Thieß Brammer

THEATER FREIBURG

GROSSES HAUS & KONZERTHAUS | **KLEINES HAUS & KAMMERBÜHNE** | **PASSAGE 46, WERKRAUM & ANDERE SPIELORTE**

MÄRZ

Do 01

20.15 Uhr / Passage 46
Die internationale Witzparade
10,- / erm. 8,- €

Fr 02

19.30 Uhr / Großes Haus
Drei Winter
Tena Štivičić
18.45 Uhr Einführung
Schauspiel

19.00 - ca. 20.00 Uhr / Werkraum
Die Krone an meiner Wand
Tanz- und Theaterprojekt
Frauen von 17 bis 74 mit und ohne Krebs
Junges Theater

20.15 Uhr / Passage 46
Manuela Fueller - Luftbad Oberspree
ausgezeichnet mit dem Thaddäus-Troll-Preis 2017
10,- / erm. 8,- €

Sa 03

19.30 - ca. 22.10 Uhr / Großes Haus
Love Life
Vaudeville von Kurt Weill & Alan Jay Lerner
18.45 Uhr Einführung
Musiktheater Deutschsprachige Erstaufführung

Premiere
20.00 Uhr / Kleines Haus
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
Showcase Beat Le Mot nach den Brüdern Grimm
19.15 Uhr Einführung
Schauspiel

15.00 - ca. 16.20 Uhr / Start: Foyer Großes Haus / 7+
Geisterjagd durchs Theater
Die vollkommen verspukte Theaterführung
Junges Theater
12,- / erm. 8,- €

So 04

17.00 - ca. 20.15 Uhr / Großes Haus
Hoffmanns Erzählungen
Phantastische Oper von Jacques Offenbach
16.15 Uhr Einführung
Musiktheater

11.00 und 18.00 Uhr / Kleines Haus / 7+
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
Showcase Beat Le Mot nach den Brüdern Grimm
17.15 Uhr Einführung
Schauspiel / Junges Theater

18.00 - ca. 19.00 Uhr / Werkraum
Die Krone an meiner Wand
Tanz- und Theaterprojekt
Frauen von 17 bis 74 mit und ohne Krebs
Junges Theater

Di 06

19.00 - ca. 20.15 Uhr / Kammerbühne
Tanzkino
Screendance and Gender Politics, anschl. Gespräch
Tanz
8,- €

20.00 Uhr / Kleines Haus
Der goldne Topf
Anna-Elisabeth Frick nach E. T. A. Hoffmann
19.15 Uhr Einführung
Schauspiel

Mi 07

20.00 Uhr / Kleines Haus
Der goldne Topf
Anna-Elisabeth Frick nach E. T. A. Hoffmann
19.15 Uhr Einführung
Schauspiel

20.15 Uhr / Passage 46
Patrick Süskind – Die Geschichte von Herrn Sommer
Lesung mit Hartmut Stanke
10,- / erm. 8,- €

19.00 Uhr / Winterer-Foyer
Theatertreff
Die TheaterFreunde laden ein
Zu Gast: Prof.Dr.med. Claudia Spahn & Prof.Dr. med. Bernhard Richter (Leiter des Instituts für Musikermedizin), Moderation: Barbara Gillmann
Eintritt frei

Do 08

20.00 Uhr / Kleines Haus
Mockemalör
Konzert
20,- / 16,- / erm. 8,- €

20.15 Uhr / Passage 46
Udo W. Hoffmann – Painted Layers
Vernissage
Eintritt frei

Fr 09

19.30 Uhr / Großes Haus
Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys
Gastspiel
49,- / 45,- / 35,- €

20.00 - ca. 21.40 Uhr / Kleines Haus
Der Theatermacher
Thomas Bernhard
19.15 Uhr Einführung
Schauspiel

22.00 Uhr / Passage 46
Holt die Wäsche rein, die Zigeuner kommen
Ein Roma-Fest / Konzert
14,- / erm. 8,- €

Sa 10

Premiere
19.30 Uhr / Großes Haus
Angels in America
Oper von Peter Eötvös nach Toni Kushner
18.45 Uhr Einführung
Musiktheater

20.00 Uhr / Kleines Haus
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
Showcase Beat Le Mot nach den Brüdern Grimm
19.15 Uhr Einführung
Schauspiel

10.30 Uhr / Bühneneingang
Theaterführung
Blick hinter die Kulissen
3,50 €

23.00 Uhr / Passage 46
Ahoii-Club
Ahoii Ahoii - ihr Landratten!
8,- €, Tickets nur an der Abendkasse

So 11

19.00 - ca. 21.40 Uhr / Großes Haus
Love Life
Vaudeville von Kurt Weill & Alan Jay Lerner
18.15 Uhr Einführung
Musiktheater Deutschsprachige Erstaufführung

11.00 und 18.00 Uhr / Kleines Haus / 7+
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
Showcase Beat Le Mot nach den Brüdern Grimm
17.15 Uhr Einführung
Schauspiel / Junges Theater

20.15 Uhr / Passage 46
Zwischenräume
Politik und Poesie von Sunna Huygen
12,- / erm. 8,- €

Di 13

19.30 Uhr / Großes Haus
Jochen Malmsheimer
Gastspiel
28,- / 23,- / 19,- €

20.15 Uhr / Passage 46
Art of Being ... Obsessed
Cut-up, mash-up, freak out
9,- / erm. 6,- €

Mi 14

19.30 - ca. 22.20 Uhr / Großes Haus
Ein Sommernachtstraum
William Shakespeare
Bearbeitung von Magdalena Kupryanowicz, Ewelina Marciniak & Michael Billenkamp
18.45 Uhr Einführung
Schauspiel

20.00 - ca. 21.40 Uhr / Kleines Haus
Totentanz
August Strindberg
19.15 Uhr Einführung
Schauspiel

20.15 Uhr / Passage 46
Winfried Rust: Neuer Autoritarismus
Vortrag im Rahmen der „Internationalen Wochen gegen Rassisimus“
Eintritt frei

Do 15

19.30 Uhr / Großes Haus
Katja Kabanowa
Oper von Leoš Janáček
18.45 Uhr Einführung
Musiktheater

20.15 Uhr / Passage 46
Die Geister, die mich riefen
10,- / erm. 8,- €

Fr 16

19.30 Uhr / Großes Haus
Drei Winter
Tena Štivičić
18.45 Uhr Einführung
Schauspiel

11.00 - ca. 12.00 Uhr / Kleines Haus / 5+
Teufels Küche
KonzertAktion von Moritz Eggert (Musik) und Heiko Hentschel (Konzeption)
Kooperation mit der Holst-Sinfonietta
Junges Theater

Premiere
20.00 Uhr / Kammerbühne
Aneckxander
Unberechenbare Körper / Fokus Belgien
Alexander Vantournhout / Bauke Lievens (BE)
19.30 Uhr Einführung, anschl. Künstlergespräch mit Alexander Vantournhout in der Passage 46
Tanz

Sa 17

19.30 - ca. 22.20 Uhr / Großes Haus
Ein Sommernachtstraum
William Shakespeare
Bearbeitung von Magdalena Kupryanowicz, Ewelina Marciniak & Michael Billenkamp
18.45 Uhr Einführung
Schauspiel

16.00 - ca. 17.00 Uhr / Kleines Haus / 5+
Teufels Küche
KonzertAktion von Moritz Eggert (Musik) und Heiko Hentschel (Konzeption)
Kooperation mit der Holst-Sinfonietta
Junges Theater zum letzten Mal

20.00 Uhr / Kammerbühne
Aneckxander
Unberechenbare Körper / Fokus Belgien
Alexander Vantournhout / Bauke Lievens (BE)
Tanz

12.00 - ca. 14.00 Uhr / Ballettsaal
Masterclass
Mit Alexander Vantournhout
Tanz
10,-€, Anmeldung erforderlich

14.30 - ca. 16.00 Uhr und 16.30 - ca. 18.00 Uhr / Start: Winterer-Foyer / 5+
Musikalische Schnitzeljagd
Expedition durch das Theater mit Musiker_innen des Philharmonischen Orchesters Freiburg
Junges Theater
12,- / erm. 8,- €

19.00 - ca. 20.00 Uhr / Werkraum
Die Krone an meiner Wand
Tanz- und Theaterprojekt
Frauen von 17 bis 74 mit und ohne Krebs
Junges Theater zum letzten Mal

22.00 Uhr / Passage 46
Exil46
Konzert
14,- / erm. 8,- €

So 18

15.00 Uhr / Großes Haus
Angels in America
Oper von Peter Eötvös nach Toni Kushner
14.15 Uhr Einführung
Musiktheater

16.00 Uhr / Kleines Haus
Das Märchen von den zwei Groschen
Konzert des Kinderorchesters
Junges Theater
12,- / erm. 8,- €

11.00 Uhr / Winterer-Foyer
4. Kammerkonzert
Konzert

20.15 Uhr / Passage 46
Christina Lux Duo – Leise Bilder
Konzert
16,- / erm. 8,- €

Di 20

20.00 Uhr / Konzerthaus
4. Sinfoniekonzert
19 Uhr Einführung
Konzert

19.00 - ca. 20.15 Uhr / Kammerbühne
Tanzkino
State of the Art: A global Panorama of Screendance
anschl. Gespräch
Tanz
8,- €

19.00 Uhr / Kleines Haus
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
Showcase Beat Le Mot nach den Brüdern Grimm
18.15 Uhr Einführung
Schauspiel

21.15 Uhr / Passage 46
Slam 46
Mit Slammern aus der Region
8,- €

Mi 21

11.00 Uhr / Kleines Haus / 7+
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
Showcase Beat Le Mot nach den Brüdern Grimm
Schauspiel / Junges Theater

20.00 Uhr / Kleines Haus
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
Showcase Beat Le Mot nach den Brüdern Grimm
19.15 Uhr Einführung
Schauspiel

20.00 - ca. 21.40 Uhr / Kammerbühne
Atmen
Duncan Macmillan
Schauspiel

20.15 Uhr / Passage 46
Max Frisch - Stiller
Lesung mit Marieke Kregel, Martin Hohner und Martin Müller-Reisinger
10,- / erm. 8,- €

Do 22

19.30 - ca. 22.20 Uhr / Großes Haus
Ein Sommernachtstraum
William Shakespeare
Bearbeitung von Magdalena Kupryanowicz, Ewelina Marciniak & Michael Billenkamp
18.45 Uhr Einführung
Schauspiel

11.00 Uhr / Kleines Haus / 7+
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
Showcase Beat Le Mot nach den Brüdern Grimm
Schauspiel / Junges Theater

19.30 Uhr / Kleines Haus
Uwe Timm
Gastspiel
15,- / erm. 8,- €

Fr 23

19.30 - ca. 22.45 Uhr / Großes Haus
Hoffmanns Erzählungen
Phantastische Oper von Jacques Offenbach
18.45 Uhr Einführung
Musiktheater

20.00 - ca. 21.50 Uhr / Kleines Haus
Der Kirschgarten
Amir Reza Koohestani nach Anton Tschechow
19.15 Uhr Einführung
Schauspiel Uraufführung

20.00 Uhr / Winterer-Foyer
Antisemitismus und die (neue) Rechte
Vortrag Jutta Ditfurth
Eintritt frei

Sa 24

19.30 Uhr / Großes Haus
Drei Winter
Tena Štivičić
18.45 Uhr Einführung
Schauspiel

16.00 - ca. 17.30 Uhr / Kammerbühne
Dance: Modernity / Des-Modernity and Colonialism / Decolonialism Topologies
Vortrag von Prof. Dr. Cássia Navas Alves de Castro in englischer Sprache, anschl. Diskussion
Tanz
Eintritt frei

18.00 Uhr / Werkraum / 10+
Meine Mama sagt, das darf man nicht
Performance über Regeln für Kinder und ihre Mütter
Stipendiumsprojekt der Stiftung Theater Freiburg
Junges Theater

21.30 Uhr / Passage 46
Burlesque-Show
Provocation Dance
14,- / erm. 8,- €

So 25

12.00 Uhr / Großes Haus
Opernstudio live!
Konzert
29,- / 26,- / 21,- / 16,- / 9,- / erm. 8,- €

19.00 - ca. 22.15 Uhr / Großes Haus
Hoffmanns Erzählungen
Phantastische Oper von Jacques Offenbach
18.15 Uhr Einführung
Musiktheater zum letzten Mal

18.00 - ca. 19.50 Uhr / Kleines Haus
Der Kirschgarten
Amir Reza Koohestani nach Anton Tschechow
17.15 Uhr Einführung
Schauspiel Uraufführung

16.00 Uhr / Werkraum / 10+
Meine Mama sagt, das darf man nicht
Performance über Regeln für Kinder und ihre Mütter
Stipendiumsprojekt der Stiftung Theater Freiburg
Junges Theater zum letzten Mal

Di 27

19.30 - ca. 22.30 Uhr / Großes Haus
Ein Sommernachtstraum
William Shakespeare
Bearbeitung von Magdalena Kupryanowicz, Ewelina Marciniak & Michael Billenkamp
18.45 Uhr Einführung
Schauspiel

20.15 Uhr / Passage 46
Schall&Rausch – Die ultimative Freiburger Late Night Show
12,- / erm. 8,- €

Mi 28

19.30 Uhr / Großes Haus
Angels in America
Oper von Peter Eötvös nach Toni Kushner
18.45 Uhr Einführung
Musiktheater

20.00 Uhr / Kleines Haus
Der goldne Topf
Anna-Elisabeth Frick nach E. T. A. Hoffmann
19.15 Uhr Einführung
Schauspiel

20.15 Uhr / Passage 46
Bruderzwist im Hause Mann
Lesung mit Holger Kunkel und Michael Schmitter
10,- / erm. 8,- €

Do 29

19.30 Uhr / Großes Haus
Drei Winter
Tena Štivičić
18.45 Uhr Einführung
Schauspiel

20.15 Uhr / Passage 46
Rio Rita Haifischbar
Mit DJ Buddy Belpaso & DJ Hans Halberstadt
6,- €

Sa 31

19.30 Uhr / Großes Haus
Katja Kabanowa
Oper von Leoš Janáček
18.45 Uhr Einführung
Musiktheater

20.00 - ca. 21.40 Uhr / Kleines Haus
Totentanz
August Strindberg
Schauspiel

premieren

MUSIKTHEATER
Sa, 10.03.2018 // 19.30 Uhr // Großes Haus

ANGELS IN AMERICA

Oper von Peter Eötvös (2004/2008) nach dem Schauspiel von Tony Kushner (1991/1992), in englischer Sprache

In mörderischen Zeiten bricht das Herz und bricht und lebt, indem es bricht.
Mit Trotz und Humor ringt in ANGELS IN AMERICA ein vielschichtiges Figurengeflecht mit den Engeln, einem abwesenden Gott und den fundamentalen Fragen ihrer Existenz. Tony Kushners Schauspiel gehört zu den wichtigsten Dramen der US-amerikanischen Gegenwartsliteratur und Peter Eötvös' daraus entwickelte Oper zu den interessantesten Musiktheaterwerken unserer Zeit.

Musikalische Leitung Daniel Carter *Regie* Ingo Kerkhof *Bühne* Dirk Becker *Kostüme* Inge Medert *Dramaturgie* Tatjana Beyer
Mit Robin Adams, John Carpenter, Anja Jung, Joshua Kohl, Bernhard Landauer, Jin Seok Lee, Inga Schäfer, Susana Schnell und Henry Motra
Mit Unterstützung der ExcellenceInitiative der TheaterFreunde Freiburg
Weitere Vorstellungen: So, 18.03., 15 Uhr, und Mi, 28.03., 19.30 Uhr

SCHAUSPIEL / JUNGES THEATER
Sa, 03.03.2018 // 20.00 Uhr // Kleines Haus

DER TEUFEL MIT DEN DREI GOLDENEN HAAREN

Showcase Beat Le Mot nach den Brüdern Grimm
für Kinder ab 7 und Erwachsene

Das Herz des legendären vierköpfigen Performancekollektivs Showcase Beat Le Mot schlägt für die Gesetzlosen – und sie arbeiten mit allen legalen und halblegalen Theatermitteln, die ihnen in die Finger kommen. Naheliegend also, dass sie sich der Geschichte vom Jungen mit der Glückshaut widmen – dem wortgewandten Trickser, der sich in jeder noch so ausweglosen Situation mit Hilfe seines unschlagbaren Mundwerks behaupten kann: Sei es gegen den König oder gegen den Teufel persönlich. Walk on! Sohn des Müllers, Glückskind. Walk on!

Konzeption, Bühne & Regie Showcase Beat Le Mot *Musik* Albrecht Kunze *Diorama* Alexej Tchernij *Choreografie* Jochen Roller *Kostüme* Clemens Leander *Dramaturgie* Tamina Theiß
Mit Nikola Duric, Thorsten Eibeler, Lukas Hupfeld, Dariusz Kostyra, Martin Müller-Reisinger, Veit Sprenger, Rosa Thormeyer
Weitere Vorstellungen: So, 04.03., 11 Uhr und 18 Uhr, Sa, 10.03., 20 Uhr, So, 11.03., 11 Uhr und 18 Uhr, Di, 20.03., 19 Uhr, Mi, 21.03., 11 Uhr und 20 Uhr, D., 22.03., 11 Uhr

repertoire

SCHAUSPIEL

DREI WINTER

Tena Štivičić
Regie Peter Carp
Vorstellungen am Fr, 02.03., Fr, 16.03., Sa, 24.03., Do, 29.03. jeweils um 19.30 Uhr

MUSIKTHEATER

HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN

Jacques Offenbach
Musikalische Leitung Bollon *Regie* Clarac-Deloeuil > le lab
„Es ist nicht nur fast überstürztes, rasantes Musizieren, sondern eines voller Esprit, voller hüpfender Behändigkeit."
(Heinz W. Koch, Opernwelt)
Mit Unterstützung der ExcellenceInitiative der TheaterFreunde Freiburg.
Vorstellungen am So, 04.03., 17 Uhr, Fr, 23.03., 19.30 Uhr, So, 25.03., 19 Uhr

MUSIKTHEATER

KATJA KABANOWA

Oper von Leoš Janáček
Musikalische Leitung Fabrice Bollon *Regie* Tilman Knabe
Mit Unterstützung der ExcellenceInitiative der TheaterFreunde Freiburg.
Vorstellungen am Do, 15.03., Sa, 31.03., jeweils um 19.30 Uhr

MUSIKTHEATER

LOVE LIFE

Ein Vaudeville von Kurt Weill & Alan Jay Lerner // Deutschsprachige Erstaufführung
Musikalische Leitung Daniel Carter/ James Holmes *Regie* Joan Anton Rechi
„Rechis Inszenierung hat großes Entertainment-Potenzial." (Georg Rudiger, Neue Züricher Zeitung)
Mit Unterstützung der ExellenceInitiative der TheaterFreunde Freiburg.
Vorstellungen am Sa, 03.03. um 19.30 Uhr, So, 11.03., um 19 Uhr

SCHAUSPIEL

DER KIRSCHGARTEN

Amir Reza Koohestani nach Anton Tschechow // Uraufführung
Regie Amir Reza Koohestani
„Entstanden ist, (...) ein eigenständiges Stück, das die Bezeichnung ‚Uraufführung' zu Recht trägt." (Jürgen Berger, Süddeutsche Zeitung)
Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg.
Vorstellungen am So, 25.03., 18 Uhr, Fr, 23.03., 20 Uhr

SCHAUSPIEL

EIN SOMMERNACHTSTRAUM

William Shakespeare / Bearbeitung von Kupryjanowicz, Marciniak & Billenkamp
Regie Ewelina Marciniak
„Mit dieser konsequenten Inszenierung erlebt die noch junge Ära Carp im Schauspiel ihren ersten glanzvollen Höhepunkt." (Bettina Schulte, Badische Zeitung)
Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg.
Vorstellungen am Mi, 14.03., Sa, 17.03., Do, 22.03., Di, 27.03., jeweils um 19.30 Uhr

SCHAUSPIEL

TOTENTANZ

August Strindberg
Regie Liliane Brakema
„Mit der Inszenierungsidee und der schauspielerischen Leistung trifft das Stück, dem tosenden Schlussapplaus nach zu urteilen, voll den Geschmack des Publikums." (Jürgen Reuß, Nachtkritik)
Vorstellungen am Mi, 14.03., Sa, 31.03., jeweils um 20 Uhr

SCHAUSPIEL

ATMEN

Duncan Macmillan
Regie Bastian Kabuth
„Die Entscheidung von Regisseur Bastian Kabuth, ohne Mätzchen ganz auf den Text und die Präsenz der Akteure zu vertrauen, mündet in einen guten und präzisen Theaterabend." (Jürgen Reuß, Badische Zeitung)
Vorstellung am Mi, 21.03., um 20 Uhr

SCHAUSPIEL

DER THEATERMACHER

Thomas Bernhard
Regie Peter Carp
„Mit der konsequenten Inszenierung erlebt die noch junge Ära Carp im Schauspiel ihren ersten glanzvollen Höhepunkt." (Bettina Schulte, Badische Zeitung)
Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg.
Vorstellungen am Mi, 14.03., Sa, 17.03., Do, 22.03., Di, 27.03., jeweils um 19.30 Uhr

SCHAUSPIEL

DER GOLDNE TOPF

Anna-Elisabeth Frick nach E. T. A. Hoffmann // Uraufführunng
Regie Anna-Elisabeth Frick
Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg.
Vorstellungen am Di, 06.03., Mi, 07.03., Mi, 28.03., jeweils um 20 Uhr

tanz

Fr, 16. und Sa, 17.03.2018 // 20.00 Uhr // Kammerbühne

ANECKXANDER

Unberechenbare Körper // Fokus Belgien
Alexander Vantournhout / Bauke Lievens (BE)
Ein Solo für einen akrobatischen Körper, ein paar sorgfältig ausgewählte Objekte und drei Variationen der Klaviermusik Arvo Pärts. Tragisch-komisch schreibt Alexander/Aneckxander die Autobiographie seines eigenen „disproportionalen" Körpers um – zu einem Selbstportrait, das sich den neugierigen Blicken der Zuschauer gleichzeitig zur Schau stellt und ihnen zu entfliehen versucht.
Von Alexander Vantournhout, Bauke Lievens *Musik* Arvo Pärt *Lichtdesign* Tim Oelbrandt, Rinus Samyn *Kostüme* Nefeli Myrtidi, Anne Vereecke *Dramaturgie* Bauke Lievens *Dramaturgische Beratung* Dries Douibi, Gerald Kurdian *Outside Eyes* Geert Belpaeme, Anneleen Keppens, Lore Missine, Lili M. Rampre, Methinee Wongtrakoon
Mit Alexander Vantournhout

Sa, 24.03.2018 // 16.00 Uhr // Kammerbühne

DANCE: MODERNITY / DES-MODERNITY AND COLONIALSM / DECOLONIALISM TOPOLOGIES

Vortrag in englischer Sprache.
Ausgehend von historischen, dekolonialistischen und semiotischen Theorien tastet sich der Vortrag der Tanzwissenschaftlerin Prof. Dr. Cássia Navas Alves de Castro an Debatten der Moderne / des Kolonialismus und der Des-Moderne / des Dekolonialismus und deren Verwurzelung in zeitgenössischen Tanzkreationen heran, die selbst wiederum anhand von sogenannten „westlichen Kreationen" analysiert werden.
Mit Prof. Dr. Cássia Navas Alves de Castro

Di, 06.03.2018 // 19.00 Uhr // Kammerbühne
Di, 20.03.2018 // 19.00 Uhr // Kammerbühne

TANZKINO

Es geht weiter mit unserer Screendance-Reihe! Im März mit den Themen Screendance and Gender Politics und State of the Art: A global Panorama of Screendance – wer steckt dahinter, welche Stile gibt es und in welchem Verhältnis steht die Ästhetik der Filme zu ihren Produktionsbedingungen?

Sa, 17.03.2018 // 12.00-14.00 Uhr // Ballettsaal

MASTERCLASS

Mit gastierenden Tänzer_innen für Profitänzer_innen und Choreograf_innen. Info und Anmeldung unter info.tanzsparte@theater.freiburg.de
Mit Alexander Vantournhout

junges theater

So, 18.03.2018 // 16.00 Uhr // Kleines Haus

DAS MÄRCHEN VON DEN ZWEI GROSCHEN

Konzert des Kinderorchesters
Zwei liebenswürdige Schelme, die sich eifrig gegenseitig hereinlegen, sind die Hauptfiguren im serbischen Volksmärchen DIE ZWEI GROSCHEN. Patrick Huck vertonte die Erzählung – und nun bringt das Kinderorchester des Theater Freiburg seine Musik und den Schabernack der Wahlbrüder gemeinsam mit einem Erzähler auf die Bühne.
Musikalische Leitung Angelika Asche

TEUFLISCH GUT

Der März im Jungen Theater
„Der lange Beifall zeigt, dass diese Koproduktion des Theaters Freiburg mit der Holst-Sinfonietta gerade für die ganz kleinen Zuschauer gut funktioniert. Das liegt vor allem an den auch darstellerisch sehr präsenten Akteuren, die (...) eindrucksvoll beweisen, dass man Kindern auch ohne Worte spannende Geschichten erzählen kann", schreibt Georg Rudiger von der Badischen Zeitung über das Kochkonzert **TEUFELS KÜCHE** (5+), das am Sa, 17.03. letztmalig im Kleinen Haus zu sehen ist. Keinesfalls zu verwechseln mit **DER TEUFEL MIT DEN DREI GOLDENEN HAAREN** (7+) – Familienvorstellungen gibt's am So, 04.03. und So, 11.03. (weitere Infos in der Rubrik „Premieren"). Hinter die Kulissen führt euch am Sa, 03.03. die **GEISTERJAGD DURCHS THEATER** (7+) und am Sa, 17.03. die **MUSIKALISCHE SCHNITZELJAGD** (5+). Letztmalig zu sehen sind außerdem **MEINE MAMA SAGT, DAS DARF MAN NICHT** (10+) am Sa, 24.03. und So, 25.03., der Mehrgenerationenabend **DIE KRONE AN MEINER WAND** (Achtung: bereits ausverkauft, evtl. Restkarten an der Abendkasse) ... und **KARLSSON VOM DACH** (8+), der am So, 11.03. und Mo, 12.03. das Schauspielhaus der WLB Esslingen unsicher macht.

konzert

Di, 20.03.2018 // 20.00 Uhr // Konzerthaus

4.SINFONIEKONZERT

Antonín Dvořák (1841-1904): „Der Wassermann"
Béla Bartók (1881-1945): Klavierkonzert Nr. 3
Albéric Magnard (1865-1914): Sinfonie Nr. 3
In dieser Spielzeit wird das im letzten Jahr begonnene Projekt, das Orchesteroeuvres des französischen Ausnahmekomponisten Albéric Magnard für CD einzuspielen, weiter fortgeführt: Seine von Richard Wagner und der Pariser Schola cantorum beeinflusste Sinfonie Nr. 3 b-Moll op.11 steht im 4. Sinfoniekonzert auf dem Programm. Mit seiner düster, temperamentvollen sinfonischen Dichtung DER WASSERMANN entführt Antonín Dvořák in das Unterwasserreich des namensgebenden Wassermannes. Ein „Naturerlebnis" der anderen Art beschreibt Béla Bartók mit seiner „Musik der von Vögeln und Insekten erfüllten Nacht".
Philharmonisches Orchester Freiburg
Solist Philippe Bianconi (Klavier)
Dirigent Fabrice Bollon
Einführung 1 Stunde vor Konzertbeginn

So, 18.03.2018 // 11.00 Uhr // Winterer-Foyer

4. KAMMERKONZERT

Albéric Magnard: Klaviertrio f-Moll op. 18
Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquintett Nr. 4 g-Moll KV 516
Auf Magnards unaufhaltsam nach vorne strebendes Klaviertrio folgt ein Mozartsches Streichquintett in g-Moll, das in die tiefen Regionen des Leids vordringt: von tiefer Trauer über unterschwellige Erregung bis hin zum Verzweiflungsausbruch. Mitreißende, große Emotionen erwarten Sie im 4. Kammerkonzert!
Mit Andreas Hölz (Oboe), Ekaterina Tsyrempilova (Violine), Karlheinz Mayer, Marie Petit (Viola), Tong Zhang (Violoncello), Hyun-Sook Noh (Klavier)

So, 25.03.2018 // 12.00 Uhr // Großes Haus

OPERNSTUDIO LIVE!

Das Theater Freiburg und die Musikhochschule Freiburg bilden seit dem Wintersemester 2016/17 gemeinsam einen postgradualen Studiengang und ein Opernstudio für junge Sänger_innen. In diesem Konzert präsentieren sich die Mitglieder des Freiburger Opernstudios mit den schönsten Arien und Duetten ihres Fachs. Es spielt das Philharmonische Orchester Freiburg.
Dirigent Daniel Carter

passage 46

Do, 01.03.2018 // 20.15 Uhr

DIE INTERNATIONALE WITZPARADE – 30 JÄHRIGES JUBILÄUM

Initiative zum Erhalt des meisterhaft vorgetragenen Witzes.
Mit Norbert Mehl, Bastian Kabuth und Gästen.

Fr, 02.03.2018 // 20.15 Uhr
ERLESEN GELESEN

LUFTBAD OBERSPREE

Die Freiburger Autorin Manuela Fueller liest heitere Geschichten von seltsamen Begegnungen mitten im hektischen Berliner Alltag der Nachwendezeit.

Mi, 07.03.2018 // 20.15 Uhr
ERLESEN GELESEN

PATRICK SÜSKIND – DIE GESCHICHTE VON HERRN SOMMER

Ein kleines Meisterwerk der Erzählkunst, voll Schmerz und Komik.
Mit Hartmut Stanke

Do, 08.03.2018 // 20.15 Uhr
VERNISSAGE

PAINTED LAYERS MALEREI / ASSEMBLAGEN / OBJEKTE

Udo W. Hoffmann
In der ersten Kunstausstellung der Passage 46 zeigt der Freiburger Künstler und Architekt Ausschnitte seiner Arbeit.

Fr, 09.03.2018 // 22.00 Uhr
EIN ROMA-FEST / KONZERT

HOLT DIE WÄSCHE REIN, DIE ZIGEUNER KOMMEN

Wollen Sie Shantel, Bregović oder Shakira hören? Dann kommen Sie bitte nicht. Melodien und Rhythmen aus Süd-Ost suchen nach neuen musikalischen Fusionen.

So, 11.03.2018 // 20.15 Uhr
KABARETT

ZWISCHENRÄUME

Politik und Poesie von Sunna Huygen im Rahmen des Internationalen Frauentags – in Zusammenarbeit mit Netzwerk für Gleichbehandlung Freiburg „Unterschiede anerkennen – Vielfalt leben" - pro familia Freiburg.

Di, 13.03.2018 // 20.15 Uhr

THE ART OF BEING ... OBSESSED

Cut-up, mash-up, freak out
Ein Rendezvous mit mehr als einem dreckigen Dutzend Besessenen, Draufgängerinnen und Schwerenötern aus der Weltliteratur.
In Kooperation mit dem Literaturhaus Freiburg und dem Carl-Schurz-Haus. Gefördert vom Innovationsfonds Kunst des Landes Baden-Württemberg und dem Kulturamt Freiburg

Do, 15.03.2018 // 20.15 Uhr

DIE GEISTER, DIE MICH RIEFEN

Freuen Sie sich auf den Parapsychologen Dr. Walter von Lucadou und bringen Sie starke Nerven mit.

Sa, 17.03.2018 // 22.00 Uhr
KONZERT

EXIL46

Zwischen Klassik und Rock: Ruhige, von der Klassik inspirierte Passagen wechseln sich ab mit treibenden Rhythmen und coolen Breaks.

So, 18.03.2018 // 20.15 Uhr
KONZERT

CHRISTINA LUX DUO - LEISE BILDER

Kleinode in einem sehr eigenen Stil zwischen Folk, Pop und Jazz. Oliver George ist an Schlagzeug, Gitarre und Stimme dabei.

Mi, 21.03.2018 // 20.15 Uhr
ERLESEN GELESEN

MAX FRISCH - STILLER

Die Geschichte eines Mannes, der nicht mehr sein will, für wen ihn alle halten: „Ich bin nicht Stiller!"
Mit Marieke Kregel, Martin Hohner und Martin Müller-Reisinger

Sa, 24.03.2018 // 21.30 Uhr

BURLESQUE SHOW - PROVOCATION DANCE

THE BURLY SHOW #2 - A NIGHT OF VINTAGE GLAMOUR SECOND EDITION

Di, 27.03.2018 // 20.15 Uhr

SCHALL&RAUSCH – DIE ULTIMATIVE FREIBURGER LATE NIGHT SHOW

Nach 90 Minuten paralysierender Unterhaltungskomik voll politischer Brisanz, Nachhaltigkeit, Abwegigkeit und Tagesaktualität sind Sie sich allerspätestens auf dem Nachhauseweg sicher: Ich lebe in einer geilen Stadt!

Mi, 28.03.2018 // 20.15 Uhr
ERLESEN GELESEN

BRUDERZWIST IM HAUSE MANN

Briefwechsel zwischen Heinrich und Thomas Mann - eingerichtet von Eckart Haack.
Mit Holger Kunkel und Michael Schmitter

Do, 29.03.2018 // 20.15 Uhr

RIO RITA HAIFISCHBAR

Swing, fingersnappin' Vocals, Blues & Rhythm, Calypso, Rhumba, ChaCha, Exotica, Space Age Pop, Bongos & Exotica auf Vinyl.

gastspiele

Fr, 09.03.2018 // 19.30 Uhr // Großes Haus

ULRICH TUKUR UND DIE RHYTHMUS BOYS

GRÜSS MIR DEN MOND!
Eine Reise vom Mittelpunkt zum Kontrapunkt der Musik. Im Mittelpunkt dieser Reise steht der Mond, der von Mythen und Legenden umrankte Himmelskörper, der die Menschheit von jeher in seinen Bann zieht. Mit Swing-Klassikern, deutschen Schlagern und Eigenkompositionen widmen sich Ulrich Tukur und die Rhythmus Boys unserem Erdtrabanten.

Di, 13.03.2018 // 19.30 Uhr // Großes Haus

JOCHEN MALMSHEIMER

DOGENSUPPE HERZOGIN – EIN AUSTOPF MIT EINLAGE
Machen wir uns doch nichts vor: Kabarett ist dieser Tage wichtiger denn je!Und Jochen Malmsheimer steht bereit, sich dem geradezu enzephalen Unsinn in den Weg zu stellen, gegürtet mit dem Schwert der Poesie, gewandet in die lange Unterhose tröstenden Mutterwitzes und weiterhin unter Verzicht auf jegliche Pantomime.

Do, 22.03.2018 // 19.30 Uhr // Kleines Haus

UWE TIMM: IKARIEN

Lesung und Gespräch mit Torsten Hoffmann
Wenn Uwe Timm vorliest, hört man ihm beim Denken zu. Literatur unbedingt politisch – und persönlich. In IKARIEN (Kiepenheuer & Witsch, 2017) porträtiert Timm das materiell und moralisch zerstörte Deutschland nach dem Krieg.
In Kooperation mit dem Literaturhaus Freiburg und der Buchhandlung Rombach.

INTERNATIONALE WOCHEN GEGEN RASSISMUS 2018

Mi, 14.03.2018 // 20.15 Uhr // Passage 46
VORTRAG

WINFRIED RUST (IZ3W) – NEUER AUTORITARISMUS

Eine Veranstaltung von „Respect-Freiburg"

Fr, 23.03.2018 // 20.00 Uhr // Winterer-Foyer
VORTRAG

JUTTA DITFURTH - ANTISEMITISMUS UND DIE (NEUE) RECHTE

Eine Veranstaltung von „Respect-Freiburg"

service & karten

Karten
Telefon 0761 201 28 53,
theaterkasse@theater.freiburg.de
oder www.theater.freiburg.de
Bertoldstraße 46
(Mo. bis Fr. 10 – 18 Uhr / Sa. 10 – 13 Uhr)
BZ-Vorverkauf im Umland:
Telefon 0761 496 88 88

Preise
Großes Haus Oper 13 – 54 €
Großes Haus Schauspiel/Tanz 9 – 35 €
Kleines Haus 16 – 23 €
Kammerbühne/Werkraum 8 – 18 €
Konzerthaus 14 – 44 € inklusive Garderobe
Schüler_innen, Studierende, Auszubildende 8 €
(ausgenommen Premieren und Sonderveranstaltungen)

Eintrittskarte = Fahrkarte
Jede Eintrittskarte des Theater Freiburg gilt als Fahrausweis im Gebiet des Regio-Verkehrsverbundes Freiburg (RVF).

Abendkasse
Im Großen Haus und im Konzerthaus eine Stunde, im Kleinen Haus, in der Kammerbühne und im Werkraum eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

IMPRESSUM

Intendant Peter Carp
Kaufmännische Direktorin Tessa Beecken
Redaktion Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit
Termine Künstlerisches Betriebsbüro
Grafik Benning, Gluth & Partner, Oberhausen
Druck NINO Druck GmbH, Neustadt/Weinstraße
Foto Sebastian Mölleken

Parkplätze
Ab 19 Uhr in der Konzerthaus-Garage 6 €
Parkgarage Universität 3 €
Rotteckgarage 6 €

Hörhilfen
Unsere Kopfhörer und Induktionsempfänger für Hörgeräte können gegen Pfand an der Garderobe rechts im Parkett des Großen Hauses ausgeliehen werden.

Barrierefrei ins Theater
Großes Haus:
Mit dem Aufzug gelangen Sie von der Theaterpassage ins Steinfoyer, auf die Ebene des Parketts und in das Winterer-Foyer (1. und 2. Rang).
Den Werkraum erreichen Sie über den Aufzug in der Bertoldstr. 44 (neben Eiscafé Portofino).
Das Kleine Haus erreichen Sie barrierefrei von der Bertoldstraße.

Mit freundlicher Unterstützung von: