

2nd INTERNATIONAL SCREENDANCE FESTIVAL FREIBURG 2021 Informationen und Bedingungen

Mit der Einreichung werden die folgenden Festival-Bedingungen akzeptiert, Datum: 20.11.2020

Allgemeines

1. Die Angaben für das Programmheft und die Webseite (Filmbeschreibung, Kontakt etc.) werden, wie von der einreichenden Person angegeben, übernommen. Die Redaktion behält sich jedoch vor, Änderungen, Kürzungen oder Übersetzungen vorzunehmen.
2. Das Festival behält sich das Recht vor, Bildmaterialien (Film-Stills etc.) für die festival-eigene PR zu verwenden (Homepage, Print, Social Media etc.) sowie ggfs. an externe Medien weiterzugeben.
3. Das Festival zahlt allen ausgewählten Filmemacher_innen eine Aufwandsentschädigung für etwaige Unkosten, die durch die Teilnahme am Festival entstehen (bspw. Filmtransport, Portokosten, Datenträger etc.). Die Höhe der Aufwandsentschädigung richtet sich nach Anzahl der ausgewählten Filme bzw. Filmemacher_innen und wird erst nach Abschluss der Programmgestaltung festgesetzt. Wir bitten um die Mitteilung einer Bankverbindung (IBAN, BIC, Name der Bank, Name des Inhabers). Bei ausländischen Teilnehmenden geht es über den Onlinebezahldienst PayPal.
4. Hinweis: Alle genannten Termine basieren auf einem vorläufigen Ablaufplan und werden unter Vorbehalt genannt.

Sichtungskopie

1. Der Einreichungsprozess ist elektronisch und die Sichtungskopie muss auf Dropbox, Vimeo, YouTube oder einer weiteren Webseite verfügbar sein.
2. Das Einreichformular muss ausgefüllt an screendanceoffice@theater.freiburg.de gesendet werden.
3. Bei der Einreichung muss die Kategorie SCREENDANCE NATIONAL genannt werden.
4. Wir akzeptieren keine Dokumentationen oder Aufzeichnungen von Liveauftritten.
5. Einreichungen, deren Link während der Sichtungsphase verschoben oder gelöscht wurde, werden nicht berücksichtigt.
6. Die unaufgeforderte Zusendung von zusätzlichem Infomaterial (Screenshots, Verweis auf andere Arbeiten/Filme, Trailer, Pressematerialien etc.) wird nicht berücksichtigt.

Auswahlverfahren

1. Die Kurator_innen sind Dr. Adriana Almeida Pees, Initiatorin des Festivals und Künstlerische Leiterin der Tanzsparte des Theater Freiburg sowie Marisa C. Hayes und Franck Boulègue, Screendance-Expert_innen und Gründer_innen des *Festival International de Vidéo Danse de Bourgogne*.
2. Die Sichtung der eingereichten Filme wird zwischen Januar und März 2021 erfolgen.
3. Die finale Auswahl der Filme wird voraussichtlich bis Ende März 2021 getroffen. Die Einreichenden werden bis spätestens **07.04.2021** über die Auswahl (Zu- oder Absage) per E-Mail unterrichtet. Bei der Zusage wird der/die Einreichende ggfs. um zusätzliches Material gebeten. Das Material (Kurzbiografie, Filmbeschreibung, Fotos) bitte bis spätestens **11.04.2021** an screendanceoffice@theater.freiburg.de senden.
4. Eine Rücknahme eines ausgewählten Films durch den/die Einreichende_n ist bis spätestens 4 Tage nach der offiziellen Zusage zu melden (**11.04.2021**).

Vorführkopie

1. Das ideale Screeningformat ist ProRes-Codec oder H.264-Codec als Vorführkopie (mov-Formate). In Ausnahmefällen ist auch ein mp4-Format möglich.
2. **Bis zum 18.04.2021 muss der Downloadlink vorliegen.**
3. Filme per Downloadlink bitte an: screendanceoffice@theater.freiburg.de. Stellen Sie bitte sicher, dass der Link mindestens bis zum 18.04.2021 gültig ist. Sie können bspw. WeTransfer, Dropbox oder Vimeo verwenden. Bitte senden Sie uns keine Videodateien per E-Mail.

