



THEATER FREIBURG

JUNGES THEATER 2019 | 2020

JUNGES THEATER 2019 | 2020

ANSCHAUEN!

### DIE KRONE AN MEINER WAND

Tanz- und Theaterprojekt – Frauen mit und ohne Krebs  
ab Sa, 05.10.2019 // Werkraum

### GRENZLAND

Tanz- und Theaterprojekt – Männer mit und ohne Krebs  
ab So, 06.10.2019 // Werkraum

### 89/90

Schauspiel nach dem Roman von Peter Richter  
Premiere Fr, 11.10.2019 // Kleines Haus

### LIRUM LARUM LESEFEST

Das Freiburger Kinderliteraturfestival // 5+  
So, 13.10.2019 // im ganzen Theater

### BABYKONZERTE

für die Aller kleinsten + große Lauschkomplizen // 0-2 J.  
ab Winter 2019/2020 // Winterer-Foyer

### DAS LEBEN DES ANDEREN

Plötzlich Lehrer! Plötzlich Künstler!  
Ein Queraussteiger-Stück  
ab So, 03.11.2019 // Werkraum

### IN EINEM TIEFEN, DUNKLEN WALD...

Kinderstück nach Paul Maar // 5+  
Premiere So, 24.11.2019 // Großes Haus

### ADVENTSSINGEN

Musikalisches Einstimmen auf die Weihnachtszeit // 4+  
So, 01.12. + So, 08.12. + So, 15.12.2019 // Winterer-Foyer

### DER SCHNEEMANN

Adventskonzert mit Musik von Erich Wolfgang Korngold // 4+  
Sa, 21.12. + So, 22.12.2019 // Großes Haus

### 33 BOGEN UND EIN TEEHAUS

Eine Geschichte von Flucht und Ankunft von Mehrnousch Zaeri-Esfahani // 10+  
ab Winter 2019/2020 // Werkraum

### MUSIKALISCHE SCHNITZELJAGD

Konzertante Schatzsuche hinter den Kulissen // 5+  
ab Frühjahr 2020 // Start: Foyer Großes Haus

### PETER UND DER WOLF

Familienkonzert mit Musik von Sergej Prokofjew // 5+  
ab Frühjahr 2020 // Kleines Haus

### DRACULA

Bram Stokers legendärem Blutsauger auf der Spur // 12+  
Premiere Sa, 15.02.2020 // Werkraum

### DIE VERWANDLUNG

von Franz Kafka  
ab Do, 05.03.2020 // Werkraum

### ES WAR EINMAL ... MUSIK

Märchenhaftes Familienkonzert mit Musik von Maurice Ravel und Erich Wolfgang Korngold // 5+  
So, 08.03.2020 // Großes Haus

### DIE NACHT, ALS LU VOM HIMMEL FIEL

Ein mitreißendes, komisches und gruseliges Figurentheaterstück // 8+  
Premiere So, 22.03.2020 // Kammerbühne

### THE 3<sup>RD</sup> BOX

Männlich, weiblich, divers – und nun?  
Ein Tanzstück über Möglichkeiten  
Premiere Sa, 18.04.2020 // Werkraum

### SOÑANDO EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES

Ein Traum vom Karneval der Tiere  
Puppen- und Musiktheater // für die ganze Familie  
Gastspiel von Etcétera (Granada)  
Do, 28.05. + Fr, 29.05.2020 // Großes Haus

### MAL KURZ DIE WELT RETTEN

Eine performative Langzeitrecherche mit Kindern und Jugendlichen  
in Planung // Juni 2020

3

MITMACHEN!

### KINDER- UND JUGENDCHOR // 6-18 J.

### SCHOOL OF LIFE AND DANCE // 7-25 J. // 50+

### KINDERORCHESTER // 8-12 J.

### DRACULA // 11+

### HEIM UND FLUCHT ORCHESTER // 16-35 J.

### THE 3<sup>RD</sup> BOX // 16+

### DER KLUB DER SCHLAUSPIELER\_INNEN // 16-25 J.

(WE DON'T NEED NO) EDUCATION!

### INFOS FÜR PÄDAGOG\_INNEN

### THEATERTRAINING

### EDUCATION-ANGEBOTE

### OHREN AUF UND DURCH!

### MIT DEM ORCHESTER DURCH DIE JAHRESZEITEN

### SCHULTHEATERTAGE 2020

## DIE KRONE AN MEINER WAND

Tanz- und Theaterprojekt – Frauen mit und ohne Krebs

Nach der Diagnose Krebs ist nichts mehr, wie es war. Krebs bedeutet jedoch auch, sich intensiv mit sich selbst, mit Lebenskonzepten und dem eigenen Körper zu beschäftigen. Das haben die Teilnehmerinnen dieses Projektes, Frauen zwischen 17 und 75 Jahren, getan: Sie haben sich ihren Ängsten gestellt und erforscht, welche Erfahrungsräume eine lebensbedrohliche Krankheit öffnet und wie wichtig Gemeinschaft in ihrem Kontext werden kann. Ab Oktober 2019 zeigen wir DIE KRONE AN MEINER WAND im Wechsel mit GRENZLAND, der Nachfolgeproduktion von und mit Männern mit und ohne Krebs.

*Künstlerische Leitung* Monica Gillette, Gary Joplin, Michael Kaiser // *Bühne und Kostüme* Nina Hofmann // *Video* Benedikt Grubel // *Tanztherapeutische Begleitung* Elana Mannheim

Kooperation mit der Fördergesellschaft Tumorbiologie am Universitätsklinikum Freiburg und der Frauenselbsthilfe nach Krebs e. V., Gruppe Freiburg // Weitere Informationen zur Fördergesellschaft unter: [www.foerdergesellschaft-tumorbiologie.de](http://www.foerdergesellschaft-tumorbiologie.de)

**ab Sa, 05.10.2019** // Werkraum



## GRENZLAND

Tanz- und Theaterprojekt – Männer mit und ohne Krebs

Im Titel seines Sachbuch-Bestsellers von 2010 bezeichnet Siddhartha Mukherjee den Krebs als „König aller Krankheiten“. Und DER SPIEGEL konstatierte kürzlich, dass jede\_r Zweite im Laufe seines Lebens daran erkranken würde. Betroffen sein werden nahezu alle von uns, früher oder später. Denn auch eine Erkrankung im Umfeld stellt ein einschneidendes Ereignis dar. Krebs ist ein Thema, das wir an den Rand drängen, in der Hoffnung, dass es noch dauert, bis es uns betrifft – auf die eine oder andere Weise. In dieser Produktion erforscht eine Gruppe Männer unterschiedlichen Alters das Grenzland zwischen Gesundheit und Krankheit, zwischen Bangen und Hoffen, zwischen Alltag und Ausnahmesituation. Ab Oktober 2019 zeigen wir GRENZLAND im Wechsel mit DIE KRONE AN MEINER WAND, der Vorgängerproduktion von und mit Frauen mit und ohne Krebs.

