

## LIRUM LARUM LESEFEST

Das Freiburger Kinderliteraturfestival

Mit dabei sind in diesem Jahr u. a. Paul Maar und die Capella Antiqua Bambergensis, Oliver Scherz, Stefanie Dahle, Jörg Isermeyer, Maria Hermann, Mehrdad Zaeri, Friedwart Goebels, Enno Kalisch und die Buchkinder Leipzig mit ihrer mobilen Druckwerkstatt. Mehr unter: [www.lesefest.freiburg.de](http://www.lesefest.freiburg.de)

*Konzeption & Programmgestaltung* Michael Kaiser / Martina Wolff // *Organisationsleitung* Nadja Rüde // *Ausstattung* Frederik Schweizer  
Kooperation mit dem Kulturamt Freiburg

am **15. Oktober 2017** im ganzen Theater

## ZEITGEISTERBAHN

Konzertspektakel von Mark Scheibe, Auftragswerk für den Kinder- und Jugendchor und das Philharmonische Orchester Freiburg

Statt klassischem Opern-Repertoire präsentieren die Chormitglieder ein speziell auf sie zugeschnittenes Konzertspektakel. Die Neukompositionen basieren auf Briefen, die die Kinder und Jugendlichen zu ihren Träumen, Ängsten und Wünschen geschrieben haben.

*Musikalische Leitung* Thomas Schmieger // *Komposition, Texte, Konzept und szenische Einrichtung* Mark Scheibe // *Bühne und Kostüme* Marc J. Wheeler // *Dramaturgie* Nadja Rüde

ab **31. Oktober 2017** im Großen Haus

## 33 BOGEN UND EIN TEEHAUS

Eine Geschichte von Flucht und Ankunft von Mehrnouch Zaeri-Esfahani

Mehrnouch flieht in den 1980er Jahren mit ihrer Familie aus dem Iran. Eine Odyssee durch westdeutsche Flüchtlingsheime beginnt, ein Auf und Ab zwischen Hoffnung und Verzweiflung ...

*Künstlerische Leitung* Sahar Amini / Anne Kaiser / Stefanie Mrachacz / Daniel Wahl

ab **04. November 2017** im Werkraum

# anschauen!

## MUSIKALISCHE SCHNITZELJAGD

mit Musikerinnen und Musikern des Philharmonischen Orchesters Freiburg

Die Kinder gehen auf musikalische Spurensuche durch verschiedene Räume des Theaters. Jede Station birgt ein Rätsel, das es zu lösen gilt. Dabei hören die Teilnehmerinnen und Teilnehmer nicht nur spannende Beiträge an ungewöhnlichen Orten, sondern lernen auch die Musikerinnen und Musiker von einer ganz neuen Seite kennen.

ab **18. November 2017** / Start: Foyer Großes Haus



## DAS DSCHUNGELBUCH

nach Rudyard Kipling

Spätestens seit dem Walt Disney-Film kennt jeder die Geschichte von Mogli, dem Findelkind des Dschungels, der von Wölfen aufgezogen wird. Von Balu, dem Bären, lernt er die Sprache der Tiere und in seiner Freizeit tollt er mit Baghira, dem schwarzen Panther, umher. Doch aufgepasst, Mogli: Schir Khan, der Tiger, ist auf der Jagd!

*Regie* Michael Schachermaier // *Bühne* Jessica Rockstroh // *Kostüme und Puppenbau* Julia Beyer // *Musik* Parviz Mir-Ali // *Dramaturgie* Tamina Theiß

Terminlisten und Bestellformulare für Kiga- und Grundschulgruppen versenden wir im Oktober. Noch nicht im Verteiler? Mail mit dem Betreff „Kinderstück zur Weihnachtszeit“ an: [michael.kaiser@theater.freiburg.de](mailto:michael.kaiser@theater.freiburg.de)

Premiere am **19. November 2017** im Großen Haus

## WEIHNACHTEN IM THEATER

Einstimmen auf die schönste Zeit des Jahres

Aaaalle Jahre wieder ... laden wir Groß und Klein an den Adventssamstagen zum Einstimmen auf die schönste Zeit des Jahres ins festlich geschmückte Winterer-Foyer ein – am 17. Dezember feiern wir dann im großen Stil im Großen Haus.

