



	GROSSES HAUS & KONZERTHAUS	KLEINES HAUS, KAMMER-BÜHNE & THEATERBAR	WERKRAUM, WINTERER-FOYER & ANDERE SPIELORTE
Sa 1	19.30 – ca. 21.20 Uhr // Großes Haus Die Dreigroschenoper Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr Mit deutschen Übertiteln	20.00 – ca. 21.50 Uhr // Kleines Haus Appropriate Branden Jacobs-Jenkins Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr Mit englischen Übertiteln	19.00 – ca. 20.05 Uhr // Werkraum OK Boomer Eine Aussprache // Partizipatives Projekt zum Generationenkonflikt // Uraufführung Junges Theater
So 2		17.00 – ca. 18.00 Uhr // Kleines Haus // 4+ Peter und der Wolf Ein tierisch musikalisches Märchen von Sergej Prokofjew Junges Theater	11.00 Uhr // Winterer-Foyer 8. Kammerkonzert Mit Werken von Domenico Cimarosa, Ludwig van Beethoven, Benjamin Britten & Francis Poulenc Konzert
Mo 3	Zehn nach zwölf Ein Festspielhaus der Zukunft ab Fr, 07.07.2023 auf dem Theatervorplatz freier Eintritt	Zum letzten Mal in dieser Spielzeit 09.30 – ca. 10.30 Uhr & 11.30 – ca. 12.30 Uhr Kleines Haus // 4+ Peter und der Wolf Ein tierisch musikalisches Märchen von Sergej Prokofjew Junges Theater	19.30 Uhr // Winterer-Foyer Heute nichts gespielt Die 1. politisch-nachhaltige Talkshow Freiburgs mit Dr. Dieter Salomon (ehem. Oberbürgermeister der Stadt Freiburg, BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN) Diskurs 12,- € / erm. 9,- €
Di 4	Es ist zehn nach zwölf. Der Klimawandel und der notwendige gesellschaftliche Wandel fordern eine neue Form des Zusammenseins. Kunst und Kultur können bei dieser Herausforderung eine tragfähige Rolle spielen. Von Fr, 07.07. bis Sa, 22.07.2023 entsteht auf dem linken Grüntreifen des Theatervorplatzes ein Zukunftslabor, in dem lokale Akteur_innen Expertisen teilen und junge Menschen durch partizipative Kunstformen empowered werden.	20.00 Uhr // TheaterBar Slam 46 Poet_innen aus der Region und dem deutschsprachigen Raum im Wettstreit Poetry Slam 9,- €	
Mi 5	Weitere Infos gibt es hier: 	18.00 Uhr // Kleines Haus Hase Hase von Coline Serreau // Gastspiel des Oberstufen-theaters am Wentzinger-Gymnasium Freiburg im Rahmen der SCHULTHEATERTAGE 2023 Junges Theater 4,- €	19.30 – ca. 21.00 Uhr // Katholische Akademie Konturen der nächsten Gesellschaft Prof. Dr. Ute Tellmann: VERSCHULDETE GESELLSCHAFTEN Diskurs Eintritt frei, Anmeldung über die Katholische Akademie
Do 6		18.00 Uhr // Kleines Haus 100 Songs von Roland Schimmelpfennig // Gastspiel der Theater-AG an der Heilmenschule St. Landolin Ettenheim im Rahmen der SCHULTHEATERTAGE 2023 Junges Theater 4,- €	19.30 – ca. 21.00 Uhr // Start: Foyer Großes Haus Theaterführung Blick hinter die Kulissen 5,- € / erm. 3,50 € // Begrenzte Platzkapazität // Voranmeldung an der Theaterkasse
Fr 7	19.30 – ca. 22.00 Uhr // Großes Haus Der Widerspenstigen Zähmung nach William Shakespeare. Adaption von Jan Czapliński und Ewelina Marciniak Schauspiel Einführung um 19.00 Uhr Mit polnischen Übertiteln	Zum letzten Mal in dieser Spielzeit 19.00 Uhr // Kleines Haus Der Steppenwolf nach Hermann Hesse Schauspiel Einführung um 18.30 Uhr	19.00 – ca. 20.00 Uhr // Ballettsaal Dance Insights Work-in-progress-Präsentation der Residenzkünstlerin Fanny Brouyaux Tanz Eintritt frei, Platzkarten an der Theaterkasse und online erhältlich
Sa 8	Premiere 19.30 – ca. 21.00 Uhr // Großes Haus Opera Cinema: Pergolesi hören Arien aus der Oper L'OLIMPIADE von Giovanni Battista Pergolesi mit einem Dokumentarfilm von David Marton Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr In deutscher und italienischer Sprache anschl. Premierenfeier im Winterer-Foyer	20.00 Uhr // TheaterBar // Kopfstand Peter Probst Der Autor liest aus den ersten beiden Bänden seiner autofunktionalen Trilogie Lesung 12,- € / erm. 9,- €	11.00 – ca. 12.10 Uhr // Start: Foyer Großes Haus Theaterführung für Familien Expedition hinter die Kulissen Junges Theater 5,- € / erm. 3,50 € // Begrenzte Platzkapazität // Voranmeldung an der Theaterkasse
So 9	18.00 – ca. 19.30 Uhr // Großes Haus Opera Cinema: Pergolesi hören Arien aus der Oper L'OLIMPIADE von Giovanni Battista Pergolesi mit einem Dokumentarfilm von David Marton Musiktheater Einführung um 17.30 Uhr In deutscher und italienischer Sprache	Zusatzvorstellung // Zum letzten Mal 20.00 – ca. 21.45 Uhr // Kleines Haus Identitti Mithu M. Sanyal / Bühnenfassung von Jessica Glaue und Anna Gojer Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr	19.30 Uhr // Winterer-Foyer Kirche, Schuld und Synodaler Weg Lesung und anschließende Diskussion mit David Ranan und Prof. Dr. Magnus Striet Diskurs 12,- € / erm. 9,- €
Di 11	19.30 – ca. 21.20 Uhr // Großes Haus Die Dreigroschenoper Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr Mit deutschen Übertiteln	20.00 – ca. 21.50 Uhr // Kleines Haus Appropriate Branden Jacobs-Jenkins Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr Mit englischen Übertiteln	20.15 – ca. 21.45 Uhr // Universität Gespräche über aktuelle Inszenierungen DIE DREIGROSCHENOPER // Mit Rüdiger Bering (Dramaturg), Dr. Bettina Schulte (Badische Zeitung), Prof. Dr. Rudolf Denk (Pädagogische Hochschule Freiburg) Diskurs Moderation: Prof. Dr. Werner Frick
Mi 12	19.30 – ca. 21.00 Uhr // Großes Haus Opera Cinema: Pergolesi hören Arien aus der Oper L'OLIMPIADE von Giovanni Battista Pergolesi mit einem Dokumentarfilm von David Marton Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr In deutscher und italienischer Sprache	Zum letzten Mal 20.00 – ca. 21.20 Uhr // Kleines Haus Der Krieg hat kein weibliches Gesicht Svetlana Alexijewitsch Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr	
Do 13	Zum letzten Mal 19.30 – ca. 21.00 Uhr // Großes Haus Opera Cinema: Pergolesi hören Arien aus der Oper L'OLIMPIADE von Giovanni Battista Pergolesi mit einem Dokumentarfilm von David Marton Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr In deutscher und italienischer Sprache	Open Air im Park Mi, 26.07.2023 // 20.00 Uhr // Kurpark Bad Krozingen Peter Iljitsch Tschaikowsky: Konzert für Violine und Orchester in D-Dur op. 35 Antonin Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 (B 178) „Aus der neuen Welt“ Solist: Elias Moncado Dirigent: Ektoras Tartanis Tickets über www.bad-krozingen.info	
Fr 14	Zum letzten Mal 19.30 – ca. 22.00 Uhr // Großes Haus Der Widerspenstigen Zähmung nach William Shakespeare. Adaption von Jan Czapliński und Ewelina Marciniak Schauspiel Einführung um 19.00 Uhr Mit polnischen Übertiteln	Zum letzten Mal in dieser Spielzeit 20.00 – ca. 21.50 Uhr // Kleines Haus Appropriate Branden Jacobs-Jenkins Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr Mit englischen Übertiteln	
Sa 15	18.00 – ca. 20.50 Uhr // Großes Haus Rusalka Antonin Dvořák Musiktheater 25,- € / erm. 9,- € Einführung um 17.15 Uhr im Saal des Großen Hauses // Mit deutschen und französischen Übertiteln, eine Pause nach dem 2. Akt	Zum letzten Mal in dieser Spielzeit 19.00 – ca. 20.50 Uhr // Kleines Haus Anne-Marie die Schönheit Yasmina Reza // Deutschsprachige Erstaufführung mit Robert Hunger-Bühler Schauspiel Einführung um 18.30 Uhr	
So 16	Zum letzten Mal in dieser Spielzeit 19.30 – ca. 22.00 Uhr // Großes Haus Rusalka Antonin Dvořák Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr Mit deutschen und französischen Übertiteln		
Fr 21	Zum letzten Mal in dieser Spielzeit 19.30 – ca. 21.20 Uhr // Großes Haus Die Dreigroschenoper Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann Musiktheater Einführung um 18.45 Uhr Mit deutschen Übertiteln // ermäßigte Tickets für Inhaber_innen der BZ-Card		
Sa 22			
So 23			

Am 27.07. verabschiedet sich das Theater Freiburg in die Theaterferien! **Ab dem 15.09. starten wir gemeinsam mit Ihnen in die neue Spielzeit 2023/24!**

Die Theaterkasse hat während der Theaterferien von Montag bis Freitag von 10.00 – 15.00 Uhr für Sie geöffnet.

Komm mit, wir gehen ins Theater!

Zu unseren Info-Abenden im Umland sind Besuchergemeinschaften und alle theaterinteressierten Menschen herzlich eingeladen. Wir informieren Sie ausführlich über unseren neuen Spielplan der Saison 2023/24 und unterhalten Sie musikalisch mit Solist_innen unseres Musiktheater-Ensembles. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Mo, 12.06.2023 // 19.30 Uhr // Gundelfingen KuV - Kultur- und Vereinshaus // Vörsstetter Straße 7 79194 Gundelfingen	Di, 11.07.2023 // 19.30 Uhr // Kirchzarten Pfarrsaal St. Gallus // Kirchplatz 5 79199 Kirchzarten
Di, 20.06.2023 // 19.30 Uhr // Todtmoos Wehratalhalle // Wehratalstraße 19 79682 Todtmoos	Mo, 17.07.2023 // 19.30 Uhr // Rottweil Schulungs- und Tagungstätte Altes Gymnasium Kapellenhof 6 // 78628 Rottweil
Di, 27.06.2023 // 19.30 Uhr // Bad Säckingen Anton-Leo-Schule // Esperantostraße 1 79731 Bad Säckingen	Mo, 24.07.2023 // 19.30 Uhr // Staufen Stubenhaus // Hauptstraße 56 C 79219 Staufen im Breisgau
Mo, 03.07.2023 // 19.30 Uhr // March Bürgerhaus Buchheim // Sportplatzstraße 14 79232 March	Di, 25.07.2023 // 19.30 Uhr // Kandern August-Macke-Schule // August-Macke-Straße 7 79400 Kandern
Di, 04.07.2023 // 19.30 Uhr // Weil am Rhein TAM - Theater am Mühlenrain // Mühlenrain 19 79576 Weil am Rhein	

ICH WILL ENDLICH INS THEATER!

Die TheaterFreunde engagieren sich für den Einzug neuer Stühle im Kleinen Haus des Theaters Freiburg.

Helpen auch Sie den neuen Stühlen ins Theater!

Sie können für eine Spende von 300 Euro symbolisch je einen Stuhl erwerben, also Stuhlpate sein, oder die Kampagne durch die Spende eines beliebigen Betrages ohne Übernahme einer Stuhlpatenschaft unterstützen. Übrigens: Eine Stuhlpatenschaft ist auch ein ideales Geschenk!

Mehr Infos unter: www.theaterfreunde.de

save the date

21.02. – 25.02.2024

THEATER FREIBURG www.tanzplattform2024.de TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND 2024

Publikumsumfrage: Jetzt sind Sie gefragt!

Liebes Publikum, wir freuen uns, wenn Sie an unserer Online-Befragung Theater um Ihre Theaterbesuch teilnehmen. Lassen Sie uns wissen, was Ihnen am Theater Freiburg gefällt – und was wir vielleicht noch besser machen können. Die Umfrage dauert ca. 10 Minuten und lässt sich bequem am PC, Smartphone oder Tablet ausfüllen. Unter neuen Teilnehmer_innen verlosen wir 3 Theatergutscheine im Wert von je 100 € für die neue Spielzeit 2023/24. Wir bedanken uns sehr herzlich für Ihre Zeit und Unterstützung!

summer stage

THEATER FREIBURG

06.07.–23.07.

Im Juli 2023 lädt das Theater Freiburg erneut zur großen SUMMER STAGE auf den Theatervorplatz ein!

In enger Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Kulturakteur_innen der Freien Szene Freiburgs wird vom 06.07.–23.07. 2023 an jedem Abend ein vielseitiges Programm an Konzerten, Tanzvorstellungen, Kinder- und Familienworkshops und anderen künstlerischen Aktionen dargeboten.

Der Eintritt zur SUMMER STAGE ist frei, kommen Sie einfach vorbei und genießen das abwechslungsreiche Live-Programm!

Das Programm wird fortlaufend online aktualisiert.
Alle Infos in Kürze auf theater.freiburg.de/de_DE/summerstage

Kooperationspartner
Vorderhaus – Kultur in der Fabrik // Hochschule für Musik Freiburg // Slow Club Freiburg // Tanznetz Freiburg // Jazzhaus Freiburg

THEATER.FREIBURG.DE

PREMIERE MUSIKTHEATER

Am Sa, 08.07.2023 um 19.30 Uhr im Großen Haus

OPERA CINEMA: PERGOLESI HÖREN

Arien aus der Oper L'OLIMPIADE von Giovanni Battista Pergolesi mit einem Dokumentarfilm von David Marton

„eine der unkonventionellsten Regiearbeiten seit Jahren“
(Neue Zürcher Zeitung)

Es ist wunderschöne, junge und sehr wohltuende Musik, die Giovanni Battista Pergolesi, das größte Wunderkind der neapolitanischen Oper, komponiert hat. Er starb mit nur 26 Jahren 1736 an Tuberkulose. Wer einmal sein STABAT MATER gehört hat, weiß, dass diese Musik unmittelbar berührt und zum inneren Dialog einlädt. Pergolesi Oper L'OLIMPIADE erzählt von den Siegen und Niederlagen junger Heldinnen und Helden und ihr Ringen mit den Eltern und Ahnen. Doch ihre Taten tun hier nichts zur Sache. Hier sind die Held_innen die Bewohner_innen eines Seniorenheims. Gealterte Töchter und Söhne, die nicht nur durch die Corona-Pandemie an den Rand oder sogar ganz aus dem kollektiven Bewusstsein gedrängt werden. Ihr Kampf mit dem Leben erscheint ungleich größer als das, was da besungen wird; aber die Musik im Zusammenklang mit dem Film öffnet uns die Augen, die Ohren und das Herz dafür. Lassen Sie uns gemeinsam PERGOLESI HÖREN.

Musikalische Leitung André de Ridder Konzept, Film, Regie David Marton Kamera, Schnitt Sonja Aufderklamm Dramaturgie Tatjana Beyer / Claus Spahn (Zürich)

Mit Lila Chrisp, Hyunhan Hwang, Alina Kirchgäßner, Junbum Lee, Katharina Ruckgaber, Inga Schäfer, Janina Staub, Philharmonisches Orchester Freiburg

Mitwirkende des Dokumentarfilms Margrith Alpiger, Flavio Corazza, Katharina und Ervin Hardy, Erika Kunz, Esther Kunz, Berti Meier, Karen Roth, Hanni und Heinz Rüedi, Rolf Wendel

Diese Produktion zeigen wir anstelle der angekündigten Live-Film-Oper IL RITORNO D'ULISSE, die wir aus Gründen der technischen Realisierbarkeit verschieben müssen. OPERA CINEMA: PERGOLESI HÖREN ist eine eigens für Freiburg erstellte Fassung der Produktion L'OLIMPIADE der Oper Zürich aus dem Jahr 2022.

Weitere Vorstellungen am So, 09.07., Do, 13.07. & Fr, 14.07.2023

KONZERT

Am So, 02.07.2023 um 11.00 Uhr im Winterer-Foyer

8. KAMMERKONZERT

Abschiedskonzert von Andreas Hölz mit Werken von Domenico Cimarosa, Ludwig van Beethoven, Benjamin Britten und Francis Poulenc

Domenico Cimarosa: Konzert für Oboe und Streicher
Ludwig van Beethoven: Variationen über das Thema LA CI DAREM LA MANO aus Mozarts DON GIOVANNI, op. 87 für zwei Oboen und Englischhorn
Benjamin Britten: PHANTASY QUARTET für Oboe, Geige, Bratsche, Violoncello
Francis Poulenc: Sextett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier

Im am größten besetzten Kammerkonzert der Saison steht die Oboe im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit, mit Andreas Hölz (Oboe), Luis Teo (Oboe), Georg Lustig (Englischhorn) und weiteren Kolleg_innen. Ein sommerlich-buntes Programm zwischen Cimarosa und Britten, zwischen DON GIOVANNI-Variationen und englischer PHANTASY, italienisch-barocker Pracht und französischem Witz – schöner kann man die Saison nicht abschließen.

Mit Yui Sakata (Flöte), Andreas Hölz (Oboe), Luis Teo (Oboe), Georg Lustig (Englischhorn), Sonja Villforth (Klarinette), Clarens Bohner (Fagott), Isabel Forster (Horn), Wolfgang Schwarzmüller (Violine), Karl-Heinz Meyer (Viola), Tomohisa Yano (Violoncello), Hyun-Sook Noh (Klavier) Kammerorchester Ekaterina Tsyrempilova, Dorothee Grabert-Wismann, Hwaeun Hani Choi, Katrin Köhler, Nozomi Sekiguchi, Robert Woodward, Tong Zhang, Friedrich W. Kollmann

Am So, 23.07.2023 um 19.00 Uhr im Zirkuszelt beim Zeit-Musik-Festival

JACQUES BREL NACHT

Das Publikum erwartet ein philharmonisch-französischer Abend mit Chansons von Jacques Brel, gesungen von dem Schauspieler, Sänger und Autor Dominique Horwitz. Die Arrangements dieser Stücke stammen aus der Feder des langjährigen und ZMF-treuen Dirigenten, Komponisten und Akkordeonisten Enrique Ugarte. Er wird in diesem Konzert den Ehrenpreis des ZMF erhalten. Eröffnet wird den Abend Manuel Druminski, ebenfalls ZMF-Preisträger 2023 und langjähriger Konzertmeister des Philharmonischen Orchesters, gemeinsam mit seinen ehemaligen Kolleg_innen mit Camille Saint-Saëns' „Havanaise“.

Solisten Dominique Horwitz (Gesang), Manuel Druminski (Violine)
Philharmonisches Orchester Freiburg
Musikalische Leitung Enrique Ugarte

SUMMER STAGE

Ab Do, 06.07. bis So, 23.07.2023 auf dem Theatervorplatz

SUMMER STAGE

Musik, Sommer, Theater im Freien ... Bevor das Theater Freiburg sich in die Sommerpause verabschiedet, lässt es sein Programm noch einmal auf Hochtouren laufen und lädt vom 06. bis 23. Juli zur großen Summer Stage auf den Theatervorplatz ein. Zwei Wochen lang wird auf einer Open Air Bühne am zentralsten Platz der Stadt ein vielseitiges und buntes Programm dargeboten, das von Orchesterabenden und Filmmusikkonzerten über Tanzvorstellungen bis hin zu einem Kinder- und Jugendprogramm verschiedenste Angebote für alle macht. Gemeinsam gestaltet wird das Programm in enger Zusammenarbeit mit einigen der wichtigsten Kulturinstitutionen Freiburgs: Hochschule für Musik Freiburg, Jazzhaus Freiburg, Slowclub Freiburg, Tanznetz Freiburg, Vorderhaus – Kultur in der Fabrik und dem Projekt vom Jungen Tanz ZEHN NACH ZWÖLF.

Täglich finden Aufführungen, Konzerte und andere künstlerische Aktionen statt: Liebhaber_innen von Livemusik können sich unter anderem auf das Heim und Flucht Orchester, die Philharmonic Blues Brothers und Ausschnitte aus der DREIGROSCHENOPER sowie auf zahlreiche Auftritte lokaler Bands wie BAR, Exil46 und Karusell Karaoke freuen. Auch klassische Musikdarbietungen wie ein buntes Arien-Potpourri, ein Georgisches Quartett sowie Auftritte des Philharmonischen Orchesters warten auf das Publikum. Das Tanznetz Freiburg wird mit verschiedenen Vorstellungen vertreten sein.



Der Eintritt zur Summer Stage ist kostenlos.

Das Programm sowie weitere Informationen gibt es hier: theater.freiburg.de/de_DE/summerstage

TANZ

Am Fr, 07.07.2023 um 19.00 Uhr im Ballettsaal

DANCE INSIGHTS

Work-in-progress-Präsentation mit Fanny Brouyaux // in englischer Sprache

In der Veranstaltungsreihe DANCE INSIGHTS gibt die Tanzsparte Einblicke in die Arbeiten der am Haus gastierenden internationalen Residenzkünstler_innen. Es gibt weder Regeln noch vorgeschriebene Formate für die Prozessöffnung, die Künstler_innen entscheiden selbst, wie sie ihr Projekt vorstellen möchten (work-in-progress-Präsentation, reines Gesprächsformat etc). DANCE INSIGHTS ist jedes Mal anders – lässt euch überraschen!

Im Juli 2023 wird die belgische Künstlerin Fanny Brouyaux ihr aktuelles Stück TO BE SCHIEVE OR A ROMANTIC ATTEMPT am Theater Freiburg weiterentwickeln. Sie erforscht darin die Ambivalenzen und verschiedenen Aspekte der romantischen Bewegung. Zu den Klängen bekannter Komponisten der Romantik (u.a. Tschaiikowsky, Paganini) versucht sie, über die Bewegung in die berühmten Kompositionen einzutauchen. Wellen, Schwingungen, lyrische Flüge oder Vibrato – ihr Ziel ist es, die Geistes- und Körperzustände zu erkunden, die den musikalischen Werken zugrunde liegen.

Fanny Brouyaux ist Tänzerin, Performerin und Choreografin und lebt in Brüssel. Mit ihrer Company TOO MOVED TO TALK entwickelt sie choreografische Projekte an der Schnittstelle von Tanz, Theater und Performance, die stets versuchen, verschiedene künstlerische Sprachen miteinander zu verflechten. Ein weiterer Fokus ihrer Arbeit ist die Suche nach klugen und einfühlsamen Zuschauer_innen-Formaten, die auf Empathie und Emanzipation basieren.

Der Eintritt ist kostenlos. Gratis-Platzkarten sind vorab an der Aterkasse erhältlich. Der Einlass ist nur mit einer Karte möglich und erfolgt über den Bühneneingang in der Bertoldstraße 46.

JUNGES THEATER

Eröffnung am Fr, 07.07.2023 um 19.30 Uhr auf dem Theatervorplatz

ZEHN NACH ZWÖLF

Ein Festspielhaus der Zukunft

Es ist zehn nach zwölf. Der Klimawandel und der notwendige gesellschaftliche Wandel fordern neue Prozesse und eine andere Form des Zusammenseins. Kunst und Kultur können bei dieser Herausforderung eine tragende Rolle spielen und Utopien zeichnen. Vom 07. bis 22. Juli wird auf dem linken Grünstreifen des Theatervorplatzes ein autarkes Festspielhaus gebaut, in dem Experten geteilt werden, um einen Umgang mit der Zukunft und dem Ungewissen zu finden. Lokale Akteur_innen untersuchen nachhaltige und regenerative Prozesse. Dabei steht das Empowern durch partizipative Kunstformen und das Erforschen eigener Handlungsspielräume im Fokus. Der Grünstreifen verwandelt sich durch Workshops, Performances, Konzerte, Diskussionsformate und vieles mehr in ein Zukunftslabor der Mitgestaltung.

Künstlerische Leitung Graham Smith Festspielhausbau Jens Burde, Steffi Koch Dramaturgie Feline Struckmann Produktionsleitung Dominik Falkenhan-Weber FSJ Kultur Klara Lenhard

Gefördert im Impulsprogramm „Kultur nach Corona“ des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg. Mit freundlicher Unterstützung durch das Kulturlabor des Kulturamts Freiburg und die Elektrizitätswerke Schönau



Mi, 05.07. & Do, 06.07.2023 um 18.00 Uhr im Kleinen Haus

SCHULTHEATERTAGE 2023

Theater als Hauptfach!

Bühne frei für Schultheater: Im Juli finden die SCHULTHEATERTAGE statt, in denen sich Schulklassen der Stufen 5 bis 13 in Theaterlaboren ausprobieren und ihre Stücke auf professionellen Bühnen zeigen. Am Mittwoch ist im Kleinen Haus das Oberstufentheater des Wentzinger-Gymnasiums Freiburg (Leitung: Martin Layani-Walter) mit der Komödie HASE HASE von Coline Serreau zu Gast, am Donnerstag die Theater-AG der Heimschule St. Landolin (Leitung: Sandrine Remmeau, Daniel Kurz, Marvoyn Gunthner) mit 100 SONGS von Roland Schimmelpfennig. Weitere Infos zu den Stücken finden sich auf unserer Website.

In Zusammenarbeit mit dem Theater im Marienbad und dem Haus der Jugend

Ab So, 16.07. bis Sa, 22.07.2023 im Kleinen Haus & Werkraum

SHOWDOWN!

Präsentationen der THEATERKLUBS

Welchen seltsamen Gestalten und Kreaturen begegnet der Sagenheld Odysseus auf seiner langen Heimreise? Wo gehöre ich dazu und woher kommt eigentlich die Angst vorm Alleinsein? Was für Überraschungen und Geheimnisse stecken in einem stinknormalen Pappkarton? So verschiedene, wie diese Fragen sind, so vielfältig sind auch die Themen, mit denen sich unsere drei THEATERKLUBS seit Januar 2023 beschäftigen. Jetzt wollen unsere Darstellenden zwischen 10 und 17 Jahren all das mit dem Publikum teilen ... um so vielleicht ein paar Antworten auf diese Fragen zu finden.

Leitung der KLUBS Balthazar Bender, Anna Lee Engel, Isabella Kammerer, Annika Kirschke, Monika Mara
Mit Mitgliedern der drei THEATERKLUBS und dem KINDER- UND JUGENDCHOR am Theater Freiburg (Leitung Elisa Brunnenkant)

Am Fr, 07.07.2023 bieten wir die DANCE INSIGHTS im Ballettsaal und am So, 16.07.2023 die Oper RUSALKA im Großen Haus als RELAXED PERFORMANCES an.

Alle sind willkommen – vor allem Menschen, für die langes Stillsitzen eine Barriere darstellt.



DISKURS

Am Di, 11.07.2023 um 19.30 Uhr im Winterer-Foyer

KIRCHE, SCHULD UND SYNODALER WEG

WAS GALILEO, DIE JUDENVERFOLGUNG UND DEN MISSBRAUCHSSKANDAL VERBINDET // Lesung und anschließende Diskussion mit David Ranan und Prof. Dr. Magnus Striet

APPROPRIATE

Branden Jacobs-Jenkins
Letzte Vorstellungen dieser Spielzeit am Sa, 01.07., Mi, 12.07. & Sa, 22.07.2023

OK BOOMER

Eine Aussprache. Partizipatives Projekt zum Generationenkonflikt
Letzte Vorstellungen am Sa, 01.07. & Sa, 08.07.2023

DER WIDERSPENSTIGEN ZÄHMUNG

William Shakespeare
Letzte Vorstellungen am Fr, 07.07. & Sa, 15.07.2023

DER STEPPENWOLF

nach Herman Hesse
Letzte Vorstellungen dieser Spielzeit am Sa, 08.07. & So, 09.07.2023

IDENTITTI

Mithu M. Sanyal
Letzte Vorstellung am Di, 11.07.2023

DER KRIEG HAT KEIN WEIBLICHES GESICHT

Swetlana Alexijewitsch
Letzte Vorstellungen am Do, 13.07. & Fr, 14.07.2023

RUSALKA

Antonín Dvořák
Letzte Vorstellungen dieser Spielzeit am So, 16.07. (Relaxed Performance) & Fr, 21.07.2023

PETER PROBST

Peter Probst liest aus den ersten beiden Bänden seiner autofiktionalen Trilogie, aus „Wie ich den Sex erfand“ und „Die wilde Wut des Wellenstichs“.

Der Autor erzählt mit scharfem Blick für Situationskomik und hinreißenden Dialogen vom Erwachsenwerden in den 70er Jahren, von den Zumutungen der Pubertät und davon, wie die Revolte der Jugend in ein konservatives Milieu einbricht – zum Entsetzen der Erwachsenen, zu unserem Lesevergnügen.

REPERTOIRE

DIE DREIGROSCHENOPER

Bertolt Brecht und Kurt Weill unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann
Letzte Vorstellungen dieser Spielzeit am Sa, 01.07., Mi, 12.07. & Sa, 22.07.2023

APPROPRIATE

Branden Jacobs-Jenkins
Letzte Vorstellungen dieser Spielzeit am Sa, 01.07., Mi, 12.07. & Sa, 22.07.2023

OK BOOMER

Eine Aussprache. Partizipatives Projekt zum Generationenkonflikt
Letzte Vorstellungen am Sa, 01.07. & Sa, 08.07.2023

DER WIDERSPENSTIGEN ZÄHMUNG

William Shakespeare
Letzte Vorstellungen am Fr, 07.07. & Sa, 15.07.2023

DER STEPPENWOLF

nach Herman Hesse
Letzte Vorstellungen dieser Spielzeit am Sa, 08.07. & So, 09.07.2023

IDENTITTI

Mithu M. Sanyal
Letzte Vorstellung am Di, 11.07.2023

DER KRIEG HAT KEIN WEIBLICHES GESICHT

Swetlana Alexijewitsch
Letzte Vorstellungen am Do, 13.07. & Fr, 14.07.2023

RUSALKA

Antonín Dvořák
Letzte Vorstellungen dieser Spielzeit am So, 16.07. (Relaxed Performance) & Fr, 21.07.2023

PETER PROBST

Peter Probst liest aus den ersten beiden Bänden seiner autofiktionalen Trilogie, aus „Wie ich den Sex erfand“ und „Die wilde Wut des Wellenstichs“.

ANNE-MARIE DIE SCHÖNHEIT

Yasmina Reza
Letzte Vorstellung dieser Spielzeit am So, 23.07.2023

SERVICE & KARTEN

KARTEN

Telefon 0761 201 28 53, theaterkasse@theater.freiburg.de oder www.theater.freiburg.de
Bertoldstraße 46
Mo – Fr 10 – 18 Uhr / Sa 10 – 13 Uhr
Öffnungszeiten während der Theaterferien: Mo – Fr 10 – 15 Uhr
BZ-Vorverkauf im Umland
Telefon 0761 496 88 88

APPROPRIATE

Branden Jacobs-Jenkins
Letzte Vorstellungen dieser Spielzeit am Sa, 01.07., Mi, 12.07. & Sa, 22.07.2023

OK BOOMER

Eine Aussprache. Partizipatives Projekt zum Generationenkonflikt
Letzte Vorstellungen am Sa, 01.07. & Sa, 08.07.2023

DER WIDERSPENSTIGEN ZÄHMUNG

William Shakespeare
Letzte Vorstellungen am Fr, 07.07. & Sa, 15.07.2023

DER STEPPENWOLF

nach Herman Hesse
Letzte Vorstellungen dieser Spielzeit am Sa, 08.07. & So, 09.07.2023

IDENTITTI

Mithu M. Sanyal
Letzte Vorstellung am Di, 11.07.2023

DER KRIEG HAT KEIN WEIBLICHES GESICHT

Swetlana Alexijewitsch
Letzte Vorstellungen am Do, 13.07. & Fr, 14.07.2023

RUSALKA

Antonín Dvořák
Letzte Vorstellungen dieser Spielzeit am So, 16.07. (Relaxed Performance) & Fr, 21.07.2023

PETER PROBST

Peter Probst liest aus den ersten beiden Bänden seiner autofiktionalen Trilogie, aus „Wie ich den Sex erfand“ und „Die wilde Wut des Wellenstichs“.

ANNE-MARIE DIE SCHÖNHEIT

Yasmina Reza
Letzte Vorstellung dieser Spielzeit am So, 23.07.2023

HÖRHLIFEN

Unsere Kopfhörer und Induktionsempfänger für Hörgeräte können gegen Pfand an der Garderobe rechts im Parkett des Großen Hauses ausgeliehen werden.

BARRIEREFREI INS THEATER

Großes Haus:
Mit dem Aufzug gelangen Sie von der TheaterBar ins Steinfoyer, auf die Ebene des Parketts und in das Winterer-Foyer (1. und 2. Rang).
Das Kleine Haus und den Werkraum erreichen Sie barrierefrei von der Bertoldstraße.

IMPRESSUM

Intendant Peter Carp
Kaufmännische Direktorin Tessa Becken
Redaktion Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit
Termine Künstlerisches Betriebsbüro
Grafik Benning, Gluth & Partner,
Oberhausen und Timo Maier
Druck NINO Druck GmbH, Neustadt/Weinstraße

ALLE NAMEN IN SÄMTLICHEN BESETZUNGEN SIND IN ALPHABETISCHER REIHENFOLGE ANGEORDNET

Mit freundlicher Unterstützung von:

