

SEPT / OKT 2021

THEATER FREIBURG

GROSSES HAUS & KONZERTHAUS

KLEINES HAUS, KAMMER-BÜHNE & THEATERBAR

WERKRAUM, WINTERER-FOYER & ANDERE SPIELORTE

SEPTEMBER

ERÖFFNUNGSWOCHENENDE

**Do 30**  
**Premiere**  
 20.00 Uhr // Kleines Haus  
**HANNIBAL**  
**Ein Kind unserer Zeit**  
 Dirk Laucke nach Motiven des Romans von Ödön von Horváth // Uraufführung  
 Schauspiel

10.00 - ca. 12.00 Uhr // Ballettsaal  
**Masterclass**  
 Masterclass mit D. Raymond / T. Tregarthen für professionelle Tänzer\_innen. Ob live oder online ist abhängig von der aktuellen Infektionslage.  
**Tanz** Anmeldung bis zum 25.09.2021 unter tanz@theater.freiburg.de

OKTOBER

**Fr 1**  
**Premiere**  
 19.30 - ca. 20.40 Uhr // Großes Haus  
**Bygones**  
 Out Innerspace Dance Theatre / David Raymond & Tiffany Tregarthen (Kanada)  
 Tanz

**Premiere**  
 20.00 - ca. 21.50 Uhr // Kleines Haus  
**Anne-Marie die Schönheit**  
 Yasmina Reza // Deutschsprachige Erstaufführung mit Robert Hunger-Bühler  
 Schauspiel

**Eröffnung**  
 17.00 Uhr // Theatervorplatz  
**Lisple ... Himmel der Begeisterung**  
 von und mit Hans Peter Litscher  
 14,- € / erm. 9,- €

**Sa 2**  
**Premiere**  
 19.30 Uhr // Großes Haus  
**Das schlaue Füchslein**  
 Leoš Janáček  
 Musiktheater

**Premiere**  
 19.00 - ca. 20.50 Uhr // Kleines Haus  
**Anne-Marie die Schönheit**  
 Yasmina Reza // Deutschsprachige Erstaufführung mit Robert Hunger-Bühler  
 Schauspiel

**Wieder im Spielplan**  
 19.00 - ca. 20.30 Uhr // Werkraum  
**ZOCK3N**  
 Eine Theaterquest durch analoge und digitale Spielwelten // Uraufführung  
 Junges Theater

**So 3**  
 18.00 Uhr // Großes Haus  
**Das schlaue Füchslein**  
 Leoš Janáček  
 Musiktheater

**Premiere**  
 20.00 - ca. 21.15 Uhr // Kleines Haus  
**Learning Feminism from Rwanda**  
 Flinn Works  
 Schauspiel/Performance

**Wieder im Spielplan**  
 15.00 Uhr // Theatervorplatz  
**Lisple ... Himmel der Begeisterung**  
 von und mit Hans Peter Litscher  
 14,- € / erm. 9,- €

**Do 7**  
**Freiburg-Premiere**  
 20.00 - ca. 21.15 Uhr // Kleines Haus  
**Learning Feminism from Rwanda**  
 Flinn Works  
 Schauspiel/Performance

**Premiere**  
 20.00 - ca. 21.15 Uhr // Kleines Haus  
**Learning Feminism from Rwanda**  
 Flinn Works  
 Schauspiel/Performance

**Wieder im Spielplan**  
 19.00 - ca. 20.30 Uhr // Werkraum  
**ZOCK3N**  
 Eine Theaterquest durch analoge und digitale Spielwelten // Uraufführung  
 Junges Theater

**Fr 8**  
**Premiere**  
 19.30 Uhr // Großes Haus  
**Platonow**  
 Anton Tschechow  
 Schauspiel

**Zum letzten Mal**  
 20.00 - ca. 21.15 Uhr // Kleines Haus  
**Learning Feminism from Rwanda**  
 Flinn Works  
 Schauspiel/Performance

15.00 Uhr & 17.00 Uhr // Theatervorplatz  
**Lisple ... Himmel der Begeisterung**  
 von und mit Hans Peter Litscher  
 14,- € / erm. 9,- €

**Sa 9**  
 19.30 Uhr // Großes Haus  
**Das schlaue Füchslein**  
 Leoš Janáček  
 Musiktheater

**Zum letzten Mal**  
 20.00 - ca. 21.15 Uhr // Kleines Haus  
**Learning Feminism from Rwanda**  
 Flinn Works  
 Schauspiel/Performance

15.00 Uhr // Theatervorplatz  
**Lisple ... Himmel der Begeisterung**  
 von und mit Hans Peter Litscher  
 14,- € / erm. 9,- €

**So 10**  
 So, 10.10.2021 // ab 13.00 Uhr  
 Großes Haus // 5+  
**Lirum Larum Lesefest**

28. Freiburger Kinderliteraturfestival  
**LIRUM 3.-10. OKTOBER**  
**Larum**  
 LESEFEST

15.00 Uhr // Theatervorplatz  
**Lisple ... Himmel der Begeisterung**  
 von und mit Hans Peter Litscher  
 14,- € / erm. 9,- €

Der Lesedachs hat wieder tolle Lesegäste nach Freiburg eingeladen, die stadtwweit den Kindern aus ihren frisch erschienenen Werken vorlesen - und das große Finale findet natürlich auch in diesem Jahr wieder im Theater Freiburg statt.  
 Infos zum Programm findet ihr hier: freiburg.de/lesefest



15.00 Uhr // Theatervorplatz  
**Lisple ... Himmel der Begeisterung**  
 von und mit Hans Peter Litscher  
 14,- € / erm. 9,- €

**Di 12**  
**Wieder im Spielplan**  
 19.30 - ca. 21.10 Uhr // Großes Haus // 12+  
**Das kalte Herz**  
 Nach Wilhelm Hauff // Musik von Martyn Jacques // Bühnenfassung von Michael Schachermaier // Uraufführung  
 Schauspiel

20.00 Uhr // Kleines Haus  
**HANNIBAL**  
**Ein Kind unserer Zeit**  
 Dirk Laucke nach Motiven des Romans von Ödön von Horváth // Uraufführung  
 Schauspiel

**THEATER Bar**

Ab sofort täglich für Sie ab 18.00 Uhr geöffnet. (Montag Ruhetag)  
**WINE - FOOD - FINE DRINKS**

**Sa 16**  
 19.30 - ca. 21.10 Uhr // Großes Haus // 12+  
**Das kalte Herz**  
 Nach Wilhelm Hauff // Musik von Martyn Jacques // Bühnenfassung von Michael Schachermaier // Uraufführung  
 Schauspiel

**Premiere**  
 20.00 - ca. 22.00 Uhr // Kleines Haus  
**Hedda Gabler**  
 Henrik Ibsen  
 Schauspiel

15.00 Uhr & 17.00 Uhr // Theatervorplatz  
**Lisple ... Himmel der Begeisterung**  
 von und mit Hans Peter Litscher  
 14,- € / erm. 9,- €

**So 17**  
 16.00 Uhr // Großes Haus  
**Das schlaue Füchslein**  
 Leoš Janáček  
 Musiktheater

19.00 - ca. 21.00 Uhr // Kleines Haus  
**Hedda Gabler**  
 Henrik Ibsen  
 Schauspiel

19.00 - ca. 20.30 Uhr // Werkraum  
**ZOCK3N**  
 Eine Theaterquest durch analoge und digitale Spielwelten // Uraufführung  
 Junges Theater

**Di 19**  
 19.30 Uhr // Großes Haus  
**Platonow**  
 Anton Tschechow  
 Schauspiel

**PALIMPSEST (2021)**  
 Eine choreografische Ton-Installation der Cie. Nicole Seiler (Schweiz)  
 Palimpsest ist Tanz fürs Ohr. Eine Choreografie zum Anhören, die dazu einlädt, das Theater Freiburg, seine Geschichte und nähere Umgebung auf ganz neue, individuelle Art und Weise zu entdecken.

**Wieder im Spielplan**  
 12.00 Uhr & 14.00 Uhr // Stadtraum Freiburg  
**Halten**  
 Ein Videowalk von und mit der SCHOOL OF LIFE AND DANCE und dem HEIM UND FLUCHT ORCHESTER  
 Junges Theater 12,- € / erm. 9,- €

**Mi 20**  
 19.30 Uhr // Großes Haus  
**Das schlaue Füchslein**  
 Leoš Janáček  
 Musiktheater

**Wieder im Spielplan**  
 20.00 - ca. 21.30 Uhr // Kleines Haus  
**Die Seuche**  
 Mahin Sadri & Amir Reza Koohestani nach dem Roman DIE PEST von Albert Camus // Uraufführung  
 Schauspiel

15.00 Uhr // Theatervorplatz  
**Lisple ... Himmel der Begeisterung**  
 von und mit Hans Peter Litscher  
 14,- € / erm. 9,- €

**Fr 22**  
**Premiere**  
 19.30 - ca. 20.30 Uhr // Großes Haus  
**Saudade**  
 MOVETHECOMPANY / Joshua Beamish (Kanada)  
 Tanz

20.00 - ca. 21.30 Uhr // Kleines Haus  
**Die Seuche**  
 Mahin Sadri & Amir Reza Koohestani nach dem Roman DIE PEST von Albert Camus // Uraufführung  
 Schauspiel

**Wieder im Spielplan**  
 12.00 Uhr & 14.00 Uhr // Stadtraum Freiburg  
**Halten**  
 Ein Videowalk von und mit der SCHOOL OF LIFE AND DANCE und dem HEIM UND FLUCHT ORCHESTER  
 Junges Theater 12,- € / erm. 9,- €

**Sa 23**  
 19.30 - ca. 20.30 Uhr // Großes Haus  
**Saudade**  
 MOVETHECOMPANY / Joshua Beamish (Kanada)  
 Tanz

19.00 Uhr // Kleines Haus  
**HANNIBAL**  
**Ein Kind unserer Zeit**  
 Dirk Laucke nach Motiven des Romans von Ödön von Horváth // Uraufführung  
 Schauspiel

15.00 Uhr // Theatervorplatz  
**Lisple ... Himmel der Begeisterung**  
 von und mit Hans Peter Litscher  
 14,- € / erm. 9,- €

**So 24**  
 15.00 Uhr & 17.00 Uhr // Großes Haus // 4+  
**Hörsinnig!**  
 Ein Familienkonzert für alle Sinne  
 Junges Theater

20.00 Uhr // Kleines Haus  
**HANNIBAL**  
**Ein Kind unserer Zeit**  
 Dirk Laucke nach Motiven des Romans von Ödön von Horváth // Uraufführung  
 Schauspiel

**Wieder im Spielplan**  
 18.00 - ca. 19.20 Uhr // Werkraum // 12+  
**Wie der Wahnsinn mir die Welt erklärte**  
 nach dem Roman von Dita Zipfel // Bühnenfassung von Benedikt Grubel und Michael Kaiser  
 Junges Theater

**Di 26**  
**Wieder im Spielplan**  
 19.30 - ca. 20.50 Uhr // Großes Haus  
**Dido und Aeneas**  
 Henry Purcell  
 Musiktheater

20.00 - ca. 21.30 Uhr // Kleines Haus  
**Die Seuche**  
 Mahin Sadri & Amir Reza Koohestani nach dem Roman DIE PEST von Albert Camus // Uraufführung  
 Schauspiel

12.00 Uhr & 14.00 Uhr // Stadtraum Freiburg  
**Halten**  
 Ein Videowalk von und mit der SCHOOL OF LIFE AND DANCE und dem HEIM UND FLUCHT ORCHESTER  
 Junges Theater 12,- € / erm. 9,- €

**Fr 29**  
 19.30 Uhr // Großes Haus  
**Platonow**  
 Anton Tschechow  
 Schauspiel

20.00 - ca. 21.30 Uhr // Kleines Haus  
**Die Seuche**  
 Mahin Sadri & Amir Reza Koohestani nach dem Roman DIE PEST von Albert Camus // Uraufführung  
 Schauspiel

15.00 Uhr // Theatervorplatz  
**Lisple ... Himmel der Begeisterung**  
 von und mit Hans Peter Litscher  
 14,- € / erm. 9,- €

**Sa 30**  
 19.30 Uhr // Großes Haus  
**Das schlaue Füchslein**  
 Leoš Janáček  
 Musiktheater

19.00 - ca. 21.00 Uhr // Kleines Haus  
**Hedda Gabler**  
 Henrik Ibsen  
 Schauspiel

**Zum letzten Mal**  
 12.00 Uhr & 14.00 Uhr // Stadtraum Freiburg  
**Halten**  
 Ein Videowalk von und mit der SCHOOL OF LIFE AND DANCE und dem HEIM UND FLUCHT ORCHESTER  
 Junges Theater 12,- € / erm. 9,- €

**So 31**  
 18.00 - ca. 19.40 Uhr // Großes Haus // 12+  
**Das kalte Herz**  
 Nach Wilhelm Hauff // Musik von Martyn Jacques // Bühnenfassung von Michael Schachermaier // Uraufführung  
 Schauspiel

20.00 - ca. 21.30 Uhr // Kleines Haus  
**Die Seuche**  
 Mahin Sadri & Amir Reza Koohestani nach dem Roman DIE PEST von Albert Camus // Uraufführung  
 Schauspiel

15.00 Uhr // Theatervorplatz  
**Lisple ... Himmel der Begeisterung**  
 von und mit Hans Peter Litscher  
 14,- € / erm. 9,- €

**37 Jahre**  
**ONE FREU( )DE EHLT W S.**  
 www.theaterfreunde.de

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Culinaria IM THEATER**

**EINFÜHRUNGEN**

Die Einführungen zu unseren Stücken finden Sie aktuell als Audiodatei zum Anhören auf unserer Homepage: Informativ, kurzweilig und jederzeit abrufbar - gelesen von unseren Ensemblemitgliedern. Sie finden sie unter EINFÜHRUNGEN auf www.theater.freiburg.de

**Do 28**  
**Wieder im Spielplan**  
 19.30 - ca. 20.50 Uhr // Großes Haus  
**Dido und Aeneas**  
 Henry Purcell  
 Musiktheater

19.30 Uhr // Online  
**Konturen der nächsten Gesellschaft**  
 Prof. Dr. Cordula Kropp: LEBEN IN DER RISIKOGESSELLSCHAFT  
**Diskurs** Eintritt frei, Anmeldung über die Katholische Akademie Freiburg

15.00 Uhr & 17.00 Uhr // Theatervorplatz  
**Lisple ... Himmel der Begeisterung**  
 von und mit Hans Peter Litscher  
 14,- € / erm. 9,- €

**Fr 29**  
 19.30 Uhr // Großes Haus  
**Platonow**  
 Anton Tschechow  
 Schauspiel

15.00 Uhr // Theatervorplatz  
**Lisple ... Himmel der Begeisterung**  
 von und mit Hans Peter Litscher  
 14,- € / erm. 9,- €

19.00 - ca. 20.30 Uhr // Werkraum  
**ZOCK3N**  
 Eine Theaterquest durch analoge und digitale Spielwelten // Uraufführung  
 Junges Theater

**Sa 30**  
 19.30 Uhr // Großes Haus  
**Das schlaue Füchslein**  
 Leoš Janáček  
 Musiktheater

**Zum letzten Mal**  
 12.00 Uhr & 14.00 Uhr // Stadtraum Freiburg  
**Halten**  
 Ein Videowalk von und mit der SCHOOL OF LIFE AND DANCE und dem HEIM UND FLUCHT ORCHESTER  
 Junges Theater 12,- € / erm. 9,- €

15.00 Uhr // Theatervorplatz  
**Lisple ... Himmel der Begeisterung**  
 von und mit Hans Peter Litscher  
 14,- € / erm. 9,- €

**So 31**  
 18.00 - ca. 19.40 Uhr // Großes Haus // 12+  
**Das kalte Herz**  
 Nach Wilhelm Hauff // Musik von Martyn Jacques // Bühnenfassung von Michael Schachermaier // Uraufführung  
 Schauspiel

**Zum letzten Mal**  
 15.00 Uhr // Theatervorplatz  
**Lisple ... Himmel der Begeisterung**  
 von und mit Hans Peter Litscher  
 14,- € / erm. 9,- €

19.00 - ca. 20.30 Uhr // Werkraum  
**ZOCK3N**  
 Eine Theaterquest durch analoge und digitale Spielwelten // Uraufführung  
 Junges Theater

**ABO!**  
**STÜCK FÜR STÜCK KULTUR ZURÜCK!**

**Zum letzten Mal**  
 15.00 Uhr // Theatervorplatz  
**Lisple ... Himmel der Begeisterung**  
 von und mit Hans Peter Litscher  
 14,- € / erm. 9,- €

19.00 - ca. 20.30 Uhr // Werkraum  
**ZOCK3N**  
 Eine Theaterquest durch analoge und digitale Spielwelten // Uraufführung  
 Junges Theater

THEATER.FREIBURG.DE

# PREMIEREN // SCHAUSPIEL MUSIKTHEATER

## SCHAUSPIEL

Do, 30.09.2021 // 20.00 Uhr // Kleines Haus

## HANNIBAL

### EIN KIND UNSERER ZEIT

Dirk Laucke nach Motiven des Romans von Ödön von Horváth // Uraufführung

Rico ist gerne Soldat und geht zur Bundeswehr. Dort gerät er an Vorgesetzte und so genannte „Prepper“, die unbenutzte Munition horten und sich auf einen „Tag X“ vorbereiten, an dem es gilt, das Vaterland nicht nur am Hindukusch zu verteidigen, sondern in Deutschland einen bewaffneten Umsturz vorzubereiten. Dirk Lauckes neues Stück folgt seinen Figuren in die Abgründe des rechtsextremen Netzwerks „Hannibal“ und seiner Protagonisten.

*Regie* Bojana Lazić *Bühne* Zorana Petrov *Kostüme* Gertrud Rindler-Schantl *Musik* Vladimir Pejčović *Choreografie* Damjan Kecojević *Dramaturgie* Laura Ellersdorfer, Rüdiger Bering  
*Mit* Tim Al-Windawe, Thieß Brammer, Victor Calero, Laura Friedmann, Martin Hohner, Stefanie Mrachacz, Moritz Peschke, Anja Schweitzer

Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg

**Weitere Vorstellungen am Di, 12.10., So, 24.10., Di, 26.10.**

## PERFORMANCE

Fr, 01.10.2021 // 17.00 Uhr // Theatervorplatz

## LISPLE ... HIMMEL DER BEGEISTERUNG

Von und mit Hans Peter Litscher

Der Spurensucher und Echosammler Hans Peter Litscher erzählt Lebensläufe, die er so detailliert dokumentiert, dass Geschichten zu Geschichte werden. Er führt die Zuschauer durch reale Räume, in denen er das dokumentarische Material – Artefakte, Schrift, Bild, Ton, Video – erläutert, um diese Biografie mit der Geschichte und realen Berühmtheiten zu verweben. Er begibt sich auf die Spuren eines gewissen Muthrecht M.: Teilzeit-Tankwart, Nachtportier, Gasthörer bei Heidegger, begeisterter Skifahrer, Foto-Eisbär am Titisee und Intimus Luigi Nonos ...

Vor dem Theater wird die Berghütte Heideggers als begehbares Panoptikum nachgebaut; ebenso werden weitere Räumlichkeiten des Theaters und angrenzender Gebäude als Ausstellungsorte dienen.

**Weitere Vorstellungen am So, 03.10., Sa, 09.10., So, 10.10., Sa, 16.10., So, 17.10., Sa, 23.10., So, 24.10., Sa, 30.10., So, 31.10.**

## MUSIKTHEATER

Sa, 02.10.2021 // 19.30 Uhr // Großes Haus

## DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN

Leoš Janáček

Seitdem sie wieder in Freiheit lebt, sei sie erst Tier, erzählt die den Menschen entkommene Füchsin dem Fuchs, in dem sie das Ideal ihrer Liebeserfüllung findet. Davon sind die Menschen weit entfernt. Sie hinken dem Vergangenen hinterher, den verpatzten Chancen und ruinierten Gelegenheiten. Und suchen verzweifelt nach Inspiration. In welche Gefilde die menschliche Inspiration vorzudringen vermag, zeigt Leoš Janáček – und prescht mit seiner wundervollen Musik voran. *Musikalische Leitung* Fabrice Bollon *Regie* Kateryna Sokolova *Bühne* Nikolaus Webers *Kostüme* Constanza Meza-Lopehandia *Chorleitung* Norbert Kleinschmidt *Leitung Kinder- und Jugendchor* Thomas Schmieger *Dramaturgie* Heiko Voss

*Mit* Elisabeth Birgmeier, Michael Borth, Seungwon Choi, Samantha Gaul / Katharina Ruckgaber, Anja Jung, Jin Seok Lee, Junbum Lee, Kyoung-Eun Lee, Margarete Nüßlein, Christiane Klier / Jelena Milovic, Juan Orozco, Irina Jae Eun Park, Inga Schäfer, Janina Staub, Anja Steinert, Philharmonisches Orchester Freiburg, Opernchor und Kinder- und Jugendchor des Theater Freiburg

**Weitere Vorstellungen am So, 03.10., Sa, 09.10., So, 17.10., Mi, 20.10., Sa, 30.10.**

## SCHAUSPIEL

Sa, 02.10.2021 // 20.00 Uhr // Kleines Haus

## ANNE-MARIE DIE SCHÖNHEIT

Yasmina Reza // Deutschsprachige Erstaufführung mit Robert Hunger-Bühler

„Auf der Bühne war ich manchmal Anne-Marie die Schönheit“ – im wirklichen Leben ist die alternde Schauspielerin aus der französischen Provinz nicht unbedingt mit Schönheit gesegnet. Ganz anders als ihre bewunderte Kollegin Gigi, die mittlerweile schon im ewigen Theaterhimmel ist, wie so manche Weggefährten, auf die Anne-Marie zurückblickt. Alter und Vergänglichkeit sieht Anne-Marie mit kühlem Realismus, ihre Anfänge am Theater sowie die Provinzschauspieler\_innen, die wie Halbgötter durch ihre Heimatstadt schritten, erinnert sie zärtlich. Kein Wunder, war das Theater doch eine Gegenwart zu der repressiven, freudlosen Familie der jungen Frau...

Yasmina Rezas anrührend-komischer Monolog ist ein einfühlsames Porträt einer Frau am Ende ihres Lebens, aber auch eine Hommage an all die Schauspieler\_innen, die es nicht auf die großen Bühnen geschafft haben. Anne-Marie wird auf Wunsch von Yasmina Reza von einem Mann, dem Ausnahmeschauspieler Robert Hunger-Bühler, gespielt.

*Regie* Peter Carp *Bühne* Kaspar Zwimpfer *Kostüme* Gabriele Rupprecht *Dramaturgie* Anna Gojer *Mit* Robert Hunger-Bühler  
**Weitere Vorstellung am So, 03.10.**

## SCHAUSPIEL

Do, 07.10.2021 // 20.00 Uhr // Kleines Haus

Englisch mit deutscher / französischer Übersetzung

## LEARNING FEMINISM FROM RWANDA

Eine Produktion von Flinn Works in Kooperation mit EANT Festival / Amizero Kompagnie

Ruanda hat längst erreicht, wofür Frauen in Europa noch kämpfen: 61 % der Abgeordneten im Parlament sind weiblich. In Deutschland sind es nur 31 % und das, bemerkt Angela Merkel, ist kein Ruhmesblatt. LEARNING FEMINISM FROM RWANDA befragt die Frauen-Quote als politisches Instrument und wie sich Kultur und Geisteshaltung dadurch verändern. Fünf Performer\_innen folgen der Spur des ruandischen Fast-Track-Feminismus durch glänzende Statistiken und gläserne Decken bis hinter die Kulissen zu der Frage, wer zu Hause eigentlich den Abwasch macht. Was kann Europa von Ruanda lernen? Aufgrund der Corona-Pandemie werden zwei Performer\_innen live und drei per Video auftreten.

*Künstlerische Leitung* Lisa Stepf & Sophia Stepf *Von und mit* Lisa Stepf, Wesley Ruzibiza, Yvette Niyomufasha, Natacha Muziramakenga *Regie* Sophia Stepf *Videodesign & Szenografie* Marc Jungreithmeier *Choreografie* Wesley Ruzibiza *Komposition* Andi Otto, Inanga Recordings: Sophia Nzayisenga *Mitarbeit Stückentwicklung* Nirere Shanel *Kostüm* Tatjana Kautsch *Video* Kigali Kivu Ruhorahoza *Lichtdesign & Technische Leitung* Susana Alonso *Regieassistentz* Annekatriin Utke *Bühnenbau* Büro unbekannt *Produktion* Ruanda und *Dramaturgie* Louise Muta-bazi *Produktionsleitung & Kompaniemanagement* Gustavo Fajalkov *In Koproduktion* mit Theater Freiburg, Sophiensäle Berlin, Goethe-Institut Kigali, Kaserne Basel, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste, Maillon Théâtre de Strasbourg – Scène européenne. Gefördert durch Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Kulturamt der Stadt Kassel, Gerhard-Fieseler-Stiftung, Between Bridges

**Weitere Vorstellungen am Fr, 08.10., Sa, 09.10.**

## SCHAUSPIEL

Fr, 08.10.2021 // 19.30 Uhr // Großes Haus

## PLATONOW

Anton Tschechow

Nach einem einsamen Winter trifft sich eine illustre Gesellschaft im Landhaus der noch jungen Generalswitwe Anna Petrowna zu einem Fest: Freudig erregt über die Zusammenkunft wird hemmungslos

getrunken, geflirtet, provoziert und malträtiert. Hier dreht sich jeder um sich selbst und alle kreisen um ein Zentrum: Die ungeteilte Aufmerksamkeit gilt dem Dorfschullehrer und Provinzintellektuellen Platonow. Er verkörpert das anarchische Element in der Runde: er bricht Konventionen und Herzen und hält der Gesellschaft schonungslos den Spiegel vor. Die Generalin Anna Petrowna, die frisch verheiratete Sofja und seine eigene Ehefrau Sascha ringen darum, ihn für sich zu gewinnen. Hin- und hergerissen verspricht der überforderte „Don Juan“ viel, vermag nichts davon zu halten und entfesselt einen aberwitzigen Gefühlsstrudel aus Hysterie, Leid und Rachlust ...

Peter Carp konzentriert Tschechows Erstlingswerk auf seine komisch-grotesken Züge, zeigt hoffnungslos überforderte Männer, willensstarke sehnsüchtige Frauen und die Dramen, die sich aus Begehrlichkeiten entspinnen.

*Regie* Peter Carp *Bühne* Kaspar Zwimpfer *Kostüme* Gabriele Rupprecht *Dramaturgie* Tilman Raabke, Anna Gojer  
*Mit* Tim Al-Windawe, Thieß Brammer, Laura Friedmann, Martin Hohner, Janna Horstmann, Henry Meyer, Stefanie Mrachacz, Martin Müller-Reisinger, Laura Palacios, Moritz Peschke, Hartmut Stanke, Michael Witte

**Weitere Vorstellungen am Di, 19.10., Fr, 29.10.**

## SCHAUSPIEL

Sa, 16.10.2021 // 20.00 Uhr // Kleines Haus

## HEDDA GABLER

Henrik Ibsen

Die Generalstochter Hedda Gabler hat scheinbar alles und kann doch nichts damit anfangen: Die Mittelmäßigkeit ihres Umfeldes und ihrer Mitmenschen ekelt sie an. Ihre größte Freude ist es, andere zu manipulieren, zu verletzen und zu zerstören. Zugleich aber übt sie große Faszination auf die so unterschiedlichen Männer um sie herum aus: Hedda ist ihnen ein Rätsel ...

In seinem Stück HEDDA GABLER hat Henrik Ibsen 1890 eine der komplexesten und mysteriösesten Frauenfiguren der Dramenliteratur erschaffen. Rund 130 Jahre später nimmt sich die Regisseurin Lydia Bunk in ihrer ersten Regiearbeit am Theater Freiburg der Titelheldin an. Was ist Hedda für sie: sensible Außenseiterin? Femme fatale? Selbstbestimmte Frau? Künstlerische Egomaniin? Böse Hexe? Oder alles in einer Person?

*Regie* Lydia Bunk *Bühne* Bettina Meyer *Kostüme* Bianca Deigner *Dramaturgie* Rüdiger Bering  
*Mit* Victor Calero, Martin Hohner, Janna Horstmann, Holger Kunkel, Stefanie Mrachacz  
**Weitere Vorstellung am So, 17.10.**

# TANZ

Fr, 01.10.2021 // 19.30 Uhr // Internationales Gastspiel // Fokus Kanada // Großes Haus

## BYGONES

Out Innerspace Dance Theatre / David Raymond & Tiffany Tregarthen (Kanada)

BYGONES ist ein raffiniertes Spiel zwischen Licht und Schatten, zwischen Mensch und Objekt, zwischen Sein und Schein. Die Tänzer\_innen entführen das Publikum in eine turbulente Welt voller Illusionen und verzerrter Realitäten. Es überschneiden sich Vergangenheit und Gegenwart, Schöpfung und Zerstörung. Doch am Ende zeigt sich auch, was uns im Leben prägt und wie etwas Herausforderndes letztlich zu etwas Schönerem führen kann.

*Konzept* David Raymond und Tiffany Tregarthen in Zusammenarbeit mit den Tänzer\_innen *Licht* James Proudfoot *Video* Eric Chad *Sound* Kate De Lorme *Kostüm* Kate Burrows *Weste* Mandula Clothing (Hajnalka Mandula) *Mixed Media Mask & Hands Design* Lyle Reimer (LyleXOX) *Auszubildende* Aiden Cass, Zahra Shahab, Ellie Bishop, Talia Langtry *Stage Manager* Jessica (Ying-Jye) Han *Kompaniemanagement* Martin Aldred for New Works *Marketing* Anne Daroussin *Tourmanagement* Brent Belsher *Mit* Elya Grant, David Harvey, David Raymond, Lavinia Vago, Tiffany Tregarthen

Sa, 23.10.2021 // 19.30 Uhr // Internationales Gastspiel // Fokus Kanada // Koproduktion // Großes Haus

## SAUDADE

MOVETHECOMPANY / Joshua Beamish (Kanada)

SAUDADE erforscht Verlust und Erinnerung sowie das ständige Verlangen nach einer Realität, die es nicht mehr gibt. Es ist die Liebe, die bleibt, nachdem jemand gegangen ist. Sechs Tänzer\_innen verbinden elegante Ballettbewegungen mit der Dynamik des zeitgenössischen Tanzes. Begleitet von einem Cello beschwören sie flüchtige Begegnungen in einer Reihe von geisterhaften Solos, Duetten und Gruppenpassagen heraus.

*Choreografie* Joshua Beamish *Technische Leitung* Gabriel Copley *Licht* Mike Inwood *Stage Management* Anne Daroussin *Musik* „Without Sinking“ by Hildur Guðnadóttir *Tourmanagement und Probemeisterin* Heather Ditto *Ballettmeisterin* Beverley Bagg *Mit* Tyler Angell, Joshua Beamish, Billy Mustapha, David Norsworthy, Peter Smida, Bennett Tracz *Agent* Menno Plukker Theatre Agent, Inc.



Der Programmfokus Kanada ist Teil von Kanadas Kulturprogramm als Ehren-gast der Frankfurter Buchmesse 2020/21. Er wird unterstützt durch das Canada Council for the Arts und die Regierung von Kanada.

# JUNGES THEATER

## NEUES SPIEL, NEUES GLÜCK!

Saisonaufakt im Jungen Theater

Vor uns liegt ein vollgepacktes Theaterjahr, das wir mit einer epischen Theaterquest eröffnen, die durch analoge und digitale Spielwelten führt: Wir setzen uns mit Pen-&-Paper-Rollenspieler\_innen an den Tisch, schauen E-Sportler\_innen und Gamingforscher\_innen über die Schulter und verlieren uns zwischendurch in der CANDY CRUSH Saga. Ist das alles Zeitverschwendung oder eine bereichernde Beschäftigung? Antworten auf diese Fragen sucht die Produktion **ZOCK3N** am 02., 03., 15., 16., 30. und 31.10. im Werkraum.

Kurze Zeit später laden wir zum fulminanten Finale des **LIRUM LARUM LESEFESTES** ein, das am 10.10. stattfindet und bei dem u.a. Kirsten Boie zu Gast ist. Ausführliche Programinfos gibt's hier: freiburg.de/lesefest

Am 17., 24. und 31.10. gehen die Mitglieder der SCHOOL OF LIFE AND DANCE und des HEIM UND FLUCHT ORCHESTERS im Stadtraum-Videowalk **HALTEN** noch einmal den Themen Zusammenhalt und Überleben in der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft nach.

Weiter geht's mit der zwölfjährigen Lucie, die in **WIE DER WAHNSINN MIR DIE WELT ERKLÄRTE** herausfindet, dass vermeintliche Ver-rücktheiten vielleicht das bessere „Normal“ sind. Wir zeigen die Theaterfassung des Jugendromans von Dita Zipfel am 23. und 24.10. für alle ab 12 Jahren.

Anschließend laden wir die ganze Familie am 24.10. im Großen Haus zu einem spannenden Musikerlebnis für alle Sinne ein. **HÖRSINNIG! (4+)** ist eine musikalische Forschungsreise mit dem Philharmonischen Orchester Freiburg in die Welt der Sinne mit vielen spannenden Mitmachaktionen.

Übrigens: Wenn ihr mehr über unsere Produktionen und Mitmach-Projekte wissen wollt, findet ihr auf unserer Website viele Infos: [www.theaterlabor.net](http://www.theaterlabor.net)

Und: Unseren Newsletter JUNGES THEATER JETZT! schicken wir euch, wenn ihr uns eine Mail mit dem Betreff „Jetzt!“ an [junges@theater.freiburg.de](mailto:junges@theater.freiburg.de) sendet.

# DISKURS

## KONTUREN DER NÄCHSTEN GESELLSCHAFT

Do, 28.10.2021 // 19.30 Uhr // Online

## PROF. DR. CORDULA KROPP: LEBEN IN DER RISIKOGESELLSCHAFT

Die Soziologin Cordula Kropp ist Direktorin des Zentrums für Interdisziplinäre Risiko- und Innovationsforschung (ZIRIUS) in Stuttgart. Aus der Sicht der Umwelt-, Risiko- und Techniksoziologie untersucht sie die Herausforderungen der Gegenwart durch Klimawandel, Pandemie und Künstliche Intelligenz. Ihr Vortrag in der Reihe »Konturen der nächsten Gesellschaft« eröffnet zugleich die Online-Tagung »Über Leben in der Risikogesellschaft«, die die Katholische Akademie in Zusammenarbeit mit der Heinrich-Böll-Stiftung Baden-Württemberg 35 Jahre nach Erscheinen von Ulrich Becks epochaler Studie »Risikogesellschaft« veranstaltet.

In Zusammenarbeit mit der Katholischen Akademie Freiburg und dem Studium generale der Universität Freiburg

## SCHAUSPIEL DIE SEUCHE

Mahin Sadri & Amir Reza Koohestani nach dem Roman DIE PEST von Albert Camus // Uraufführung  
*Regie und Bühne* Amir Reza Koohestani *Kostüme* Lea Søvsø *Video* Benjamin Krieg *Dramaturgie* Rüdiger Bering  
*Mit* Tim Al-Windawe, Martin Hohner, Janna Horstmann, Henry Meyer, Moritz Peschke, Anja Schweitzer, Hartmut Stanke

Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg.

**Vorstellungen am Fr, 22.10., Sa, 23.10., Mi, 27.10., Do, 28.10.**

## MUSIKTHEATER

## DIDO UND AENEAS

Henry Purcell

*Musikalische Leitung* Ektoras Tartanis *Regie* Tilman Knabe *Bühne* Wilfried Buchholz *Kostüme* Gisa Kuhn *Chorleitung* Norbert Kleinschmidt *Dramaturgie* Heiko Voss  
*Mit* Roberto Gionfriddo, Junbum Lee, Juan Orozco, Katharina Ruckgaber, Inga Schäfer / Irina Jae Eun Park, Janina Staub, Anja Steinert, Yulianna Vaydner, Philharmonisches Orchester Freiburg, Opernchor des Theater Freiburg

**Vorstellung am Do, 28.10.**

## SCHAUSPIEL

## DAS KALTE HERZ

Nach Wilhelm Hauff // Musik von Martyn Jacques // Arrangements von Otto Beatus // Bühnenfassung von Michael Schachermaier // Uraufführung // 12+

*Musikalische Leitung* Nikolaus Reinke *Regie* Michael Schachermaier *Bühne* Volker Hintermeier *Kostüme* Su Bühler *Choreografie* Graham Smith *Dramaturgie* Tamina Theiß, Rüdiger Bering  
*Mit* Tim Al-Windawe, Thieß Brammer, Henry Meyer, Martin Müller-Reisinger, Gioia Osthoff, Inga Schäfer, Michael Schmitter, Anja Schweitzer *Band* Exil46

In Kooperation mit dem Theater Hof und mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg.

**Vorstellungen am Fr, 15.10., Sa, 16.10., So, 31.10.**

## SCHAUSPIEL

## DIE SEUCHE

Mahin Sadri & Amir Reza Koohestani nach dem Roman DIE PEST von Albert Camus // Uraufführung  
*Regie und Bühne* Amir Reza Koohestani *Kostüme* Lea Søvsø *Video* Benjamin Krieg *Dramaturgie* Rüdiger Bering  
*Mit* Tim Al-Windawe, Martin Hohner, Janna Horstmann, Henry Meyer, Moritz Peschke, Anja Schweitzer, Hartmut Stanke

Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg.

**Vorstellungen am Fr, 22.10., Sa, 23.10., Mi, 27.10., Do, 28.10.**

## MUSIKTHEATER

## DIDO UND AENEAS

Henry Purcell

*Musikalische Leitung* Ektoras Tartanis *Regie* Tilman Knabe *Bühne* Wilfried Buchholz *Kostüme* Gisa Kuhn *Chorleitung* Norbert Kleinschmidt *Dramaturgie* Heiko Voss  
*Mit* Roberto Gionfriddo, Junbum Lee, Juan Orozco, Katharina Ruckgaber, Inga Schäfer / Irina Jae Eun Park, Janina Staub, Anja Steinert, Yulianna Vaydner, Philharmonisches Orchester Freiburg, Opernchor des Theater Freiburg

**Vorstellung am Do, 28.10.**

Mit freundlicher Unterstützung von:



## KARTEN

Telefon 0761 201 28 53, theaterkasse@theater.freiburg.de oder www.theater.freiburg.de Bertoldstraße 46

Mo – Fr 10 – 18 Uhr / Sa 10 – 13 Uhr BZ-Vorverkauf im Umland

Telefon 0761 496 88 88  
*PREISE*  
*Großes Haus Oper* 14 – 55 €  
*Großes Haus Schauspiel/Tanz* 10 – 36 €  
*Kleines Haus* 17 – 24 €  
*Kammerbühne/Werkraum* 9 – 20 €  
*Konzerthaus* 15 – 45 €  
*Schüler\_innen, Studierende, Auszubildende* 9 € (ausgenommen Premieren und Sonderveranstaltungen)

**Vorstellungen am Fr, 15.10., Sa, 16.10., So, 31.10.**

## IMPRESSUM

*Intendant* Peter Carp  
*Kaufmännische Direktorin* Tessa Becken  
*Redaktion* Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit  
*Termine* Künstlerisches Betriebsbüro  
*Grafik* Benning, Gluth & Partner, Oberhausen und Antonia Salm  
*Druck* NINO Druck GmbH, Neustadt/Weinstraße

Alle Namen in sämtlichen Besetzungen sind in alphabetischer Reihenfolge angeordnet.

**BITTE BEACHTEN SIE UNSER HYGIENEKONZEPT. DIESES FINDEN SIE AUF UNSERER HOMEPAGE ODER AN DER THEATERKASSE.**

Ab 18.00 Uhr kann in der Konzerthausgarage und in der Rotteckgarage bis zu max. 6 € geparkt werden, ab 19.00 Uhr in der Parkgarage Universität bis zu 3 €.