

## THEATER FREIBURG

### GROSSES HAUS & KONZERTHAUS

### KLEINES HAUS, KAMMER- BÜHNE & THEATERBAR

### WERKRAUM, WINTERER-FOYER & ANDERE SPIELORTE

APRIL

**Fr 1** 19.30 Uhr // Großes Haus  
**Filmmusikkonzert**  
Cinema Paradiso – Filmmusik aus Europa  
Konzert 44,- € / 38,- € / 31,- € / 24,- € / 14,- € /  
erm. 9,- €

**Sa 2** 19.30 – ca. 20.50 Uhr // Großes Haus  
**Schauinsland - The  
Misfortune of the English**  
Ein Musiktheater von Kommando Himmelfahrt  
mit Text von Pamela Carter // Uraufführung  
Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr

**So 3** 15.00 – ca. 18.00 Uhr // Großes Haus  
**Madama Butterfly**  
Oper von Giacomo Puccini  
Musiktheater Einführung um 14.30 Uhr

**Di 5** **Do 7** **Fr 8**  
**THEATER  
Bar**  
Täglich für Sie ab 18.00 Uhr  
geöffnet. (Montag Ruhetag)  
**WINE – FOOD – FINE DRINKS**

**Sa 9** 19.30 – ca. 22.30 Uhr // Großes Haus  
**Madama Butterfly**  
Oper von Giacomo Puccini  
Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr

**So 10** 11.00 Uhr // Großes Haus  
**6. Kammerkonzert**  
Mit Werken von Ludwig van Beethoven und  
Bedřich Smetana  
Konzert

18.00 – ca. 19.20 Uhr // Großes Haus  
**Schauinsland - The  
Misfortune of the English**  
Ein Musiktheater von Kommando Himmelfahrt  
mit Text von Pamela Carter // Uraufführung  
Musiktheater Einführung um 17.30 Uhr

20.00 – ca. 21.40 Uhr // Kleines Haus  
**HANNIBAL  
Ein Kind unserer Zeit**  
Dirk Laucke nach Motiven des Romans von Ödön  
von Horváth // Uraufführung  
Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr

16.00 Uhr // Kammerbühne // 8+  
**Die Nacht, als Lu  
vom Himmel fiel**  
Ein mitreißendes, komisches und gruseliges  
Figurentheaterstück  
Junges Theater Koproduktion mit Theater TIER

19.00 – ca. 21.40 Uhr // Kleines Haus  
**Am Ende Licht**  
Simon Stephens / Deutsch von Barbara Christ  
Schauspiel Einführung um 18.30 Uhr

20.00 – ca. 21.50 Uhr // Kleines Haus  
**Anne-Marie die Schönheit**  
Yasmina Reza // Deutschsprachige Erstaufführung  
mit Robert Hunger-Bühler  
Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr

16.00 Uhr // Kammerbühne // 8+  
**Die Nacht, als Lu  
vom Himmel fiel**  
Ein mitreißendes, komisches und gruseliges  
Figurentheaterstück  
Junges Theater Koproduktion mit Theater TIER

20.00 – ca. 21.50 Uhr // Kleines Haus  
**Anne-Marie die Schönheit**  
Yasmina Reza // Deutschsprachige Erstaufführung  
mit Robert Hunger-Bühler  
Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr

19.00 Uhr // Kleines Haus  
**Der Weg zurück**  
Dennis Kelly  
Schauspiel Einführung um 18.30 Uhr



**Wir freuen uns auf  
Ihren Besuch!**

19.30 Uhr // Winterer-Foyer  
**Frei. Erwachsenwerden am  
Ende der Geschichte**  
mit Lea Ypi  
Lesung und Gespräch 12,- € / erm. 9,- €  
Eine Kooperation mit dem Carl-Schurz-Haus

19.30 Uhr // Winterer-Foyer // Kopfstand  
**Marcia Zuckermann:  
Schlamassel**  
Ein Familienroman  
Lesung 12,- € / erm. 9,- €

18.00 – ca. 19.00 Uhr // Online  
**Time to Share Movements**  
Monatliches Tanzworkshopformat für alle Levels  
Tanz Anmeldung bis 04.04.2022 an tanz@theater.  
freiburg.de // kostenfrei // in deutscher und  
englischer Sprache

10.00 – ca. 16.00 Uhr // Online  
**Screendance Workshop  
Online**  
2-tägiger digitaler Workshop mit Marisa C. Hayes  
und Franck Boulogne  
Tanz Anmeldung bis 04.04.2022 an tanz@theater.  
freiburg.de // kostenfrei // in englischer Sprache

10.00 – ca. 16.00 Uhr // Online  
**Screendance Workshop  
Online**  
2-tägiger digitaler Workshop mit Marisa C. Hayes  
und Franck Boulogne  
Tanz Anmeldung bis 04.04.2022 an tanz@theater.  
freiburg.de // kostenfrei // in englischer Sprache

## SPENDEN SIE FÜR UNSERE PARTNER- STADT LVIV IN DER UKRAINE!

Mit der westukrainischen Stadt Lviv verbindet Freiburg seit 1990 eine intensive und lebendige Städtepartnerschaft. Wir als Theater Freiburg bitten zur akuten Notfall- und Aufbauhilfe um Ihre Spende für unsere Partnerstadt.

Ihre Spende kommt direkt und unbürokratisch bei den Menschen in Lviv an!

**Spendenkonto Stadt Freiburg**  
IBAN: DE63 680 501 010 002 010 012  
Verwendungszweck: Nothilfe Lviv

Auf [www.freiburg.de/ukraine](http://www.freiburg.de/ukraine) finden Sie stets aktuell weitere Spendenmöglichkeiten, Termine für Solidarbekundungen, Benefizveranstaltungen und vieles mehr.



[www.freiburg.de/ukraine](http://www.freiburg.de/ukraine)

**Di 12** 20.00 Uhr // Konzerthaus  
**5. Sinfoniekonzert**  
Mit Werken von Richard Strauss  
und Philippe Hersant  
Konzert Einführung um 19.00 Uhr

**Do 14** **Premiere**  
20.00 Uhr // Kleines Haus  
**Draußen vor der Tür**  
Wolfgang Borchert  
Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr

**Sa 16** **Premiere**  
19.30 Uhr // Großes Haus  
**Faust I**  
Johann Wolfgang von Goethe  
Schauspiel

**So 17** 18.00 Uhr // Großes Haus  
**Faust I**  
Johann Wolfgang von Goethe  
Schauspiel

**Mo 18** 18.00 – ca. 21.00 Uhr // Großes Haus  
**Madama Butterfly**  
Oper von Giacomo Puccini  
Musiktheater Einführung um 17.30 Uhr,  
Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung

**Mi 20** **Do 21** **Fr 22**  
**NIX MEHR VERPASSEN!  
ABONNIEREN SIE JETZT  
UNSEREN NEWSLETTER.**  
Erhalten Sie Wissenswertes aus allen  
Sparten zu unseren  
laufenden und  
kommenden  
Produktionen.

**Sa 23** 18.00 Uhr // Großes Haus // Double Feature  
**Faust I + II**  
Johann Wolfgang von Goethe  
Schauspiel Einführung um 17.30 Uhr

**So 24** 18.00 Uhr // Großes Haus // Double Feature  
**Faust I + II**  
Johann Wolfgang von Goethe  
Schauspiel Einführung um 17.30 Uhr

**Di 26** 19.30 – ca. 22.30 Uhr // Großes Haus  
**Madama Butterfly**  
Oper von Giacomo Puccini  
Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr

19.00 Uhr // Kleines Haus  
**Der Weg zurück**  
Dennis Kelly  
Schauspiel

19.00 Uhr // Kleines Haus  
**Der Weg zurück**  
Dennis Kelly  
Schauspiel

20.00 Uhr // Kleines Haus  
**Draußen vor der Tür**  
Wolfgang Borchert  
Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr

20.00 Uhr // TheaterBar  
**Slam 46**  
Poeten aus der Region im Wettstreit  
Poetry Slam 9,- €

20.00 Uhr // Kleines Haus  
**Wladimir Kaminer:  
Die Wellenreiter**  
Geschichte aus dem neuen Deutschland  
Zu Gast 24,- € / erm. 9,- €

20.00 Uhr // Kleines Haus  
**Draußen vor der Tür**  
Wolfgang Borchert  
Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr

19.00 Uhr // Kleines Haus  
**Der Weg zurück**  
Dennis Kelly  
Schauspiel Einführung um 18.30 Uhr

**Zum letzten Mal**  
20.00 – ca. 21.40 Uhr // Kleines Haus  
**HANNIBAL  
Ein Kind unserer Zeit**  
Dirk Laucke nach Motiven des Romans von Ödön  
von Horváth // Uraufführung  
Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr

19.30 Uhr // Winterer-Foyer  
**Heute nichts gespielt**  
Die 1. politisch-nachhaltige Talkshow Freiburgs //  
Mit Boris Palmer (Bündnis 90/Die Grünen),  
Oberbürgermeister der Stadt Tübingen)  
Diskurs 12,- € / erm. 9,- €

19.00 – ca. 20.00 Uhr // Ballettsaal  
**Dance Insights**  
Work-in-Progress Präsentation des  
Residenzkünstlers Simon Feltz  
Tanz kostenfrei // Gratis-Platzkarten vorab an der  
Theaterkasse // in englischer Sprache



**ONE  
FREU( )DE  
EHLT  
WS.**  
[www.theaterfreunde.de](http://www.theaterfreunde.de)

**Premiere**  
19.00 Uhr // Werkraum  
**The 3<sup>rd</sup> Box**  
Männlich, weiblich, divers – und nun? Ein  
Tanzstück über Möglichkeiten // Uraufführung  
Junges Theater



**Audio-  
Einführung:**

**HÖREN, WAS ANDERE SEHEN**  
Im April und Juni 2022 führen wir eine Vorstellung von Giacomo Puccinis Oper MADAMA BUTTERFLY mit Live-Audiodeskription auf, um sehbeeinträchtigte und blinde Menschen ein inklusives Opernerlebnis zu ermöglichen.  
**Vorstellungen am Di, 26.04., 19.30 Uhr & Di, 07.06., 19.30 Uhr**  
**Live-Einführungen jeweils um 19.00 Uhr, Winterer-Foyer**

Gefördert durch Lexware

**Mi 27** 19.30 – ca. 21.30 Uhr // Großes Haus  
**Der Trafikant**  
Robert Seethaler  
Schauspiel Einführung um 19.00 Uhr

**Do 28** **Zum letzten Mal**  
19.30 – ca. 20.50 Uhr // Großes Haus  
**Schauinsland - The  
Misfortune of the English**  
Ein Musiktheater von Kommando Himmelfahrt  
mit Text von Pamela Carter // Uraufführung  
Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr

**Fr 29** 19.30 Uhr // Großes Haus  
**Faust I**  
Johann Wolfgang von Goethe  
Schauspiel Einführung um 19.00 Uhr

**Sa 30** 19.30 – ca. 22.30 Uhr // Großes Haus  
**Die Hochzeit des Figaro**  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr

20.00 Uhr // Kleines Haus  
**Weill: Geill!**  
Anna und die trinkenden Tiger vom Mississippi //  
Songs von Kurt Weill und Geschichten  
15,- € / erm. 9,- €

20.00 Uhr // TheaterBar // Konzert  
**Heim und Flucht Orchester**  
Junges Theater @ TheaterBar  
Junges Theater 6,- €

16.00 Uhr // Kammerbühne // 8+  
**Die Nacht, als Lu  
vom Himmel fiel**  
Ein mitreißendes, komisches und gruseliges  
Figurentheaterstück  
Junges Theater Koproduktion mit Theater TIER

20.00 – ca. 21.00 Uhr // Kleines Haus  
**Fúria**  
Lia Rodrigues Companhia de Danças (Brasilien)  
Tanz Einführung um 19.30 Uhr // ARTIST TALK im  
Anschluss an die Vorstellung in der TheaterBar

19.30 Uhr // Online  
**Konturen der nächsten  
Gesellschaft**  
Prof. Dr. Urs Stäheli: ENTNETZUNG  
Diskurs Eintritt frei, Anmeldung über die  
Katholische Akademie

19.00 Uhr // Werkraum  
**The 3<sup>rd</sup> Box**  
Männlich, weiblich, divers – und nun? Ein  
Tanzstück über Möglichkeiten // Uraufführung  
Junges Theater

**FRÜHLINGS  
ABO**

**3 Sparten  
3 Vorstellungen**

**REVISOR**  
So, 08.05.2022 // 18.00 Uhr  
**MADAMA BUTTERFLY**  
Di, 07.06.2022 // 19.30 Uhr  
**FAUST I**  
Di, 12.07.2022 // 19.30 Uhr

ab 26,- €

Fr, 01.04.2022 // 19.30 Uhr // Großes Haus  
**FILMMUSIKKONZERT**  
CINEMA PARADISO –  
FILMMUSIK AUS EUROPA  
Mit Werken von Nino Rota, Ennio Morricone,  
Mikis Theodorakis, Dmitrij Schostakowitsch,  
Sergej Prokofjew, Maurice Jarre u.a.  
Dirigent Ektoras Tartanis

**Freiburg  
Festival**  
26.05. – 02.06.2022

Das Freiburg Festival wird 2022 unter dem Titel „performing democracy“ stattfinden. Unser Programm aus herausragenden internationalen und nationalen Tanz- und Theaterproduktionen, die in Freiburg zu Gast sein werden, wird im April 2022 veröffentlicht.

Eine Kooperation von Theater Freiburg,  
E-Werk Freiburg, Theater im Marienbad

Die Staatsfrage der Bundesregierung für Kultur und Medien  
nationales performance  
netz



# PREMIEREN // SCHAU SPIEL MUSIKTHEATER

# TANZ

# KONZERT

# JUNGES THEATER

# DISKURS

# REPERTOIRE

# SERVICE & KARTEN

## SCHAUSPIEL

Do, 14.04.2022 // 20.00 Uhr // Kleines Haus

### DRAUSSEN VOR DER TÜR

Wolfgang Borchert

Nach der großen Katastrophe: Beckmann kommt aus dem Krieg in seine verwüstete Heimatstadt Hamburg zurück und will sich in der Elbe ertränken. Doch der Fluss spuckt ihn wieder aus. Beckmann versucht, ins Leben zurückzufinden ... Doch wie soll das gehen angesichts der ungeheuren Schuld und Verzweiflung? Wolfgang Borchert schrieb DRAUSSEN VOR DER TÜR Anfang Januar 1947 binnen einer Woche. Seine Prognose, dass sein Stück „kein Theater spielen und kein Publikum sehen will“, erwies sich als Fehleinschätzung: Der Aufschrei des todkrank aus dem Krieg heimgekehrten Borchert ist auch heute noch zu hören.

Der 16-jährige Hartmut Stanke begann 1959 seine Schauspielkarriere mit einer Hörspielaufnahme von DRAUSSEN VOR DER TÜR: inszeniert von dem angehenden Lehrer und Schriftsteller Walter Kempowski. 63 Jahre später spielt Stanke nun am Theater Freiburg erneut den „Beckmann“ in Stef Lernous' surrealem und atmosphärischem Trauerspiel.

Regie Stef Lernous *Bühne* Sven Van Kuijk *Kostüme* Milagros Pia Del Pilar Salecker *Dramaturgie* Rüdiger Bering *Künstlerische Mitarbeit* Maja Westerveld *Mit* Angela Falkenhan, Nola Friedrich, Martin Höhner, Henry Meyer, Anja Schweitzer, Hartmut Stanke

In Kooperation mit Abattoir Fermé (Mechelen, Belgien)

Weitere Vorstellungen am **Mi, 20.04., Sa, 23.04.2022**

## SCHAUSPIEL

Sa, 16.04.2022 // 19.30 Uhr // Großes Haus

### FAUST I

Johann Wolfgang von Goethe

Der Gelehrte Faust sieht keinen Erkenntnisgewinn mehr in Lehre und Wissenschaft. „Das verfluchte hier!“ erscheint ihm wertlos. Doch Stillstand ist für Faust, dem Archetyp der Moderne, keine Option. Getrieben von Wissensdurst, Ablenkungssucht und unstillbaren Verlangen, möchte er die Grenzen seines Selbst erweitern, den peinigend unüberwindlichen Graben zwischen Geist und Körper, Phantasie und Realität überwinden. Da erscheint ihm eine Wette mit dem Teufel als willkommenes Mittel: Rastlos stürzt sich Faust mit Mephistopheles ins Rauschen der Zeit und begleitet ihn auf eine Reise in menschliche

Abgründe... Der polnische Regisseur Krzysztof Garbaczewski, dessen Inszenierungen sich an der Schnittstelle von Theater, Film und vor allem Virtual Reality bewegen, inszeniert Fausts Sinnessuche zwischen Himmel und Hölle, Liebe und Tod, virtueller und realer Welt. Wie schon bei dem erfolgreichen VR-Experiment FAUST II treffen – live auf der Bühne und in den digitalen Räumen virtueller Technologien – Schauspieler\_innen und Avatare, analoges und virtuelles Spiel aufeinander.

Regie Krzysztof Garbaczewski *Ausstattung* Aleksandra Wasilkowska *Musik* Jan Duszynski *VR-Design* Mateusz Korsak, Anastasiia Vorobiova *Dramaturgie* Laura Ellersdorfer, Andrzej Serafin *Mit* Antonis Antoniadis, Thieß Brammer, Victor Calero, Laura Friedmann, Janna Horstmann, Stefanie Mrachacz

Weitere Vorstellungen **Faust I am So, 17.04., Fr, 29.04.2022**

### FAUST II

Johann Wolfgang von Goethe // VR, Film & Theater

Faust steigt hinab bis zu den Müttern, Mephisto stellt sich – trotz Abneigung – seiner vorchristlichen Verwandtschaft und Helena wagt den Sprung von der Antike ins Mittelalter. Unterdessen trägt sich Bedeutendes zu im Laboratorium des Wissenschaftlers Wagner: Nach geheimer Rezeptur erforscht er nichts Geringeres als die Kreation von Leben (ganz ohne müßige menschliche Vereinigung...). Im Reagenzglas erblickt Homunkulus das Licht der Welt und formuliert nur einen einzigen Wunsch: Im besten Sinn zu entstehen...

Das multimediale VR-, Film- und Theaterprojekt FAUST II – entstanden im Lockdown 2021 und eingeladen zum Segal Film Festival 2022 in New York – ist nun erstmals live und analog im Theater Freiburg zu erleben.

Regie Krzysztof Garbaczewski *Ausstattung* Aleksandra Wasilkowska *Musik* Jan Duszynski *VR-Design* Dream Adoption Society, *Dramaturgie* Laura Ellersdorfer, Tamina Theiß *Mit* Thieß Brammer, Victor Calero, Laura Friedmann, Janna Horstmann, Stefanie Mrachacz

### FAUST I UND II – DOUBLE FEATURE

Erst die kleine, dann die große Welt: Das Theater Freiburg zeigt am 23. und 24.04. FAUST I und II als Double Feature. Man kann sich Teil I und II als Theatermarathon ansehen oder als Auskoppelung nur einen Teil des Faust- Universums. Die Wette gilt...

Vorstellungen **Faust I + II am Sa, 23.04. & So, 24.04.2022**

Sa, 30.04.2022 // 20.00 Uhr // Kleines Haus

### FÚRIA

Lia Rodrigues Companhia de Danças (Brasilien)

Mit FÚRIA kreierte die außergewöhnliche Companhia de Danças aus Rio de Janeiro ein furioses, bildgewaltiges und maximal mitreißendes Tanzstück gegen Rassismus und soziale Ungleichheit. Die Arbeit entstand 2018 im Kontext der Wahl des ultrarechten Jair Bolsonaro und ist somit Ausdruck existentieller Umbrüche. Es handelt von Macht und Gewalt, von gesellschaftlicher Verrohung und Unterwerfung sowie von der rasenden Wut und dem Zorn angesichts der sozialen und politischen Umstände, die ungeahnte Kräfte mobilisieren und in der transformatorischen Kraft des Tanzes gipfeln. Die Choreografin Lia Rodrigues ist eine der zentralen Figuren des zeitgenössischen Tanzes in Brasilien und international anerkannt für die kluge und virtuos inszenierte Reflexion sozialer Themen.

*Choreografie & Konzept* Lia Rodrigues in Zusammenarbeit mit den Tänzer\_innen *Künstlerische Assistenz* Amalia Lima *Lichtdesign* Nicolas Boudier *Künstlerische Mitarbeit & Fotos* Sammi Landweber *Dramaturgie* Silvia Soter *Musik* Auszüge aus traditionellen Liedern und Tänzen der Kanak in Neukaledonien *Mit* Leonardo Nunes, Carolina Repetto, Valentina Fittipaldi, Andrey Silva, Larissa Lima, Ricardo Xavier, Joana Lima, David Abreu, Matheus Macena, Tiago Oliveira, Raquel Alexandre *Weitere Mitwirkende* Clara Cavalcante, Felipe Vian, Karoll Silva

Do, 14.04.2022 // 19.00 Uhr // Ballettsaal

### DANCE INSIGHTS

In der neuen Veranstaltungsreihe DANCE INSIGHTS präsentiert die Tanzsparte des Theater Freiburg Einblicke in die aktuellen Arbeiten der am Haus gastierenden internationalen Residenzkünstler\_innen. Im Monat April stellt der französische Choreograf Simon Felitz sein aktuelles Projekt GRAINS vor. Weitere Informationen unter [www.theater.freiburg.de/de\\_DE/residenzen](http://www.theater.freiburg.de/de_DE/residenzen)

Der Eintritt ist kostenlos, die Platzanzahl ist begrenzt. Gratis-Platzkarten bitte vorab an der Theaterkasse abholen. Der Einlass ist nur mit einer Karte möglich.

Informationen zu den **Tanz-Workshops im April finden Sie auf unserer Website.**

Fr, 01.04.2022 // 19.30 Uhr // Großes Haus

### FILMMUSIKKONZERT

Cinema Paradiso – Filmmusik aus Europa

Werke von Nino Rota, Ennio Morricone, Mikis Theodorakis, Dmitrij Schostakowitsch, Sergej Prokofjew, Maurice Jarre u.a.

Was wären die laufenden Bilder ohne Musik? Und wie spannend ist es zu erfahren, welche Bilder in der Erinnerung und der Fantasie auftauchen, wenn man die Musik ohne Film hört? Filme wie WINNETOU, LA DOLCE VITA, LA STRADA, DER SCHUH DES MANITU oder ALEXIS SORBAS werden im Konzert aufleben, aber vielleicht werden auch eigene Filmbilder beim Hören neu entstehen.

*Dirigent* Ektoras Tartanis *Mit* dem Philharmonischen Orchester Freiburg

So, 10.04.2022 // 11.00 Uhr // Großes Haus

### 6. KAMMERKONZERT

Ludwig van Beethoven: Klaviertrio op. 70, 1 „Geistertrio“

Bedřich Smetana: Klaviertrio op. 15

Wie die „erste Erscheinung des Geist's im Hamlet“ sei der zweite Satz des Klaviertrios op. 70,1. Ludwig van Beethovens Schüler erschien die Musik „geisterhaft schauerlich“. Was aber nicht darüber hinwegtäuschen darf, dass die Ecksätze kraftvoll und einfallsreich dahinstürmen. Eine betörend-erschütternde Musik ist das Trio von Bedřich Smetana: Der Klagegesang eines liebenden Vaters anlässlich des Todes seiner kleinen Tochter.

*Mit* Jelena Wilke (Violine), Tomohisa Yano (Violoncello), Nanotsu Miyajiri (Klavier)

Di, 12.04.2022 // 20.00 Uhr // Konzerthaus

### 5. SINFONIEKONZERT

Richard Strauss: „Don Juan“ op. 20

Philippe Hersant: „Dreamtime“ für Flöte und Orchester

Richard Strauss: „Don Quixote. Phantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters“ op. 35

Helden und andere sagenhafte Gestalten: Unterschiedliche Schattierungen des berühmten Frauenhelden Don Juan machte Richard Strauss in jungen Jahren zum Thema seiner sinfonischen Dichtung. Als reifer Komponist dagegen widmete er sich den Abenteuern eines Antihelden. Mythen anderer Art waren Inspirationsquelle für die Musik von Philippe Hersant: In den Schöpfungsmythen australischer Ureinwohner durchqueren Totemwesen während des Traums den Kontinent.

*Solist\_innen* Magali Mosnier (Flöte), Adrienne Hochman (Viola) und Denis Zhdanov (Violoncello) *Dirigent* Gerhard Markson

*Mit* dem Philharmonischen Orchester Freiburg

Uraufführung: Sa, 23.04.2022 // 19.00 Uhr // Werkraum

### THE 3<sup>RD</sup> BOX

Männlich, weiblich, divers – und nun?

Ein Tanzstück über Möglichkeiten

Seit Beginn des Jahres 2019 besteht für Menschen die Möglichkeit, „divers“ als drittes Geschlecht auszuwählen. Aber „Diverse“ gab es schon lange, bevor das Feld, die dritte Box, zu offiziellen Formularen hinzugefügt wurde. In THE 3<sup>RD</sup> BOX stellen Jugendliche und junge Erwachsene, divers in Alter, kulturellem Hintergrund und Geschlechtsidentität, ausgehend von der eigenen Lebensrealität die Frage: „Wachsen wir heute in einer offeneren Gesellschaft auf?“

Nach DIE KRONE AN MEINER WAND und GRENZLAND ist THE 3<sup>RD</sup> BOX ein neues partizipatives Tanzstück von Monica Gillette und Gary Joplin, in dem junge Menschen Visionen zu den Themen Geschlechtsidentität und querness entwickeln. Durch die Augen dieser jungen Menschen werden alte Konzepte in Frage gestellt, intensiv befragt und zu neuen Modellen zusammengesetzt.

*Regie und Choreografie* Monica Gillette (sie/ihr, she/her), Gary Joplin (er/ihm, he/him) *Bühne und Kostüme* Charlotte Morache (sie/ihr, she/her) *Musik* Sora Sam (er/ihm, he/him) *Dramaturgie* Michael Kaiser (er/ihm, he/him) *Mit* Kit (they/them), Luk (er/ihm, he/him), Alma (sie/ihr, she/her), Tao-zhi (they/them), Balthazar (es/ihm, ze/zes), Hannah (sie/ihr, she/her)

Weitere Vorstellungen am **Fr, 29.04., im Mai, Juni und Juli**

### DIE ZUKUNFT IST VIELFÄLTIG!

Der neue Spielplan-Schwerpunkt im Jungen Theater

Mit THE 3<sup>RD</sup> BOX eröffnen wir einen neuen Schwerpunkt, in dem es um die Themen Toleranz, Diversität und queeres Leben gehen soll. Und der kommt genau zur richtigen Zeit – einer Zeit, in der sexuelle und nicht-binäre Menschen im Netz wie im echten Leben massiv angefeindet werden und sogar Abgeordnete im Bundestag öffentlich gegen Selbstbestimmung und Transrechte wettern (erschütterndes Zitat Beatrix von Storch, AfD: „Transphob ist offensichtlich ein anderes Wort für nicht blöd.“)

Parallel erarbeiten junge Erwachsene seit Januar das Musical RENT, das die Handlung der Oper LA BOHÈME in eine queere New Yorker Community der 1990er verlegt. Die Premiere folgt im Juni, mehr dazu unter: [www.theaterlabor.net](http://www.theaterlabor.net)

Di, 05.04.2022 // 19.30 Uhr // Winterer-Foyer

### LEA YPI: FREI. ERWACHSENWERDEN AM ENDE DER GESCHICHTE

In hinreißender Prosa erzählt Lea Ypi von ihrem Erwachsenwerden im poststalinistischen Albanien und in einer schillernden Familie, deren Geschichte eng mit der des Landes verwoben ist. FREI ist ein fesselndes Memoir und eine scharfsinnige Reflexion über die Grenzen des Fortschritts und die Last der Vergangenheit, über glänzende Ideale und harte Realitäten. Vor allem aber über die Leben von Menschen, die vom Sturm der Geschichte erfasst werden.

Eine Kooperation mit dem Carl-Schurz-Haus

Di, 12.04.2022 // 19.30 Uhr // Winterer-Foyer

### HEUTE NICHTS GESPIELT

Die 1. politisch-nachhaltige Talkshow Freiburgs



*Mit* Boris Palmer (Bündnis 90/Die Grünen, Oberbürgermeister der Stadt Tübingen)

*Gastgeber* Martin Müller-Reisinger *Ausstattung* Samuel Herger

Fr, 22.04.2022 // 20.00 Uhr // Kleines Haus

### WLADIMIR KAMINER: DIE WELLENREITER

Wladimir Kaminer hat Deutschland auf zahllosen Reisen bis in den letzten Winkel erkundet. Doch plötzlich erkennt er Land und Leute kaum wieder. Statt das Verrückte im normalen Leben zu entdecken, beobachtet er nun eine Normalität, in der alles verrückt ist: Weihnachten ohne Märkte, Kreuzfahrten ohne Landgang und Pfeile am Boden, die uns den Weg durch eine veränderte Welt weisen sollen. Da braucht man jemanden, der einen zwischendurch zum Lachen bringt...

Do, 28.04.2022 // 19.30 Uhr // Online // Eintritt frei

KONTUREN DER NÄCHSTEN GESELLSCHAFT

### PROF. DR. URS STÄHELI: ENTNETZUNG

Lange Zeit galt: je vernetzter, desto besser! Netzwerke durchdringen heute nahezu jeden gesellschaftlichen Bereich. Doch inzwischen stehen der Vernetzungseuphorie auch Krisenphänomene gegenüber. In vielen Bereichen kann man eine Erschöpfung des Netzwerkdenkens und Netzwerkhandelns beobachten: Das Versprechen der Netzwerke hat sich in die Furcht verwandelt, sich nicht mehr aus ihren Fängen entwinden zu können.

Anmeldung unter: [mail@katholische-akademie-freiburg.de](mailto:mail@katholische-akademie-freiburg.de)

In Zusammenarbeit mit der Katholischen Akademie Freiburg und dem Studium generale der Universität Freiburg

## SCHAUSPIEL

### HANNIBAL

#### Ein Kind unserer Zeit

Regie Bojana Lazić

Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg

**Letzte Vorstellungen am Sa, 02.04., Di, 26.04.2022**

## MUSIKTHEATER

### SCHAUINSLAND – THE MISFORTUNE OF THE ENGLISH

Musiktheater von Kommando Himmelfahrt mit Text von Pamela Carter *Musikalische Leitung* Hiroki Ojika *Konzept, Regie und Komposition* Kommando Himmelfahrt **Letzte Vorstellungen am Sa, 02.04., So, 10.04., Do, 28.04.2022**

## MUSIKTHEATER

### MADAMA BUTTERFLY

Oper von Giacomo Puccini *Musikalische Leitung* Fabrice Bollon *Regie* Benedikt Arnold **Vorstellungen am So, 03.04., Sa, 09.04., Mo, 18.04., Di, 26.04.2022**

## SCHAUSPIEL

### AM ENDE LICHT

Simon Stephens

Regie Peter Carp

**Vorstellung am So, 03.04.2022**

## SCHAUSPIEL

### ANNE-MARIE DIE SCHÖNHEIT

Yasmina Reza // Deutschsprachige Erstaufführung

Regie Peter Carp

**Vorstellungen am Fr, 08.04., Sa, 09.04.2022**

## SCHAUSPIEL

### DER WEG ZURÜCK

Dennis Kelly

Regie Hanna Müller

**Vorstellungen am So, 10.04., So, 17.04., Mo, 18.04., So, 24.04.2022**

## SCHAUSPIEL

### DER TRAFIKANT

Nach dem Roman von Robert Seethaler // Bühnenfassung von Stefanie Carp *Regie* Eike Weinreich **Vorstellung am Mi, 27.04.2022**

## MUSIKTHEATER

### DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Wolfgang Amadeus Mozart *Musikalische Leitung* Ektoras Tartanis *Regie* Joan Anton Rechi **Vorstellung am Sa, 30.04.2022**

## KARTEN

Telefon 0761 201 28 53, [theaterkasse@theater.freiburg.de](mailto:theaterkasse@theater.freiburg.de) oder [www.theater.freiburg.de](http://www.theater.freiburg.de) Bertoldstraße 46 Mo – Fr 10 – 18 Uhr / Sa 10 – 13 Uhr BZ-Vorverkauf im Umland Telefon 0761 496 88 88

## PREISE

*Großes Haus Oper* 14 – 55 € *Großes Haus Schauspiel/Tanz* 10 – 36 € *Großes Haus Konzert* 14 – 46 € *Kleines Haus* 17 – 24 € *Kammerbühne/Werkraum* 9 – 20 € *Konzerthaus* 15 – 45 € *Schüler\_innen, Studierende, Auszubildende* 9 € (ausgenommen Premieren und Sonderveranstaltungen)

**EINTRITTSKARTE = FAHRKARTE** Jede Eintrittskarte des Theater Freiburg gilt als Fahrausweis im Gebiet des Regio-Verkehrsbundes Freiburg (RVF).

**ABENDKASSE** Für die Vorstellungen im Großen Haus und im Konzerthaus: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn Für die Vorstellungen im Kleinen Haus und Werkraum: ½ Stunde vor Vorstellungsbeginn

**PARKPLÄTZE** Ab 18.00 Uhr kann in der Konzerthausgarage und in der Rotteckgarage bis zu max. 6 € geparkt werden, ab 19.00 Uhr in der Parkgarage Universität bis zu 3 €.

Mit freundlicher Unterstützung von:

Freiburg

Baden-Württemberg

theaterfreunde

Badische Zeitung

GANTER

Sparkasse

ROCKMUSIC TICKET

Hochschule für Musik Freiburg

## HÖRHILFEN

Unsere Kopfhörer und Induktionsempfänger für Hörgeräte können gegen Pfand an der Garderobe rechts im Parkett des Großen Hauses ausgeliehen werden.

## ARRIEREFREI INS THEATER

Großes Haus: Mit dem Aufzug gelangen Sie von der TheaterBar ins Steinfoyer, auf die Ebene des Parketts und in das Winterer-Foyer (1. und 2. Rang). Das Kleine Haus erreichen Sie barrierefrei von der Bertoldstraße.

## IMPRESSUM

Intendant Peter Carp *Kaufmännische Direktorin* Tessa Beecken *Redaktion* Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit *Termine* Künstlerisches Betriebsbüro *Grafik* Benning, Gluth & Partner, Oberhausen und Antonia Salm *Druck* NINO Druck GmbH, Neustadt/Weinstraße

Alle Namen in sämtlichen Besetzungen sind in alphabetischer Reihenfolge angeordnet.

**BITTE BEACHTEN SIE UNSER HYGIENEKONZEPT. DIESES FINDEN SIE AUF UNSERER HOMEPAGE ODER AN DER THEATERKASSE.**