**FEBRUAR** 

**Kosmos Korngold** DER RING DES POLYKRATES und weitere Kompositionen Erich Wolfgang Korngold Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr

19.30 Uhr // Großes Haus

**Maria Stuart** Friedrich Schiller **Schauspiel** Einführung um 17.30 Uhr

18.00 Uhr // Großes Haus

Di

4

s₀ **2** 

**Der Sandmann** E.T.A. Hoffmann Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr

20.00 - ca. 21.20 Uhr // Kleines Haus

20.15 Uhr // TheaterBar // Salon Chanson

kleineReise -

ein 2PersonenOrchester Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum **Konzert** 12,-€/erm. 8,-€

22.30 Uhr // TheaterBar // Local Heroes

Zweatlana - Orange EP Release mit Zweatlana und DJs Konzert + Party 8,- € / erm. 6,- €

19.00 Uhr // Kleines Haus Der Würgeengel Frei nach dem Film von Luis Buñuel Schauspiel Einführung um 18.30 Uhr

20.00 - ca. 21.20 Uhr // Kleines Haus **Der Sandmann** E.T.A. Hoffmann Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr

Mit Werken von Erich Wolfgang Korngold und Franz Schubert

11.00 Uhr // Winterer-Foyer

4. Kammerkonzert

THEATER FREIBURG E-MAG AUSGABE 3 MAG3.THEATER.FREIBURG.DE

2015 Uhr // TheaterBar

18.00 Uhr // TheaterBar

10,- € / erm. 8,- €

Klimawandel

**Mixed Fourty Six** 

Die erste Freiburger Mixed Show

Theater und Klimawandel Vortrag von Dr. Eliane Beaufils (Frankreich)

über das Theater als Labor in Bezug auf den

Tanz / Diskurs Auf Deutsch, Eintritt frei,

Anmeldung bis 04.02.2020 unter tanz@theater.freiburg.de

Romeo und Julia Gastspiel von Jugend Pro Arte e.V. **Zu Gast** 15,- € / 13,- € / erm. 8,- €

**Moritz Netenjakob** 

18.00 Uhr // Kleines Haus

15.00 Uhr // Kleines Haus

Romeo und Julia

Gastspiel von Jugend Pro Arte e.V. **Zu Gast** 15,- € / 13,- € / erm. 8,- €

Schauspiel Einführung um 18.30 Uhr

Das Ufo parkt falsch 16,- € / erm. 8,- €

Mi

Do

6

11.00 - ca. 12.20 Uhr // Großes Haus // 5+ In einem tiefen, dunklen Wald... Kinderstück nach Paul Maar

Junges Theater / Schauspiel 19.30 Uhr // Großes Haus **Maria Stuart** Friedrich Schiller

Schauspiel Einführung um 19.00 Uhr

19.30 Uhr // Großes Haus

16.00 Uhr // Großes Haus

**Premiere** 

8

So

9

11

12

13

14

Sa

Mi 19

20

21

Mi

26

28

29

15

Die Hochzeit des Figaro Wolfgang Amadeus Mozart Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr // anschl. Premierenfeier im Winterer-Foyer

Circus Harlekin Benefiz-Gastspiel zugunsten der Aktion KINDER HELFEN KINDERN der Badischen Zeitung **Zu Gast** 15,- € / 13,- € / 12,- € / erm. 8,- €

09.30 - ca. 10.50 Uhr // Großes Haus // 5+

In einem tiefen, dunklen Wald... Kinderstück nach Paul Maar £g† Mit Gebärdenübersetzung

Junges Theater / Schauspiel 11.30 - ca. 12.50 Uhr // Großes Haus // 5+ In einem tiefen, dunklen

Wald... Kinderstück nach Paul Maar Junges Theater / Schauspiel 09.30 - ca. 10.50 Uhr & 11.30 - ca. 12.50 Uhr // Großes Haus // 5+

In einem tiefen, dunklen Wald... Kinderstück nach Paul Maar Junges Theater / Schauspiel

19.30 - ca. 21.50 Uhr // Großes Haus Wut Elfriede Jelinek Schauspiel Einführung um 19.00 Uhr

19.30 Uhr // Großes Haus Die Hochzeit des Figaro

Wolfgang Amadeus Mozart Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr 19.30 Uhr // Großes Haus

Maria Stuart Friedrich Schiller Schauspiel Einführung um 19.00 Uhr

Falstaff Giuseppe Verdi Musiktheater Einführung um 18.30 Uhr

19.30 - ca. 22.00 Uhr // Großes Haus

18.00 - ca. 20.10 Uhr // Großes Haus So The Turn of the Screw 16

Musiktheater Einführung um 17.30 Uhr

20.00 Uhr // Konzerthaus 18 4. Sinfoniekonzert Mit Werken von Joseph Haydn, Emmanuel Séjourné und Peter Iljitsch Tschaikowsky

Benjamin Britten

Konzert Einführung um 19.00 Uhr

Zum letzten Mal 09.30 - ca. 10.50 Uhr & 11.30 - ca. 12.50 Uhr // Großes Haus // 5+

In einem tiefen, dunklen

Kinderstück nach Paul Maar Junges Theater / Schauspiel Zum letzten Mal 19.30 – ca. 21.50 Uhr // Großes Haus Wut

Wald...

Elfriede Jelinek Schauspiel Einführung um 19.00 Uhr 19.30 Uhr // Großes Haus

**Maria Stuart** Friedrich Schiller Schauspiel Einführung um 19.00 Uhr

19.30 Uhr // Großes Haus Die Hochzeit des Figaro

Wolfgang Amadeus Mozart Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr 19.30 Uhr // Großes Haus

22 Kosmos Korngold DER RING DES POLYKRATES und weitere Kompositionen Erich Wolfgang Korngold

Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr 19.00 Uhr // Großes Haus

**2**3° Die Hochzeit des Figaro Wolfgang Amadeus Mozart Musiktheater Einführung um 18.30 Uhr

25

Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr

Schauspiel Einführung um 19.00 Uhr

19.30 Uhr // Großes Haus

Maria Stuart

Friedrich Schiller

Hommage an eine Wütende

Texte von Elfriede Jelinek, gelesen von Angela Falkenhan, Lukas Hupfeld und Henry Meyer **Lesung** 10,- € / erm. 8,- €

Zusatzvorstellung 19.00 - ca. 21.50 Uhr // Kleines Haus 89/90

Nach dem Wenderoman von Peter Richter Junges Theater / Schauspiel 20.00 - ca. 21.30 Uhr // Kleines Haus 19.30 - ca. 22.00 Uhr // Großes Haus **Falstaff** 

**Der Tempelherr** Ferdinand Schmalz **Schauspiel** Einführung um 19.30 Uhr

20.00 Uhr // Kleines Haus Der Würgeengel

Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr

Frei nach dem Film von Luis Buñuel

theater und Leiter des Kinder- und Jugendchores) Moderation: Barbara Gillmann Mit einer kleinen musikalischen Überraschung Eintritt frei

19.00 Uhr // Winterer-Foyer

**Theatertreff** Die TheaterFreunde laden ein

Zu Gast: Thomas Schmieger (Studienleiter Musik-

20.15 Uhr // TheaterBar // Kabarett in der Bar

10.30 Uhr // Bühneneingang

Theaterführung

Blick hinter die Kulissen 5,-€/erm. 2,50€

**Gerhart Baum** Innenminister a.D.

**AUSSTELLUNG** 

TÊTE-À-TÊTE statt.

Premiere 19.00 Uhr // Werkraum

Theaterkasse.

Dracula

Erwachsene

Junges Theater

**ZU ACQUA ALTA** 

19.00 - ca. 20.20 Uhr // Kleines Haus **Der Sandmann** E.T.A. Hoffmann

20.00 Uhr // Kleines Haus Der Würgeengel Frei nach dem Film von Luis Buñuel

Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr

20.15 Uhr // Winterer-Foyer // Kopfstand

Bewahrung der Freiheit im digitalen Zeitalter **Diskurs** 16,- € / erm. 8,- €

Begleitend zum Tanzstück ACQUA ALTA

- INK BLACK findet im Theater von Do,

Weitere Informationen erhalten Sie

auf unserer Homepage und an der

13.02. bis Sa, 15.02.2020 eine frei

zugängliche Ausstellung des Augmented Reality-Pop-Up-Buchs ACQUA ALTA – 20.15 Uhr // TheaterBar Stompin' at the Theater CROSSING THE MIRROR und dem Virtual Reality-Erlebnis ACQUA ALTA –

Adrien M & Claire B (Frankreich)

Tanz 19.15 Uhr EMBODIED INTRODUCTION mit Adriana Almeida Pees in der TheaterBar. Artist TALK mit Tänzer innen von Adrien M & Claire B

Party Eintritt frei

Acqua Alta

Deutschland-Premiere 20.00 Uhr // Kleines Haus

im Anschluss an die Vorstellung in der TheaterBar 20.00 Uhr // Kleines Haus **Acqua Alta** 

Adrien M & Claire B (Frankreich) Tanz Einführung um 19.30 Uhr

22.00 Uhr // TheaterBar // Local Heroes

**Triaz** Advanced Pop aus Freiburg **Konzert** 12,-€/erm. 8,-€

19.00 - ca. 20.30 Uhr // Kleines Haus **Der Tempelherr** 

Ferdinand Schmalz Schauspiel Einführung um 18.30 Uhr Zum letzten Mal 20.00 - ca. 21.30 Uhr // Kleines Haus **Der goldne Topf** 

Anna-Elisabeth Frick nach E.T.A. Hoffmann Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr 20.15 Uhr // TheaterBar

20.15 Uhr // TheaterBar // Salon Chanson

Marcelo Nisinman (Bandoneon/Komposition) &

Wieder im Spielplan 18.00 – ca. 18.45 Uhr // Kleines Haus // 5+

Familienkonzert mit Musik von Sergej Prokofjew

**Nicht nur Tango** 

Winfried Holzenkamp (Kontrabass) Konzert 16,- € / erm. 8,- €

**Peter und der Wolf** 

Frei nach dem Film von Luis Buñuel

Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr

**Peter und der Wolf** 

17.00 - ca. 17.45 Uhr // Kleines Haus // 5+

20.15 Uhr // TheaterBar // Local Heroes

Focus on hip-hop & urban dance styles in Tanz Einführung vor und Diskussion nach den

Familienkonzert mit Musik von Sergej Prokofjew

20.00 Uhr // Kleines Haus Der Würgeengel

Junges Theater

Junges Theater

Tanzkino

20.15 Uhr // TheaterBar

Filmen, 8,- €

The Rehats Indie-Pop aus Freiburg **Konzert** 10,- € / erm. 8,- € 19.00 Uhr // Kammerbühne

Slam 46 Poeten aus der Region im Wettstreit

Bram Stokers legendärem Vampir auf der Spur // für alle Unerschrockenen ab 12 Jahren und

www.theaterfreunde.de 18.00 - ca. 19.30 Uhr // Werkraum // 10+ 33 Bogen und ein Teehaus Eine Geschichte von Flucht und Ankunft nach dem Roman von Mehrnousch Zaeri-Esfahani Junges Theater

11.00 Uhr // Winterer-Foyer

Nach Gott: Seyran Ateş PLÄDOYER FÜR EINEN ISLAMISCHEN LUTHER

**Diskurs** 12,- € / erm. 8,- €

18.00 - ca. 19.30 Uhr // Werkraum // 10+ 33 Bogen und ein Teehaus Eine Geschichte von Flucht und Ankunft nach dem Roman von Mehrnousch Zaeri-Esfahani Junges Theater

18.30 - ca. 21.00 Uhr // Ballettsaal

Workshop mit Emi Moyoshi (Japan),

offen für alle Levels

10.00 - ca. 14.30 Uhr // Ballettsaal Körper Lab II: Gaga Workshop mit Mirjam Karvat (Schweiz), offen für alle Levels

Tanz Auf Deutsch und Englisch, Eintritt frei

Time to Share Movements

Tanz Auf Englisch, 30,- € / erm. 15,- €, Anmeldung bis 26.02.2020 unter tanz@theater.freiburg.de 19.00 Uhr // Werkraum

Dracula Bram Stokers legendärem Vampir auf der Spur // für alle Unerschrockenen ab 12 Jahren und Erwachsene Junges Theater

Sa, 29.02.2020 // 20.00 Uhr // Franziskaner Konzerthaus, Villingen-Schwenningen DAS PHILHARMONISCH

ORCHESTER ZU GAST IN INGEN-SCHWENNINGEN Mit Werken von Erich Wolfgang Korngold, Sergei Rachmaninow und Gustav Mahler

Solist\_in Anja Jung (Alt), Joshua Kohl (Tenor)

Dirigent Fabrice Bollon

THEATER.FREIBURG.DE

# PREMIEREN // SCHAUSPIEL MUSIKTHEATER

Sa, 08.02.2020 // 19.30 Uhr // Großes Haus

### DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Le Nozze di Figaro // in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Komische Oper von Wolfgang Amadeus Mozart // Libretto von Lorenzo da Ponte

Es soll der schönste Tag in ihrem Leben werden. Aber leicht wird es dem jungen Paar Susanna und Figaro nicht gemacht, sich das Ja-Wort zu geben. Als Angestellte des gräflichen Ehepaars werden sie zu Spielbällen dessen zerrütteter Ehe und finden sich plötzlich in turbulent-erotischen Verwicklungen wieder, die nicht spurlos an dem jungen Paar vorüber gehen und das gegenseitige Vertrauen einer ersten schweren Prüfung unterziehen.

Toll, töricht, verwirrt und verliebt stolpern die Figuren in Mozarts DIE HOCHZEIT DES FIGARO von einer verfänglichen Situation zur nächsten. Man tauscht Kleider und Menschen, versteckt, überlistet, lügt und betrügt. Nur Susanna und die Gräfin bilden über alle Standesgrenzen hinweg eine weibliche Allianz und treiben mit Herzensklugheit und Improvisationsgeschick die Männer durch das Dickicht ihrer selbst verursachten Irrungen. Und die unübertroffene Musik Mozarts verschmilzt mit der Handlung in einer Weise, die bis dato unerhört war und bis heute unerreicht bleibt.

Regie führt der andorranische Regisseur Joan Anton Rechi, dessen Inszenierung von LOVE LIFE (2017) in Freiburg zu einem echten Publikumsliebling wurde und dem in seinen lebendigen Inszenierungen nichts Menschliches, Allzumenschliches unbekannt

Musikalische Leitung Ektoras Tartanis Regie Joan Anton Rechi Bühne Sebastian Ellrich Kostüme Sandra Münchow Choreografie Graham Smith Dramaturgie Annika Hertwig, Tatjana Beyer Mit Michael Borth, Samantha Gaul/Katharina Ruckgaber, Anja Jung, Alexander Kiechle/Seonghwan Koo, Jin Seok Lee, Junbum Lee, Juan Orozco, Irina Jae-Eun Park/Sarah Traubel Inga Schäfer, Lukas Simonov, Janina Staub, u. a., Opernchor des Theater Freiburg, Philharmonisches Orchester Freiburg, Statisterie des Theater Freiburg

(🔊) Am Samstag, den 02.05. und am Sonntag, den 10.05. zwei Vorstellungen geben, zu denen das Theater Freiburg eine begleitende Audiodeskription für sehbeeinträchtigte und blinde Menschen anbieten wird.

Mit Unterstützung der ExcellenceInitiative der TheaterFreunde Freiburg e.V.

Gefördert durch Lexware

Weitere Vorstellungen am Do, 13.02., Fr, 21.02., So, 23.02.

Sa, 15.02.2020 // 19.00 Uhr // Werkraum

## DRACULA

Bram Stokers legendärem Vampir auf der Spur // für alle Unerschrockenen ab 12 Jahren und Erwachsene

Stell dir vor, es ist Nacht, der Vollmond hängt hoch am Himmel und eine Kutsche donnert den geschlungenen Weg entlang. In der Ferne heult ein Wolf, die Pferde schnaufen vor Anstrengung und Nervosität, und du hast dein Ziel klar vor Augen; das verwinkelte Schloss

Ausgehend von Bram Stokers weltberühmten Roman ist das Team

hinter KARLSSON VOM DACH jetzt den Spuren des legendären Vampirs nach Transsilvanien gefolgt. Es hat sämtliche Warnungen in den Wind geschlagen, an Burgtore geklopft, Fledermäuse gefüttert und sich in muffige Umhänge gehüllt. Mit gespitzten Zähnen und merklich blasser Haut kehren die Reisenden nun nach Freiburg zurück und beschwören mit viel Nebel und Musik die Schatten ihrer Reiseerlebnisse noch einmal herauf. Auf der schmalen Grenze zwischen Wirklichkeit und Fantasie verweben sich Vampirmythen mit knallharten Fakten und schnell pulsiert frisches Blut durch die alte Geschichte vom Fürsten der Finsternis. Ein Theaterabend über Ein-Konzept, Künstlerische Leitung Claire Bardainne & Adrien Mondot Choreografie, samkeit, Unsterblichkeit und Freundschaft – und die Frage, warum wir uns so gerne gruseln

Regie und Performance Gesa Bering, Benedikt Grubel, Michael Kaiser, Jan Paul Werge Kostüme Sarah Mittenbühler Musik Jan Paul Werge

Weitere Vorstellung am Sa, 29.02. // Latenight-Show am Sa, 28.03. um 22.00 Uhr

### DEUTSCHLAND-PREMIERE // KOPRODUKTION // **FOKUS TECHNOLOGIE**

Fr. 14.02, und Sa. 15.02.2020 // 20.00 Uhr // Kleines Haus

Claire Bardainne und Adrien Mondot hybridisieren in ihren Arbeiten

### **ACQUA ALTA**

TANZ

Adrien M & Claire B (Frankreich)

das bewegte Bild und den bewegten Körper zu fantastischen Bühnenerlebnissen. Die eigens entwickelte Software eMotion ermöglicht die Erscheinung traumhafter Landschaften durch 3D-Videobilder, in denen sich menschliche Körper in gänzlich neuen Realitäten wiederfinden. ACQUA ALTA beschäftigt sich mit dem Element Wasser und setzt sich aus drei verschiedenen Teilen zusammen: dem Bühnenstück ACQUA ALTA – INK BLACK, dem Pop-Up-Buch ACQUA ALTA – CROS-SING THE MIRROR, das mittels Augmented Reality sichtbar wird, und dem Virtual-Reality-Erlebnis ACQUA ALTA – TÊTE-À-TÊTE. In diesen drei Räumen und Formen erscheinen live vor unseren Augen menschliche Wesen, Fantome und Geister. Das Pop-Up-Buch und das VR-Erlebnis sind von Do, 13.02. bis Sa, 15.02.2020 im Theater Freiburg

Tanz Dimitri Hatton, Satchie Noro Zeichnungen, Papierdesign Claire Bardainne Computerdesign, digitale Übertragung Adrien Mondot Musik Olivier Mellano Computerentwicklung Rémi Engel Papiertechnik Eric Singelin Script doctor Marietta Ren Licht Jérémy Chartier, Yan Godat, Benoit Fenayon (abwechselnd) Ton Régis Estreich Aufbau Jérémy Chartier, Yan Godat, Arnaud Gonzalez, Claire Gringore, Yannick Moréteau Siebdruck Olivier Bral Technisches Management Romain Sicard

Sa, 29.02,2020 // 10.00-14.30 Uhr // Ballettsaal

## KÖRPER LAB II // GAGA

GAGA bietet einen geschützten Rahmen, um den eigenen Körper zu entdecken, ihn flexibel, ausdauernd und beweglich zu halten sowie die Sinne und die Vorstellungskraft anzuregen. GAGA erhöht das (Selbst-)Bewusstsein, erweckt taube Stellen, deckt körperliche Muster auf und zeigt Wege, diese zu ändern oder loszuwerden. Angeleitet wird das KÖRPER LAB von der Schweizerin Mirjam Karvat. Sie studierte Tanz an der London Contemporary Dance School, sowie Massagetherapie und menschliche Kinetik. Sie tanzt am Theater Basel, der Oper Zürich und im London Palladium. 2011 trat sie dem GAGA-Lehrertrainingsprogramm bei und unterrichtet seither europaweit. Auf Englisch, 30,- € / erm. 15,- €, Anmeldung bis 26.02.2020 unter tanz@theater.freiburg.de

So, 02.02.2020 // 11.00 Uhr // Winterer-Foyer

## 4. KAMMERKONZERT

Erich Wolfgang Korngold (1897–1957): Streichsextett D-Dur op. 10

KONZERT

Effektvoll und expressiv ist die klangsinnliche Musiksprache Korngolds bereits in seinen frühen Werken. 17 Jahre alt war er, als er 1914

mit der Komposition des Streichsextett op. 10 begann. Schuberts Streichquintett in C-Dur ist eine Art musikalischer Schwanengesang, eine Musik voll berührender Klangschönheit und dramatischer Kon-

Mit Hongyuan Luo, Ekaterina Tsyrempilova (Violine) Adrienne Hochman, Cristina Alvarado (Viola) Dina Fortuna-Bollon, Lusine Arakelvan (Violoncello)

Di, 18.02.2020 // 20.00 Uhr // Konzerthaus

## 4. SINFONIEKONZERT

Joseph Haydn (1732–1809): Sinfonie Nr. 8 G-Dur Hob.I:8 "Der Abend" Emmanuel Séjourné (\*1961): Lost Horizon (UA)

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893): Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74

Eine Vielfalt an abendlichen Stimmungen ist in der G-Dur-Sinfonie von Haydn zu hören. – Und ist der Abend nicht auch die Tageszeit, zu der man sich Geschichten erzählt? Von einem fiktiven Ort in den tibetischen Bergen, einer Art utopischem Paradies, erzählt die Musik von Séjourné. Die Komposition nach dem Roman LOST HORIZON von Hilton ist ein Auftragswerk des Theater Freiburg. Legenden umranken auch die ergreifende letzte Sinfonie von Tschaikowsky, die "Pathétique". "In diese Sinfonie habe ich meine ganze Seele gelegt." Solist\_in Doris Marronaro (Flöte), Tilman Collmer (Schlagzeug) Dirigent Ektoras Tartanis

Fr, 21.02.2020 // 18.00 Uhr & So, 23.02.2020 // 17.00 Uhr // Kleines Haus // 5+

## PETER UND DER WOLF

Die Geschichte von Peter, der mit seinem Großvater auf dem Land lebt und die Tiere im Garten vor dem Wolf und den Wolf vor den Jägern beschützt, begeistert die ganze Familie. Fantasievoll und eindrücklich lernt das junge Publikum dabei neben Peters Geschichte auch die Instrumente eines Orchesters kennen: Quakt da aus dem rumorenden Bauch des Wolfes etwa eine quicklebendige Ente? Oder doch eine Oboe?

Fr, 07.02.2020 // 18.00 Uhr // TheaterBar Sa, 15.02.2020 // 19.00 Uhr // Werkraum

### Weitere Vorstellung am 29.02. // Latenight-Show am 28.03. um 22.00 Uhr

**DRACULA** Franz Schubert (1797–1828): Streichquintett C-Dur op. Post. 163 D 956 Bram Stokers legendärem Vampir auf der Spur // für alle Unerschrockenen ab 12 Jahren und Erwachsene

**JUNGES** 

**THEATER** 

Ausgehend von Bram Stokers weltberühmten Roman hat das Team hinter KARLSSON VOM DACH den Propeller abgeschraubt und sich spitze Eckzähne zugelegt. Außerdem hat es Sarah Mittenbühler ins Boot geholt, deren Kostüme das Freiburger Publikum zuletzt in der Produktion IN EINEM TIEFEN, DUNKLEN WALD... zu begeistern

In DRACULA verweben sich auf der schmalen Grenze zwischen Wirk-

lichkeit und Fantasie Vampirmythen mit knallharten Fakten und schnell pulsiert frisches Blut durch die alte Geschichte vom Fürsten der Finsternis (ausführliche Infos in der Rubrik "Premieren"). Regie und Performance Gesa Bering, Benedikt Grubel, Michael Kaiser Jan Paul Werge Kostüme Sarah Mittenbühler Musik Jan Paul Werge Videoeffekte Robert Läßig

## **VON 1980 BIS 2020**

Der Februar im Jungen Theater

Unsere Bühnenadaption des Wenderomans 89/90 zeigen wir wegen der großen Nachfrage nochmals am 27.02. im Kleinen Haus. In 33 BOGEN UND EIN TEEHAUS (10+) erleben wir am 20. und 27.02., wie die Schauspielerin Stefanie Mrachacz die Geschichte von Mehrnousch lebendig werden lässt. Mehrnousch muss in den 1980er Jahren aus dem Iran flüchten. Für sie beginnt eine Reise ins Ungewisse,

bis ihre Familie endlich eine neue Heimat findet Am 21.02. und 23.02. ist PETER UND DER WOLF (5+) wieder im Kleinen Haus zu sehen und zu hören (Infos in der Rubrik "Konzert")

Derweil arbeiten wir bereits an den nächsten Premieren: Ab dem 22.03. zeigt das Team hinter FRIDA UND DAS WUT sein neues Figuren theaterstück DIE NACHT, ALS LU VOM HIMMEL FIEL (8+), Und ab 18.04.2020 ist THE 3RD BOX im Werkraum zu sehen, ein Tanzstück über Möglichkeiten im Jahr 2020: männlich, weiblich, divers – und

Mehr Infos dazu findet ihr auf unserem Blog: www.theaterlabor.net

**DISKURS** 

### THEATER UND KLIMAWANDEL

stimmtheit des menschlichen Überlebens ist vielleicht jeder Versuch. der Katastrophe mit Kunst zu begegnen, grotesk. Tanz und Theater

verstehen sich nicht nur als Repräsentationsraum, sondern oft als Labor. Auf der Bühne können neue Gestaltungsformen gefunden werden. Dass das Theater als Chance begriffen werden kann, das Denken und die Antwortfähigkeit auf den Klimawandel zu fördern und zu erproben, erörtert Dr. Eliane Beaufils (FR) von der Universi tät Paris 8 in ihrem Vortrag.

Angesichts der Unermesslichkeit des Klimawandels und der Unbe-

Der Eintritt ist frei, es wird jedoch um Anmeldung bis 04.02.2020 unter tanz@theater.freiburg.de gebeten.

NACH GOTT. REDEN ÜBER RELIGION NACH IHRER ENTZAUBERUNG // So, 23.02.2020 // 11.00 Uhr // Winterer-Foyer

## SEYRAN ATES: PLÄDOYER FÜR EINEN ISLAMISCHEN LUTHER

Die Frage, ob der Islam reformierbar und somit zeitgemäß auslegbar ist oder nicht, spaltet die orthodoxen und traditionellen Muslime von den liberalen Muslimen – eine Tatsache und Dynamik, die nicht nur in der muslimischen Religionsgemeinschaft zu beobachten ist. Seyran Ateş berichtet über Erfahrungen zu dem Thema, vor allem aus der Ibn Rushd-Goethe Moschee.

Seyran Ates ist eine deutsche Rechtsanwältin, Autorin und Frauenrechtlerin und Mitbegründerin der Ibn Rushd-Goethe Moschee in Berlin, die für einen liberalen Islam steht.

## **SCHAUSPIEL**

Regie Lernous Mit Johannesdóttir, Kunkel, Peschke, Pieters, van Berkel, Van den Wyngaert

Vorstellungen am Sa, 01.02., Di, 04.02., So, 09.02.

### MUSIKTHEATER

## **POLYKRATES UND ANDERE WERKE**

Erich Wolfgang Korngold

Musikalische Leitung Bollon Regie Rotemberg Mit Borth/Koo, Friebe Gionfriddo, Gwaltney, Park, Opern- und Extrachor des Theater Freiburg, Philharmonisches Orchester Freiburg

Vorstellungen am Sa, 01.02., Sa, 22.02.

### **SCHAUSPIEL**

### **MARIA STUART**

Regie Kindervater Mit Brammer, Calero, Hohner, Horstmann, Hupfeld Kopp, Kunkel, Schweitzer

Vorstellungen am am So, 02.02., Fr, 07.02., Fr, 14.02., Do, 20.02., Sa, 29.02.

### **MUSIKTHEATER**

Mit Unterstützung der ExcellenceInitiative der TheaterFreunde Freiburg e.V.

## Stef Lernous nach E.T.A. Hoffmann

Ein Erbauungsstück von Ferdinand Schmalz Koproduktion mit Abattoir Fermé (Belgien)

## THE TURN OF THE SCREW

Braun, Finckh/Heinen, Kohl, Mainguené, Schäfer, Philharmonisches Orchester Freiburg

Friedrich Schiller

## **FALSTAFF**

Komische Oper von Giuseppe Verdi

Philharmonisches Orchester Freiburg

Vorstellungen am Sa, 15.02., Fr, 28.02.

SCHAUSPIEL

## DER WÜRGEENGEL

Frei nach dem Film von Luis Buñuel

Regie und Bühne Rádóczy Mit Al-Windawe, Falkenhan, Kregel, Mey Mrachacz, Staub, Witte

Vorstellungen am So, 02.02., Di, 11.02., Sa, 22.02., Sa, 29.02.

## **SCHAUSPIEL**

## **DER TEMPELHERR**

Regie Weinreich Mit Brammer, Falkenhan, Hohner, Kregel, Stanke Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg e.V

Vorstellungen am So, 16.02., Fr, 28.02.

## MUSIKTHEATER

### Benjamin Britten

Musikalische Leitung Markson Regie Carp Mit Bierweiler/Unseld,

Mit Unterstützung der ExcellenceInitiative der TheaterFreunde Freiburg e.V Mit Unterstützung der ExcellenceInitiative der TheaterFreunde Freiburg e.V

Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg e.V.

Musikalische Leitung Bollon/Knapp Regie Mahler Mit Berner, Gaul/ Ruckgaber, Gionfriddo, Jung, Kohl, Krastev, Jin Seok Lee, Junbum Lee, Orozco, Park, Schäfer, Opernchor des Theater Freiburg,

## **DER SANDMANN**

REPERTOIRE

## **KOSMOS KORNGOLD: DER RING DES**

In Zusammenarbeit mit Cantus Juvenum Karlsruhe

## **DER GOLDNE TOPF**

Vorstellung am So, 16.02.

Anna-Elisabeth Frick nach E.T.A. Hoffmann

Regie Frick Mit Calero, Hohner, Mrachacz, Smith, Staub Letzte Vorstellung am Di, 18.02.

## **SCHAUSPIEL**

## WUT

**SCHAUSPIEL** 

Elfriede Jelinek

Regie Schmidt-Rahmer Mit Calero, Hohner, Horstmann, Kregel, Mrachacz, Müller-Reisinger, Schweitzer, Stanke Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg e.V.

Letzte Vorstellungen am Mi, 12.02., Mi, 19.02.

**JUNGES THEATER / SCHAUSPIEL** 

Nach dem Roman von Peter Richter // Bühnenfassung von Sascha Flocken

Regie Flocken Mit Gora, Schulze-Wegener, Werge, Westermeier und 18 Jugendlichen

Zusatzvorstellung am Do, 27.02.

# **SERVICE & KARTEN**

KARTEN

Telefon 0761 201 28 53,

Bertoldstraße 46

theaterkasse@theater.freiburg.de

oder www.theater.freiburg.de

Mo-Fr 10-18 Uhr/Sa 10-13 Uh

BZ-Vorverkauf im Umland

Großes Haus Oper 14 – 54 €

Schüler\_innen, Studierende,

Sonderveranstaltungen)

Großes Haus Schauspiel/Tanz 10 - 35 €

Konzerthaus 14-44 € inkl. Garderobe

Kammerbühne/Werkraum 8 - 20 €

(ausgenommen Premieren und

Telefon 0761 496 88 88

Kleines Haus 19 – 24 €

Auszubildende 8 €

burg (RVF).

page und in den ausliegenden TheaterBar-Flyern.

## Unsere Kopfhörer und Induktions-

## BARRIEREFREI INS THEATER

Mit dem Aufzug gelangen Sie von der

die Ebene des Parketts und in das Winterer-Foyer (1, und 2, Rang). Den Werkraum erreichen Sie über den Aufzug in der Bertoldstr. 44

**EINTRITTSKARTE = FAHRKARTE** Intendant Peter Carp Jede Eintrittskarte des Theater Freiburg gilt als Fahrausweis im Gebiet des Regio-Verkehrsverbundes Frei-

## ABENDKASSE

Im Großen Haus und im Konzerthaus Oberhausen und Antonia Chachuat eine Stunde, im Kleinen Haus, in der Druck NINO Druck GmbH, Neustadt/ Kammerbühne und im Werkraum eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

## PARKPLÄTZE

Ab 18.00 Uhr kann in der Konzerthaus-Garage und in der Rotteckgarage zu 6 € geparkt werden, ab 19.00 Uhr ir der Parkgarage Universität zu 3 €.

Mit freundlicher Unterstützung von











empfänger für Hörgeräte können gegen Pfand an der Garderobe rechts im Parkett des Großen Hauses ausgeliehen werden.

### Großes Haus:

Theaterpassage ins Steinfoyer, auf

(neben Eiscafé Portofino). Das Kleine Haus erreichen Sie barriere-

frei von der Bertoldstraße.

Kaufmännische Direktorin Redaktion Dramaturgie und Öffent-

Termine Künstlerisches Betriebsbüro

Besetzungen sind in alphabetischer

Grafik Benning, Gluth & Partner,

Foto Rainer Muranyi

Alle Namen in sämtlichen

Reihenfolge angeordnet









