



THEATER FREIBURG

GROSSES HAUS & KONZERTHAUS

KLEINES HAUS & KAMMERBÜHNE

Marieke Kregel

Do
0119.30 Uhr / Großes Haus
Ein SommernachtstraumWilliam Shakespeare
Bearbeitung von M. Kupryjanowicz,
E. Marciniak & M. Bilenkamp
18.45 Uhr Einführung
SchauspielFr
0219.30 Uhr / Großes Haus
Katja KabanowaOper von Leoš Janáček
18.45 Uhr Einführung
MusiktheaterSa
0321.00 Uhr / Großes Haus
1. FilmmusikkonzertHelden und Schurken der Leinwand,
anschl. Aftershow-Party in der Passage 46
KonzertSo
0411.00 - ca. 12.10 Uhr / Großes Haus / 5+
Das DschungelbuchKinderstück nach Rudyard Kipling
Junges Theater zum letzten MalMo
0519.00 - ca. 22.15 Uhr / Großes Haus
Hoffmanns ErzählungenPhantastische Oper von Jacques Offenbach
18.15 Uhr Einführung
MusiktheaterDi
0619.30 Uhr / Kammerbühne
TanzkinoSCREENDANCE AND DISABILITY,
anschl. Gespräch
Tanz
8,- €Do
0819.30 Uhr / Großes Haus
Ein SommernachtstraumWilliam Shakespeare
Bearbeitung von M. Kupryjanowicz,
E. Marciniak & M. Bilenkamp
18.45 Uhr Einführung
SchauspielFr
0919.30 - ca. 21.00 Uhr / Großes Haus
Love LifeVaudéville von Kurt Weill & Alan Jay Lerner
Musiktheater Deutschsprachige ErstaufführungSa
1019.30 Uhr / Großes Haus
Katja KabanowaOper von Leoš Janáček
18.45 Uhr Einführung
MusiktheaterSo
1119.00 - ca. 21.30 Uhr / Großes Haus
Love LifeVaudéville von Kurt Weill & Alan Jay Lerner
18.15 Uhr Einführung
Musiktheater Deutschsprachige ErstaufführungFr
1619.30 - ca. 22.00 Uhr / Großes Haus
Love LifeVaudéville von Kurt Weill & Alan Jay Lerner
18.45 Uhr Einführung
Musiktheater Deutschsprachige ErstaufführungSa
17Premiere
19.30 Uhr / Großes Haus
Drei WinterTena Štivić
18.45 Uhr Einführung
SchauspielSo
1815.00 - ca. 17.00 Uhr / Großes Haus
Circus HarlekinPLATZ GEMACHT!
Ein Platz voller Leben, Farben und Begegnungen.
Benefizvorstellung für „Kinder helfen Kindern“
Gastspiel
15,- / 13,- / 12,- / erm. 8,- €Di
2019.30 - ca. 22.45 Uhr / Großes Haus
Hoffmanns ErzählungenPhantastische Oper von Jacques Offenbach
18.45 Uhr Einführung
MusiktheaterDo
2219.30 - 22.00 Uhr / Großes Haus
Love LifeVaudéville von Kurt Weill & Alan Jay Lerner
18.45 Uhr Einführung
MusiktheaterFr
2319.30 Uhr / Großes Haus
Ein SommernachtstraumWilliam Shakespeare
Bearbeitung von M. Kupryjanowicz,
E. Marciniak & M. Bilenkamp
18.45 Uhr Einführung
Schauspiel Deutschsprachige ErstaufführungSa
2419.30 Uhr / Großes Haus
Drei WinterTena Štivić
18.45 Uhr Einführung
SchauspielSo
2519.00 Uhr / Großes Haus
Katja KabanowaOper von Leoš Janáček
18.15 Uhr Einführung
MusiktheaterDi
2720.00 Uhr / Konzerthaus
3. Sinfoniekonzertmit Werken von Nikolai Rimski-Korsakow,
Édouard Lalo, Rodion Konstantinowitsch
Schtschedrin
19.00 Uhr Einführung
KonzertMi
2820.00 Uhr / Konzerthaus
3. Sinfoniekonzertmit Werken von Nikolai Rimski-Korsakow,
Édouard Lalo, Rodion Konstantinowitsch
Schtschedrin
19.00 Uhr Einführung
Konzert

