

THEATER FREIBURG

GROSSES HAUS & KONZERTHAUS

KLEINES HAUS, KAMMER-BÜHNE & PASSAGE 46

WERKRAUM, WINTERER-FOYER & ANDERE SPIELORTE

MAI

Do 2	
Fr 3	19.00 – ca. 21.50 Uhr // Großes Haus Hulda César Franck // Deutsche Erstaufführung Musiktheater Einführung um 18.30 Uhr, Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung
Sa 4	19.30 Uhr // Großes Haus Martin Walser: Spätdienst Bekenntnis und Stimmung Zu Gast 12,- € / erm. 8,- €
So 5	11.00 Uhr // Großes Haus Peter Sloterdijk: Das unfertige Gedicht Elemente der allgemeinen Theopoesie Vortrag in der Reihe NACH GOTT. REDEN ÜBER RELIGION NACH IHRER ENTZAUBERUNG Diskurs 12,- € / erm. 8,- €
	18.00 – ca. 21.00 Uhr // Großes Haus Die Fledermaus Operette von Johann Strauss Musiktheater Einführung um 17.30 Uhr
Di 7	20.00 // Konzerthaus 6. Sinfoniekonzert Mit Werken von Bedřich Smetana, Robert Schumann & Ludwig van Beethoven Konzert Einführung um 19.00 Uhr
Mi 8	

20.15 Uhr // Passage 46 // Local Heroes Superdirt² Elektrobeats und Celloklänge 12,- € / erm. 8,- €
20.00 – ca. 21.15 Uhr // Kleines Haus Shockheaded Peter – Struwwelpeter Junk Opera von The Tiger Lillies, Julian Crouch und Phelim McDermott Junges Theater
20.00 Uhr // Kammerbühne Jérôme Bel. Tanz und Theater als kritische Praxis Vortrag // Prof. Dr. Gerald Siegmund Tanz Eintritt frei, Anmeldung bis 26.04.2019 erbeten
20.15 Uhr // Passage 46 // Passage aux folles Schwule Filmwoche Meet & Greet mit dem Team der Filmwoche Eintritt frei
Zum letzten Mal in dieser Spielzeit 20.00 – ca. 21.30 Uhr // Kleines Haus Der goldne Topf Anna-Elisabeth Frick nach E.T.A. Hoffmann Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr
22.30 Uhr // Passage 46 Schwule Filmwoche Party mit dem Bad Mouse Orchestra 8,- € / erm. 6,- €
19.00 – ca. 20.20 Uhr // Kleines Haus Ballyturk Enda Walsh // Deutschsprachige Erstaufführung Schauspiel Einführung um 18.30 Uhr
20.30 // Passage 46 // Local Heroes Niklas Bastian Singer & Songwriter 12,- € / erm. 8,- €

20.15 – ca. 21.45 Uhr // Katholische Akademie Konturen der nächsten Gesellschaft Prof. Dr. Martina Löw: WIE SMART CITIES DIE RÄUME DER WELT VERÄNDERN Diskurs Eintritt frei, Anmeldung bei der Katholischen Akademie erbeten
19.00 Uhr // Literaturhaus Kidz Choreografisches Musiktheater mit Texten von jungen Autorinnen und Autoren Junges Theater Vorverkauf über Theaterkasse 12,- € / erm. 8,- €
16.00 Uhr // Winterer-Foyer Soiree zu Pelléas et Mélisande Mit dem Regisseur Dominique Menthia Eintritt frei

Do 9	19.30 Uhr // Großes Haus Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr
Fr 10	19.30 – ca. 22.30 Uhr // Großes Haus Die Bartholomäusnacht Text von Jan Czapliński und Michael Billenkamp nach Motiven von Alexandre Dumas // Uraufführung Schauspiel Einführung um 19.00 Uhr
Sa 11	19.00 – ca. 21.50 Uhr // Großes Haus Hulda César Franck // Deutsche Erstaufführung Musiktheater Einführung um 18.30 Uhr
So 12	

