-Leben in Diktaturen |
Tristan und Isolde |
Verbrechen und Strafe |
Winter | Woyzeck

Portikus Theater | Theaterzelt

Dieses Buch ist allen gewidmet, die in den 18 Jahren, die ich Intendant des Aachener Theaters sein durfte, ihre Kraft, ihr Engagement, ihre Begeisterung, ihr künstlerisches Potential und ihre Phantasie für dieses Theater eingesetzt haben. Und natürlich richtet es sich auch an die, die unsere Theaterarbeit als Besucher*innen in all diesen Jahren begleitet haben. Dabei kann es nur blitzlichtartig Bildausschnitte aus mehr als vierhundert Produktionen zeigen.

Ein besonderer Dank gilt Ursula Schelhaas und Maite Beisser für die immense redaktionelle Arbeit an diesem Buch, Lukas Popovic für sein kritisches Auge, unserer Agentur DDT2w (Dusan Totovic und Werner Wernicke) für die Gestaltung sowie der Theaterinitiative Aachen für die großzügige finanzielle Unterstützung.

Michael Schmitz-Aufferbeck



