

THEATER FREIBURG

KAMMERBÜHNE & WINTERER-FOYER

KLEINES HAUS,

PASSAGE 46, WERKRAUM & **ANDERE SPIELORTE**

Freiburger Kinder Musik

16.00 Uhr / Winterer-Foyer

16.45 Uhr / Großes Haus <u>Ensemblebühne</u>

Klasse! Musizieren!

Festival

JULI

03

Mi.

Do.

05

06

08

04

12.00 Uhr / Großes Haus **Eröffnung**

Eintritt frei

13.00 und 15.45 Uhr / Kammerbühne Plingpolyplü Fantastiko

Am Sonntag, den 10.06. zeigen wir statt der

Vorstellung

Coraline

von DREI WINTER

Musik von Igor Strawinsky 18.45 Uhr Einführung **Junges Theater**

18.00 Uhr / Großes Haus

die Oper LA BOHÈME

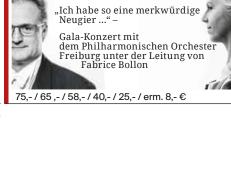
19.30 - ca. 21.30 Uhr / Großes Haus

Neue Oper von Mark-Anthony Turnage nach Neil Gaiman 18.45 Uhr Einführung Musiktheater 19.30 Uhr / Großes Haus Petruschka / Le Sacre du **Printemps** Mit der SCHOOL OF LIFE AND DANCE und der

Printemps Mit der SCHOOL OF LIFE AND DANCE und der Musik von Igor Strawinsky 17.15 Uhr Einführung Junges Theater 19.00 Uhr / Konzerthaus nne Sofie

Petruschka / Le Sacre du

von Otter singt Piaf,



Der meist knallende Bankraub aller Zeiten 14.15 Uhr / Winterer-Foyer Holz, Metall, Fell – Welcher Typ bist Du?

19.30 Uhr / Winterer-Foyer

Theatertreff

Dorothée Zumstein 18.15 Uhr Einführung

Schauspiel

Krieg

Tanz 8,-€

l.15 Uhr / Großes Ha

19.00 Uhr / Kammerbühne **Tanzkino** SCREENDANCE IN BELGIEN anschl. Gespräch mit dem Tanzteam

Sonus Brass Ensemble:

des Lebens: Faulen oder Brennen... Vortrag von Prof. Dr. Elisabeth Cheauré zum 150. Geburtstag von Maxim Gorki 8.-€ 19.00 Uhr / Winterer-Foyer

Es gibt nur zwei Formen

Die TheaterFreunde laden ein Zu Gast: Peter Carp (Intendant) Moderation: Barbara Gillmann Eintritt frei 19.00 Uhr / Kleines Haus **MayDay**

20.00 Uhr / Kleines Haus MayDay Dorothée Zumstein 19.15 Uhr Einführung **Schauspiel**

Rainald Goetz 18.15 Uhr Einführung Schauspiel zum letzten Mal

19.00 - ca. 21.00 Uhr / Kleines Haus

Volksoper Ein experimentelles Pop-Up-Opernfestival

Theatervorplatz, Passage 46, Stadtraum

05. - 08.07.

Proxy lådt zu einer wilden Mischung aus Tradition, Popkultur und Traumerfüllung ein. In einem viertägigen Happening wird die Oper auf den Kopf gestellt: Let's make opera great again!

Das junge norwegische Live Art Kollektiv by

14.00 - ca. 15.20 Uhr / Start: Foyer Großes Haus / 7+

Geisterjagd durchs

Die vollkommen verspukte Theaterführung Junges Theater zum letzten Mal in dieser Spielzeit 12.- / erm. 8.- €

Mo. 09

Mi.

11

Do.

12

13

14

So.

15

Mo.

16

Di.

Mi.

18

20

So.

Mi.

25

19.30 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus La Bohème

19.30 - ca. 21.30 Uhr / Großes Haus

39,50 / 34,50 / 29,50 € / erm.: 29,- / 25,10 €

Bodo Wartke - Antigone

Coraline Neue Oper von Mark-Anthony Turnage nach Neil Gaiman 18.45 Uhr Einführung Musiktheater Deutsche Erstaufführung 19.30 - ca. 21.15 Uhr / Großes Haus The Black Forest Chainsaw

Oper von Giacomo Puccini

18.45 Uhr Einführung

Musiktheater

Coraline

14.15 Uhr Einführung

19.30 Uhr / Großes Haus

Gastspiel

Opera Stef Lernous / Abattoir Fermé 18.45 Uhr Einführung Musiktheater zum letzten Mal

15.00 - ca. 17.00 Uhr / Großes Haus

Neue Oper von Mark-Anthony Turnage nach Neil Gaiman

Musiktheater Deutsche Erstaufführung 18.00 Uhr / Großes Haus Petruschka / Le Sacre du **Printemps** Mit der SCHOOL OF LIFE AND DANCE und der Musik von Igor Strawinsky

18.45 Uhr Einführung Junges Theater 19.30 - ca. 22.15 Uhr / Großes Haus **Drei Winter** Schauspiel von Tena Štivičić 18.45 Uhr Einführung

8. Sinfoniekonzert Mit Werken von Carl Maria von Weber, Erich Wolfgang Korngold, Ernest Bloch & Johannes Brahms 19.00 Uhr Einführung Konzert 19.30 Uhr / Großes Haus Petruschka / Le Sacre du

Schauspiel zum letzten Mal 20.00 Uhr / Konzerthaus

Printemps

Mit der SCHOOL OF LIFE AND DANCE und der Musik von Igor Strawinsky 18.45 Uhr Einführung Junges Theater 19.30 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus La Bohème

Oper von Giacomo Puccini 18.45 Uhr Einführung Musiktheater zum letzten Mal in dieser Spielzeit 18.00 - ca. 20.00 Uhr / Großes Haus Coraline

Neue Oper von Mark-Anthony Turnage nach Neil Gaiman 17.15 Uhr Einführung Musiktheater zum letzten Mal in dieser Spielzeit

Petruschka / Le Sacre du **Printemps** Mit der SCHOOL OF LIFE AND DANCE und der Musik von Igor Strawinsky Junges Theater zum letzten Mal 19.30 Uhr / Platz der Alten Synagoge **Platzkonzert**

Mit dem Philharmonischen Orchester Freiburg

15.00 Uhr / Großes Haus

KAUFEN!

17.00 Uhr / Kleines Haus **Die Möwe** nach Anton Tschechow Gymnasium Ettenheim im Rahmen der SCHULTHEATERTAGE 2018

Dichterliebe and Poet's

Joshua Kohl singt Lieder und Songs von Robert Schumann, Benjamin Britten und Stephen Sondheim 12,- / erm. 8,- €

19.30 Uhr / Winterer-Foyer

Darlings

nach Christa Wolf

Junges Theater

SCHULTHEÁTERTAGE 2018

Junges Theater 18.00 Uhr / Kleines Haus Kassandra

St. Ursula Gymnasium Freiburg im Rahmen der

20.00 Uhr / Kleines Haus **MayDay** Dorothée Zumstein 19.15 Uhr Einführung Schauspiel zum letzten Mal in dieser Spielzeit

11.00 Uhr / Winterer-Foyer

Konzert

8. Kammerkonzert

Mit Werken von Jan Koetsier, Camille Saint-Saëns, Peter Iljitsch Tschaikowsky & André Previn

19.00 Uhr / Werkraum **Family Affairs** Ein Vater, eine Mutter, zwei Söhne -ein Tanzstück über Aufbruch und Loslassen Junges Theater zum letzten Mal

10.30 Uhr / Bühneneingang **Theaterführung**

Blick hinter die Kulissen

3,50€

www.theaterfreunde.de

8,-€ 19.00 Uhr / ZMF Zirkuszelt **Philharmonische**

19.30 Uhr / Werkraum

Soundcrowd

Junges Theater

ZMF-Gala

Werkschau einer Gehörgang

23.00 Uhr / Passage 46

IG Subkultur

Konzert Tickets unter: www.zmf.de

Zu unseren Info-Abenden im Umland sind Besuchergemeinschaften und alle theater-

FREIBURG

Bestchergemeinschaften und alle theaterinteressierten Menschen herzlichst eingeladen.
Wir informieren Sie ausführlich über unseren
neuen Spielplan der Saison 2018/19, unterhalten
Sie musikalisch mit Solist_innen unseres
Musiktheater-Ensembles und verlosen an jedem
Abend CDs aus der Produktion des Theater
Freiburg Wir freuen uns auf Ihren Besuch! Montag, den 18.06.2018 / 19.30 Uhr Gundelfingen Kultur- u. Vereinshaus Gundelfingen Dienstag, den 19.6.2018 / 19.30 Uhr March & Bötzingen Bürgerhaus March

Montag, den 25.06.2018 / 19.30 Uhr Bad Säckingen Aula der Hindenburgschule

Dienstag, den 26.06.2018 / 19.30 Uhr Geisingen Kath. Pfarrheim Geisingen

Montag, den 02.07.2018 / 19.30 Uhr Triberg & Schonach Kurhaus Triberg

Mittwoch, den 04.07.2018 / 19.30 Uhr **Inzlingen** Pfarreiheim der Kath. Kirche Inzlingen Donnerstag, den 05.07.2018 / 19.30 Uhr Binzen (Vorderes Kandertal) Rathaussaal

Mittwoch, den 18.07.2018 / 19.30 Uhr **Endingen** Kornhalle Endingen jeweils Eintritt frei!

Theaterkasse sind vom 23.7. bis 09.09. MO - FR 10-16 Uhr

Die Sommeröffnungszeiten unserer

KARTEN UNTER 0761 201 28 53 THEATER.FREIBURG.DE

2018/2019

JUNGES THEATER

Sa, 07.07.2018 // 19.30 Uhr // Großes Haus

PETRUSCHKA / LE SACRE **DU PRINTEMPS**

Mit der School of Life and Dance und der Musik von Igor Strawinsky

Bunte Tücher, Trommelwind, viel Trubel und schräge Kostüme: Graham Smith entführt mit seinen SoLD'ner_innen in PETRUSCHKA in grenzenlose Kinderphantasien und Zukunftswünsche. Trügerisches Spiel, denn eine "graue Menschenmasse" erscheint und LE SACRE folgt in düsterer Atmosphäre. Eine Opfergabe wird von den Heranwachsenden gefordert! Und so beginnt ein archaischer Tanzkampf um das Erwachsenwerden und die Zukunft auf dieser Erde.

Choreografie & Regie Graham Smith Bühne & Kostüme Viva Schudt

Dramaturgie Oliwia Hälterlein

Mit der SCHOOL OF LIFE AND DANCE – von den "Setzlingen" bis zu den "Goldies"

Weitere Vorstellungen am So, 08.07., Mo, 16.07., Mi, 18.07., So, 22.07.

repertoire

MUSIKTHEATER

Koproduktion mit Abattoir Fermé / Uraufführung

gewaltige übrig hat und nicht zu verbissen nach Sinn sucht, für den ist diese sehr spezielle Oper eine sehr unterhaltsame Sache." (Jürgen Reuß, Badische Zeitung)

Tena Štivičić Regie Peter Carp

"Der neue Generalintendant des Freiburger Stadttheaters, Peter Carp, inszeniert seine erste Regiearbeit am Theater Freiburg konsequent und logisch." (Alice Matheson, Online Merker, 18.02.2018)

VOLKSOPER

Die VOLKSOPER wird weder eine traditionelle Opern-Inszenierung, noch ein unzugängliches, akademisches Konzept zeitgenössischer Kunst: Nein, die VOLKSOPER ist ein POP-UP-Format, das plötzlich da auftaucht, wo man es am wenigsten erwartet. Sie ist eine wilde Mischung aus Tradition, Popkultur und Traumerfüllung: Denn das junge, norwegische Live Art Kollektiv by Proxy lädt seine Gäste dazu ein, mitzumachen und "Oper" nach ihren eigenen Wünschen zu gestalten: Sie wird auf den Kopf gestellt, es wird Bingo gespielt, sie wird zum Nachtklub, sie wird zum Medium politischen Widerstands, sie wird schön und hässlich, intelligent und dumm und hoffentlich voller Überraschun-

Happening, bestehend aus vielen unterschiedlichen kleinen und größeren Veranstaltungsformaten, die alle im Zeitraum vom 5. bis zum 8. Juli in und um das Theater Freiburg herum stattfinden werden. Die Performer_innen von by Proxy werden über einen Zeitraum von fünf Wochen "Oper" als Möglichkeitsraum für Begegnungen untersuchen und gemeinsam mit Freiburger_innen, Profis und Freiwilligen Opern-Formate entwickeln, die das politische und inklusive Potenzial des Genres befragen. Let's make opera great again, for everyone!

Die VOLKSOPER ist ein viertägiges

Von und mit by Proxy Gefördert von:

grammflyer an der Theaterkasse sowie auf unserer Homepage. Do, 05.07. 2018 // Anbau, Theatervorplatz

Das vollständige Programm inklusive Uhr-

zeiten und Preisinformationen finden sie ab

Anfang Juni in einem gesonderten Pro-

ERÖFFNUNG VOLKSOPER

KONZERT-SHOW: KLASSIK ODER POP?!

Do, 05.07.2018 // Passage 46

Fr, 06.07.2018 // Großes Haus **ARMCHAIR OPERA**

Erlebnisoper unter der Bühne

Fr, 06.07.2018 // Passage 46 **OPERA BINGO BAR** Spiel, Spannung und große Show

Sa, 07.07.2018 // Anbau, Theatervorplatz SCHNITZLER'S DREAM Kammeroper

Sa, 07.07.2018 // Passage 46 **OPERA CLUB NIGHT**

So, 08.07.2018 // Anbau, Theatervorplatz SCHNITZLER'S DREAM

Electro meets Oper

So, 08.07.2018 // Anbau, Theatervorplatz IT'S NOT OVER UNTIL THE

SOPRANO DIES

Opern-Performance mit anschließender Abschlussparty

SCHAUSPIEL

KRIEG

Rainald Goetz Regie Daniel Foerster Letzte Vorstellung am So, 08.07.

SCHAUSPIEL

MAYDAY

Dorothee Zumstein // Deutschsprachige Erstaufführung Regie Bastian Kabuth

Vorstellungen am Do, 05.07., Sa, 07.07., Fr, 13.07.

THE BLACK FOREST **CHAINSAW OPERA**

Konzept und Regie Stef Lernous "Wer etwas fürs Trashige, Sprunghafte, Bild-

Letzte Vorstellung am Sa, 14.07. **SCHAUSPIEL DREI WINTER**

Letzte Vorstellung am Di, 17.07.

Neil Gaiman

MUSIKTHEATER

CORALINE

Musikalische Leitung Fabrice Bollon Regie Aletta Collins

Neue Oper von Marc-Anthony Turnage nach

Vorstellungen am Fr, 06.07., Fr, 13.07., So, 15.07., Sa, 21.07.

MUSIKTHEATER LA BOHÈME

Musikalische Leitung Daniel Carter

Oper von Giacomo Puccini

Regie Frank Hilbrich

,Bohème' ist eine musikalische Großtat des

Theaters Freiburg. (...) Einen solchen Orchesterklang bekommt man auch an internationalen Musikzentren nicht alle Tage zu hören. Das Premierenpublikum spürt's – und jubelt emphatisch." (Alexander Dick, Badische Zeitung) Vorstellungen am Do, 12.07., Fr, 20.07.

"Die Sänger agieren allesamt mit großer Lei-

denschaft - und vokaler Brillanz. Diese

junges theater

KLONG

9. Freiburger Kindermusikfest Zum Abschluss des 9. Kindermusikfestivals findet am Sonntag, den

01. Juli 2018 im Theater Freiburg das Kindermusikfest KLONG statt. Von 12.00 bis 17.30 Uhr wird im ganzen Haus "geklongt": Ob basteln, singen, trommeln oder zuhören - das Angebot ist groß und bunt! Dabei stehen nicht nur Profi-Musiker _innen auf den Bühnen, sondern vor allem Schülerinnen und Schüler aus zwölf Freiburger Schulen, die ihre musikalischen Ergebnisse der klonglabore präsentieren, die vom 25. bis 29. Juni im Klassenverband stattfinden. Außerdem steht in diesem Jahr die VERBLECHERBANDE mit dem meist knallenden Bankraub aller Zeiten auf dem Programm. Auf der Kammerbühne steht eine rätselhafte Kiste, die sich beim Öffnen zu einer ungewöhnlichen Klangplastik aus elektronischen und akustischen Klangerzeugern entfalten lässt – das PLINGPOLYPLÜ FANTASTIKO. Das Programm wird ergänzt durch Konzerte, Mitmachaktionen und vieles mehr: Zum Beispiel gibt es die Gelegenheit, bei musikalischen Theaterführungen mitzulaufen oder in der Instrumentenwerkstatt ein eigenes Instrument zu basteln. Weitere Infos unter: freiburg.de/klong

KLONG ist ein gemeinsames Projekt von Kulturamt Freiburg und Theater Freiburg in Kooperation mit mehrklang – Gesellschaft für Neue Musik Freiburg e.

karten ggf. am Infotisch.

V. Mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse Freiburg-Nördlicher Breisgau. Klasse! Musizieren! wird gefördert von GVL – Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten mbH, Wilhelm Oberle-Stiftung, Thomas Staebe-Stiftung und Deutsche Orchester-Stiftung. Alle Veranstaltungen Eintritt frei! Zum Teil kostenlose Einlass-

karten erforderlich, erhältlich am 01. Juli ab 11.15 Uhr an der Kartenausgabe in der Passage 46 (Zugang Bertoldstraße). Rest-

ERÖFFNUNG Das Kinderorchester des Theater Freiburg tritt auf, eine Freiburger

12.00 Uhr // Großes Haus

Schulklasse präsentiert den selbstkomponierten klongsong 2018!

13.00 und 15.45 Uhr // Kammerbühne PLINGPOLYPLÜ FANTASTIKO

Eine rätselhafte Kiste steht auf der Bühne. Was ist das? Zwei schrullige Klangforscher sind schon zur Stelle und untersuchen das Objekt, aus

dem nach und nach eine Vielzahl origineller Klangerzeuger zum Vorschein kommt.

14.15 Uhr // Großes Haus SONUS BRASS ENSEMBLE: **DIE VERBLECHERBANDE ODER DER MEIST**

Jeder kannte sie. Jeder wusste, wer sie waren. Die Brassboys und ihre Musik waren bei allen beliebt und jeder wollte sie hören. Aber die Zeiten haben sich geändert und diesmal sind sie in Not ...

KNALLENDE BANKRAUB ALLER ZEITEN

14.15 Uhr // Winterer-Foyer HOLZ, METALL, FELL – WELCHER TYP BIST DU?

Welcher Klang ist dir lieber? Auf einer Klangstraße mit verschiedenen

Stationen kannst du die Urmaterialien in verschiedener Form ausprobieren und entdecken. 16.00 Uhr // Winterer-Foyer

KLASSE! MUSIZIEREN! Abschlusspräsentation der Schülerinnen und Schüler der Vigelius-

schule mit ihren Orchesterpatinnen und -paten aus dem Philharmonischen Orchester Freiburg

16.45 Uhr // Großes Haus **ENSEMBLEBÜHNE** Bühne frei für: Musikschule & Emil-Thoma-Grundschule, Institut für

Musik der PH Freiburg & Reinhold-Schneider-Schule, Musikverein St.

Außerdem: Die Haiducken, musikalische Theaterführungen, Instrumentenbauwerkstatt der Jugendkunstschule, Noten- und

Georgen & Schneeburg- und Schönberg-Grundschule!

Büchertische von der Musikbibliothek der Stadtbibliothek und der Buchhandlung Rombach, Instrumente zum Ausprobieren mit Pianohaus Lepthien und Geigenbauwerkstatt Andernach Sa, 21.07.2018 // 19.30 Uhr // Werkraum SOUNDCROWD

Über die Spielzeit haben die Jugendlichen der SOUNDCROWD geforscht, experimentiert und sich und die Stadt von einer ganz neuen Seite kennengelernt: ihrem Klang! In was für einer Welt leben wir,

men, um eine Woche lang "Theater" zum Hauptfach zu machen. Öffentliche Vorstellungen im Rahmen dieses Arbeitstreffens zeigen das Gymnasium Ettenheim und das St. Ursula Gymnasium Freiburg im

10.-13. Juli 2018 // Theater Freiburg & Theater im Marienbad

SCHULTHEATERTAGE 2018

Kooperation von Theater Freiburg, Theater im Marienbad, Bewegungs-Art Freiburg e. V., SchulprojektWerkstatt, Regierungspräsidium Freiburg und Amt für Schule und Bildung Freiburg "Die Möwe", Gymnasium Ettenheim: Mi, 11.07.2018, 17.00 Uhr, Kleines Haus, "Kassandra", St. Ursula Gymnasium Freiburg: Do, 12.07.2018, 18.00 Uhr,

Im Juli kommen Theatergruppen aus Freiburger Schulen und dem

Umland im Theater Freiburg und im Theater im Marienbad zusam-

tanz

wenn wir die Augen schließen? Wohin führen uns unsere Ohren, wenn wir ihnen freien Lauf lassen? Welche Geschichten erzählen uns

Werkschau einer Gehörgang

Geräusche über das Leben? Und was wird daraus in unserer Vorstellungskraft? Nun geben die jugendlichen Klangscouts einen besonderen und einmaligen Einblick in ihre Arbeit. Wer neugierig ist, kann sich zum Showing anmelden bei carola.meyer@theater.freiburg.de Von und mit Mitgliedern der SOUNDCROWD

vortrag Di. 03.07.2018 // 19.30 Uhr // Winterer-Foyer **ES GIBT NUR ZWEI FORMEN**

TANZKINO Im Juli schließen wir unsere Filmreihe TANZ-KINO mit spannenden SCREENDANCE-Kurzfilmen mit einem Länderschwerpunkt auf

Kleines Haus

mediales Choreografie- und Filmformat, das in der vibrierenden und progressiven Tanzszene Belgiens erstaunlich vielseitige, ästhe-

konzert

zumenschliche.

Gesponsert von:

So, 08.07.2018 // 19.00 Uhr // Konzerthaus

ANNE SOFIE VON OTTER

Thank you for the music! Edith Piaf, Kurt

Weill, George Gershwin, Cantaloube – der

Barde der Auvergne, natürlich ABBA und das Philharmonische Orchester unter der Leitung

von Fabrice Bollon, Internationale Weltklasse

versammelt sich um die schwedische Ausnah-

mesängerin Anne Sofie von Otter für dieses

Gala-Konzert in Freiburg. Leicht und tiefgründig singt sie über das Menschliche, All-

Philharmonisches Orchester Freiburg

Mit Unterstützung der ExcellenceInitative der

Solistin Anne Sofie von Otter

Dirigent Fabrice Bollon

TheaterFreunde Freiburg.

Di, 03.07.2018 // 19.00 Uhr // Kammerbühne

Belgien und seine Screendancekünstler in-

nen ab. SCREENDANCE ist ein neues, trans-

tisch starke und überraschende Kurzfilme hervorbringt.

seinen eigenen Vater tötet. Und später, als Belohnung dafür, dass er Theben von der Sphinx befreit, Iokaste, die Witwe des Königs und

passage 46 Sa, 21.07.2018 // 23. 00 Uhr **IG SUBKULTUR** Die Interessengemeinschaft subKULTUR ist

Veranstaltungen verschiedener Mitglieder in der Passage 46 statt. Di, 17.07.2018 // 20.00 Uhr // Konzerthaus

8.SINFONIEKONZERT

Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper

ein Zusammenschluss aus Personen und Kol-

lektiven, die das Freiburger Kulturleben aktiv

mitgestalten. Hierzu finden auch regelmäßig

Den Mittelteil des 8. Sinfoniekonzerts bilden gleich zwei Solostücke für Violoncello und Orchester: Erich Wolfgang Korngolds Cellokonzert wurde zunächst als Filmmusik komponiert, bevor es den Weg auf die Konzertbühne fand; Ernest Blochs "Schelomo", zweiter Teil seines "Jüdischen Zyklus", sicherte seinem Komponisten einen festen Platz in der amerikanischen Musikwelt. Julian Steckel, der Solist dieses Konzerts, und Daniel

Есть только две формы жизни: гниение и горение Zum 150. Geburtstag von Maxim Gorki

ODER BRENNEN...

DES LEBENS: FAULEN

Der russische Schriftsteller Maxim Gorki galt lange Zeit als "Vater des Sozialistischen Realismus" – eine Lesart, die diesem Autor jedoch

nicht wirklich gerecht werden kann. Er war

tatsächlich ein "Brennender": einerseits ein

Kämpfer gegen soziale Ungerechtigkeit, an-

dererseits aber durchaus auch ein Romanti-

ker und politisch höchst umstritten.

Gorki hatte ein bewegtes Leben und ist auch mit Freiburg und dem Schwarzwald eng verbunden; hier verbrachte er einige Zeit seines Lebens. Sein Leben und Werk, heute zu Unrecht etwas in Vergessenheit geraten, soll anlässlich des 150. Geburtstags gewürdigt werden - mit einem Kurzvortrag und Auszügen aus seinen

Werken und Briefen.

sische Kultur an der Universität Freiburg e.V. So, 15.07.2018 // 11.00 Uhr // Winterer-Foyer

8. KAMMERKONZERT

Camille Saint-Saëns: Karneval der Tiere

ein Blumenwalzer" (arr. Ingo Luis)

Jan Koetsier: Quintett op. 79b "Kinderzirkus"

Peter Iljitsch Tschaikowsky: "Mehr oder weniger

André Previn: 2 Sätze aus "Four Outings for Brass"

Die Kammerkonzertreihe verabschiedet sich

Camille Saint-Saens "Karneval der Tiere", hin

Vortrag Prof. Dr. Elisabeth Cheauré, Slavi-

sches Seminar der Universität Freiburg und

Vorsitzende des Zwetajewa-Zentrums für rus-

mit einem schwungvollen Bläserensemble in die Sommerpause: von Jan Koetsiers "Kinderzirkus"-Quintett, über vertonte Tierrufe in

zu Tschaikowskys berühmten Blumenwalzer und zu André Previns swingenden "Four Outings for Brass" mit Blues- und Waltz-Charak-

ter – es wird ironisch, witzig und heiß!

Mit Isabel Forster (Horn), Hubert Mayer

(Trompete)

(Posaune), Hellmut Karg (Tuba), Christian

Martin Kirsch, Marc Oberle, Rudolf Mahni

Mi, 25.07.2018 // 19:30 Uhr // Platz der Alten Synagoge **PLATZKONZERT** Das Philharmonische Orchester Freiburg verabschiedet sich mit einem Novum in die Sommerpause: Bei einem ersten Open-Air-

Freiburg auf dem Platz der Alten Synagoge erklingt an diesem lauen Sommerabend ein buntes und vielfältiges Programm. Philharmonisches Orchester Freiburg Dirigent Fabrice Bollon

Ab 18.00 Uhr kann in der Konzerthaus-

Garage und in der Rotteckgarage zu 6 € geparkt werden, ab 19.00 Uhr in der

Konzert des Philharmonischen Orchester

service & karten Karten Fintrittskarte = Fahrkarte Telefon 0761 201 28 53, Jede Eintrittskarte des Theater Freiburg gilt theaterkasse@theater.freiburg.de als Fahrausweis im Gebiet des Regio-

Telefon 0761 496 88 88 Großes Haus Oper 13 - 54 € Großes Haus Schauspiel/Tanz 9 - 35 € Kleines Haus 16 – 23 € Kammerbühne/Werkraum 8 – 18 € Konzerthaus 14 - 44 € inklusive Garderobe Schüler_innen, Studierende, Auszubildende 8 €

(Mo. bis Fr. 10 – 18 Uhr / Sa. 10 – 13 Uhr)

oder www.theater.freiburg.de

(ausgenommen Premieren und

BZ-Vorverkauf im Umland:

Bertoldstraße 46

gastspiel **BODO WARTKE** Könia Ödipus

Mit nur neun Requisiten und rasanten Rollen-

wechseln erzählt Bodo Wartke die Geschichte

des Ödipus, König von Theben, der unwissend

damit seine eigene Mutter, zur Ehefrau erhält. Ein Solo-Theater mit dem Klavierkabarettisten in allen 14 Rollen!

"Eurvanthe" Erich Wolfgang Korngold: Cellokonzert in C-Dur Ernest Bloch: "Schelomo" Hebrew Rhapsody für Violoncello und Orchester Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Raiskin, der am Dirigentenpult stehen wird, spielten beide Werke für CD ein und wurden dafür mit dem ECHO Klassik 2014 ausgezeichnet. Umrahmt werden die beiden Werke von Carl Maria von Webers Ouvertüre zur Opern "Euryanthe" und Johannes Brahms 2. Sinfonie. Solist Julian Steckel (Violoncello) Dirigent Daniel Raiskin

Parkplätze

Rang).

Unsere Kopfhörer und Induktionsempfänger für Hörgeräte können gegen Pfand an der Gar-

Parkgarage Universität zu 3 €.

derobe rechts im Parkett des Großen Hauses ausgeliehen werden. Barrierefrei ins Theater Großes Haus: Mit dem Aufzug gelangen Sie von der Thea-

terpassage ins Steinfoyer, auf die Ebene des

Parketts und in das Winterer-Foyer (1. und 2.

Den Werkraum erreichen Sie über den Aufzug in der Bertoldstr. 44 (neben Eiscafé Portofino). Das Kleine Haus erreichen Sie barrierefrei von der Bertoldstraße.

Sonderveranstaltungen)

Freiburg ♥

Mit freundlicher Unterstützung von:





IMPRESSUM

Intendant Peter Carp

Theater Fre

Verkehrsverbundes Freiburg (RVF).

vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

Kaufmännische Direktorin Tessa Beecken

Termine Künstlerisches Betriebsbüro

Redaktion Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit

Im Großen Haus und im Konzerthaus eine

Stunde, im Kleinen Haus, in der Kammer-

bühne und im Werkraum eine halbe Stunde