4. Das Festival behält sich vor, ein anderes Abspielformat zu erstellen. Der Anspruch auf eine sehr hohe Qualität kann dann jedoch nicht gewährleistet werden.
5. Die für die Vorführung ausgewählten Filme werden an einem von vier Tagen während des Festivals vom 27.05. bis 30.05.2021 gezeigt.
6. Bei Problemen bezüglich der Vorführkopie ist das Festival zeitnah zu informieren.

Rechtliches

1. Alle Rechte, wie Musik- und Bildrechte, sind geklärt und obliegen dem/der Einreichenden. Der/die Einreichende stellt das Festival und somit auch das Theater Freiburg diesbezüglich von allen Ansprüchen Dritter hinsichtlich einer Nutzung des Films auf dem Festival frei.
2. Sofern der/die Einreichende für ein Screening ausgewählt wurde muss diese/r die sog. *Authorization Form* unterschreiben und an das Festival zurücksenden. Mit Unterschreiben der *Authorization Form* stimmt der/die Einreichende den hier ausgeführten Bedingungen zu. **Die unterschriebene *Authorization Form* senden Sie bitte bis spätestens 12.04.2021 digital an screendanceoffice@theater.freiburg.de**
3. Das Festival bekommt das temporäre Aufführungsrecht der eingereichten Filme im Rahmen des Festivals entgeltfrei übertragen. Zudem werden die Filme auf der internationalen Screendanceplattform Numeridanse veröffentlicht.
4. Sofern nicht ausdrücklich untersagt, archiviert das Festival eine unkörperliche Kopie (Softcopy) der gezeigten Filme im Festivalarchiv. Die Filme gelten lediglich als Archiv und werden nicht öffentlich gezeigt.
5. Sollten aufgrund einer falschen Angabe zusätzliche Kosten für das Festival entstehen, werden diese dem/der Einreichenden in Rechnung gestellt.

Wettbewerb

1. Es werden Screendance Filme (Tanzkurzfilme) in zwei Kategorien akzeptiert:
 - a. International Südamerika – maximale Länge von 10 Minuten
 - b. National – maximale Länge von 10 Minuten
2. Das Festival behält sich das Recht vor, einzelne Filme in andere Wettbewerbskategorien zu verschieben. Ebenso kann der Beschluss gefasst werden, Filme mit Überlänge zuzulassen. Alle Einreichungen werden von mindestens drei unabhängigen Personen gesichtet. Die Jurymitglieder sichten die Filme ebenfalls vor dem Festival.

Publikumspreis

Der Publikumspreis wird in beiden Kategorien vergeben. Während des Festivals bekommt das Publikum Stimmkarten ausgehändigt, die nach den Vorstellungen wieder eingesammelt werden. Die Auszählung findet vor der Preisverleihung statt. Der/die Gewinner_in erhält 200,00€ Preisgeld.

Kontakt/Adresse

THEATER FREIBURG
Tanz
INTERNATIONAL SCREENDANCE FESTIVAL FREIBURG
Bertoldstraße 46
D-79098 Freiburg
screendanceoffice@theater.freiburg.de

2nd INTERNATIONAL SCREENDANCE FESTIVAL FREIBURG 2021

Information and conditions

With the submission to our festival the following festival conditions are accepted, Date: 20.11.2020

General

1. The film details (film description, contact etc.) for the printed program and the website will be taken as indicated by the submitting person. However, the editors reserve the right to make changes, cuts or translations.
2. The festival reserves the right to use images (film stills etc.) for the festival's own PR (homepage, print and social media etc.) as well as to pass them on to external media if necessary.
3. The festival pays all selected filmmakers a small expense allowance for any costs incurred through participating in the festival (e.g. film transport, postage, data carriers, etc.). The amount of the expense allowance depends on the number of films/filmmakers selected and is determined only after the programming has been completed. We request that you provide us with your bank details (IBAN, BIC, name of bank, name of holder). For people living in a non-euro country this will be done over the online payment system Pay Pal.
4. Note: All mentioned dates are based on a preliminary schedule and are subject to possible modification.

Screening copy

1. The submission process is electronic and the screening copy must be available on Dropbox, Vimeo, YouTube, or any other website.
2. The submission form must be filled out completely and sent to screendanceoffice@theater.freiburg.de.
3. When submitting you must select the category SCREENDANCE NATIONAL.
4. The festival does not accept mere documentation or recordings of live performances.
5. Screening copies whose link was moved or deleted during the film selection will not be considered.
6. The unsolicited sending of additional information material (stills, references to other works/films, trailers, press material, etc.) will not be considered.

Film selection

1. The curators are Dr. Adriana Almeida Pees, initiator of the festival and artistic director of the dance department of Theater Freiburg, and Marisa C. Hayes and Franck Boulègue, Screendance experts and founders of the *Festival International de Vidéo Danse de Bourgogne*.
2. The film selection of the submitted films will take place between January and March 2021.
3. The final selection of films is expected to be made by the end of March 2021. The submitting person will be informed of the selection (acceptance or rejection) by e-mail until **07.04.2021** at the latest. The accepted filmmakers will then be asked for additional material at this point. Send the material (short biography, film description, pictures) to screendanceoffice@theater.freiburg.de by **11.04.2021** at the latest.
4. A retraction of a selected film by the submitting person must be reported within 4 days of the official acceptance at the latest (**11.04.2021**).

Preview copy

1. The ideal screening format is ProRes-codec or H.264-codec as a preview copy (mov-formats). In exceptional cases an mp4-format is also possible.
2. **The preview copy must be available by 18.04.2021. We also accept download links.**
3. Please send your film(s) via download link to: screendanceoffice@theater.freiburg.de. Please make sure the link is valid at least until 18.04.2021. You can use WeTransfer, Dropbox or Vimeo e.g. Please send us no video-files via email.

4. The festival reserves the right to create other preview formats. However, a very high quality picture/film cannot be guaranteed.
5. The films selected for a screening will be shown on one of four days during the festival from 27. May - 30. May 2021.
6. In case of problems with the preview copy, the festival must be informed promptly.

Legal information

1. All rights, such as music and image rights, have been clarified and are the responsibility of the submitting person. They furthermore indemnify the festival and therefore the Theater Freiburg against all third-party claims in connection with the screening at the festival.
2. If the film of the submitting person has been selected for a screening, he/she must sign and return an *Authorization Form* to the festival. By signing the *Authorization Form* the submitting person agrees to the terms and conditions set forth herein. **Please send the *Authorization Form* (by registered mail!) signed to the email-address mentioned below, until 12.04.2021 at the latest.**
3. The festival receives the temporary performance rights of the submitted films within the setting of the festival free of charge.
4. Unless explicitly forbidden, the festival reserves the right to archive a soft copy of the films shown at the festival in the festival archive. The films are only considered as an archive and will not be shown publicly.
5. Should additional costs arise for the festival due to incorrect information, these costs will be charged to the submitting person.

Competition

1. Screendance films (dance short films) are accepted in the following two categories:
 - a. International South America - film length up to 10 minutes
 - b. National - film length up to 10 minutes
2. The festival reserves the right to change individual films to other categories. The festival also reserves the right to allow films with extra length. All submissions will be reviewed by at least three independent individuals/jury members. The jury members will also view the films before the festival.

Audience Award

The Audience Award will be awarded the two categories. During the festival the audience will be given voting cards, which will be collected after the screenings. The counting will take place before the award ceremony. The winner will receive 200,00€.

Contact/Address

THEATER FREIBURG
Tanz
INTERNATIONAL SCREENDANCE FESTIVAL FREIBURG
Bertoldstraße 46
D-79098 Freiburg
Germany
screendanceoffice@theater.freiburg.de