21.00 – ca. 23.00 Uhr // Passage 46 Heim und Flucht Orchester Junges Theater @ Passage 46 Konzert Eintritt frei - Spenden willkommen
Premiere // Koproduktion Theater Freiburg Fokus Frankreich // Nur ein Mal 20.00 – ca. 21.10 Uhr // Kleines Haus The Waves (Arbeitstitel: From Within) Noé Soulier (Frankreich) Tanz 19:15 Uhr Embodied Introduction mit Noé Soulier in der Kammerbühne, Künstlergespräch im Anschluss an die Vorstellung in der Passage 46
20.00 // Kleines Haus Onkel Wanja Anton Tschechow Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr
20.15 Uhr // Passage 46 // Local Heroes Blindzeile David Pümpin und Band 12,- € / erm. 8,- €
19.00 – ca. 20.15 Uhr // Kleines Haus Shockheaded Peter – Struwwelpeter Junk Opera von The Tiger Lillies, Julian Crouch und Phelim McDermott Junges Theater
20.30 Uhr // Passage 46 // Local Heroes 's Echo vo dr Feldbergstrooss Original urban Stadt-Naturjodel aus den Kleinbasler Tälern 12,- € / erm. 8,- €

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit 19.00 Uhr // Winterer-Foyer Theatertreff Die TheaterFreunde laden ein Zu Gast: Arno Fliegau (langjähriger Inspizient am Theater Freiburg) Moderation: Barbara Gillmann Eintritt frei
20.15 Uhr – ca. 21.45 Uhr // Universität Freiburg // KG I, HS 1015 Gespräche über aktuelle Inszenierungen HULDA Eintritt frei
19.00 Uhr // Literaturhaus Kidz Choreografisches Musiktheater mit Texten von jungen Autorinnen und Autoren Junges Theater Vorverkauf über Theaterkasse 12,- € / erm. 8,- €
Premiere 19.00 Uhr // Werkraum Das Leben des Anderen Plötzlich Lehrer! Plötzlich Künstler! Ein Queraussteiger-Stück Junges Theater
11.00 Uhr // Winterer-Foyer 7. Kammerkonzert Mit Werken von Dmitri Schostakowitsch, André Caplet & César Franck Konzert
16.00 Uhr // Theatervorplatz Gedenkkonzert Mit dem Philharmonischen Orchester Freiburg und einer Ansprache des Freiburger Oberbürgermeisters Martin Horn Dirigent: Daniel Carter Konzert Eintritt frei

O NE FREU()DE EHLT W S.

www.theaterfreunde.de

TheaterFreunde
33 Jahre

20.00 // Kleines Haus Die internationale Witzparade Initiative zum Erhalt des meisterhaft vorgetragenen Witzes 10,- € / erm. 8,- €

18.00 – ca. 21.00 Uhr // Werkraum Theatertraining Fortbildungsreihe für Lehrer_innen: „Das Präsenzlabor 2 – Performative Spiele & Experimente zur Präsenz auf der Bühne“ (kann ohne Teilnahme an Teil 1 besucht werden) // Kooperation mit dem Regierungspräsidium Freiburg Junges Theater
19.00 Uhr // Werkraum Das Leben des Anderen Plötzlich Lehrer! Plötzlich Künstler! Ein Queraussteiger-Stück Junges Theater
16.00 Uhr // Winterer-Foyer Glück kennt keine Behinderung Ausstellungseröffnung Aus Anlass des 10. Jahrestages der UN-Behindertenrechtskonvention zeigt Der PARITÄTISCHE, Kreisverband Freiburg/Breisgau-Hochschwarzwald e.V. die Ausstellung der Künstlerin Jenny Klestil in Kooperation mit der Stadt Freiburg und mit freundlicher Unterstützung durch das Theater Freiburg.

Do 16	
Fr 17	Zum letzten Mal 19.30 – ca. 22.30 Uhr // Großes Haus Die Fledermaus Operette von Johann Strauss Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr
Sa 18	
So 19	18.00 Uhr // Großes Haus Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart Musiktheater Einführung um 17.30 Uhr
Di 21	
Mi 22	19.30 – ca. 22.30 Uhr // Großes Haus Die Bartholomäusnacht Text von Jan Czapliński und Michael Billenkamp nach Motiven von Alexandre Dumas // Uraufführung Schauspiel Einführung um 19.00 Uhr
Do 23	

20.15 Uhr // Passage 46 Improholiker Improtheater 8,- €
20.15 Uhr // Passage 46 // Passage aux folles Dita Whip: Hauptsache: Unfreundlich! Variety / Comedy / Drag / Burlesque 16,- € / erm. 8,- €
18.00 Uhr // Kammerbühne Kidz Choreografisches Musiktheater mit Texten von jungen Autorinnen und Autoren Junges Theater
Premiere 20.00 Uhr // Kleines Haus Die Küche Arnold Wesker Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr
19.00 Uhr // Kleines Haus Onkel Wanja Anton Tschechow Schauspiel Einführung um 18.30 Uhr
20.15 Uhr // Passage 46 Slam 46 Poeten aus der Region im Wettstreit 8,- €

19.00 Uhr // Werkraum Das Leben des Anderen Plötzlich Lehrer! Plötzlich Künstler! Ein Queraussteiger-Stück Junges Theater
Zum letzten Mal in dieser Spielzeit 18.30 – ca. 21.00 Uhr // Ballettsaal Time to Share Movements Monatliches Tanzworkshopformat für alle Tanzstufen Mit Emi Miyoshi, Unita Gay Galiluy, Team Levels Tanz Eintritt frei
20.15 – ca. 21.45 Uhr // Universität Freiburg // KG I, HS 1015 Gespräche über aktuelle Inszenierungen DON GIOVANNI Eintritt frei
10.30 Uhr // Bühneneingang Theaterführung Blick hinter die Kulissen 5,- € / erm. 2,50 €

Fr 24	19.30 Uhr // Großes Haus The Chet Baker Story Eine Konzertlesung Zu Gast 27,- € / 23,- € / 18,- € In Kooperation mit dem Jazzhaus Freiburg
Sa 25	Premiere 19.30 Uhr // Großes Haus Pelléas et Mélisande Claude Debussy Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr
So 26	18.00 – ca. 21.00 Uhr // Großes Haus Die Bartholomäusnacht Text von Jan Czapliński und Michael Billenkamp nach Motiven von Alexandre Dumas // Uraufführung Schauspiel Einführung um 17.30 Uhr
Di 28	
Mi 29	19.30 Uhr // Großes Haus Ferdinand von Schirach: Kaffee und Zigaretten Vortrag und Lesung Zu Gast 18,- € / erm. 16,- €
Do 30	18.00 // Großes Haus Pelléas et Mélisande Claude Debussy Musiktheater Einführung um 17.30 Uhr
Fr 31	19.00 – ca. 21.50 Uhr // Großes Haus Hulda César Franck // Deutsche Erstaufführung Musiktheater Einführung um 18.30 Uhr, Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung

Zum letzten Mal 20.00 – ca. 21.30 Uhr // Kleines Haus Wir sind die Guten Mark Ravenhill Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr
20.00 – ca. 21.40 Uhr // Kammerbühne Girls & Boys Dennis Kelly Schauspiel
20.00 – ca. 21.15 Uhr // Kleines Haus Shockheaded Peter – Struwwelpeter Junk Opera von The Tiger Lillies, Julian Crouch und Phelim McDermott Junges Theater
21.30 Uhr // Passage 46 // Passage aux Folles Variété der Drags by Candy LaBeija Crystal 12,- € / erm. 8,- €
20.00 Uhr // Kleines Haus Die Küche Arnold Wesker Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr
18.00 Uhr // Kammerbühne Kidz Choreografisches Musiktheater mit Texten von jungen Autorinnen und Autoren Junges Theater
19.00 Uhr // Kammerbühne Tanzkino DAS BLUMENWUNDER (1926) Regie Max Reichmann Anschl. Gespräch mit Tanzeam Tanz 8,- €
20.15 Uhr // Passage 46 // Passage aux folles The Amanda Wine Show Glamour, High Heels, Lipsync & Gesang Im Anschluss: Meet & Greet mit Amanda Wine 10,- € / erm. 8,- €
19.00 Uhr // Kleines Haus Die Küche Arnold Wesker Schauspiel
20.15 Uhr // Passage 46 Viertel nach acht Politik in der Passage Rudi Raschke und Simon Waldenspuhl im Gespräch mit Jutta Ditfurth (Ökologische Linke Frankfurt/Main) 10,- € / erm. 8,- €
21.00 Uhr // Passage 46 // Local Heroes Snafu Konzert 12,- € / erm. 8,- €

INTERNATIONAL SCREEN DANCE FESTIVAL FREIBURG

SAVE THE DATE
05. – 09.06.2019

Screenings, Workshops, Vorträge, Newcomeras-Preisverleihung

Programm, Tickets und Workshop-Anmeldung ab Mai 2019

PREMIEREN

MUSIKTHEATER

Sa, 25.05.2019 // 19.30 Uhr // Großes Haus

PELLÉAS ET MÉLISANDE

Oper von Claude Debussy

„Zwei gepaarte Träume“ – für das Liebespaar Pelléas und Mélisande gibt es kaum eine treffendere Beschreibung. Auf gar keinen Fall eine Poetischere. Doch so traumtrunken die beiden Liebenden auch in ihren impressionistischen Welten schweben, so herrscht dahinter doch das unsagbare Grauen. Schon als Golaud auf die von der Welt verlassene Mélisande trifft, ist es existent. Golaud und Mélisande heiraten, ziehen sich noch weiter zurück. Die schicksalhafte Begegnung Mélisandes mit Golauds jüngerem Bruder Pelléas lässt sich dennoch nicht verhindern: Und also paaren die beiden Träumer ihre Träume. Und finden doch nicht zueinander. Golaud steht zwischen ihnen. Das Grauen ebenso, jeder Satz, jede Bewegung zieht auf den unsagbaren Schrecken, den beide in ihrem Inneren tragen. Jeder einen anderen Schrecken. Und doch verbindet er sie. Es ist eine leise Liebe, unaufdringlich und rätselhaft, unschuldig und jenseitig – und könnte doch schöner nicht sein.

Musikalische Leitung Fabrice Bollon **Regie** Dominique Mentha

Ausstattung Ingrid Erb & Sylvan Müller

Chor Norbert Kleinschmidt **Dramaturgie** Heiko Voss

Mit John Carpenter, Georg Festl, Anja Jung, Seonghwan Koo, Jin Seok Lee, Junbum Lee, Katharina Ruckgaber / Inga Schäfer, Jongsoo Yang u. a.

Mit Unterstützung der Exzellenzinitiative der TheaterFreunde Freiburg

Weitere Vorstellung am Do, 30.05.

SCHAUSPIEL

Sa, 18.05.2019 // 20.00 Uhr // Kleines Haus

DIE KÜCHE

Arnold Wesker

Die Küche eines großen Restaurants im London der frühen sechziger Jahre. Von morgens bis abends gart, grillt, brät, backt und düstet ein aus vielen Nationalitäten zusammengesetztes Team von Köchen. Ab und zu ist Zeit für einen Flirt, ein Gespräch oder einen Streit und einzelne Geschichten und Schicksale schälen sich heraus. Doch dann beginnt der Stress erneut ...

Arnold Wesker, einer der „zornigen jungen Männer“ des britischen Theaters, beschreibt, wie Hoffnungen und Träume von Menschen ganz unterschiedlicher Herkunft aufeinanderprallen. Der iranische Regisseur Amir Reza Koohestani kehrt nach seinem gefeierten KIRSCHGARTEN nach Freiburg zurück, um mit unserem Schauspielensemble einen Blick auf eine multikulturelle Gesellschaft zu werfen, in der auch Deutsche Migranten waren.

Regie Amir Reza Koohestani **Bühne** Mitra Nadjimbadi **Kostüme**

Gabriele Rupprecht **Dramaturgie** Rüdiger Bering

Mit Tim Al-Windawe, Thieß Brammer, Victor Calero, Angela Falkenhan, Martin Hohner, Janna Horstmann, Lukas Hupfeld,

Marieke Kregel, Holger Kunkel, Henry Meyer, Stefanie Mrachacz, Anja Schweitzer, Hartmut Stanke, Rosa Thormeyer u. a.

Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg

Weitere Vorstellungen am Sa, 25.05., Do, 30.05.

JUNGES THEATER

Sa, 11.05.2019 // 19.00 Uhr // Werkraum

DAS LEBEN DES ANDEREN

Plötzlich Lehrer! Plötzlich Künstler! Ein Queraussteiger-Stück

Der eine ist Lehrer, der andere Künstler. Christian Heigel, Lehrer für Deutsch und Englisch an einem Freiburger Gymnasium, und Michael Kaiser, Künstlerischer Leiter des Jungen Theaters, haben in einem Experiment auf Zeit ihre Jobs getauscht und die Institutionen Schule und Stadttheater einem Stresstest unterzogen. Nun begeben sie sich gemeinsam auf eine jugendliche Performer_innen auf die Suche nach einer Vision vom Leben, Lernen und Arbeiten. Zwischen kleiner Pause und großer Bühne, Notenkonferenz und Publikumsbeschwerde, künstlerischer Utopie und institutioneller Dystopie geraten die Systeme Kunst und Bildung in eine krisenhafte Unordnung. Wer entscheidet, was gelernt wird? Nach welchen Regeln wird gespielt? Wie können die Schule und das Theater auf eine Gesellschaft im permanenten Wandel reagieren? Und was müssen wir womöglich verlernen? **Künstlerische Leitung** Benedikt Grubel, Christian Heigel, Michael Kaiser, Robert Läßig (Interactive Design), Caroline Stauch (Bühne und Kostüme)

Mit Christian Heigel, Teresa Jäggle, Michael Kaiser, Noah Menzinger, Timon Roosen, Valentina Szalay, Charlotte Wunderlich

Weitere Vorstellungen am Do, 16.05. // So, 19.05. // Mi, 05.06. // Fr, 05.07.

BEDIENUNGSANLEITUNGEN FÜR DEN NACHWUCHS?

Der Mai im Jungen Theater

Anstrengende Eltern, nervige Geschwister, wechselnde Freundeskreise, Schule und die erste Liebe: Da Jugendliche selbst am besten beschreiben können, was sie bewegt, ist KIDZ ein Stück von, mit und für Jugendliche – und für ihre Eltern, falls sie nach einer Bedienungsanleitung für ihren Nachwuchs suchen. Zu sehen am Fr, 03.05. und Fr, 10.05. im Literaturhaus Freiburg sowie am Sa, 18.05. und So, 26.05. in der Kammerbühne. Wie zeitgemäße Erziehung 174 Jahre nach Erscheinen des Bilderbuchs von Heinrich Hoffmann hingegen nicht mehr aussieht, erzählen Jugendliche am Fr, 03.05., So, 12.05. und Fr, 24.05. im bitterbösen STRUWELPETER-Musical SHOCKHEADED PETER. Das HEIM UND FLUCHT ORCHESTER unter der Leitung von Ro Kuipers, das jüngst mit dem Integrationspreis der Stadt Freiburg ausgezeichnet wurde, gibt am Do, 09.05. ein Konzert in der Passage 46, und am Mi, 15.05. steht für Lehrer_innen im Werkraum „Das Präsenzlabor 2“ im Rahmen der Reihe THEATERTRAINING an. Weitere Ein- und Ausblicke rund um das Junge Theater gibt's auf unserem Blog: www.theaterlabor.net

DISKURS

KONTUREN DER NÄCHSTEN GESELLSCHAFT

Do, 02.05.2019 // 20.15 – 21.45 Uhr // Katholische Akademie Freiburg // Eintritt frei – Anmeldung bei der Katholischen Akademie erbeten.

PROF. DR. MARTINA LÖW: WIE SMART CITIES DIE RÄUME DER WELT VERÄNDERN

Während sich im globalen Süden hunderte von Smart Cities in der Planung befinden, ist einzig das südkoreanische Songdo bereits als umfassend digitalisierte Stadt realisiert worden. Wir leben in einer Gesellschaft, die versucht, fast alle Prozesse systematisch zu beschleunigen. Doch wie verändern sich die Raumerfahrungen von Menschen, wenn die städtischen Bedingungen durch umfassende Digitalisierung bestimmt sind?