KLEINES HAUS & KAMMERBÜHNE

PASSAGE 46, WERKRAUM & ANDERE SPIELORTE

FEBRUAR

19.00 Uhr / Werkraum
Die Krone an meiner WandTanz- und Theaterprojekt
Frauen von 17 bis 74 mit und ohne Krebs
Junges Theater18.00 Uhr / Werkraum / 10+
Meine Mama sagt, das darf man nichtPerformance über Regeln für Kinder & ihre Mütter
Stipendiumsprojekt der Stiftung Theater Freiburg
Junges Theater20.15 Uhr / Passage 46
ProvinzabgrÜnde – die ZweiteErlesen gelesen: Tilman Schulze
10,- / erm. 8,- €18.00 Uhr / Werkraum / 10+
Meine Mama sagt, das darf man nichtPerformance über Regeln für Kinder & ihre Mütter
Stipendiumsprojekt der Stiftung Theater Freiburg
Junges Theater18.00 Uhr / Werkraum
Die Krone an meiner WandTanz- und Theaterprojekt
Frauen von 17 bis 74 mit und ohne Krebs
Junges Theater

18.00 - ca. 19.30 Uhr / Werkraum / 10+

33 Bogen und ein TeehausEine Geschichte von Flucht und Ankunft
von Mehrnoush Zaeri-Esfahani
Junges Theater

10.00 Uhr, 15.00 Uhr und 16.30 Uhr / Winterer-Foyer / 0-2 J.

Babykonzert: Schlag auf Schlagfür die Allerkleinsten + große Lauschkomplizen
Junges Theater

4,- € für Erwachsene

20.15 Uhr / Passage 46

Falco – Wiener BlutZum 20. Todestag des österreichischen Musikers
Eintritt frei

18.00 - ca. 19.30 Uhr / Werkraum / 10+

33 Bogen und ein TeehausEine Geschichte von Flucht und Ankunft
von Mehrnoush Zaeri-Esfahani
Junges Theater

19.00 - ca. 21.00 Uhr / Winterer-Foyer

TheatertreffDie TheaterFreunde laden ein
Zu Gast: Gabriele Rupprecht; Kostümbildnerin - aktuell DREI WINTERModeration: Barbara Gillmann
Eintritt frei

20.15 Uhr / Passage 46

Die internationale Witzparade30-jähriges Jubiläum
10,- € / erm. 8,- €

20.15 Uhr / Passage 46

16 Tage gegen Gewalt an FrauenAmnesty-Ausstellung
Eintritt frei

19.00 - ca. 21.00 Uhr / Winterer-Foyer

TheatertreffDie TheaterFreunde laden ein
Zu Gast: Gabriele Rupprecht; Kostümbildnerin - aktuell DREI WINTERModeration: Barbara Gillmann
Eintritt frei

20.15 Uhr / Passage 46

Kurze Interviews mit fiesen MännernErlesen gelesen: Moritz Peschke
10,- € / erm. 8,- €

18.00 Uhr / Werkraum / 10+

Meine Mama sagt, das darf man nichtPerformance über Regeln für Kinder & ihre Mütter
Stipendiumsprojekt der Stiftung Theater Freiburg
Junges Theater

14.00 - ca. 15.20 Uhr / Start: Foyer Großes Haus / 7+

Geisterjagd durchs TheaterDie vollkommen verspukte Theaterföhrung
Junges Theater

12,- / erm. 8,- €

21.00 Uhr / Passage 46

Rio Rita HaifischbarMit DJ Buddy Belpaso & DJ Hans Halberstadt
6,- €

22.00 Uhr / Passage 46

IG Subkultur

8,- €

10.30 Uhr / Bühneneingang

TheaterführungBlick hinter die Kulissen
3,50 €

12.00 - ca. 14.00 Uhr / Ballettsaal

Masterclass

Mit Lisi Estaras

Tanz

10,- €, Anmeldung erforderlich

wieder im Spielplan

16.00 - ca. 17.10 Uhr / Werkraum / 8+

Karlsson vom DachAstrid Lindgrens weltbeste Streichermacher: eine explosive Unordnung!
Junges Theater

23.00 Uhr / Passage 46

Ahoii-ClubDie letzte Ausfahrt 2017
8,- €, Tickets nur an der Abendkasse

11.00 - ca. 12.10 Uhr / Werkraum / 8+

Karlsson vom DachAstrid Lindgrens weltbeste Streichermacher: eine explosive Unordnung!
Junges Theater

21.00-17.30 Uhr / Probebühne 1

Körper Lab II

Workshop mit Natalia Rodina / Für Profis

Tanz

30,- €, Anmeldung erforderlich

20.15 Uhr / Passage 46

Bad Mouse Orchestra / Rio RitaUkulele-Konzert mit Schallplattenumschmeichelung
6,- €

21.15 Uhr / Passage 46

Slam 46Mit Slammern aus der Region
8,- €

22.00 - ca. 23.10 Uhr / Werkraum

IG Subkultur

8,- €

10.30 Uhr / Bühneneingang

TheaterführungBlick hinter die Kulissen
3,50 €

12.00 - ca. 14.00 Uhr / Ballettsaal

Masterclass

Mit Lisi Estaras

Tanz

10,- €, Anmeldung erforderlich

wieder im Spielplan

16.00 - ca. 17.10 Uhr / Werkraum / 8+

Karlsson vom DachAstrid Lindgrens weltbeste Streichermacher: eine explosive Unordnung!
Junges Theater

premieren

SCHAUSPIEL

Sa, 17.02.2018 // 19.30 Uhr // Großes Haus

DREI WINTER

Tena Štivičić

Eine Familiensaga über sechs Jahrzehnte und vier Generationen: Ende 1945 bekommt die junge Partisanin Rose mit ihrer Familie eine Wohnung in der Stadtviertel im Zentrum Zagrebs zugewiesen, in der ihre Mutter vor dem Krieg Dienstmädchen war ... Im Januar 1990 treffen sich Roses Töchter mit ihren Männern und Kindern anlässlich der Beerdigung ihrer Mutter. Es gibt Gerüchte über den Zerfall Jugoslawiens und einen drohenden Bürgerkrieg. ... Im November 2011 will die Familie Kos die Hochzeit von Roses Enkelin feiern. Es wird gelacht, gestritten, politisiert ...

Im Zentrum von Tena Štivičićs Gesellschaftsdrama DREI WINTER und Peter Carps Inszenierung stehen lebensnahe, starke (Frauen-)Figuren, deren Schicksal und Beziehungen von politischen Ereignissen und historischen Umwälzungen bestimmt werden.

Regie Peter Carp **Bühne** Kaspar Zwimpfer **Kostüme** Gabriele Rupprecht **Chorleitung** Norbert Kleinschmidt **Dramaturgie** Rüdiger Bering

Mit Tim Al-Windawe, Thieß Brammer, Victor Calero, Angela Falkenhain, Margot Gödrös, Janna Horstmann, Marieke Kregel, Holger Kunkel, Henry Meyer, Stefanie Mrachacz, Anja Schweitzer, Hartmut Stanke, Anna Stieblach und dem Chor des Theater Freiburg

Weitere Vorstellung am Sa., 24.02., 19.30 Uhr

SCHAUSPIEL

Fr, 02.02.2018 // 20.00 Uhr // Kleines Haus

DER GOLDNE TOPF

Anna-Elisabeth Frick nach E. T. A. Hoffmann // Uraufführung

Student Anselmus rennt ein altes Apfelweib um und wird von ihr verflucht. Er hört liebliche, lockende Stimmen, verliebt sich in die blauen Augen einer Schlange und taucht ein in die Welt der Zauberei und Poesie. Soll er die Vernunftfehlt mit Veronika noch eingehen und sich dem Alltag seines bürgerlichen Lebens stellen? E. T. A. Hoffmanns berühmte Erzählung wird von der 2016 mit dem Körber-Preis für junge Regie ausgezeichneten Nachwuchsregisseurin Anna-Elisabeth Frick auf die Bühne gebracht.

Regie Anna-Elisabeth Frick **Bühne** Martha-Marie Pinsker **Kostüme** Mariam Haas

Choreografie Graham Smith **Komposition** Leonard Küßner

Mit Victor Calero, Samantha Gaul/Katharina Ruckgaber, Martin Hohner,

Stefanie Mrachacz, Graham Smith

Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg

Weitere Vorstellungen am Di., 06.02., 20 Uhr, Do., 08.02., 20 Uhr, Sa., 25.02., 18 Uhr

repertoire

MUSIKTHEATER

LOVE LIFE

Ein Vaudeville von Kurt Weill & Alan Jay Lerner // Deutschsprachige Erstaufführung

Musikalische Leitung Carter/Holmes

Regie Rechi

Mit Al-Windawe, Anselm/Roosen, Arnsperger, Carpenter, Gaul, Kohl, Langer/Rießler, Loeb/Hallas, Pires, Schnell, Smith, Yang u. v.a.

Mit Unterstützung der ExcellenceInitiative der TheaterFreunde Freiburg

Vorstellungen am Fr., 09.02., 19.30 Uhr /

So., 11.02., 19.00 Uhr / Fr., 16.02., 19.30 Uhr /

Do., 22.02., 19.30 Uhr

SCHAUSPIEL

DAS GARTENHAUS

Thomas Hürlmann // Uraufführung

Regie Carp

Mit Gödrös, Meyer, Schweitzer, Stanke

Vorstellung am So., 04.02., 18 Uhr

SCHAUSPIEL

DER THEATERMACHER

Thomas Bernhard

Regie Carp

Mit Brammer, Horstmann, Müller-Reisinger, Schweizer, Stanke

Vorstellung am So., 11.02., 18 Uhr

SCHAUSPIEL

TOTENTANZ

August Strindberg

Regie Brakema

Mit Calero, Hohner, Kregel

Vorstellung am Fr., 09.02., 20 Uhr

tanz

Fr, 16. und Sa, 17.02.2018 // 20.00 Uhr // Kleines Haus

MONKEY MIND

Lisi Estaras / Platform-K (BE/AR)

Deutschland-Premiere // Unberechenbare Körper // Fokus Belgien

MONKEY MIND – damit meint Lisi Estaras die endlose Konversation im eigenen Kopf, das Springen von Gedanke zu Gedanke, von einem Gefühl zum nächsten. Können die fünf unterschiedlichen Individuen auf der Bühne mit ihren unterschiedlichen Vorstellungen wirklich zusammenfinden? Und inwieweit ist ihre Begegnung davon beeinflusst, dass drei von ihnen Trisomie 21 haben? In einem abrupten und energetischen Tanz gehen die Tänzer weit über das Vorhersehbare hinaus, brechen mit Konventionen und überschreiten sexuelle Tabus.

Kreation Lisi Estaras Musik, Sound Bartold Uyttersprot Lichtdesign Carlo Bourguignon

Bühne Nicolas Vladyslav Kostüme Marij De Brabandere Dramaturgie Sara Vanderieck

Mit Fernando Amado, Hannah Bekemans, Anna Calsina, Kobe Wyffels, Nicolas Vladyslav

So, 18.02.2018 // 19.00 Uhr // Kleines Haus

LA ESCLAVA

Deutschland-Premiere // Unberechenbare Körper // Fokus Belgien

Ayelen Parolin / Lisi Estaras (BE/AR)

Eine Tänzerin gräbt nach und nach ihre eigene Geschichte aus und sucht so nach ihrem Verhältnis zur Welt. Zwischen Verletzlichkeit und Selbstsicherheit, zwischen Kontrolle und Ruin, versucht diese Bühnensklavin die richtigen Strippen in einem chaotischen Fluss aus Gedanken und Gefühlen zu ziehen.

Konzept, Choreografie Ayelen Parolin, Lisi Estaras Musik Bartold Uyttersprot Lichtdesign Carlo Bourguignon Bühnenobjekte Nicolas Vladyslav Kostüme Dorine Demuyncck

Dramaturgie Sara Vanderieck, Olivier Hespel

Mit Lisi Estaras

Fr, 23.02.2018 // 20.00 Uhr // Kleines Haus

RASP YOUR SOUL

Kat Válastur (DE/GR)

Koproduktion Theater Freiburg

Kat Válasturs jüngste Arbeit bildet den Auftakt ihrer Werkreihe THE STAGGERED DANCES OF BEAUTY. In einer unwirtlichen Umgebung setzt ein Solotänzer eine Reihe bewegter Monume freie, die auf kulturelle Codes und Zeichen verweisen. Sprachliche Überreste einer kapitalistischen Digitalkultur verwandeln sich in Mantras prekärer Gesten, abklingendes Slangeflüster, stimmliche Aussetzer und molekulare Bewegungen. Teils Tanzstück, teils choreografiertes Konzert, ist RASP YOUR SOUL eine Manifestation des Flüchtigen.

Konzept, Choreografie, Skript, Artikulation, Kostüm Kat Válastur Performance Enrico Ticconi Bühnenbild, Skulpturen Leon Eixenberger Lichtdesign, Lichtobjekte Martin Beeretz Sounddesign, Musik Bryan Eubanks

Di, 06.02.2018 // 19.00 Uhr // Kammerbühne

Di, 20.02.2018 // 19.00 Uhr // Kammerbühne

TANZKINO

Es geht weiter mit unserer Screenance-Reihe! Diesmal: SCREENDANCE AND DISABILITY zum Verhältnis von Bild, Choreografie und Tanz zu körperlicher Behinderung. Am zweiten Termin sehen wir Sasha Waltz' Film

DIALOGUE 09 - NEUES MUSEUM.

Fr, 16. und Sa, 17.02.2018 // 20.00 Uhr // Kleines Haus

ICH BIN EIN CLOWN UND SUCHE AUGENBLICKE

Janna Horstmann, Anja Schweitzer & Hartmut Stanke – Ein Abend zum 100. Geburtstag von Heinrich Böll.

Fr, 23.02.2018 // 22.30 Uhr // 8 €

CLUBGESCHICHTE

In der dritten Ausgabe fährt der Soultrain in die Stadt. Der Experte des Abends ist Henry Storch. Bei ihm kommen Rare Grooves, Funk, Soul auf den Teller. Wir freuen uns.

Sa, 24.02.2018 // 20.15 Uhr // 16 € erm. 8 €

KONZERT

Konzert mit der Badischen Big Band

Fr, 23.02.2018 // 20.15 Uhr // Winterer-Foyer

Do, 08.02.2018 // 19.30 Uhr, Fr., 23.02.2018 // 19.30 Uhr

Fr, 23.02.2018 // 22.30 Uhr // 8 €

SLAM 46

Poetry Slam mit Slammern aus der Region

Mi, 21.02.2018 // 20.15 Uhr

FREIBURGER ANDRUCK 1811: LÉON WERTH – ALS DIE ZEIT STILLSTAND.

TAGEBUCH 1940-1944

Lesung und Gespräch mit dem Übersetzer Tobias Scheffel

Der französische Schriftsteller Léon Werth überlebte die deutsche Besatzung in einem Versteck. Sein Tagebuch, erstmal als Deutsche übersetzt von Tobias Scheffel, vermittelt einen Einblick ins Innere des Vichy-Regimes und die „düsteren Jahre“ der deutsch-französischen Beziehungen.

Moderation Melanir Heusel

In Kooperation mit dem Kulturamt, dem Literaturhaus Freiburg, der Stadtbibliothek und dem SWR Studio Freiburg.

Fr, 23.02.2018 // 21.15 Uhr // 8 €

IG SUBKULTUR

Die Interessengemeinschaft Subkultur gestaltet das Freiburger Kulturleben aktiv mit. Ein Teil ihrer Arbeit wird am zweiten Abend in der Passage 46 zu sehen, hören und zu diskutieren sein.

Fr, 09.02.2018 // 20.15 Uhr // 10 € erm. 8 €

ERLESEN GELESEN

Den Verein der Freiburger Sonntagskinder unterstützt.

Fr, 09.02.2018 // 20.15 Uhr // 10 € erm. 8 €

AN FRAUEN:

PROVINZABGRÜNDEN – DIE ZWEITE

Auch ein Toter hat etwas zu erzählen. Zumindest, wenn man dem Freiburger Autor Tilman Schulze glauben darf ...

Di, 06.02.2018 // 20.15 Uhr // 10 € erm. 8 €

FALCO - WIENER BLUT

Zum 20. Todestag des begnadeten österreichischen Musikers seit Mozart legt unser DJ den ganzen Abend alle Hits des Falken auf.

Mi, 07.02.2018 // 20.15 Uhr // 10 € erm. 8 €

DIE INTERNATIONALE

WITZPARADE –

30-JÄHRIGES JUBILÄUM

Initiative zum Erhalt des meisterhaft vorgetragenen Witzes

20 Freiburger_innen treten gegeneinander an. Das Publikum vergibt Punkte und kürt den Witzbold des Monats. Es winkt ein stattliches Preisgeld!

Do, 08.02.2018 // 20.15 Uhr // Eintritt frei

Amnesty International Ausstellung

16 TAGE GEGEN GEWALT

AN FRAUEN

Die Frauenrechtsgruppe von Amnesty International präsentiert auf den Fernsehbildschirmen in der Passage 46 Denkanstoße.

Fr, 09.02.2018 // 20.15 Uhr // 10 € erm. 8 €

ERLESEN GELESEN

MORITZ PESCHKE – KURZE INTERVIEWS MIT FIESEN MÄNNERN

David Foster Wallace beschreibt in seinen Stories „fiese“ Männer, die in fiktiven Interviews ihre – vor allem sexuellen – Beziehungen zu Frauen ungeschminkt erzählen, ihre Ängste zu verbergen suchen oder ihre Höhenflüge selbstbewusst zur Schau stellen.

So, 10.02.2018 // 20.15 Uhr // 10 € erm. 8 €

IG SUBKULTUR

Die Interessengemeinschaft Subkultur gestaltet das Freiburger Kulturleben aktiv mit. Ein Teil ihrer Arbeit wird am zweiten Abend in der Passage 46 zu sehen, hören und zu diskutieren sein.

Fr, 10.02.2018 // 20.15 Uhr // 10 € erm. 8 €

AN FRAUEN: