

John Carpenter, Selim Manguanz, Opernchor Theater Freiburg / Photo Paul Pfeiffer

THEATER FREIBURG

GROSSES HAUS & KONZERTHAUS

KLEINES HAUS, KAMMER-BÜHNE & THEATERBAR

WERKRAUM, WINTERER-FOYER & ANDERE SPIELORTE

JANUAR

Sa 1 17.00 Uhr // Konzerthaus
Neujahrskonzert
Mit Schwung und Optimismus ins neue Jahr // Musik von George Gershwin, sowie beliebte Lieder und Chansons mit Cécile VERNY
Konzert 61,- € / 55,- € / 48,- € / 41,- € / 31,- €

So 2 14.00 – ca. 15.20 Uhr & 16.30 – ca. 17.50 Uhr // Großes Haus // 5+
Pippi Langstrumpf
Kinderstück von Astrid Lindgren in einer Bearbeitung von Christian Schönfelder mit Musik von Magdalena Ganter und Simon Steger
Junges Theater

Do 6 11.00 – ca. 12.20 Uhr // Großes Haus // 5+
Pippi Langstrumpf
Kinderstück von Astrid Lindgren in einer Bearbeitung von Christian Schönfelder mit Musik von Magdalena Ganter und Simon Steger
Junges Theater

18.00 – ca. 19.40 Uhr // Großes Haus
Das schlaue Füchlein
Oper von Leoš Janáček
Musiktheater Einführung um 17.30 Uhr

Fr 7

Sa 8 19.30 Uhr // Großes Haus
Manon
Opéra comique von Jules Massenet
Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr

So 9 18.00 – ca. 21.10 Uhr // Großes Haus
Platonow
Anton Tschechow
Schauspiel Einführung um 17.30 Uhr

Mi 12

19.00 – ca. 20.40 Uhr // Kleines Haus
HANNIBAL
Ein Kind unserer Zeit
Dirk Laucke nach Motiven des Romans von Ödön von Horváth // Uraufführung
Schauspiel Einführung um 18.30 Uhr

19.00 – ca. 20.20 Uhr // Kleines Haus
Die Seuche
Mahin Sadri & Amir Reza Koohestani nach dem Roman DIE PEST von Albert Camus // Uraufführung
Schauspiel Einführung um 18.30 Uhr

Premiere
20.00 Uhr // Kleines Haus
Medea
Simon Stone nach Euripides
Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr

20.00 Uhr // Kleines Haus
Damaskus 2045
Mohammad Al Attar // mit englischen Übertiteln
Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr

20.00 Uhr // Kleines Haus
Medea
Simon Stone nach Euripides
Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr

O NE FREU()DE EHLT WS.
www.theaterfreunde.de

FAMILIEN-ABOS 2021/2022

Ab sofort an der Theaterkasse erhältlich 0761 201 28 63

NIX MEHR VERPASSEN! ABONNIEREN SIE JETZT UNSEREN NEUEN NEWSLETTER.

Erhalten Sie Wissenswertes aus allen Sparten zu unseren laufenden und kommenden Produktionen.



Do 13

Fr 14 11.00 – ca. 12.20 Uhr // Großes Haus // 5+
Pippi Langstrumpf
Kinderstück von Astrid Lindgren in einer Bearbeitung von Christian Schönfelder mit Musik von Magdalena Ganter und Simon Steger
Junges Theater

Zum letzten Mal
19.30 – ca. 21.10 Uhr // Großes Haus
Das schlaue Füchlein
Oper von Leoš Janáček
Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr

Sa 15 19.30 – ca. 21.10 Uhr // Großes Haus // 12+
Das kalte Herz
Nach Wilhelm Hauff // Musik von Martyn Jaques // Bühnenfassung von Michael Schachermaier // Uraufführung
Schauspiel Einführung um 19.00 Uhr

So 16 11.00 Uhr // Großes Haus
3. Kammerkonzert
Mit Werken von Franz Danzi, Jean Françaix und Ludwig Thuille
Konzert

18.00 Uhr // Großes Haus
Manon
Opéra comique von Jules Massenet
Musiktheater Einführung um 17.30 Uhr

Mo 17 11.30 – ca. 12.50 Uhr // Großes Haus // 5+
Pippi Langstrumpf
Kinderstück von Astrid Lindgren in einer Bearbeitung von Christian Schönfelder mit Musik von Magdalena Ganter und Simon Steger
Junges Theater

Di 18

Sa, 01.01.2022 // 17.00 Uhr // Konzerthaus Freiburg
NEUJAHRSKONZERT
Kommen Sie schwungvoll und optimistisch ins neue Jahr mit dem Philharmonischen Orchester Freiburg! Special Guests: Cécile VERNY und Johannes Maikranz mit einem Programm von internationalen Chansons über Jazz Standards bis hin zu Bossa Novas.

Solist_innen Cécile VERNY (Gesang), Johannes Maikranz (Gitarre)
Dirigent Fabrice Bollon
61,- / 55,- / 48,- / 41,- / 31,- €



20.00 Uhr // Kleines Haus
Orpheus + Eurydike
in englischer und deutscher Sprache // Uraufführung
Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr

20.00 Uhr // Kleines Haus
Orpheus + Eurydike
in englischer und deutscher Sprache // Uraufführung
Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr

20.00 – ca. 21.50 Uhr // Kleines Haus
Anne-Marie die Schönheit
Yasmina Reza // Deutschsprachige Erstaufführung mit Robert Hunger-Bühler
Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr

19.00 Uhr // Kleines Haus
Orpheus + Eurydike
in englischer und deutscher Sprache // Uraufführung
Schauspiel Einführung um 18.30 Uhr

19.30 Uhr // Online
Konturen der nächsten Gesellschaft
Prof. Dr. Maren Lehmann: WIE KANN DIE NÄCHSTE GESELLSCHAFT BEGINNEN?
Diskurs Eintritt frei, Anmeldung über die Katholische Akademie

Culinaria IM THEATER

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Do 20

Fr 21 11.00 – ca. 12.20 Uhr // Großes Haus // 5+
Pippi Langstrumpf
Kinderstück von Astrid Lindgren in einer Bearbeitung von Christian Schönfelder mit Musik von Magdalena Ganter und Simon Steger
Junges Theater

Zum letzten Mal
19.30 – ca. 21.10 Uhr // Großes Haus // 12+
Das kalte Herz
Nach Wilhelm Hauff // Musik von Martyn Jaques // Bühnenfassung von Michael Schachermaier // Uraufführung
Schauspiel Einführung um 19.00 Uhr

Sa 22 **Premiere**
19.30 Uhr // Großes Haus
Madama Butterfly
Oper von Giacomo Puccini
Musiktheater

So 23 14.00 – ca. 15.20 Uhr & 16.30 – ca. 17.50 Uhr // Großes Haus // 5+
Pippi Langstrumpf
Kinderstück von Astrid Lindgren in einer Bearbeitung von Christian Schönfelder mit Musik von Magdalena Ganter und Simon Steger
Junges Theater

Mo 24 09.00 – ca. 10.20 Uhr & 11.30 – ca. 12.50 Uhr // Großes Haus // 5+
Pippi Langstrumpf
Kinderstück von Astrid Lindgren in einer Bearbeitung von Christian Schönfelder mit Musik von Magdalena Ganter und Simon Steger
Junges Theater

Di 25 09.00 – ca. 10.20 Uhr & 11.30 – ca. 12.50 Uhr // Großes Haus // 5+
Pippi Langstrumpf
Kinderstück von Astrid Lindgren in einer Bearbeitung von Christian Schönfelder mit Musik von Magdalena Ganter und Simon Steger
Junges Theater

Mi 26 11.30 – ca. 12.50 Uhr // Großes Haus // 5+
Pippi Langstrumpf
Kinderstück von Astrid Lindgren in einer Bearbeitung von Christian Schönfelder mit Musik von Magdalena Ganter und Simon Steger
Junges Theater

19.30 Uhr // Großes Haus
Madama Butterfly
Oper von Giacomo Puccini
Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr

Do 27

20.00 – ca. 22.00 Uhr // Kleines Haus
Hedda Gabler
Henrik Ibsen
Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr

20.00 Uhr // Kammerbühne
Facing Gender-Bashing: Umgang mit Emotionen und feministischer Wut
Ein partizipativer Workshop mit szenischer Lesung // Eine Kooperation mit der Universität Freiburg
Diskurs 12,- € / 9,- €

20.00 Uhr // Kleines Haus
Medea
Simon Stone nach Euripides
Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr

19.00 – ca. 20.50 Uhr // Kleines Haus
Anne-Marie die Schönheit
Yasmina Reza // Deutschsprachige Erstaufführung mit Robert Hunger-Bühler
Schauspiel Einführung um 18.30 Uhr

19.30 Uhr // Winterer-Foyer
Weil sind die Leute blöd
Texte vom Rand des deutschen Alltags // Mit Elke Wittich und Mike Wuliger
Diskurs 12,- € / erm. 9,- €

19.30 Uhr // Winterer-Foyer
Sprachgewalt. Missbrauchte Wörter und andere politische Kampfbegriffe
Lesung und Diskussion mit Dr. David Ranan und Prof. Dr. Elisabeth Cheauré
Diskurs 12,- € / erm. 9,- €

18.00 – ca. 19.00 Uhr // Online
Time to Share Movements
Monatliches Tanzworkshopformat für alle Levels
Tanz Anmeldung bis 17.01.2022 an tanz@theater.freiburg.de // kostenfrei // in deutscher und englischer Sprache

10.00 – ca. 16.00 Uhr // Online
Screenance Workshop Online (Tag 1)
2-tägiger digitaler Workshop mit Marisa C. Hayes und Franck Boulégue
Tanz Anmeldung bis 19.01.2022 an tanz@theater.freiburg.de // kostenfrei // in englischer Sprache

10.00 – ca. 16.00 Uhr // Online
Screenance Workshop Online (Tag 2)
2-tägiger digitaler Workshop mit Marisa C. Hayes und Franck Boulégue
Tanz Anmeldung bis 19.01.2022 an tanz@theater.freiburg.de // kostenfrei // in englischer Sprache

EINFÜHRUNGEN

Bei Vorstellungen im Großen Haus finden, ab Dezember 2021, 30 Minuten vor der Vorstellung wieder Einführungen im Winterer-Foyer statt. Im Kleinen Haus finden 30 Minuten vor der Vorstellung wieder Einführungen in der TheaterBar statt. Bitte beachten Sie, dass die Platzkapazität bei diesen Einführungen begrenzt ist. Weiterhin finden sie Audio-dateien zum Anhören unter **EINFÜHRUNGEN** auf www.theater.freiburg.de.

THEATER Bar

Täglich für Sie ab 18.00 Uhr geöffnet. (Montag Ruhetag)
WINE – FOOD – FINE DRINKS

Fr 28 **Deutschlandpremiere**
19.30 Uhr // Großes Haus
Joy Enjoy Joy
Ann Van den Broek / WARD/waRD (Belgien/Niederlande) // Koproduktion
Tanz Einführung um 19.00 Uhr, ARTIST TALK im Anschluss an die Vorstellung im Winterer-Foyer

Sa 29 19.30 Uhr // Großes Haus
Madama Butterfly
Oper von Giacomo Puccini
Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr

So 30 18.00 Uhr // Großes Haus
Manon
Opéra comique von Jules Massenet
Musiktheater Einführung um 17.30 Uhr

Mo 31 11.30 – ca. 12.50 Uhr // Großes Haus // 5+
Pippi Langstrumpf
Kinderstück von Astrid Lindgren in einer Bearbeitung von Christian Schönfelder mit Musik von Magdalena Ganter und Simon Steger
Junges Theater

20.00 Uhr // Kleines Haus
Damaskus 2045
Mohammad Al Attar // mit englischen Übertiteln
Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr

20.00 Uhr // Kleines Haus
Damaskus 2045
Mohammad Al Attar // mit englischen Übertiteln
Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr

19.00 – ca. 20.10 Uhr // Werkraum
Dracula
Bram Stokers legendärem Vampir auf der Spur // für alle Unerschrockenen ab 12 Jahren und Erwachsene // Uraufführung
Junges Theater

19.00 – ca. 20.10 Uhr // Werkraum
Dracula
Bram Stokers legendärem Vampir auf der Spur // für alle Unerschrockenen ab 12 Jahren und Erwachsene // Uraufführung
Junges Theater

10.00 – ca. 11.10 Uhr // Werkraum
Dracula
Bram Stokers legendärem Vampir auf der Spur // für alle Unerschrockenen ab 12 Jahren und Erwachsene // Uraufführung
Junges Theater

PALIMPSEST

Ist Tanz fürs Ohr. Individuell und zu jeder Tages- und Nachtzeit kann über eine App das Theater Freiburg, seine Geschichte und nähere Umgebung auf ganz neue, individuelle Art und Weise entdeckt werden. Eine Choreografie zum Anhören, kreiert von der Schweizer Choreografin Nicole Seiler.

HIGHLIGHTS IM FEBRUAR

- AM ENDE LICHT // Simon Stephens // Regie: Peter Carp // 04.02.22
- 3. SINFONIEKONZERT // Robert Schumann / Sergej Koussevitzky / Ernst von Dohnányi // 08.02.22
- NOUS SERONS TOUS DÉVORÉS PAR LE FEU // Choreografie: Radhouane El Meddeb, Malek Sebäi // 12.02.22
- STUMMFILMKONZERT: MODERN TIMES // Dirigent: Günter A. Buchwald // 12.02. & 13.02.22
- PETER UND DER WOLF // Familienkonzert mit Musik von Sergej Prokofjew // 4+ // 16.02.22
- FRANKENSTEIN // nach Mary Shelley // UA // Regie: G. Bering, B. Grubel, M. Kaiser // 14+ // 19.02.22
- DER TRAFIKANT // Robert Seethaler // Regie: Eike Weinreich // 25.02.22

