

Freiburger Opernstudio

Seit dem Wintersemester 2016/17 gibt es den neuen viersemestrigen postgradualen Studiengang Freiburger Opernstudio der Hochschule für Musik Freiburg und des Theaters Freiburg. Besonders begabten Nachwuchssängerinnen und -sängern bietet er die Möglichkeit, erste Berufserfahrungen an einem deutschen Opernhaus zu sammeln und gleichzeitig ihre handwerklichen Fähigkeiten an einer renommierten Hochschule zu vervollkommen. Er verfolgt das innovative Konzept einer Integration von beruflicher Praxis und einer modernen Hochschullehre, die passgenau auf die individuellen Bedürfnisse der Studierenden zugeschnitten ist.

Das Freiburger Opernstudio stellt einen exklusiven Schwerpunkt innerhalb des Studiengangs Meisterklasse/Konzertexamen der Hochschule für Musik Freiburg dar und wendet sich an herausragende Gesangsstudierende mit einem Masterabschluss. In besonderen Ausnahmefällen können auch Studierende mit einem Bachelorabschluss aufgenommen werden, die eine außergewöhnliche künstlerische Weiterentwicklung erwarten lassen.

Die Studierenden des Freiburger Opernstudios erhalten ein Stipendium der Hochschule für Musik Freiburg, so dass für sie faktisch keine Studiengebühren anfallen.



Amelie Petrich

Kontakt & Infos

Anmeldefrist zum WS 2018/19:
15. April 2018

Anmeldeunterlagen und Studieninformationen unter: www.mh-freiburg.de/opernstudio

Die Eignungsprüfungen finden in der Woche vom 11. – 16. Juni 2018 statt.

BEWERBUNG
BIS 15. APRIL 2018
MÖGLICH!

Hochschule
FÜR MUSIK
Freiburg

Hochschule für Musik Freiburg
Schwarzwaldstraße 141 // 79102 Freiburg
Tel.: 0761 31915 0 oder 0761 31915 25
www.mh-freiburg.de

Theater Freiburg
Bertoldstraße 46 // 79098 Freiburg
Tel.: 0761 201 28 53
www.theater.freiburg.de

Hochschule
FÜR MUSIK
Freiburg

BEWERBUNG
BIS 15. APRIL 2018
MÖGLICH!

Freiburger Opern- studio

THEATER FREIBURG



Irina Jae Eun Park

THEATER.FREIBURG.DE

Das Studium

Studierende des Studienschwerpunkts Freiburger Opernstudio sind an der Hochschule für Musik eingeschrieben und werden von Gesangsprofessorinnen und -professoren der Hochschule für Musik Freiburg im Umfang von einer Semesterwochenstunde betreut. Diese Betreuung kann sowohl traditionellen Gesangsunterricht, als auch unterschiedliche Formen des Coachings, der Probenbetreuung, der szenischen Arbeit etc. beinhalten. Es wird eine sängerische Betreuung durch die Professorinnen und Professoren der Hochschule angestrebt, die auf einer grundsätzlichen Akzeptanz der sängerischen Eigenständigkeit der fortgeschrittenen Studierenden beruht und deren konkrete Form im Gespräch mit der oder dem jeweiligen Studierenden entwickelt wird.

Im Laufe des ersten Semesters legt die zuständige Prüfungskommission fest, welche weiteren Studienleistungen von der oder dem Studierenden zu erbringen sind.

Die Ziele

Das Freiburger Opernstudio hat zum Ziel, fortgeschrittene Gesangsstudierende gezielt auf eine Opernkarriere vorzubereiten. Dabei können die Sängerinnen und Sänger zum einen erste Berufserfahrungen innerhalb eines professionellen Opernensembles bzw. Opernbetriebs machen, zum anderen wird parallel dazu ein Studium an der Hochschule für Musik auf die individuellen Bedürfnisse des einzelnen Studierenden eingegangen und curricular flexibel auf persönliche Stärken und Schwächen reagiert.

Ab Beginn des Wintersemesters sind die Studierenden in der Hochschule für Musik und gleichzeitig Mitglieder des Sängerensembles des Freiburger Theaters. Dort beginnt eine langsame Integration in den Alltag des Opernbetriebs. Ab diesem Zeitpunkt erhalten die Studierenden eine monatliche Förderung in Höhe von 900 Euro seitens des Theaters.

Hier werden mit den jungen Sängerinnen und Sängern Fachpartien einstudiert und Auftritte in Produktionen ermöglicht, gleichzeitig werden sie durch die Leitung des Theaters umfangreich gecoacht und beraten.

Die Ausbildung

- Beratung und Coaching durch Professorinnen und Professoren der Hochschule für Musik Freiburg
- maßgeschneiderte Studienpläne
- Unterstützung beim Vorsingen durch das Künstlerische Betriebsbüro und Karriereberatung des Theaters Freiburg für die Zeit nach dem Studium
- Vorsingtraining – Auswahl des Repertoires, Vermittlung von konkreter Theatererfahrung durch interne Vorsingen am Theater Freiburg einmal pro Semester in Zusammenarbeit mit den betreuenden Gesangsdozierenden der Hochschule für Musik Freiburg
- das Einstudieren von Fachpartien in Absprache mit dem Leitungsteam des Theaters
- Beratungsgespräche mit der/dem GMD und der Studienleitung des Theaters mindestens einmal pro Semester
- das Covern und Einstudieren von Fachpartien aus dem Repertoire des Theater Freiburg
- Auftritte in kleineren Partien, je nach Stand und Möglichkeiten auch in mittleren und großen Fachpartien und/oder
- Mitwirkung bei einem Galakonzert des Theaters mit Orchester und/oder
- Liederabend im Theater Freiburg oder in der Hochschule für Musik Freiburg
- Stipendium in Höhe der regulär anfallenden Studiengebühren
- Förderung in Höhe von monatlich 900 Euro (ab 1. September 2018 für insgesamt 24 Monate)



Jongsoo Yang