**02. + 09. Dezember 2017** im Winterer-Foyer // **17. Dezember 2017** im Großen Haus

## DIE KRONE AN MEINER WAND

Tanz- und Theaterprojekt – Frauen von 17 bis 74 mit und ohne Krebs

Nach der Diagnose Krebs ist nichts mehr so, wie es war. In diesem Mehrgenerationenprojekt bringen Betroffene und Nicht-Betroffene zwischen 17 und 74 Jahren ihre Sicht auf die Krankheit und das Leben auf die Bühne.

*Künstlerische Leitung* Gary Joplin / Monica Gillette / Michael Kaiser // *Bühne und Kostüme* Nina Hofmann // *Tanztherapeutische Begleitung* Elana Mannheim // *Video* Benedikt Grubel

Kooperation mit der Frauenselbsthilfe nach Krebs e. V., Gruppe Freiburg und der Gesellschaft zur Förderung von Wissenschaft, Forschung und Therapie auf dem Gebiet der Krebsmedizin e. V.

Premiere am **15. Dezember 2017** im Werkraum

## WIEDERSEHEN MIT HERRN BELLO

Schauspiel nach Paul Maar

Max besitzt etwas ganz Besonders: einen sprechenden Hund! Doch das sollen nur ganz wenige Menschen wissen und ist supergeheim. Als Bello plötzlich verschwindet, weiß Max sofort, dass etwas Schlimmes passiert sein muss ...

*Regie* Jan Müller

Austauschgastspiel Junge Württembergische Landesbühne Esslingen

**13. + 14. Januar 2018** im Kleinen Haus

## MEINE MAMA SAGT, DAS DARF MAN NICHT

Erforschung des Verbotenen durch das Performance-Duo Ripchinsky & Ruckstuhl

Wie sieht es aus, wenn eine Torte gegen eine Wand fliegt? Warum kann der Obdachlose nicht im Gästezimmer übernachten? Und warum ist eigentlich alles, was Spaß macht, verboten? Das Performance-Duo wird sich gemeinsam mit dem Publikum an Regeln abarbeiten, indem es das Verbotene tut. Dabei lassen sich Ripchinsky & Ruckstuhl von einer moralischen Instanz überwachen: ihren Müttern.

*Von und mit* Leander Ripchinsky und Florence Ruckstuhl // *Dramaturgie* Nadja Rüde

Stipendiumsprojekt der Stiftung Theater Freiburg: [www.theaterstiftung-freiburg.de](http://www.theaterstiftung-freiburg.de)

Premiere am **20. Januar 2018** im Werkraum

## KARLSSON VOM DACH

Astrid Lindgrens weltbestseller Streichemacher: eine explosive Unordnung!

Karlsson vom Dach kehrt zurück: Im Februar 2018 hat Svante Svantesson, Lillebror genannt, seine liebe Not, wenn ein gewisser Hochstapler und Tiefflieger aus Stockholm seinen Alltag und die Welt des Kindertheaters wieder gehörig durcheinander wirbeln wird ...

*Regie und Performance* Gesa Bering / Benedikt Grubel / Michael Kaiser / Jan Paul Werge // *Bühne und Kostüme* Caroline Stauch // *Komposition* Jan Paul Werge

ab **17. Februar 2018** im Werkraum

## DIE VERWANDLUNG

Kafka für alle

Ausgehend von Kafkas Erzählung, in der sich Gregor Samsa eines morgens in ein „ungeheures Ungeziefer“ verwandelt, wird das Performance-Duo Bering und Grubel mit der Live-Illustratorin Maren Wiese eine kraftvoll-poetische Performance entwickeln, die sich der Novelle und ihren Themen für ein Publikum ab zehn Jahren annimmt.

*Künstlerische Leitung* Gesa Bering / Benedikt Grubel / Michael Kaiser / Maren Wiese // *Bühne und Kostüme* Nina Hofmann

Premiere am **08. April 2018** im Werkraum

## PETER UND DER WOLF

Familienkonzert mit Musik von Sergej Prokofjew

In diesem Konzert lernt das Publikum die Geschichte von Peter und seinen Tieren kennen, die im Garten dem Wolf begegnen. Die Tiere werden durch die verschiedenen Orchesterinstrumente verkörpert, die Musik wird ergänzt durch die Erzählung der Geschichte.

ab **28. April 2018** im Kleinen Haus

## DER TEUFEL MIT DEN DREI GOLDENEN HAAREN

Showcase Beat Le Mot nach den Brüdern Grimm

Das Herz der legendären Performancegruppe Showcase Beat Le Mot schlägt für die Gesetzlosen. Und da sie mit ihrem preisgekrönten RÄUBER HOTZENPLOTZ die Erzählform eines Kinderbuchklassikers revolutioniert haben, ist es nun an der Zeit, sich einem neuen Helden zuzuwenden: dem Jungen mit der Glückshaut. Menschen jeden Alters aufgepasst: Diese Gruppe arbeitet mit allen legalen und halblegalen Theatermitteln, die ihnen in die Finger kommen.

Terminlisten und Bestellformulare für Schulgruppen versenden wir im Frühjahr. Interesse? Mail mit dem Betreff „Showcase Grimm“ an: [michael.kaiser@theater.freiburg.de](mailto:michael.kaiser@theater.freiburg.de)

Premiere am **03. März 2018** im Kleinen Haus

## CORALINE

Fantasy-Oper von Marc-Anthony Turnage nach Neil Gaimon

Unheimlich, gefährlich und lustig ist die Abenteuer-geschichte der neunjährigen Coraline: In ihrem neuen Zuhause entdeckt sie eine Parallelwelt und muss sich dort großen Gefahren stellen. Denn mutig ist nur, wer Angst vor etwas hat und es trotzdem tut.

*Musikalische Leitung* Fabrice Bollon // *Regie* Aletta Collins  
Koproduktion mit dem Royal Opera House London

Premiere am **09. Juni 2018** im Großen Haus

## KLONG

Das Freiburger Kindermusikfestival

Das KLONG-Festival lädt wieder zum Grooven, Singen, Lauschen und Tanzen ein. Nach einer Workshop-Woche voller Musik präsentieren Schulklassen an diesem Tag die Ergebnisse ihrer musikalischen Labore. Mehr unter: [www.freiburg.de/klong](http://www.freiburg.de/klong)

*Konzeption & Programmgestaltung* Carola Meyer / Nadja Rüde / Mario Willersinn // *Organisationsleitung* Nadja Rüde  
Kooperation mit dem Kulturamt Freiburg

am **01. Juli 2018** im ganzen Theater

## LE SACRE DU PRINTEMPS / PETRUSCHKA

mit der SCHOOL OF LIFE AND DANCE und der Musik von Igor Strawinsky

Unter dem Namen SoLD – SCHOOL OF LIFE AND DANCE – arbeitet Graham Smith seit Jahren mit bewegungsbegeisterten Menschen unterschiedlichen Alters. Nach DER NUSSKNACKER nimmt sich SoLD nun LE SACRE DU PRINTEMPS und PETRUSCHKA an und bringt ganz eigene Versionen der Ballettklassiker auf die Bühne.

*Künstlerische Leitung* Graham Smith // *Bühne und Kostüme* Viva Schudt

Premiere am **07. Juli 2018** im Großen Haus



NEU!

## DER KLUB DER WUNDERFITZE 6-10

Hinter den Kulissen am Theater Freiburg

Wun|der|fit|ze, die (Substantiv, pl.); Gruppe von Kindern zwischen 6 und 10 J., die sich durch besondere Neugier auf Vorgänge hinter d. Kulissen am Theater Freiburg auszeichnet; Wunderfitze werden häufig bei Proben neuer Stücke d. Jungen Theaters gesichtet; sie erkunden das Theater außerdem im Rahmen einer Expedition backstage. Aktiv sind sie zw. Okt. 2017 und Apr. 2018; Treffen finden Beobachtungen nach etwa alle 6 Wochen statt; Teilnahme: einmalig 15 Euro (inkl. 1 Theaterticket). Plätze im Klub werden bei großer Nachfrage verlost. Zur Teilnahme am Losen genügt eine Mail mit Namen und Alter der Kinder (max. 2 pro Absender, Anmeldeschluss: 16.10.2017) an: [wunderfitze@theater.freiburg.de](mailto:wunderfitze@theater.freiburg.de)

## KINDER- UND JUGENDCHOR 6-18

Der Kinder- und Jugendchor steht in Opernaufführungen auf der Bühne und erarbeitet eigene Produktionen wie das Konzertspektakel ZEITGEISTERBAHN. Teilnehmen können Kinder ab 6 Jahren bzw. Jugendliche bis 18 Jahre. Über die Aufnahme wird nach einem Vorsingen entschieden. Der Chor probt regelmäßig am Montag von 17.30 bis 19 Uhr und unregelmäßig am Samstagvormittag. In den szenischen Probenphasen gibt es zusätzliche Termine.

Leitung Thomas Schmieger  
Fragen zur Teilnahme beantworten wir gerne per Mail: [kinderchor@theater.freiburg.de](mailto:kinderchor@theater.freiburg.de)



## SOUNDCROWD 13-18

Ein(e) Gehörgang

An alle Mixtaperebellen, Klangscouts und Schallwellenreiterinnen, Lauschangreifer und Ohrwurmakrobaten: Ohren auf, das ist für euch! Ab Januar gründet sich im Werkraum die SOUNDCROWD – ein Klanglabor der besonderen Art. Jugendliche zwischen 13 und 18 Jahren treffen sich einmal wöchentlich, um der Realität als Soundcloud auf die Schliche zu kommen: Hörgewohnheiten hinterfragen, mit Sounds experimentieren, nach Musik im scheinbar unmusikalischen Alltag forschen und vielleicht den Soundtrack deines Lebens kreieren – klingt gut? Dabei die eine oder andere Bühne stürmen – noch besser? Dann behalte uns im Ohr.

Leitung Carola Meyer  
Start: Januar 2018 // Teilnahme kostenlos // Interessiert? Meldet euch per Mail bei Carola Meyer und lasst euch vormerken: [carola.meyer@theater.freiburg.de](mailto:carola.meyer@theater.freiburg.de)

## KINDERORCHESTER 8-13

Neben den wöchentlich stattfindenden Proben tritt das KINDERORCHESTER im Laufe der Spielzeit bei verschiedenen Veranstaltungen auf. Weitere Höhepunkte sind das Probenwochenende sowie das Orchestergastspiel, das jedes Jahr an einem anderen Ort stattfindet.

Teilnehmen können Kinder zwischen 8 und 13 Jahren, die zumindest ein Jahr Unterricht auf ihrem Instrument erhalten haben. Eine Aufnahme ist nach Absprache und Teilnahme an einer „Schnupperprobe“ möglich. Die Proben finden montags von 16.30 bis 18 Uhr statt.

Leitung Angelika Asche  
Weitere Infos und Anmeldung über Carola Meyer: [carola.meyer@theater.freiburg.de](mailto:carola.meyer@theater.freiburg.de)

## INFOS FÜR LEHRERINNE UND LEHRER

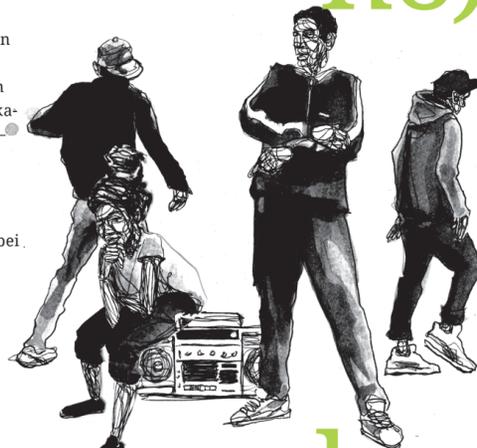
Materialmappen, Vor- und Nachbereitungen, szenische Interpretation, Theaterführungen für Kindergarten- und Schulgruppen, Orchesterprobenbesuche, Stück-Patenschaften, Sichtveranstaltungen für Lehrerinnen und Lehrer, Klassenzimmerproduktionen, die Fortbildungsreihe THEATERTRAINING, der Workshop TOOLS FOR CREATION etc. pp. – lassen Sie sich in unseren Kontaktverteiler aufnehmen und bleiben Sie via Newsletter auf dem Laufenden. Bei Interesse senden Sie bitte eine formlose Mail (Betreff: „Grundschule“ oder „weiterführende Schule“) an: [junges@theater.freiburg.de](mailto:junges@theater.freiburg.de)

# (We don't need no) Education!

## SCHULTHEATERTAGE 2018

Im Juli 2018 kommen Theatergruppen aus Freiburger Schulen und dem Umland zusammen, um ihre Stücke unter professionellen Bedingungen zu zeigen und sich über die Produktionen und die Theaterarbeit im Allgemeinen auszutauschen. *Organisationsleitung* Beate Graf / Michael Kaiser / Janna Mohr / Isabel Mack / Sabine Noll // Kooperation von Theater Freiburg, Theater im Marienbad, Bewegungs-Art Freiburg e. V., SchulProjektWerkstatt, Regierungspräsidium Freiburg und Amt für Schule und Bildung Freiburg

Weitere Infos bei Michael Kaiser: [michael.kaiser@theater.freiburg.de](mailto:michael.kaiser@theater.freiburg.de)  
**10. bis 13. Juli 2018** im Theater Freiburg und im Theater im Marienbad



# kontaktieren!

## TEAM JUNGES THEATER

Michael Kaiser *Künstlerische Leitung Junges Theater und Werkraum* // Carola Meyer *Musikvermittlung und Musiktheaterpädagogik* // Graham Smith *Tanz* // Nadja Rüde *Künstlerische Produktionsleitung* // Maia Koberidze / Violina Sauleva *Musikvermittlung Philharmonisches Orchester Freiburg* // Amaeze Agu / Emanuel Dausch / Jennifer Reinholz *FSJ Kultur*

## KONTAKT

**Michael Kaiser** Ansprechpartner Education, Schauspiel und Performance  
[michael.kaiser@theater.freiburg.de](mailto:michael.kaiser@theater.freiburg.de) // 0761 201 29 56  
**Carola Meyer** Ansprechpartnerin Education, Musiktheater und Konzert  
[carola.meyer@theater.freiburg.de](mailto:carola.meyer@theater.freiburg.de) // 0761 201 29 04  
**Graham Smith** Ansprechpartner Tanz  
[graham.smith@theater.freiburg.de](mailto:graham.smith@theater.freiburg.de) // 0761 201 29 76

SPIELZEIT  
2017/2018

# abonnieren!

Mit der Familie dreimal ins Theater.

## FAMILIEN-ABO I 3+ oder 7+

32 Euro pro Erwachsener + 18 Euro pro Kind

**TEUFELS KÜCHE** (03.12.17, 16 Uhr oder 17.12.17, 16 Uhr)  
**DAS DSCHUNGELBUCH** (04.02.18, 11 Uhr)

Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren:  
**WIEDERSEHEN MIT HERRN BELLO**  
(13.01.18, 16 Uhr oder 14.01.18, 16 Uhr)

Für Familien mit Kindern ab 7 Jahren:  
**DER TEUFEL MIT DEN DREI GOLDENEN HAAREN**  
(11.03.18, 11 Uhr oder 15.04.18, 15 Uhr)

## FAMILIEN-ABO II 17+

44 Euro pro Erwachsener + 18 Euro pro Kind

**ZEITGEISTERBAHN** (31.10.17, 17 Uhr)  
**DIE VERWANDLUNG** (21.04.18, 18 Uhr oder 22.04.18, 18 Uhr oder 10.05.18, 15 Uhr)  
**CORALINE** (21.07.18, 18 Uhr)

[theaterkasse@theater.freiburg.de](mailto:theaterkasse@theater.freiburg.de) // 0761 201 28 53

## SCHULKLASSEN-ABO

1 Gruppe – 4 Vorstellungen – 24 Euro: Schulklassen, AGs oder Kurse können aus unseren Produktionen individuell 4 Vorstellungen zusammenstellen. Terminvorschläge kommen von uns, das Paket kostet nur 24 Euro pro Person (Plätze ab Preiskategorie III).

Stückberatung und Buchung über Michael Kaiser:  
[michael.kaiser@theater.freiburg.de](mailto:michael.kaiser@theater.freiburg.de) // 0761 201 29 56

## 8-EURO-TICKETS

sind bereits im Vorverkauf erhältlich. Für Kinder, Schülerinnen und Schüler, Azubis, Freiwillige im BFD und Studierende bis zum 29. Lebensjahr (ausgenommen sind Gastspiele und Sonderveranstaltungen). Ermäßigungen bei Premieren sowie in der I. und II. Preiskategorie (Großes Haus, Konzerthaus) gibt es nach Verfügbarkeit 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Das Ticket gilt außerdem als Fahrausweis im Gebiet des Regio-Verbundes Freiburg (RVF).

## SCHUL- UND STUDIERENDENGRUPPEN

ab 15 Personen: 1 Karte gratis

## THEATERCARD JUNIOR

kostet nur 25 Euro im Jahr: Mit ihr erhalten Schüler\_innen und Studierende bis zum 29. Lebensjahr 50% Rabatt auf alle Vorstellungen, auch auf 8-Euro-Karten! Konditionen wie bei allen ermäßigten Karten, ausgenommen sind Gastspiele und Sonderveranstaltungen.

## IMPRESSUM

*Herausgeber* Theater Freiburg  
*Intendant* Peter Carp  
*Kaufmännische Direktorin* Tessa Beecken  
*Redaktion* Michael Kaiser  
*Autoren* Junges Theater / Dramaturgie  
*Gestaltung* Benning, Gluth & Partner  
*Illustrationen* Michael Genter  
*Redaktionsschluss* Juli 2017

Änderungen vorbehalten.  
[www.theater.freiburg.de](http://www.theater.freiburg.de)

# junges theater

THEATER FREIBURG

# mitmachen!

## SCHOOL OF LIFE AND DANCE 7-25 30+

Vier Tanzgruppen am Theater Freiburg

Unter dem Namen SoLD – SCHOOL OF LIFE AND DANCE – arbeitet Graham Smith seit mehreren Jahren mit bewegungsbegeisterten Menschen unterschiedlichen Alters. Mittlerweile gibt es vier Gruppen, die „Sprossen“ (7-11), die „Setzlinge“ (11-14), die „Originals“ (14-25) und „SoLD Gold“ für alle ab 50 Jahren. Die Gruppen treffen sich wöchentlich, um zeitgenössische Tanz- und Körpertechniken zu erforschen, zum Improvisieren, Komponieren oder zur Film- und Kamera-Arbeit. Zeitfenster für die Aufnahme neuer Mitglieder ist September bis Oktober 2017.

Leitung Graham Smith / Maria Pires  
Fragen zur Teilnahme beantwortet Graham Smith:  
[graham.smith@theater.freiburg.de](mailto:graham.smith@theater.freiburg.de)



## HEIM UND FLUCHT ORCHESTER 16-35

Transnationales Orchester am Theater Freiburg

Im HEIM UND FLUCHT ORCHESTER treffen junge Menschen aus verschiedenen Kulturen aufeinander. Es entsteht eine explosive Mischung aus orientalischen Klängen, Balkanbeats, afrikanischem Gesang, heißen Percussion-Rhythmen und abendländischem Streicher-Sound. Teilnehmen können Instrumentalisten aller Kulturen zwischen 16 und 35 Jahren. Die Proben finden immer mittwochs von 18.30 bis ca. 21 Uhr statt. Ab November 2017 lädt das HFO viermal zu Jam- und Konzertabenden in den Werkraum ein.

Leitung Ro Kuijpers  
Weitere Infos zur Teilnahme gibt's bei Carola Meyer:  
[carola.meyer@theater.freiburg.de](mailto:carola.meyer@theater.freiburg.de)