*Künstlerische Leitung* Monica Gillette, Gary Joplin // *Bühne und Kostüme* Nina Hofmann // *Musik* Sora Sam // *Dramaturgie* Michael Kaiser, Eva-Maria Steinel

Kooperation mit der Fördergesellschaft Tumorbiologie am Universitätsklinikum Freiburg und Jung und Krebs e. V. // Weitere Informationen zur Fördergesellschaft unter: [www.foerdergesellschaft-tumorbiologie.de](http://www.foerdergesellschaft-tumorbiologie.de)

**ab So, 06.10.2019** // Werkraum



## 89/90

Schauspiel nach dem Roman von Peter Richter, Bühnenfassung von Sascha Flocken

Als die Mauer fällt, ist Peter Richter sechzehn und lebt in Dresden. 25 Jahre später arbeitet er als Journalist und Autor, schreibt einen Roman über die letzten Tage der DDR und nennt ihn 89/90. Darin erzählt er von Nächten im Freibad, von Feten, Punkmusik, Freundschaft und Mädchen – und wie Weltgeschichte mit einem Mal alles verändert. Im Herbst 1989 stehen sich in Dresden ehemalige Freunde plötzlich mit Baseballschlägern gegenüber: Linke kämpfen gegen Skinheads, man liefert sich Straßenschlachten, no-go-areas entstehen.

Richters Roman verändert den Blick auf diese Jahre und auf das Bild der „friedlichen Revolution“. Er zeigt, wie ausgeprägt die rechte Szene im Osten jener Tage bereits war. 30 Jahre danach lohnt es sich, genauer auf die Ereignisse zu schauen, die das Leben und die Menschen in Ostdeutschland bis heute prägen – und von denen die Menschen im Westen 89/90 nur wenig mitbekommen haben.

Der Regisseur Sascha Flocken inszenierte für das Junge Theater Freiburg u. a. die Bühnenadaptation des Romans TSCHICK und zuletzt gemeinsam mit Nina Hofmann, Michael Kaiser und Felix Schiller SILENT SERVICE, ein Theaterstück von und mit Pflegenden in Ausbildung.

*Regie* Sascha Flocken // *Bühne und Kostüme* Nina Hofmann // *Musik* Jan Paul Werge // *Dramaturgie* Michael Kaiser

**Premiere Fr, 11.10.2019** // Kleines Haus

## LIRUM LARUM LESEFEST

Das Freiburger Kinderliteraturfestival



Für Freiburger Familien gehören der Herbst und das Bücherlesen schon seit über einem Vierteljahrhundert zusammen. Beim großen Kinderliteraturfest im Theater sind in diesem Jahr u. a. Jörg Hilbert (RITTER ROST), Finn-Ole Heinrich (FRERK, DU ZWERG, DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER MAULINA SCHMITT), Dita Zipfel (MONSTA) und Stefanie Taschinski (FUNKLERWALD) mit von der Partie. Weitere Infos zum Programm findet ihr ab Sommer 2019 unter:

[www.freiburg.de/lesefest](http://www.freiburg.de/lesefest)



Hinweis für hörgeschädigte Menschen: In diesem Jahr werden erstmals Lesungen in Gebärdensprache übersetzt. Weitere Informationen dazu finden sich mit Veröffentlichung des Festival-Programmheftes auf der LESEFEST-Website.

*Konzeption & Programmgestaltung* Birgit Güde, Michael Kaiser, Mario Willersinn // *Organisationsleitung Theater* Veronika Feist

Kooperation mit dem Kulturreferat Freiburg und dem Literaturhaus Freiburg

**So, 13.10.2019** // im ganzen Theater

## BABYKONZERTE

0-2

für die Allerkleinsten + große Lauschkomplizen

Unser jüngstes Publikum darf sich bei den BABYKONZERTEN verzaubern lassen, austoben und zum ersten Mal Theaterluft schnuppern. Zu erleben gibt es abwechslungsreiche Programme in kammermusikalischer Besetzung – von Marimba bis Streichquartett. In gemütlicher Atmosphäre gibt es genug Platz zum Krabbeln und Mittanzen, Lauschen und Entdecken. Auf diese Weise erleben Babys gemeinsam mit ihren Eltern ihr erstes Konzert – und stillsitzen kann man später im Leben noch lange genug.

Mit Mitgliedern des Philharmonischen Orchesters Freiburg

**ab Winter 2019/2020** // Winterer-Foyer

## DAS LEBEN DES ANDEREN

Plötzlich Lehrer! Plötzlich Künstler!

Ein Queraussteiger-Stück

Montag, 07.50 Uhr, an einem Freiburger Gymnasium: Michael Kaiser, seit 18 Jahren im Theaterbetrieb tätig, schreibt quietschend seinen Namen an die Tafel. Seit seinem Abitur hat er kein Klassenzimmer mehr betreten, aber jetzt ist er plötzlich Lehrer, und die 5b macht es ihm nicht leicht. // Szenenwechsel // Freitag, 23.10 Uhr, am Theater Freiburg: Christian Heigel beendet mit der Nachbesprechung einer Probe seinen vorerst letzten Arbeitstag als Künstlerischer Leiter des Jungen Theaters. Am Montag unterrichtet er wieder Deutsch und Englisch – kehrt zurück in sein altes Leben.

Für DAS LEBEN DES ANDEREN haben ein Lehrer und ein Künstler in einem Experiment auf Zeit ihre Jobs getauscht und die Institutionen Schule und Theater einem Stresstest unterzogen. Nun begeben sie sich gemeinsam mit fünf jugendlichen Performer\_innen auf die Suche nach einer Vision vom Leben, Lernen und Arbeiten. Zwischen kleiner Pause und großer Bühne, Notenkonferenz und Publikumsbeschwerde, künstlerischer Utopie und institutioneller Dystopie geraten die Systeme Kunst und Bildung in eine krisenhafte Unordnung. Wer entscheidet, was gelernt wird? Nach welchen Regeln wird gespielt? Wie können die Schule und das Theater auf eine Gesellschaft im permanenten Wandel reagieren? Und was müssen wir womöglich verlernen?

*Künstlerische Leitung* Benedikt Grubel, Christian Heigel, Michael Kaiser, Robert Läßig (Interactive Design), Caroline Stauch (Bühne und Kostüme) // *Mit* Christian Heigel, Teresa Jägle, Michael Kaiser, Noah Menzinger, Timon Roosen, Malika Scheller, Carlotte Wunderlich

**ab So, 03.11.2019** // Werkraum



9

## IN EINEM TIEFEN, DUNKLEN WALD... 5+

Kinderstück nach Paul Maar, Bühnenfassung von Martin Kindervater

Prinzessinnen heiraten Prinzen. Das ist immer schon so gewesen. Aber was tun, wenn die Auswahl nicht zufriedenstellend ist? Prinzessin Henriette-Rosalinde-Audora kennt die Antwort: Sie muss sich einfach von einem vegetarischen Ungeheuer entführen lassen! Dann kann ihr nichts passieren und sie wird auf jeden Fall von einem mutigen, sicher auch klugen und lustigen Prinzen gerettet. So zumindest ihr Plan ... Dass sich stattdessen Simplinella, die Tochter der Königsfamilie aus dem Königreich Lützelburgen in den Kopf setzen könnte, sich als Junge zu verkleiden und auch mal eine Heldentat zu vollbringen, damit rechnet Henriette-Rosalinde-Audora allerdings nicht ... Paul Maar, der berühmte Erfinder des SAMS, erzählt mit IN EINEM TIEFEN, DUNKLEN WALD... eine Geschichte voller Abenteuer, Heldentaten, Ungeheuer und Prinzessinnen – nur mit ein wenig anderer Rollenverteilung.



Hinweis für hörgeschädigte Menschen: Auch in diesem Jahr wird eine Vorstellung des Kinderstücks zur Weihnachtszeit in Gebärdensprache übersetzt. Weitere Informationen dazu finden sich in unserem Monatsspielplan und auf unserer Website. Mit freundlicher Unterstützung der Oberle-Stiftung und der Thomas Staebe-Stiftung.