Von und mit Prof. Dr. Martina Löw (Soziologie, Berlin)

In Zusammenarbeit mit der Katholischen Akademie Freiburg und dem Studium generale der Universität Freiburg

NACH GOTT – REDEN ÜBER RELIGION NACH IHRER ENTZAUBERUNG

So, 05.05.2019 // 11.00 Uhr // Großes Haus

PETER SLOTERDIJK: DAS UNFERTIGE GEDICHT. ELEMENTE DER ALLGEMEINEN THEOPOESIE

Peter Sloterdijk widmet sich in seinem Eröffnungsvortrag der neuen Diskursreihe NACH GOTT der theologischen Aufklärung, von der Zeit der Götterherrschaft über jene, in der der Welterschaffungsgott regierte, bis hin zu den Träumereien über das göttliche Vermögen der künstlichen Intelligenz. Hierzu muss die sich selbst aufklärende Theologie, durchgeführt von einem Nicht-Theologen, weit vor der Todeserklärung Gottes durch Nietzsches ansetzen und über dieses Diktum hinaus Gegenwart und Zukunft erkunden.

Kuratiert vom Institut für Gegenwartsfragen Freiburg

KONZERT

Di, 07.05.2019 // 20.00 Uhr // Konzerthaus

6. SINFONIEKONZERT

Bedřich Smetana (1824–1884): Aus Böhmens Hain und Flur // Die Moldau

Robert Schumann (1810–1856): Konzertstück für vier Hörner op. 86

Ludwig van Beethoven (1770–1827): Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“

Mit den sinfonischen Dichtungen AUS BÖHMENS HAIN UND FLUR und der MOLDAU aus seinem Zyklus MÁ VLAST (MEIN VATERLAND) schuf Bedřich Smetana den Landschaften seiner Heimat herrliche musikalische Denkmäler. Robert Schumanns 1849 entstandenes KONZERTSTÜCK FÜR VIER HÖRNER zeugt von den technischen Neuerungen, die das Ventilhorn im 19. Jahrhundert durchlief – und verlangt seinem Solistenquartett eine bis heute beeindruckende Virtuosität ab. Beethovens PASTORALE, den musikalischen Eindrücken des bekannten Naturliebhabers folgend, beschließt das Konzert.

Solisten Claudius Müller, Isabel Forster, Matthias Rieß, Martin Grom (Horn)

Dirigent Dirk Kaftan

So, 12.05.2019 // 11.00 Uhr // Winterer-Foyer

7. KAMMERKONZERT

Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 8 c-Moll op. 110

André Caplet: Conte phantastique für Harfe und Streichquartett nach E. A. Poés „Die Maske des roten Todes“

César Franck: Klavierquintett in f-Moll FVV 7

Schostakowitschs 8. STREICHQUARTETT gehört zu den persönlichsten Werken des Komponisten: In einer krisengeschüttelten Zeit entstanden, schrieb Schostakowitsch dieses Quartett nach Aussage seiner Tochter als Werk „zu seinem eigenen Denken“. André Caplets CONTE PHANTASTIQUE spürt den mysteriösen Geschehnissen auf dem tödlich endenden Maskenball aus E. A. Poés Erzählung DIE MASKE DES ROTEN TODES auf schaurig-schöne Weise nach. Den Abschluss des Konzerts bildet César Francks monumentales KLAVERQUINTETT, dessen reizvolles Changieren zwischen impressionistischen Klangwelten und hörbaren Wagner-Einflüssen es zu einem Schlüsselwerk der französischen Kammermusik machen.

Mit Ekaterina Tsyrempilova, Friederike Hess-Gagnon (Violine), Anne-Françoise Guezingar (Viola), Dina Fortuna-Bollon

(Violoncello), Chikayo Hayashi (Harfe), Andrea Mele (Klavier)

PASSAGE 46

Informationen zum Programm der Passage 46 finden Sie auf unserer Homepage und in den ausliegenden Passage-Flyern.

REPERTOIRE

SCHAUSPIEL

BALLYTURK

Enda Walsh // Deutschsprachige Erstaufführung

„BALLYTURK ist eine Hommage an die menschliche Fähigkeit des Erzählens, selbst in den niedrigsten Umständen“ (Annette Hoffmann, 05.02.2019, Badische Zeitung)

Vorstellungen am So, 05.05., So, 26.05.

SCHAUSPIEL

ONKEL WANJA

Anton Tschechow

Tschechows ONKEL WANJA ist eine Komödie über unerfüllte Träume und darüber, ob wir wirklich fähig sind, unser Leben jederzeit zu ändern oder ob es für manche Einsicht nicht irgendwann zu spät ist.

Vorstellungen am Sa, 11.05., So, 19.05.

SCHAUSPIEL

GIRLS & BOYS

Dennis Kelly

„Das Theater Freiburg zeigt jetzt GIRLS & BOYS mit einer überragenden Angela Falkenhan. (...)“ (Bettina Schulte, Badische Zeitung, 16.10.2018)

Vorstellung am Do, 23.05.

MUSIKTHEATER

DON GIOVANNI

Drama von Wolfgang Amadeus Mozart und Lorenzo Da Ponte

Don Juan war schon vor Mozart und Da Ponte ein Mysterium, aber sie machten den Wüstling unsterblich in ihrem packenden, musikalisch brillanten und lustvoll-abgründigen Opern-Krimi.

Vorstellungen am Do, 09.05., So, 19.05.

MUSIKTHEATER

HULDA

Oper von César Franck // Deutsche Erstaufführung

„Nachdem diese Oper in den letzten 125 Jahren nur äußerst selten und stets gekürzt gespielt worden ist, darf sich das kleine Theater im badischen Freiburg einer operngeschichtlichen Großtat rühmen.“ (Stigfried Schibli, Basler Zeitung, 18.02.2019)

Vorstellungen am Fr, 03.05., Sa, 11.05., Fr, 31.05.

SCHAUSPIEL

WIR SIND DIE GUTEN

Mark Ravenhill

„Ein Raveauftritt für eine Theatersaison.“ (Jürgen Reuf, Badische Zeitung)

Vorstellung am Do, 23.05.

SCHAUSPIEL

DIE BARTHOLOMÄUSNACHT

Nach Motiven von Alexandre Dumas // Text von Jan Czaplinski und Michael Billenkamp // Uraufführung

„Das Premierepublikum belohnt die Arbeit des gesamten Teams mit langanhaltendem, hochverdientem Applaus.“ (Peter Heuberger, Der Opernfreund, 29.01.2019)

Vorstellungen am Fr, 10.05., Mi, 22.05., So, 26.05.

MUSIKTHEATER

DIE FLEDERMAUS

Operette von Johann Strauss

„Von der Ouvertüre bis zum Finale entfacht der Dirigent (Gerhard Markson) mit dem Philharmonischen Orchester Freiburg ein musikalisches Feuerwerk.“ (Leonore Welzin, Fränkische Nachrichten, 05.12.2018)

Vorstellungen am So, 05.05., Fr, 24.05.

SERVICE & KARTEN

KARTEN

Telefon 0761 201 28 53, theaterkasse@theater.freiburg.de

oder www.theater.freiburg.de

(Bertoldstraße 46)

Konzerthaus 14 – 44 € inklusive Garderobe

Schüler_innen, Studierende, Auszubildende 8 € (ausgenommen Premieren und Sonderveranstaltungen)

PREISE

Großes Haus Oper 13 – 54 €

Großes Haus Schauspiel/Tanz 9 – 35 €

Kleines Haus 16 – 23 €

Kammerbühne/Werkraum 8 – 18 €

Konzerthaus 14 – 44 € inklusive Garderobe

Schüler_innen, Studierende, Auszubildende 8 € (ausgenommen Premieren und Sonderveranstaltungen)

EINTRITTSKARTE = FAHRKARTE

Jede Eintrittskarte des Theater Freiburg gilt als Fahrausweis im Gebiet des Regio-Verkehrsverbundes Freiburg (RVF).

ABENDKASSE

Im Großen Haus und im Konzerthaus eine Stunde, im Kleinen Haus, in der Kammerbühne und im Werkraum eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

IMPRESSUM

Kaufmann Peter Carp

Redaktion Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit

Termine Künstlerisches Betriebsbüro

Grafik Benning, Gluth & Partner, Oberhausen

und Antonia Chachuat

Druck NINO Druck GmbH, Neustadt/Weinstraße

Fotos Tanja Dorendorf // T + T Fotografie

Mit freundlicher Unterstützung von:

