

SHOCKHEADED PETER - STRUWWELPETER

Junk Opera von The Tiger Lillies, Julian Crouch und Phelim McDermott

Mit: Jonathan Arava // Helena Bresser // Nils Dressel // Benjamin Erhardt // Samson Fischer // Helen Fröhlich // Malina Höfflin // Yannick Obermeier // Antonia Pilz // Raphael Ruhнау // Coura-Lale Tall

Akkordeon Karin Fleck / Ante Mammula
Kontrabass Timothée Methou
Schlagzeug Philipp Becker / Sebastian Stetter

Regie Gary Joplin
Musikalische Leitung Nikolaus Reinke
Choreografie & Konzept Gary Joplin, Emma-Louise Jordan
Bühne Birgit Holzwarth
Kostüme Yvonne Forster
Licht Dorothee Hoff
Ton Joscha Muschal, Julien Guiffes
Dramaturgie Nadja Rüde
Sprachcoaching Dorothea Gädeke

Musikalische Assistenz & Nachdirigat Kieran Staub
Regieassistenz & Abendspilleitung Melanie Latini
Inspizienz Stephanie Simons
Technische Einrichtung Günter Fuchs
Leitung Maske Michael Shaw
Leitung Kostüm Jörg Hauser
Requisite Gerda Schromm
Ausstattungsassistenz Madeleine Mebs, Domitile Guinchart
Regiehospitantz Myriam Brosemer, Paula Iglesias, Soramonic Sam

Premiere Samstag 09.03.2019 // 20.00 Uhr // Kleines Haus
Dauer ca. 75 Minuten, Keine Pause

Vorverkauf
 Tel. 0761 201 2853 oder www.theater.freiburg.de

1845 malt und schreibt der Kinderarzt und Psychiater Heinrich Hoffmann ein Bilderbuch als Weihnachtsgeschenk für seinen damals dreijährigen Sohn Carl, weil er mit den zeitgenössischen Kinderbüchern nichts anfangen kann – diese sind ihm zu albern und moralisch. So zeichnet Hoffmann drastische Geschichten zu unterschiedlichsten Verhaltensweisen: Lust am Träumen! und Essensverweigerung. Doch statt moralisch einwandfreie Identifikationsfiguren zu präsentieren, überzeichnet Hoffmann die dunklen Seiten seiner eigensinnigen kindlichen Charaktere und lässt sie allesamt an ihren Grenzüberschreitungen zugrunde gehen – auf die Vergehen folgt unmittelbare und kompromisslose Strafe. Doch auch die wenigen erwachsenen Figuren kommen nicht gut weg, es werden Abwesenheit, Hilflosigkeit und distanzierteres Verhalten thematisiert.

Heraus kommt ein von schwarzer Pädagogik und gruseligen Bildern tiefendendes Buch, DER STRUWWELPETER, das seit seiner Veröffentlichung bis heute zu den erfolgreichsten deutschen Kinderbüchern zählt. Die Geschichten spielen mit Fantasien, Emotionen und Ur-Ängsten und üben sowohl auf Kinder als auch Erwachsene eine unmittelbare Faszination aus. Schon zu Hoffmanns Lebzeiten riefen die Geschichten bei den Leserinnen und Lesern sowohl Begeisterung als auch Entsetzen hervor.

Die Geschichten aus DER STRUWWELPETER werden immer wieder neu erzählt, es gibt unter anderem eine auf Mädchen zugeschnittene Variante („Die Struwwel-Liese“ von Dr. Julius Lüthy), eine sarkastische Persiflage nationalsozialistischen Gedankenguts („Der Struwwelhüter“ von Robert und Philip Spence) sowie eine Version im Sinne einer anti-autoritären Erziehung („Der ANTI-Struwwelpeter“ von F. K. Waechter). Auch die dritte Band The Tiger Lillies setzt sich mit dem Stoff auseinander und entwickelt aus dem berühmtesten Bilderbuch die Junk Opera SHOCKHEADED PETER – und lässt in ihrer Fassung die meisten der Geschichten noch dramatischer enden als im Original. Untermauert wird die Szenerie von einer temporeichen, rhythmischen Musik in einer kuriosen Mischung aus Kunstlied, Zirkusmusik und Anklängen an Tom Waits und Kurt Weill.

Das künstlerische Team der Produktionen THE ADDAMS FAMILY, FRÜHLINGS ERWACHEN, FLOKATI und 13 erarbeitet das Musical mit elf jugendlichsten aus Freiburg und Umgebung. Auf groteske Weise und mit viel makabrem Humor erobern diese mit den Geschichten um Paulinchen, Suppenkaspar und Daumenlutscher die Bühne des Theater Freiburg.



Jonathan Arava // Helen Fröhlich



Yannick Obermeier // Raphael Ruhнау // Helen Fröhlich // Helena Bresser // Nils Dressel // Antonia Pilz

Impressum Herausgeber Theater Freiburg, Spielzeit 2018/19 // **Intendant** Peter Carp // **Kaufmännische** Direktorin Tessa Beecken // **Foto** Rainer Muranyi (Plakat: Nikolaus Reinke, Helena Bresser, Helen Fröhlich, Antonia Pilz, Malina Höfflin, Coura-Lale Tall, Benjamin Erhardt, Raphael Ruhнау, Nils Dressel, Samson Fischer, Yannick Obermeier, Jonathan Arava – v.l.n.r.) **Text und Redaktion** Nadja Rüde // **Gestaltung** Benning, Gluth & Partner, Oberhausen und Antonia Chachuat // **Druck** schwarz auf weiss Litho- und Druck GmbH

THEATER FREIBURG

JUNK OPERA VON THE TIGER LILLIES,
 JULIAN CROUCH UND PHELIM MCDERMOTT



KARTEN UNTER 0761 201 28 53
THEATER.FREIBURG.DE