Terminlisten und Bestellformulare für Gruppenbestellungen versenden wir im Oktober 2019. Noch nicht im Verteiler? Informationen gibt es unter: [www.theater.freiburg.de/kinderstueck](http://www.theater.freiburg.de/kinderstueck)

Regie Miriam Götz // Dramaturgie Tamina Theiß

**Premiere So, 24.11.2019** // Großes Haus

## ADVENTSSINGEN 4+

Musikalisches Einstimmen auf die Weihnachtszeit

Im Dezember laden wir unser Publikum mit der ganzen Familie zum vorweihnachtlichen Einstimmen ins Theater ein! An drei Adventssonntagen wird das Winterer-Foyer für die alljährlichen ADVENTSSINGEN herausgeputzt. Mitglieder des Philharmonischen Orchesters Freiburg und des Ensembles sorgen mit musikalischen Beiträgen und winterlichen Geschichten für eine festliche Stimmung zur Weihnachtszeit.

**So, 01.12. // So, 08.12. // So, 15.12.2019** // Winterer-Foyer

## DER SCHNEEMANN

4+

Adventskonzert mit Musik von Erich Wolfgang Korngold

Ein Schneemann steht im Mittelpunkt des diesjährigen Weihnachtskonzertes für die ganze Familie. Das pantomimische Ballett, das Erich Wolfgang Korngold im Alter von nur 11 Jahren für Klavier komponierte, wurde zwei Jahre später von seinem Lehrer Alexander von Zemlinsky für Orchester arrangiert und verhalf dem 13-jährigen Korngold zu seinem ersten großen Erfolg: Es wurde an der Wiener Hofoper uraufgeführt und markierte den Startschuss seiner jungen Karriere. Pünktlich zur Weihnachtszeit lassen wir nun die Musik des Wunderkinds im Großen Haus erklingen – und mit ihr den Schneemann und seine wirbelige Weihnachtsgeschichte lebendig werden.

*Dirigent* Fabrice Bollon

*Mit dem* Philharmonischen Orchester Freiburg

**Sa, 21.12. + So, 22.12.2019** // Großes Haus

## 33 BOGEN UND EIN TEEHAUS

10+

Eine Geschichte von Flucht und Ankunft  
von Mehrnousch Zaeri-Esfahani

Mehrnousch wächst in den 70er Jahren in Isfahan im Iran auf. Ihre Familie feiert wie die meisten die Vertreibung des Schahs – nicht ahnend, dass der neue Machthaber sie in kürzester Zeit aller Freiheit berauben wird. Als ihr großer Bruder in Gefahr ist, in den Krieg geschickt zu werden, flieht die Familie nach Westdeutschland. Hier beginnt eine Odyssee durch viele Flüchtlingsheime, ein Auf und Ab zwischen Hoffnung und Verzweiflung, bis die Familie endlich eine neue Heimat findet.

*Künstlerische Leitung* Daniel Wahl, Stefanie Mrachacz, Anne Kaiser, Sahar Amini // *Dramaturgie* Viola Hasselberg // *Outside Eye* Michael Kaiser // *Mit* Stefanie Mrachacz

**ab Winter 2019/2020** // Werkraum

## MUSIKALISCHE SCHNITZELJAGD

5+

Konzertante Schatzsuche hinter den Kulissen

Fünf Geister aus der Vergangenheit stellen das Theater auf den Kopf: Vor 100 Jahren haben sie im Haus einen Schatz versteckt – wenn sie sich nur erinnern könnten, wo! Mithilfe des Publikums begeben sich die fünf Streithähne auf die Suche und tauchen dabei tief in die Katakomben des Theaters ein, wo auf die Kinder kleine Konzerte und musikalische Rätsel warten. Am Ende finden sie vielleicht sogar den Schatz ... Das Programm wird für jede Aufführung neu kombiniert.

*Mit* Mitgliedern des Philharmonischen Orchesters Freiburg und des Ensembles

**ab Frühjahr 2020** // Start: Foyer Großes Haus

## PETER UND DER WOLF

5+

Familienkonzert mit Musik von Sergej Prokofjew

Die Geschichte von Peter, der mit seinem Großvater auf dem Land lebt und die Tiere im Garten vor dem Wolf und den Wolf vor den Jägern beschützt, begeistert die ganze Familie. Fantasievoll und eindrücklich lernt das junge Publikum dabei neben Peters Geschichte auch die Instrumente eines Orchesters kennen. Sergej Prokofjews sinfonisches Märchen PETER UND DER WOLF kehrt zurück auf die Bühne des Kleinen Hauses.

*Szenische Einrichtung* Benedikt Arnold // *Ausstattung* Charlotte Morache  
*Mit dem* Philharmonischen Orchester Freiburg

**ab Frühjahr 2020** // Kleines Haus

Bram Stokers legendärem Blutsauger auf der Spur

Stell dir vor, es ist Nacht. Dichter Nebel zieht auf. Eine Kutsche donnert einen geschlungenen Weg entlang. In der Ferne heult ein Wolf, und das Pferd schnaubt vor Anstrengung und Nervosität. Irgendwann erreicht das Gefährt sein Ziel. Ein Schloss. Du steigst aus und stehst vor einem riesenhaften Tor mit schwerem Türklopfer. Als du damit gegen das Holz hämmerst, erhebt sich aus dem Gebälk ein Schwarm Fledermäuse. Das Tor öffnet sich knarzend, du schlägst die Augen auf und vor dir steht – na? Richtig: der bleiche Schlossherr, der unbestrittene Fürst der Finsternis, Blutsauger No. 1 ... Graf Dracula!

Bram Stoker hat den „Vampyrroman“ nicht erfunden, sein 1897 erschienenes Buch ist jedoch zweifelsfrei der bekannteste Vertreter dieses Genres. Das Team hinter KARLSSON VOM DACH begibt sich gemeinsam mit der Kostümbildnerin Sarah Mittenbühler auf die Fährte dieser düsteren Legende: Es beginnt irgendwo in den transsylvanischen Wäldern und folgt der Bluts pur, die immer neue Vampirgeschichten hervor gebracht hat – von NOSFERATU über DER KLEINE VAMPIR bis zu TWILIGHT. Nach DIE VERWANDLUNG entsteht mit DRACULA eine neue Werkraumproduktion, die einen Klassiker der Weltliteratur generationsübergreifend auf die Bühne bringt.

Übrigens: Für diese Produktion stellen wir ein Team von Kinderdramaturg\_innen zusammen. Infos dazu findet ihr auf S. 21. Außerdem zeigen wir DRACULA am Sa, 28.04.2020 für alle Unerschrockenen und Nachtgeschöpfe in einer einmaligen Late Night-Vorstellung um 22.00 Uhr!

*Regie und Performance* Gesa Bering, Benedikt Grubel, Michael Kaiser, Jan Paul Werge // *Kostüme* Sarah Mittenbühler // *Komposition* Jan Paul Werge

**Premiere Sa, 15.02.2020** // Werkraum

## DIE VERWANDLUNG

von Franz Kafka

„Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt“ – mit diesem ungewöhnlichen wie unerhörten Satz beginnt die wahrscheinlich bekannteste Erzählung aus der Feder Franz Kafkas. Schicht um Schicht legt er darin Samsas Schicksal frei, beschreibt Gefühle von Machtlosigkeit, vom Fremdsein im eigenen Körper, von fundamentalen Veränderungen innerhalb der Familie – und schickt uns damit auf eine wilde Achterbahnfahrt: Denn DIE VERWANDLUNG ist gleichermaßen skurril, tragisch, urkomisch, todtraurig und grotesk. Das Junge Theater bringt all das auf die Bühne in einer Inszenierung, die sich an ein erwachsenes und ein junges Publikum richtet.

**Hinweis für Schulgruppen:** Im März 2020 zeigen wir erstmals Abendvorstellungen von DIE VERWANDLUNG unter der Woche. Spieltermine am Do, 05.03. // Fr, 06.03. // Mi, 25.03. // Do, 26.03. // Fr, 27.03.2020.

*Künstlerische Leitung* Gesa Bering, Benedikt Grubel, Michael Kaiser, Maren Wiese // *Bühne und Kostüme* Nina Hofmann // *Mit* Gesa Bering, Benedikt Grubel, Maren Wiese

**ab Do, 05.03.2020** // Werkraum



## ES WAR EINMAL ... MUSIK

Märchenhaftes Familienkonzert mit Musik  
von Maurice Ravel und Erich Wolfgang Korngold



Im Jahr 1910 fanden zwei Komponisten sehr unterschiedlichen Alters Inspiration in der gleichen Quelle: den jeweils ihnen vertrauten Sagen und Märchen. Der erwachsene Maurice Ravel fasste unter dem Titel MA MÈRE L'OYE (MUTTER GANS) fünf Stücke zusammen, die auf den Geschichten von DORNRÖSCHEN, DER KLEINE DÄUMLING oder DIE SCHÖNE UND DAS BIEST basieren. Zur gleichen Zeit komponierte Erich Wolfgang Korngold im Alter von nur 13 Jahren seine MÄRCHEN-BILDER, in denen RÜBEZAHN oder DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN musikalische Gestalt erhalten. Das Philharmonische Orchester Freiburg verbindet nun beide Werke in einem Konzert für die ganze Familie und entführt mit ihnen das Publikum auf eine märchenhafte Reise.

*Dirigent* Fabrice Bollon

Mit dem Philharmonischen Orchester Freiburg

**So, 08.03.2020** // Großes Haus

14

15

## THE 3<sup>RD</sup> BOX

Männlich, weiblich, divers – und nun?  
Ein Tanzstück über Möglichkeiten

Seit Beginn des Jahres 2019 besteht für Menschen die Möglichkeit, „divers“ als drittes Geschlecht auszuwählen. Aber „Diverse“ gab es schon lange, bevor das Feld, die dritte Box, zu offiziellen Formularen hinzugefügt wurde. In THE 3<sup>RD</sup> BOX stellen Jugendliche und junge Erwachsene, divers in Alter, kulturellem Hintergrund und Geschlechtsidentität, ausgehend von der eigenen Lebensrealität die Frage: „Wachsen wir heute in einer offeneren Gesellschaft auf?“ Nach DIE KRONE AN MEINER WAND und GRENZLAND ist THE 3<sup>RD</sup> BOX ein neues partizipatives Tanzstück von Monica Gillette, Gary Joplin und Michael Kaiser, in dem junge Menschen Visionen zu den Themen Geschlechtsidentität und queerness entwickeln. Durch die Augen dieser jungen Menschen werden alte Konzepte in Frage gestellt, intensiv befragt und zu neuen Modellen zusammengesetzt. Infos, wie man bei dieser Produktion mitmachen kann, finden sich auf S. 23.

*Künstlerische Leitung* Monica Gillette, Gary Joplin, Michael Kaiser

Kooperation mit dem UWC Robert Bosch College Freiburg

**Premiere Sa, 18.04.2020** // Werkraum

## DIE NACHT, ALS LU VOM HIMMEL FIEL



Ein mitreißendes, komisches und gruseliges Figurentheaterstück

Der Mond ist auf die Erde gefallen – direkt in Martas Zimmer. Der Mond ist ein Mädchen und heißt Lu. Mit Lu traut sich sogar Marta in den nächtlichen Wald. Dort treffen sie Wolfgang, den dusseligen Werwolf, den Sandmann Dr. Kivumbi, der sich manchmal in den Alptraummann Mr. Wasiwasi verwandelt, und Wendel, das böse Gespenst. Wendel kennt ein Geheimnis: Wenn das Mondkind Lu bis zum Morgen grauen nicht wieder am Himmel ist, geht Mutter Erde vor Kummer kaputt. „Weltuntergang! Weltuntergang!“

Mia Grau arbeitet als Autorin und Regisseurin für Film und Theater, schreibt und illustriert für Kinder und Erwachsene. Vanessa Valk war bis 2011 am Theater Freiburg engagiert und arbeitet seither freischaffend. Gemeinsam brachten die beiden das Figurentheaterstück FRIDA UND DAS WUT auf die Bühne.

*Regie* Mia Grau, Vanessa Valk // *Text* Mia Grau // *Musik* Konrad Wiemann // *Dramaturgie* Michael Kaiser // *Mit* Stefanie Mrachacz, Vanessa Valk, Konrad Wiemann

Kooperation mit dem Figurentheater Vanessa Valk

**Premiere So, 22.03.2020** // Kammerbühne

## SOÑANDO EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES

Ein Traum vom Karneval der Tiere  
Puppen- und Musiktheater // für die ganze Familie  
Gastspiel von Etcétera (Granada)

Stellen wir uns einen Faun vor, der sich Tiere erträumt – schwimmende und fliegende, große und kleine, vorzeitliche und domestizierte. Aber der Faun träumt auch von einem Orchester und von Musik. Stellen wir uns also ein Konzert mit Musik von Debussy und Saint-Saëns vor. Plötzlich finden wir uns in der Wirklichkeit wieder, in einer Aufführung voller Humor und Poesie, mit Tieren, die durch Musik zum Leben erweckt werden.

Die Gruppe Etcétera wurde 1981 in Freiburgs spanischer Partnerstadt Granada gegründet und zählt zu den bedeutendsten Puppentheaterensembles Europas. Ihre Produktion über einen traumhaften KARNEVAL DER TIERE begeisterte das Publikum auf Tourneen in aller Welt.

*Dramaturgie, Bühne, Puppenspiel, Regie* Enrique Lanz

Im Rahmen vom Stadtjubiläum Freiburg 2020 – 900 Jahre jung  
Mit Unterstützung des Referats Internationale Kontakte

**Do, 28.05. + Fr, 29.05.2020** // Großes Haus

## MAL KURZ DIE WELT RETTEN

Eine performative Langzeitrecherche mit Kindern und Jugendlichen

Derzeit übernimmt die Jugend die Rettung unseres Planeten – weil die Erwachsenen das nicht auf die Reihe bekommen. Weltweit finden Demonstrationen und Streiks der jungen Generationen wie „Fridays for Future“ statt. Junge Weltretter\_innen tun sich in diesem Projekt mit den Ältesten und Weisen, den Bäumen zusammen, weil die eh am besten Bescheid wissen. Schon seit abertausend Jahren haben sich im Wald Netzwerksysteme, Klimaanlagen, soziale Wohnungsbauten und politische Partnerschaften eingerichtet. Kundige Übersetzer\_innen wie Förster\_innen, Kräuterkundige, Pilzsammler\_innen und Klimaexpert\_innen verbinden sich mit Schüler\_innen und starten performative Expeditionen in die Natur. Aufführungen finden als szenische Wanderungen, Installationen, Waldlesungen und als Performances im Theater Freiburg statt.

*Künstlerische Leitung* Veit Balthasar Arlt // *Bühne und Installationen* Jens Burde // *Konzeption und Organisation* Helen Schüssler, Naturfreundejugend Baden // *Konzeption und Dramaturgie* Michael Kaiser

Kooperation mit den NaturFreunden Freiburg

in Planung // **Juni 2020**

## LAND UNTER

Physical theatre über alles, was wir verloren haben  
und was wir noch verlieren können

Kate Harman, Grayson Millwood und Gavin Webber sind nach den Produktionen LITTLE PIG und FOOD CHAIN keine Unbekannten am Theater Freiburg. Nun kehrt das Team aus Australien zurück, um mit seiner kraftvollen Mischung aus physischer Virtuosität, träumerischer Fantasie und Down-Under-Humor eine Produktion mit den Mitgliedern der SCHOOL OF LIFE AND DANCE für das Große Haus zu erarbeiten.

In LAND UNTER stehen sich junge und alte Tänzer\_innen gegenüber. Im Zeitraffer erleben wir die Entwicklung von der Kindheit über die Adoleszenz bis hin zum Erwachsenenalter und dem Lebensabend sowie die damit verbundenen elementaren Fragen des Lebens. Wie bewegen sich diese Gruppen tänzerisch durch eine Gegenwart, in der das Gefühl einer sich anbahnenden Katastrophe nicht mehr zu verleugnen ist? Wie beschützen wir uns und was müssten wir mehr wertschätzen?

*Künstlerische Leitung* The Farm (Kate Harman, Grayson Millwood, Gavin Webber) mit Maria Pires in Kollaboration mit den Performer\_innen der SCHOOL OF LIFE AND DANCE

Kooperation mit The Farm (Australien)

Gefördert von der Stiftung Theater Freiburg, der Badischen Zeitung und der Sparkasse Freiburg-Nördlicher Breisgau. Fördern auch Sie das Junge Theater: [www.theaterstiftung-freiburg.de](http://www.theaterstiftung-freiburg.de)

**Premiere So, 21.06.2020** // Großes Haus



## KLONG

Das Freiburger Kindermusikfest

Zum 11. Mal findet in diesem Jahr das Kindermusikfestival KLONG statt. Nach einer Workshop-Woche voller Musik bildet das Kindermusikfest am Theater Freiburg den krönenden Abschluss: Die teilnehmenden Schulklassen geben Einblicke in ihre musikalischen Labore, in denen sie experimentiert, komponiert und musiziert haben. Neben den Kindern selbst stehen diverse Musiker\_innen für das junge Publikum auf der Bühne, Instrumente können ausprobiert werden und Mitmach-Aktionen laden zum musikalischen Experimentieren ein ... Weitere Infos unter: [www.freiburg.de/klong](http://www.freiburg.de/klong)

Kooperation mit dem Kulturrat Freiburg

**So, 05.07.2020** // im ganzen Theater

6-17

## ÜBER GRENZEN / საზღვრებს მიღმა

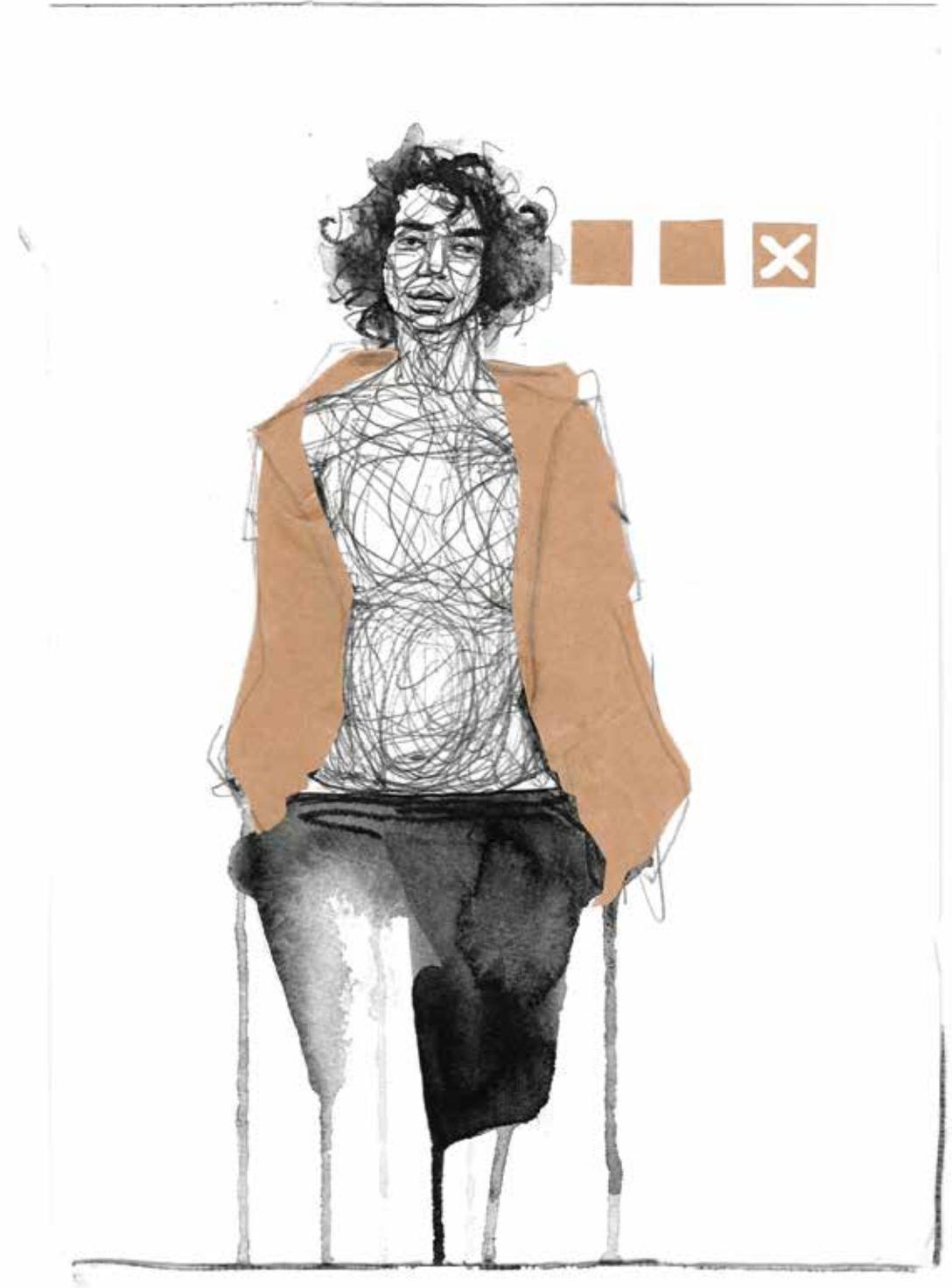
Freiburg – Tiflis und retour

Ein Projekt mit zwei Jugendchören

Der KINDER- UND JUGENDCHOR am Theater Freiburg steht gewöhnlich bei großen Opern auf der Bühne. Mit PARSIFAL reiste er nach England, mit CARMEN zum Menuhin Festival nach Gstaad; zuletzt erarbeiteten die Mitglieder den biografischen Musiktheaterabend ZEITGEISTERBAHN. Im Frühjahr 2020 steht für den Chor eine musikalische Recherchereise nach Georgien an, die von einem Filmteam begleitet wird. In Tiflis lernen die Freiburger\_innen den Chor des Ewgeni Mikeladse-Musikgymnasiums kennen, mit dem sie ein gemeinsames Konzert auf die Bühne bringen. Im Sommer steht der Gegenbesuch an, bei dem die Gruppe aus Georgien für ein gemeinsames Konzert nach Freiburg kommt. Mit im Gepäck: die auf Film festgehaltenen Interviews und Eindrücke der Begegnung zweier Jugendchöre an der Außengrenze von Europa zu Asien – eine georgisch-deutsche Bestandsaufnahme in einer sich rasant wandelnden Welt.

*Musikalische Leitung* Thomas Schmieger, Micheil Edisherashvili

in Planung // **Juli 2020** // Großes Haus



## KINDER- UND JUGENDCHOR

6-18

Der KINDER- UND JUGENDCHOR steht in Musiktheateraufführungen auf der Bühne und erarbeitet eigene Produktionen. Teilnehmen können Kinder und Jugendliche im Alter von 6 bis 18 Jahren. Über die Aufnahme wird nach einem Vorsingen entschieden. Der Chor probt regelmäßig am Montag von 17.30 bis 19.00 Uhr und unregelmäßig am Samstagvormittag. In szenischen Probenphasen gibt es zusätzliche Termine. Fragen zur Teilnahme beantworten wir gerne per Mail: [kinderchor@theater.freiburg.de](mailto:kinderchor@theater.freiburg.de)

Leitung Thomas Schmieger

Start **September 2019**



7-25

50+

## SCHOOL OF LIFE AND DANCE

Die vier Gruppen der SCHOOL OF LIFE AND DANCE (kurz: SoLD) – die „Sprossen“ (7-11 J.), die „Setzlinge“ (11-14 J.), die „Originals“ (14-25 J.) und „Gold“ für alle ab 50 Jahren – treffen sich wöchentlich, um zeitgenössische Tanz- und Körpertechniken zu erforschen, zum Improvisieren, Komponieren oder zur Film- und Kamera-Arbeit. In der Spielzeit 2019/2020 wird SoLD mit dem australischen Kollektiv The Farm die Produktion LAND UNTER (Infos auf S. 17) erarbeiten. Vormerken lassen kann man sich per Mail (Betreff: SoLD) an: [graham.smith@theater.freiburg.de](mailto:graham.smith@theater.freiburg.de)

Leitung Graham Smith, Maria Pires

Start **September 2019**

20

21

## KINDERORCHESTER

8-12

Das KINDERORCHESTER feiert 2019 sein 10-jähriges Jubiläum. Auch für das 11. Jahr seines Bestehens suchen wir wieder nach neuen begeisterten Mitspieler\_innen. Im Laufe der Spielzeit tritt das Orchester bei verschiedenen Veranstaltungen im Theater und andernorts auf. Die wöchentlichen Proben finden am Montagnachmittag von 16.30 bis 18.00 Uhr statt. Mitmachen können alle zwischen 8 und 12 Jahren, die seit mindestens einem Jahr ein Instrument lernen.

Die Teilnahme ist kostenfrei, vormerken lassen kann man sich via Mail (Betreff: KINDERORCHESTER):

[jungesmusik@theater.freiburg.de](mailto:jungesmusik@theater.freiburg.de)

Leitung Angelika Asche

Start **September 2019**

## DRACULA

11+

Wie bereits bei KARLSSON VOM DACH und DIE VERWANDLUNG möchten wir auch bei DRACULA (Premiere: Sa, 15.02.2020, Infos auf S. 12) mit jungen Menschen ab ca. 11 Jahren zusammenarbeiten, die uns im Entstehungsprozess als Dramaturg\_innen beraten, Proben besuchen und gemeinsam mit uns der Spur des legendären Blutsaugers folgen! Interessiert? Lasst euch per Mail (Betreff: DRACULA) vormerken: [michael.kaiser@theater.freiburg.de](mailto:michael.kaiser@theater.freiburg.de)

Leitung Gesa Bering, Benedikt Grubel, Michael Kaiser, Jan Paul Werge

Start **Winter 2019/2020**

## HEIM UND FLUCHT ORCHESTER

16-35

Im HEIM UND FLUCHT ORCHESTER treffen junge Menschen aus verschiedenen Kulturen aufeinander, um miteinander Musik zu machen. Aus diesen vielseitigen Einflüssen entsteht eine explosive Mischung aus orientalischen Klängen, Balkanbeats, afrikanischem Gesang, heißen Percussion-Rhythmen und abendländischem Streicher-Sound. 2018 wurde das Orchester mit dem Integrationspreis der Stadt Freiburg ausgezeichnet. Teilnehmen können Instrumentalist\_innen zwischen 16 und 35 Jahren. Die Proben finden mittwochs von 19.00 bis ca. 21.00 Uhr statt.

Interessiert? Schreibt uns eine Mail (Betreff: HEIM UND FLUCHT ORCHESTER) an: [jungesmusik@theater.freiburg.de](mailto:jungesmusik@theater.freiburg.de)

Leitung Ro Kuijpers

Start **Oktober 2019**

In der Tanzproduktion THE 3<sup>RD</sup> BOX stellen Jugendliche und junge Erwachsene, divers in Alter, kulturellem Hintergrund und Geschlechtsidentität, ausgehend von der eigenen Lebensrealität die Frage: „Wachsen wir heute in einer offeneren Gesellschaft auf?“ Die Proben beginnen im November 2019, die Premiere ist am Sa, 18.04.2020. Teilnehmen können alle ab ca. 16 Jahren (weitere Infos auf S. 15).

Interessiert? Lasst euch per Mail (Betreff: 3rd BOX) vormerken:  
**michael.kaiser@theater.freiburg.de**

*Künstlerische Leitung* Monica Gillette, Gary Joplin, Michael Kaiser

Start **November 2019**



## DER KLUB DER SCHLAUSPIELER\_INNEN

Wir spielen ein Stück. Eines, das uns begeistert, belustigt, berührt. In dem wir endlich mal jemand ganz anderes sein können. Oder doch wir selbst? Oder beides? Vielleicht einen echten Klassiker? Und was uns nicht passt, das machen wir neu! Mit Worten und Bewegung! In jedem Fall großes Theater! Kostüme gibt's im Theater-Fundus ja genügend ... Und was läuft hier noch so? Wir schauen den Spielplan rauf und runter, wir schauen auf und hinter die Kulissen. Am Ende setzen wir unser Stück auf genau diesen Spielplan und führen es am Fr, 17.07. und Sa, 18.07.2020 im Werkraum auf!

Mitmachen können alle zwischen 16 und 25 Jahren. Treffen finden regelmäßig einmal pro Woche am Mittwochabend von 18.00 bis 21.00 Uhr statt (nicht in den Schulferien). Bist du dabei? Melde dich per Mail (Betreff: KLUB) und lass dich vormerken – und lass uns wissen, falls du ein Wunsch-Stück oder Thema hast:  
**christian.heigel@theater.freiburg.de**

*Leitung* Christian Heigel, Lisa Klingelhöfer // *Dramaturgische Begleitung* Michael Kaiser

Start **Oktober 2019**

## INFOS FÜR PÄDAGOG\_INNEN

Lassen Sie sich in unseren Verteiler aufnehmen und erfahren Sie über unseren monatlichen Rundbrief Aktuelles zum Spielplan, zu Fortbildungen und zu Projekten, die speziell Ihre Schüler\_innen interessieren. Außerdem erhalten Sie unseren Ausweis, mit dem Sie unkompliziert Karten für Ihre Gruppe kaufen und Sichtveranstaltungen besuchen können. Weitere Infos und Anmeldeformulare: [www.theater.freiburg.de/education](http://www.theater.freiburg.de/education)



(WE DON'T NEED NO) EDUCATION!

## THEATERTRAINING

Sechsmal im Schuljahr laden wir in Kooperation mit dem Regierungspräsidium Freiburg zu dreistündigen Kompakt-Fortbildungen für Lehrer\_innen in den Werkraum ein. Mehr dazu unter: [www.theater.freiburg.de/theatertraining](http://www.theater.freiburg.de/theatertraining)

## EDUCATION-ANGEBOTE

Materialmappen, Einführungen, Nachgespräche, Stück-Patenschaften, Theaterführungen für Kindergarten- und Schulgruppen, Orchesterprobenbesuche etc. pp. – nehmen Sie gerne mit dem Team des Jungen Theaters Kontakt (siehe S. 30) auf oder besuchen Sie unsere Website: [www.theater.freiburg.de/education](http://www.theater.freiburg.de/education) und [www.theater.freiburg.de/material](http://www.theater.freiburg.de/material)

## OHREN AUF UND DURCH!

Mit unserem Education-Programm OHREN AUF UND DURCH! kommen Künstler\_innen in Grundschulen und verwandeln das Klassenzimmer im Nu in eine Bühne. Unsere mobilen Klassenzimmerformate in unterschiedlichen Besetzungen ermöglichen Schüler\_innen das Erleben von klassischer Musik ganz nah. Im Gegenzug besuchen die Schulklassen das Philharmonische Orchester Freiburg bei einer Probe im Theater – und erhalten so einen ganz besonderen Einblick in dessen Arbeit. Weitere Informationen und Termine erhalten Sie regelmäßig über unseren Newsletter für Pädagog\_innen (Infos auf S. 24).

## MIT DEM ORCHESTER DURCH DIE JAHRESZEITEN

Drei Kindergärten kooperieren in der Spielzeit 2019/2020 mit der Education-Abteilung des Philharmonischen Orchesters Freiburg. Im Frühling, Sommer, Herbst und Winter bekommen die Kinder Besuch von Musiker\_innen, lernen deren Instrumente kennen, singen gemeinsam mit ihnen Lieder und entdecken die Klänge der jeweiligen Jahreszeit. Den Abschluss bildet ein Konzert im Theater, das gemeinsam gestaltet wird – eine farbenfrohe Reise durch das Jahr. Interessierte Kindergärten erhalten weitere Informationen bei Carola Meyer (Bewerbungsschluss: 28.06.2019): [carola.meyer@theater.freiburg.de](mailto:carola.meyer@theater.freiburg.de)

## SCHULTHEATERTAGE 2020

Im Juli 2020 kommen Theatergruppen aus Freiburger Schulen und dem Umland zusammen, um ihre Stücke unter professionellen Bedingungen zu zeigen, an Workshops teilzunehmen und sich über die Produktionen und die Theaterarbeit im Allgemeinen auszutauschen. Weitere Infos unter: [www.theater.freiburg.de/schultheatertage](http://www.theater.freiburg.de/schultheatertage)  
Kooperation von Theater Freiburg, Theater im Marienbad, Schulprojektwerkstatt, Regierungspräsidium und Amt für Schule und Bildung Freiburg  
**Di, 07.07. bis Fr, 10.07.2020** // Theater Freiburg // Theater im Marienbad



**ABONNIEREN!**

Jeweils drei Vorstellungen des Jungen Theaters aus allen Sparten für Familien mit Kindern ab 5 und ab 12 Jahren.

### FAMILIEN-ABO I

37 Euro pro Erwachsener + 18 Euro pro Kind

Schauspiel, musikalisches Puppentheater, Familienkonzert – für Märchenvernarnte, Paul Maar-Fans und Musikbegeisterte:

#### IN EINEM TIEFEN, DUNKLEN WALD...

So, 15.12.2019, 17.00 Uhr // Großes Haus (Stückinfos auf S. 9)

#### ES WAR EINMAL ... MUSIK

So, 08.03.2020, 15.00 Uhr // Großes Haus (Stückinfos auf S. 14)

#### SOÑANDO EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES

Fr, 29.05.2020, 18.00 Uhr // Großes Haus (Stückinfos auf S. 15)

### FAMILIEN-ABO II

29 Euro pro Erwachsener + 18 Euro pro Kind

Schauspiel, Tanz, Figurentheater – 3 Vorstellungen mit 66% Gruselgarantie:

#### DRACULA

Sa, 29.02.2020, 19.00 Uhr oder So, 01.03.2020, 16.00 Uhr oder Fr, 15.05.2020, 19.00 Uhr // Werkraum (Stückinfos auf S. 12)

#### DIE NACHT, ALS LU VOM HIMMEL FIEL

So, 29.03.2020, 16.00 Uhr oder Do, 16.04.2020, 18.00 Uhr oder Sa, 18.04.2020, 16.00 Uhr // Kammerbühne (Stückinfos auf S. 14)

#### LAND UNTER

Sa, 11.07.2020 // 19.30 Uhr // Großes Haus (Stückinfos auf S. 17)

**Kontakt Theaterkasse:** 0761 201 28 53  
theaterkasse@theater.freiburg.de

### SCHULKLASSEN-ABO

1 Gruppe – 4 Vorstellungen – 24 Euro: Schulklassen, AGs oder Kurse können aus unseren Produktionen individuell 4 Vorstellungen zusammenstellen. Terminvorschläge kommen von uns, das Paket kostet nur 24 Euro pro Person (Plätze ab Preiskategorie III). Buchung über die Theaterkasse, Stückberatung über Michael Kaiser:  
**michael.kaiser@theater.freiburg.de**

### ERMÄSSIGUNGEN

8-Euro-Tickets für Studierende, Schüler\_innen, Auszubildende bis 29 Jahre und für Schwerbehinderte ab 80% mit Berechtigungsausweis. 3,50-Euro-Karten für Empfänger\_innen von Hartz IV, Sozialhilfe und Grundsicherung.

### SCHUL- UND STUDIERENDENGRUPPEN

ab 15 Personen: 1 Karte gratis

### DIE JUNIORCARD – 50% GÜNSTIGER

25 Euro im Jahr – alle Vorstellungen zum halben Preis, Konditionen wie bei der 8-Euro-Karte.

## TEAM Junges Theater

Michael Kaiser (Künstlerische Leitung Junges Theater und Werkraum) // Carola Meyer (Musikvermittlung und Musiktheaterpädagogik / bis Juli 2019) // Graham Smith (Tanz Junges Theater, Leitung SCHOOL OF LIFE AND DANCE) // Veronika Feist (Künstlerische Produktionsleitung) // Maia Koberidze, Violina Sauleva (Musikvermittlung Philharmonisches Orchester Freiburg) // Ro Kuijpers (Leitung HEIM UND FLUCHT ORCHESTER) // Angelika Asche (Leitung KINDERORCHESTER) // Maria Pires (Co-Leitung SCHOOL OF LIFE AND DANCE) // Christian Heigel, Lisa Klingelhöfer (Leitung KLUB DER SCHLAUSPIELER\_INNEN) // Eva Baur, Paula Gärtner, Annsophie Oettgen, Verena Olt, Jennifer Reinholz, Paula Sasse, Lina Schilling (Team Theaterführungen)

## SPAM deluxe!

Auf dem Laufenden bleiben – Produktionen, Mitmach-Projekte, Sensationen. JUNGES THEATER – JETZT!, der Newsletter. Zur Anmeldung genügt eine Mail (Betreff: JETZT!) an: [junges@theater.freiburg.de](mailto:junges@theater.freiburg.de)

## DANKE!

Allen Kooperationspartner\_innen und Unterstützer\_innen des Jungen Theaters sei an dieser Stelle herzlich gedankt: Amt für Schule und Bildung Freiburg // Badische Zeitung // Chor des Ewgeni Mikeladse-Musikgymnasiums, Georgien // Compañía Etcétera, Spanien // Figurentheater Vanessa Valk // Fördergesellschaft Tumorbilogie am Universitätsklinikum Freiburg // Frauenselbsthilfe nach Krebs e. V., Gruppe Freiburg // Jung und Krebs e. V. // Kulturreferat Freiburg // Literaturhaus Freiburg // NaturFreunde Freiburg // Oberle-Stiftung // Referat Internationale Kontakte / Stadt Freiburg // Regierungspräsidium Freiburg // SchulprojektWerkstatt Freiburg // Sparkasse Freiburg-Nördlicher Breisgau // Stiftung Theater Freiburg // Theater im Marienbad // The Farm, Australien // Thomas Staebe-Stiftung // UWC Robert Bosch College Freiburg



## KONTAKTIEREN!

**Michael Kaiser** Ansprechpartner Schauspiel und Performance  
0761 201 29 56 // [michael.kaiser@theater.freiburg.de](mailto:michael.kaiser@theater.freiburg.de)

**Carola Meyer** Ansprechpartnerin Musiktheater und Konzert (bis Juli 2019)  
0761 201 29 04 // [jungesmusik@theater.freiburg.de](mailto:jungesmusik@theater.freiburg.de)

**Graham Smith** Ansprechpartner Tanz  
0761 201 29 74 // [graham.smith@theater.freiburg.de](mailto:graham.smith@theater.freiburg.de)

**Veronika Feist** Ansprechpartnerin Theaterführungen für Kiga-  
und Schulgruppen  
0761 201 28 79 // [veronika.feist@theater.freiburg.de](mailto:veronika.feist@theater.freiburg.de)

Das Junge Theater online:  
[www.junges.theater.freiburg.de](http://www.junges.theater.freiburg.de) // [www.theaterlabor.net](http://www.theaterlabor.net)

Unsere Education-Angebote:  
[www.theater.freiburg.de/education](http://www.theater.freiburg.de/education)

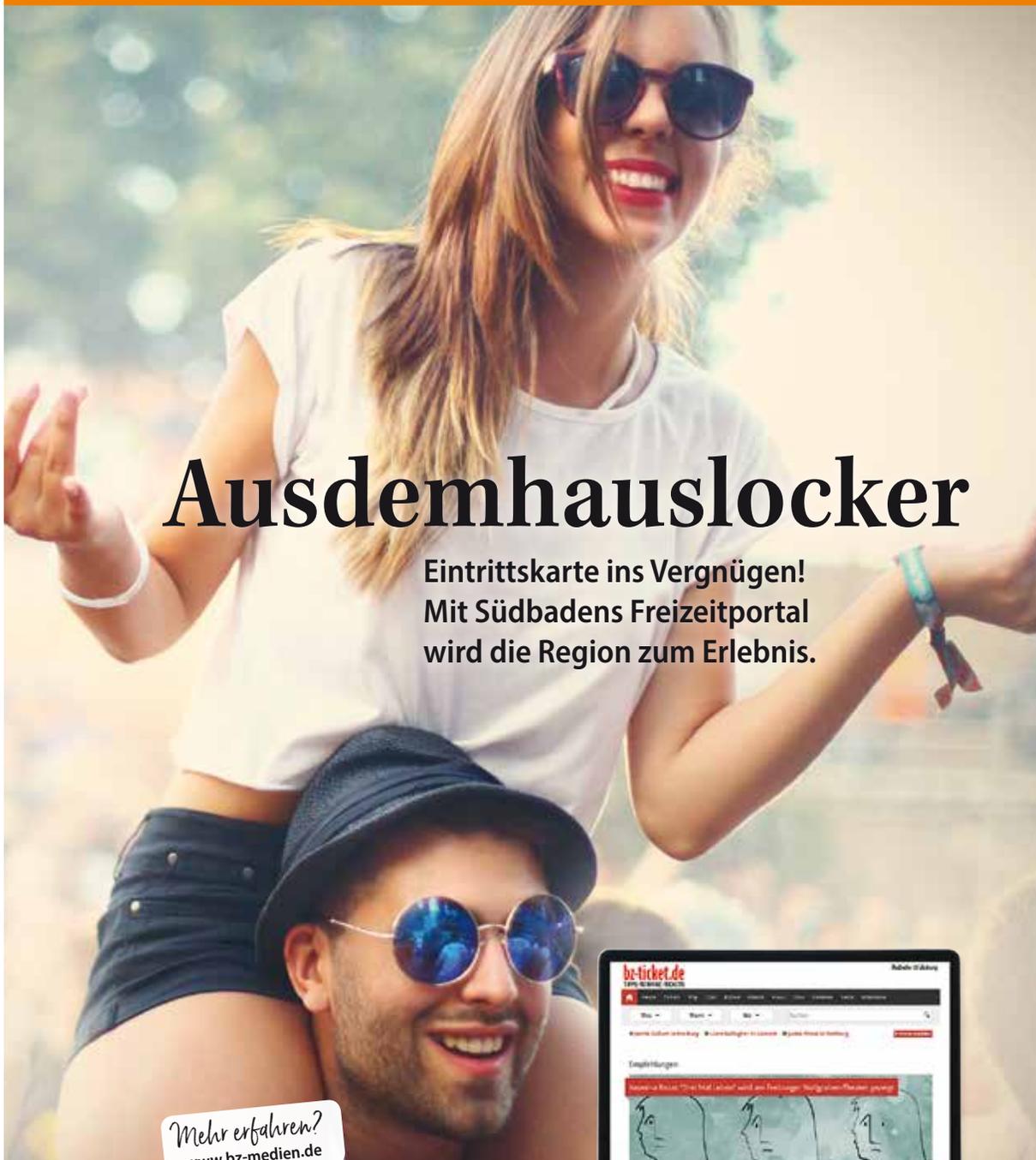
Das Kinderstück zur Weihnachtszeit:  
[www.theater.freiburg.de/kinderstueck](http://www.theater.freiburg.de/kinderstueck)

Infos zu Praktika am Theater Freiburg:  
[www.theater.freiburg.de/praktikum](http://www.theater.freiburg.de/praktikum)

### IMPRESSUM

*Herausgeber* Theater Freiburg  
*Intendant* Peter Carp  
*Kaufmännische Direktorin*  
Tessa Beecken  
*Redaktion* Michael Kaiser  
*Texte* Team Junges Theater  
*Illustrationen* Michael Genter  
*Anzeigen* Janne Callsen  
*Gestaltung* Benning, Gluth & Partner  
*Druck* Westermann Druck  
Zwickau GmbH  
*Redaktionsschluss* April 2019

Änderungen vorbehalten.



# Ausdemhauslocker

Eintrittskarte ins Vergnügen!  
Mit Südbadens Freizeitportal  
wird die Region zum Erlebnis.

Mehr erfahren?  
[www.bz-medien.de](http://www.bz-medien.de)

**bz-ticket.de** – Veranstaltungportal  
und Ticketservice der BZ.medien

