

APRIL 2020

THEATER FREIBURG

GROSSES HAUS & KONZERTHAUS

KLEINES HAUS, KAMMER-BÜHNE & THEATERBAR

WERKRAUM, WINTERER-FOYER & ANDERE SPIELORTE

APRIL

Mi 1	
Do 2	19.30 Uhr // Großes Haus Der Widerspenstigen Zähmung nach William Shakespeare, Adaption von Jan Czapliński und Ewelina Marciniak Schauspiel Einführung um 19.00 Uhr
Fr 3	Premiere 19.30 Uhr // Großes Haus Der Freischütz Carl Maria von Weber // Showcase Beat Le Mot Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr // anschl. Premierenfeier im Winterer-Foyer

20.00 Uhr // Kleines Haus Ian McEwan: Die Kakerlake Szenische Lesung Schauspiel 16,- € / erm. 8,- €
20.15 Uhr // TheaterBar // Salon Chanson Jessica Gall PICTURE PERFECT Konzert 16,- € / erm. 8,- €
Zusatzvorstellung 20.00 - ca. 21.30 Uhr // Kleines Haus Kasimir und Karoline Ödön von Horváth Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr
20.15 Uhr // TheaterBar // Jazz Four on Six: Günther-Heidepriem Trio Konzertreihe von TheaterBar und Jazz am Schönberg Konzert 16,- € / erm. 8,- €

Di, 21.04.2020 // cultuurcentrum Hasselt, Belgien
Mi, 22.04.2020 // CC De Mol, Lier, Belgien
Do, 23.04.2020 // Theater Rotterdam Schouwburg, Niederlande
DER SANDMANN

So 12	18.00 Uhr // Großes Haus Der Freischütz Carl Maria von Weber // Showcase Beat Le Mot Musiktheater Einführung um 17.30 Uhr
Mo 13	18.00 Uhr // Großes Haus Der Widerspenstigen Zähmung nach William Shakespeare, Adaption von Jan Czapliński und Ewelina Marciniak Schauspiel Einführung um 17.30 Uhr
Mi 15	19.30 - ca. 22.30 Uhr // Großes Haus Maria Stuart Friedrich Schiller Schauspiel Einführung um 19.00 Uhr
Do 16	19.30 Uhr // Großes Haus Der Freischütz Carl Maria von Weber // Showcase Beat Le Mot Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr
Fr 17	19.30 - ca. 22.30 Uhr // Großes Haus Maria Stuart Friedrich Schiller Schauspiel Einführung um 19.00 Uhr
Sa 18	19.30 - ca. 22.30 Uhr // Großes Haus Die Hochzeit des Figaro Wolfgang Amadeus Mozart Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr

19.00 Uhr // Kleines Haus Nur das Beste Eine Posse von Dirk Laucke // Uraufführung Schauspiel Einführung um 18.30 Uhr
Zum letzten Mal in Freiburg 19.00 - ca. 20.20 Uhr // Kleines Haus Der Sandmann E.T.A. Hoffmann Schauspiel Einführung um 18.30 Uhr
20.15 Uhr // TheaterBar // Kopfstand Träne im Knopfloch Theaterkollektiv RaumZeit 16,- € / erm. 8,- €
18.00 Uhr // Kammerbühne // 8+ Die Nacht, als Lu vom Himmel fiel Ein mitreißendes, komisches und gruseliges Figurentheaterstück // Koproduktion mit Theater TIER Junges Theater
20.00 Uhr // Kleines Haus Nur das Beste Eine Posse von Dirk Laucke // Uraufführung Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr
20.15 Uhr // TheaterBar Stompin' at the Theater Lindy Hop Social Eintritt frei
17.00 - ca. 17.45 Uhr // Kleines Haus // 5+ Peter und der Wolf Familienkonzert mit Musik von Sergej Prokofjew Junges Theater
20.15 Uhr // TheaterBar // Kabarett in der Bar Eva Eiselt VIELLEICHT WIRD ALLES VIELLEICHTER 16,- € / erm. 8,- €
16.00 Uhr // Kammerbühne // 8+ Die Nacht, als Lu vom Himmel fiel Ein mitreißendes, komisches und gruseliges Figurentheaterstück // Koproduktion mit Theater TIER Junges Theater
20.00 - ca. 21.30 Uhr // Kleines Haus Der Würgeengel Frei nach dem Film von Luis Buñuel Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr
20.15 Uhr // TheaterBar // Salon Chanson Charlotte & Elisabeth SCHAU, SIE SCHLÄFT 12,- € / erm. 8,- €

35 Jahre
ONE FREU()DE EHLT WS.
www.theaterfreunde.de

10.30 Uhr // Bühneneingang
Theaterführung
Blick hinter die Kulissen
5,- € / erm. 2,50 €
Premiere
19.00 Uhr // Werkraum
The 3rd Box
Männlich, weiblich, divers - und nun?
Ein Tanzstück über Möglichkeiten
Junges Theater

HÖREN, WAS ANDERE SEHEN
Das Theater Freiburg führt im Mai 2020 zwei Vorstellungen von Wolfgang Amadeus Mozarts Oper DIE HOCHZEIT DES FIGARO mit Live-Audiodeskription auf, um sehbeeinträchtigte und blinden Menschen ein inklusives Opernerlebnis zu ermöglichen. Zur Einstimmung auf die Vorstellung wird es zudem eine spezielle Einführung auf der Bühne geben, bei der die Dimensionen und das Material des Bühnenbildes sowie ausgewählte Kostüme aus nächster Nähe erfahrbar gemacht werden.

DIE HOCHZEIT DES FIGARO
Sa, 02.05., 19.30 Uhr // Einführung „on stage“ für sehbeeinträchtigte und blinde Menschen um 17.30 Uhr
So, 10.05., 15.00 Uhr // Einführung „on stage“ für sehbeeinträchtigte und blinde Menschen um 13.00 Uhr

Gefördert durch Lexware

So 19	18.00 Uhr // Großes Haus Der Widerspenstigen Zähmung nach William Shakespeare, Adaption von Jan Czapliński und Ewelina Marciniak Schauspiel Einführung um 17.30 Uhr
Di 21	19.30 Uhr // Großes Haus Der Freischütz Carl Maria von Weber // Showcase Beat Le Mot Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr
Mi 22	19.30 - ca. 22.30 Uhr // Großes Haus Die Hochzeit des Figaro Wolfgang Amadeus Mozart Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr
Do 23	20.15 - ca. 21.45 Uhr // Großes Haus Konturen der nächsten Gesellschaft Prof. Dr. Armin Nassehi: THEORIE DER DIGITALEN GESELLSCHAFT Eintritt frei, pay after
Fr 24	20.00 Uhr // Großes Haus Filmmusikkonzert Andere Welten - Filmmusik aus Fantasy und Science Fiction Konzert
Sa 25	19.30 Uhr // Großes Haus Der Freischütz Carl Maria von Weber // Showcase Beat Le Mot Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr
So 26	18.00 - ca. 21.00 Uhr // Großes Haus Maria Stuart Friedrich Schiller Schauspiel Einführung um 17.30 Uhr
Di 28	
Mi 29	19.30 - ca. 22.30 Uhr // Großes Haus Die Hochzeit des Figaro Wolfgang Amadeus Mozart Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr
Do 30	19.30 Uhr // Großes Haus Matthias Deutschmann & das Silver City Trio 900 JAHRE SIND GENUG - DIE FREIBURG GALA Zu Gast 26,- € / 23,- € / 20,- €

19.00 Uhr // Kleines Haus Ian McEwan: Die Kakerlake Szenische Lesung Schauspiel 16,- € / erm. 8,- €
20.15 Uhr // TheaterBar Slam 46 Poeten aus der Region im Wettstreit 8,- €
20.15 Uhr // TheaterBar Will Bartlett Trio Energetischer Postbop 10,- € / erm. 8,- €
20.15 Uhr // TheaterBar Mixed Fourty Six Die erste Freiburger Mixed Show 10,- € / erm. 8,- €
15.00 Uhr // Kammerbühne // 8+ Die Nacht, als Lu vom Himmel fiel Ein mitreißendes, komisches und gruseliges Figurentheaterstück // Koproduktion mit Theater TIER Junges Theater
Internationales Gastspiel // Nur ein Mal 19.00 - ca. 20.00 Uhr // Kleines Haus // Für Kinder und Erwachsene // 7+ W.A.M. We are Monchichi Compagnie Wang Ramirez (Frankreich/ Deutschland) Tanz 18.15 Uhr EMBODIED INTRODUCTION mit Adriana Almeida Pees und ARTIST TALK mit Shihya Peng und Marco Di Nardo im Anschluss an die Vorstellung; jeweils in der TheaterBar 15,- € / 13,- € / erm. 8,- €
Zum letzten Mal 19.00 - ca. 20.30 Uhr // Kleines Haus Der Würgeengel Frei nach dem Film von Luis Buñuel Schauspiel Einführung um 18.30 Uhr
20.15 Uhr // TheaterBar // Kopfstand Theater Brüs HIER FÜHL' ICH MICH ZU HAUSE. HEUTE ANDERS ALS VOR 100 JAHREN? 12,- € / erm. 8,- €
Zum letzten Mal 19.00 Uhr // Kammerbühne Tanzkino Screendance & low-tech/old-tech means of production Tanz Einführung vor und Diskussion nach den Filmen, 8,- €
20.15 Uhr // TheaterBar // Kopfstand Michel Friedmann ÜBER AKTUELLE HERAUSFORDERUNGEN FÜR UNSERE DEMOKRATIE Diskurs 12,- € / erm. 8,- €
20.15 Uhr // TheaterBar Die internationale Witzparade Initiative zum Erhalt des meisterhaft vorgetragenen Witzes - 30jähriges Jubiläum 10,- € / erm. 8,- €

17.00 Uhr // Werkraum The 3rd Box Männlich, weiblich, divers - und nun? Ein Tanzstück über Möglichkeiten Junges Theater
18.00 - 21.00 Uhr // Werkraum Theatertraining Fortbildungsreihe für Lehrer_innen: EIN BILDERBUCH KREATIV IN SZENE SETZEN Junges Theater
19.00 Uhr // Werkraum The 3rd Box Männlich, weiblich, divers - und nun? Ein Tanzstück über Möglichkeiten Junges Theater
10.00 - ca. 14.30 Uhr // Ballettsaal Körper Lab III: Gaga Workshop mit Mirjam Karvat (Schweiz), offen für alle Levels Tanz Auf Englisch, 30,- € / erm. 15,- € Anmeldung bis 23.04.2020 unter tanz@theater.freiburg.de
11.00 Uhr // Winterer-Foyer 6. Kammerkonzert Mit Werken von Gene Koshinski, Ivan Trevino, Severin Stitzenberger, Kai Stensgaard & Nathan Daughtrey Konzert
19.00 Uhr // Werkraum The 3rd Box Männlich, weiblich, divers - und nun? Ein Tanzstück über Möglichkeiten Junges Theater

AUS AKTUELLEM ANLASS
IAN McEWAN: DIE KAKERLAKE
„Als Jim Sams an diesem Morgen aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in eine ungeheure Kreatur verwandelt.“ Mit diesen an Kafkas VERWANDLUNG anknüpfenden Worten beginnt Ian McEwans brillante, brandneue Politinsatire zum Brexit. Doch hier ist es eine Kakerlake, die im Körper des britischen Premierministers aufwacht ... Das Theater Freiburg darf Ian McEwans DIE KAKERLAKE exklusiv in einer szenischen Lesung aufführen.

VORSTELLUNGEN AM:
Fr, 28.02., So, 15.03., Mi, 01.04. & So, 19.04. // Kleines Haus

