

**SPIELZEIT
2018/2019**

junges theater

THEATER FREIBURG



SPIELPLANÜBERSICHT JUNGES THEATER 2018/2019

2

ANSCHAUEN!

GEISTERJAGD DURCHS THEATER

Die vollkommen verspukte Theaterführung // 7+
ab **23. September 2018**,
Start: Foyer Großes Haus

CORALINE

Fantasy-Oper von Mark-Anthony Turnage
nach Neil Gaiman // 10+
ab **23. September 2018** im Großen Haus

DIE KRONE AN MEINER WAND

Tanz- und Theaterprojekt –
Frauen von 17 bis 74 mit und ohne Krebs
ab **29. September 2018** im Werkraum

LIRUM LARUM LESEFEST

Das Freiburger Kinderliteraturfestival // 5+
am **21. Oktober 2018** im ganzen Theater

WUNDERLAND

Song-Zyklus von Anno Schreier nach ALICE
IM WUNDERLAND von Lewis Carroll // 10+
Premiere **04. November 2018**
im Kleinen Haus

LE SACRE DU PRINTEMPS

Strawinsky unplugged
ab **09. November 2018** im Kleinen Haus

SILENT SERVICE

Theaterprojekt mit Pflegenden in der Ausbildung
Premiere **24. November 2018**
im Werkraum

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

Kinderstück nach Hans Christian Andersen // 5+
Premiere **25. November 2018** im Großen Haus

PETER UND DER WOLF

Familienkonzert mit dem Philharmonischen
Orchester Freiburg // 5+
ab **Herbst 2018** im Kleinen Haus

ADVENTSSINGEN

Musikalisches Einstimmen auf die
Weihnachtszeit // 4+
am **02., 08. + 16. Dezember 2018** im
Winterer-Foyer

WEIHNACHTSGANS AUGUSTE

Weihnachtskonzert mit dem Philharmonischen
Orchester Freiburg und dem Kinder- und
Jugendchor // 4+
am **08., 22. + 23. Dezember 2018**
im Großen Haus

MUSIKALISCHE SCHNITZELJAGD

Konzertante Schatzsuche hinter den Kulissen // 5+
ab **Winter 2018/2019** Start: Winterer-Foyer

KARLSSON VOM DACH

Astrid Lindgrens weltbesten Streichemacher:
eine explosive Unordnung! // 8+
ab **19. Januar 2019** im Werkraum

BLINDFLUG

Ein choreografisches Projekt mit sehenden und
nicht-sehenden Menschen
am **26. + 27. Januar 2019** im Werkraum

DRIN

Ein instrumentales Figurentheater mit vielen
Kisten // 5+
Premiere **16. Februar 2019** im Werkraum

BABYKONZERTE

für die Allerkleinsten + große
Lauschkomplizen // 0-2 J.
ab **Frühjahr 2019** im Winterer-Foyer

UNTER VIER AUGEN: FACE TO FACE

Soloreihe für eine Zuschauerin oder einen Zuschauer
ab **März 2019** an verschiedenen Orten in
der Stadt, Treffpunkt: Theatercafé

GLUPSCH

Szenisches Kleinkindkonzert // 2-5 J.
Premiere **02. März 2019** im Werkraum

STEAMBOAT BILL, JR.

Stummfilmkonzert mit dem Philharmonischen
Orchester Freiburg // 12+
am **02. + 03. März 2019** im Großen Haus

DIE VERWANDLUNG

Kafka für alle // 10+
ab **09. März 2019** im Werkraum

SHOCKHEADED PETER – STRUWWELPETER

Junk Opera von The Tiger Lillies,
Julian Crouch und Phelim McDermott
Premiere **09. März 2019** im Kleinen Haus

DA CAPO!

Patenschaftskonzert der Ursula Symphonics
und des Philharmonischen Orchesters Freiburg
am **24. März 2019** im Großen Haus

ALICE SAGT, SENF IST EIN VOGEL

M O N S T R A frei nach Motiven aus ALICE IM
WUNDERLAND von Lewis Carroll // 4+
am **06. + 07. April 2019** in der Kammerbühne

OTTO NORMAL @ PHILHARMONISCHES ORCHESTER FREIBURG

Zwischen den Genres
am **25. April 2019** im Großen Haus

KIDZ

Choreografisches Musiktheater mit Texten von
jungen Autorinnen und Autoren // 12+
Premiere **27. April 2019** in der
Kammerbühne

DAS LEBEN DES ANDEREN

Ein Queraussteiger-Projekt
Premiere im **Mai 2019** im Werkraum

GRENZLAND

Mehrgenerationen-Tanz- und Theaterprojekt –
Männer mit und ohne Krebs
Premiere **01. Juni 2019** im Werkraum

YALLA!

Choreografisches Konzert
zwischen Klezmer und Balkan Beats
Premiere **07. Juni 2019** im Großen Haus

KLONG

Das Freiburger Kindermusikfest // 6-12 J.
am **07. Juli 2019** im ganzen Theater

SHOWINGS THEATERKLUBS

SOUNDCROWD +
DER KLUB DER SCHLAUSPIELER
am **20. + 21. Juli 2019** im Werkraum

3

MITMACHEN!

DER KLUB DER WUNDER- FITZE

Hinter den Kulissen am Theater Freiburg // 6-10 J.
Start: **Oktober 2018**

KINDER- UND JUGENDCHOR

6-18 J.
Start: **September 2018**

SCHOOL OF LIFE AND DANCE

Vier Tanzgruppen am Theater Freiburg //
7-25 J. / 50+
Start: **September 2018**

WEEKEND WARRIORS

Cosplay- und Tabletop-Rollenspielklub
Start: **September 2018**

SOUNDCROWD

Ein(e) Gehörgang // 13-16 J.
Start: **Oktober 2018**

DER KLUB DER SCHLAUSPIELER

für alle Schau- und Spielwütigen // 16-20 J.
Start: **November 2018**

SHOCKHEADED PETER – STRUWWELPETER

Junk Opera von The Tiger Lillies, Julian
Crouch und Phelim McDermott // 15-22 J.
Probenstart: **September 2018**

GRENZLAND

Mehrgenerationen-Tanz- und Theaterprojekt –
Männer mit und ohne Krebs // 16+
Probenstart: **Oktober 2018**

HEIM UND FLUCHT ORCHESTER

Transnationales Orchester am Theater
Freiburg // 16+
Start: **September 2018**

EDUCATION!

THEATERTRAINING

Fortbildungsreihe für Lehrerinnen und Lehrer
ab **18. Oktober 2018** im Werkraum

MOBILE KLASSENZIMMERFORMATE

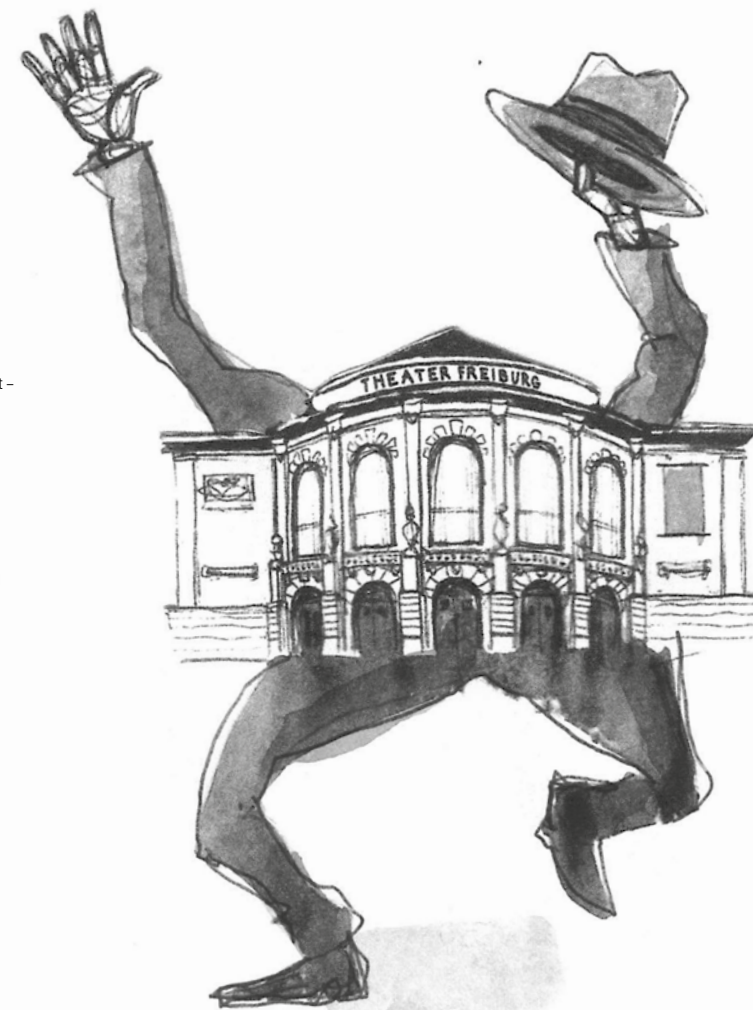
DER KLEINE MOZART AUF REISEN +
WIR MACHEN OPER!

OHREN AUF UND DURCH

Education-Programm Musiktheater und Konzert

SCHULTHEATERTAGE 2019

Klassenstufen 5 bis 13
09. – 12. Juli 2019 im Theater Freiburg und
Theater im Marienbad



GEISTERJAGD DURCHS THEATER 7+

Die vollkommen verspukte Theaterführung

Begleitet den berühmten Geisterjäger Theo van Thom bei seinen Ermittlungen durch schmale Gänge, staubige Keller, über die Bühne und in die Werkstätten. Ob er dem mysteriösen Theaterspuk ein schnelles Ende setzen und die Vorstellung am Abend noch rechtzeitig retten kann ...?

Konzept, Text und Regie Benedikt Grubel / Michael Kaiser / Christoph Kopp // *Ausstattung* Alexa Klett
Mit Michael Kaiser / Christoph Kopp

ab **23. September 2018** Start: Foyer Großes Haus

ANSCHAUEN!

CORALINE 10+

Fantasy-Oper von Mark-Anthony Turnage nach Neil Gaiman

Unheimlich, gefährlich und lustig ist die Abenteuergeschichte der neun-jährigen Coraline: In ihrem neuen Zuhause entdeckt sie eine Parallelwelt und muss sich dort großen Gefahren stellen. Denn mutig ist nur, wer Angst vor etwas hat und es trotzdem tut.

Musikalische Leitung Fabrice Bollon // *Regie* Aletta Collins // *Spielleitung* Deborah Cohen // *Bühne* Giles Cadle // *Dramaturgie* Tatjana Beyer
Koproduktion mit dem Royal Opera House London
Mit Unterstützung der ExcellenceInitiative der TheaterFreunde Freiburg

ab **23. September 2018** im Großen Haus



4

5

DIE KRONE AN MEINER WAND

Tanz- und Theaterprojekt – Frauen von 17 bis 74 mit und ohne Krebs

Nach der Diagnose Krebs ist nichts mehr, wie es war. Das soziale Netzwerk ist häufig überfordert, der Mikrokosmos Krankenhaus wird zum Alltag, der Kontakt zu Freunden und Bekannten reißt oft ab, das Vertrauen in den eigenen Körper ist erschüttert. Krebs bedeutet jedoch auch, sich intensiv mit sich selbst, mit Lebenskonzepten und dem eigenen Körper zu beschäftigen.

Ab September 2018 ist DIE KRONE AN MEINER WAND wieder im Werkraum zu sehen, und im Juni 2019 hat die Nachfolgeproduktion GRENZLAND Premiere (siehe S. 16).

Künstlerische Leitung Monica Gillette / Gary Joplin / Michael Kaiser // *Bühne und Kostüme* Nina Hofmann // *Video* Benedikt Grubel // *Tanztherapeutische Begleitung* Elana Mannheim
Eine Kooperation mit der Frauenselbsthilfe nach Krebs e. V., Gruppe Freiburg und der Gesellschaft zur Förderung von Wissenschaft, Forschung und Therapie auf dem Gebiet der Krebsmedizin e. V.

ab **29. September 2018** im Werkraum

LIRUM LARUM LESEFEST 5+

Das Freiburger Kinderliteraturfestival

In diesem Jahr feiert das LLL sein 25-jähriges Jubiläum. In der Festivalwoche vom 15. bis 21.10.2018 steht die Welt der Bücher und des Geschichten-Erzählens im Mittelpunkt. Der Abschluss findet im Theater Freiburg statt, wo alle kleinen und großen Lesedachse Veranstaltungen auf allen Bühnen erwarten. Die Moderation übernimmt die Patenklasse der Emil-Gött-Schule, eine Vorschau des Programms findet ihr ab Juni 2018 unter: freiburg.de/lesefest

Konzeption & Programmgestaltung Michael Kaiser / Martina Wolff // *Organisationsleitung Kulturamt* Benthe Betz // *Organisationsleitung Theater* Nadja Rude
Kooperation mit dem Kulturamt Freiburg

am **21. Oktober 2018** im ganzen Theater



WUNDERLAND 10+

Song-Zyklus von Anno Schreier nach ALICE IM WUNDERLAND von Lewis Carroll

Alice, wohin geht die Reise? Aufwärts, abwärts, vorwärts, rückwärts, kreuz und quer durch das Wunderland und die eigene Fantasie. Auf ihrer unverhofften Reise trifft Alice manche skurrile Gestalt und einige wunder-same Wegbegleiter: Grinsekatz, Hutmacher, Dideldum und Dideldei – und natürlich sind die Herzogin und das Weiße Kaninchen mit von der Partie. Anno Schreier vertonte die Geschichte von ALICE IM WUNDERLAND als Song-Zyklus für drei Sängerinnen und Sänger sowie vier Musikerinnen und Musiker. Kinder ab 10 Jahren können Alice auf ihren Abenteuern durch die fantasievoll-poetische Welt des WUNDERLANDS begleiten – und Erwachsene vielleicht die verborgene Tür zur eigenen Kindheit einen Spaltbreit öffnen.

Premiere 04. November 2018 im Kleinen Haus

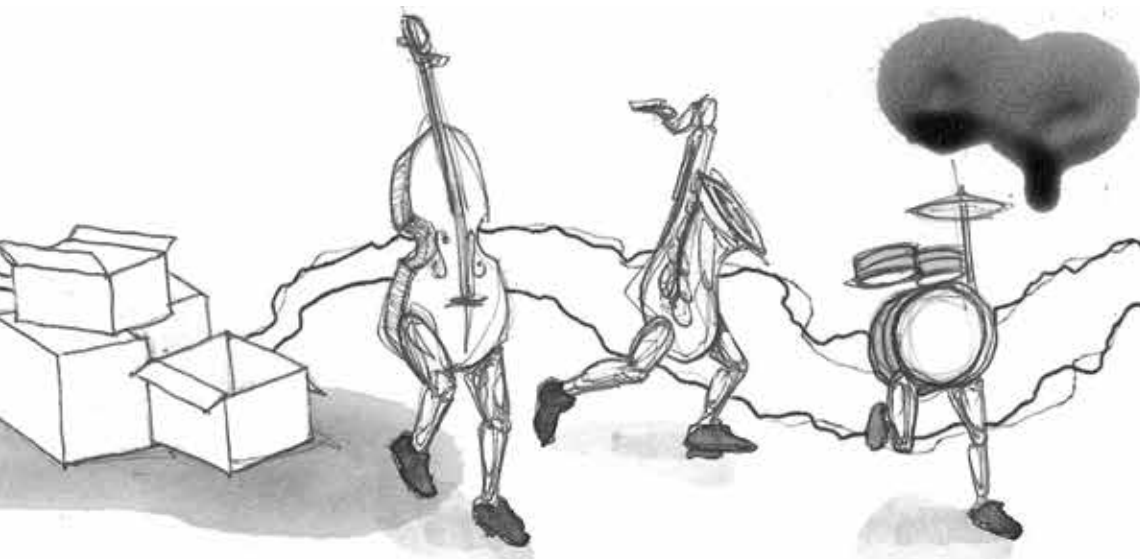
LE SACRE DU PRINTEMPS

Strawinsky unplugged

Für diejenigen, die die Produktion in der Spielzeit 2017/2018 im Großen Haus verpasst haben oder sie ein zweites Mal aus der Nähe sehen wollen: LE SACRE DU PRINTEMPS kehrt im Kompaktformat ins Kleine Haus zurück. Lasst die Urkräfte von Strawinskys Meisterwerk intensiv wirken und werft einen tiefen Blick auf die dystopischen Zukunftsvisionen der jungen Mitglieder der SCHOOL OF LIFE AND DANCE. In welchem Zustand lassen wir die Welt unseren Kindern zurück? Können sie diese retten? Wollen sie sie retten? Was muss geopfert werden, damit ein zukunftsträchtiges Leben stattfinden kann?

Künstlerische Leitung Graham Smith / Maria Pires // *Ausstattung* Viva Schudt // *Dramaturgie* Oliwia Hälderlein
Mit Mitgliedern der SCHOOL OF LIFE AND DANCE

ab **09. November 2018** im Kleinen Haus



SILENT SERVICE

Theaterprojekt mit Pflegenden in der Ausbildung

Die Arbeit, die Pflegekräfte leisten, ist für Außenstehende häufig nicht sichtbar. Erst bei eigenen Krankenhausaufenthalten oder Pflegebedarf in der Familie wird deutlich, wie wichtig dieser Berufsstand für eine Gesellschaft ist. Wer aber sind die Menschen, die diesen Job machen? Krankheit, Alter, Pflegebedarf und Tod gelten häufig als Tabu und spielen im Alltag nur selten eine Rolle. Insbesondere Heranwachsende sehen meist keine Notwendigkeit, sich mit ihnen auseinander zu setzen. Dennoch gibt es junge Menschen, die sich diesen Themen stellen und sich in ihrer Berufswahl anders entscheiden als viele ihrer Altersgenossen, indem sie eine Ausbildung im Pflegesektor absolvieren. In diesem Projekt stehen diese jungen Erwachsenen im Fokus. Sie lassen uns teilhaben an ihren Lebensentwürfen, gewähren Einblicke in ihre Auseinandersetzung mit dem Beruf, ihren Wünschen und berichten von ihren Erfahrungen mit dem Kosmos „Pflege“.

Künstlerische Leitung Sascha Flocken / Michael Kaiser / Felix Schiller
Eine Kooperation mit der Akademie für Medizinische Berufe Freiburg

Premiere 24. November 2018 im Werkraum

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU 5+

Kinderstück nach Hans Christian Andersen

Endlich ist es soweit! Die kleine Meerjungfrau hat Geburtstag und darf zum ersten Mal an die Wasseroberfläche. Sie kann es gar nicht erwarten, die sonderbare Welt mit eigenen Augen zu sehen, von der ihr ihre älteren Schwestern immer erzählen. Als sie den Kopf über Wasser streckt, sieht sie ein bunt geschmücktes Schiff, von dem Musik ertönt, und einen wunderschönen Prinzen, der an der Reling lehnt und in die Ferne schaut. Doch dann kommt ein Sturm auf, das Schiff kentert und der Jüngling fällt ins Meer. Die kleine Meerjungfrau kann ihn retten und sicher an Land bringen. Seitdem muss sie immerzu an ihn denken: Gibt es für sie eine Möglichkeit, ein Mensch zu werden und ihn wieder zu sehen?

 Hinweis für hörgeschädigte Menschen: Die Vorstellungen von DIE KLEINE MEERJUNGFRAU am So, 02.12.2018, 11.00 Uhr und So, 06.01.2019, 15.00 Uhr werden in Gebärdensprache übersetzt (siehe hierzu auch S. 9).

Terminlisten und Bestellformulare für Gruppenbestellungen versenden wir im Oktober 2018. Noch nicht im Verteiler? Informationen gibt es unter: theater.freiburg.de/kinderstueck

Regie Michael Schachermeier // *Dramaturgie* Tamina Theiß

Premiere 25. November 2018
im Großen Haus 



PETER UND DER WOLF 5+

Familienkonzert mit dem Philharmonischen Orchester Freiburg

Die Geschichte von Peter, der mit seinem Großvater auf dem Land lebt und die Tiere im Garten vor dem Wolf und den Wolf vor den Jägern beschützt, begeistert die ganze Familie. Fantasiervoll und eindrücklich lernt das junge Publikum dabei neben Peters Geschichte auch die Instrumente eines Orchesters kennen. Sergej Prokofjews sinfonisches Märchen PETER UND DER WOLF kehrt zurück auf die Bühne des Kleinen Hauses.

Szenische Einrichtung Benedikt Arnold // *Ausstattung* Charlotte Morache
Mit Musikerinnen und Musikern des Philharmonischen Orchesters Freiburg

ab **Herbst 2018** im Kleinen Haus

ADVENTSSINGEN 4+

Musikalisches Einstimmen auf die Weihnachtszeit

Alle Jahre wieder ... laden wir Groß und Klein an den Adventswochenenden zum Lauschen, Schauen und Mitsingen ins Winterer-Foyer ein. Schauspielerinnen, Schauspieler, Musikerinnen, Musiker, Tänzerinnen und Tänzer schaffen in diesem Jahr an drei Terminen eine festliche Atmosphäre zum Einstimmen auf die schönste Zeit des Jahres.

am **02., 08. + 16. Dezember 2018** im Winterer-Foyer

WEIHNACHTSGANS AUGUSTE 4+

Weihnachtskonzert mit dem Philharmonischen Orchester Freiburg und dem Kinder- und Jugendchor

Weihnachten steht vor der Tür und damit steht für Opernsänger Luidgott Löwenhaupt fest: Es muss ein Festtagessen her. Und zwar nicht irgendeins, sondern eine Gans! Die soll zu Heiligabend auf den Tisch. Womit Vater Löwenhaupt jedoch nicht gerechnet hat, ist die Zuneigung, die sein Sohn Peter dem Tier entgegenbringt – der tauft die Gans kurzerhand Auguste und beherbergt sie im Kinderzimmer. Als der große Festtag näher rückt und es Auguste an den Kragen gehen soll, nimmt das Chaos seinen Lauf – niemand bringt es übers Herz, ihr etwas zuleide zu tun und so gibt es ein Weihnachtsfest ganz ohne Gänsebraten, dafür aber mit einem neuen Familienmitglied am Tisch. Friedrich Wolfs Geschichte erklingt im Weihnachtskonzert in Günther Neuberts Vertonung für die ganze Familie.

Szenische Einrichtung Carola Meyer

am **08., 22. + 23. Dezember 2018** im Großen Haus



8

9

MUSIKALISCHE SCHNITZELJAGD 5+

Konzertante Schatzsuche hinter den Kulissen

Fünf Geister aus der Vergangenheit stellen das Theater auf den Kopf: Vor 100 Jahren haben sie im Haus einen Schatz versteckt – wenn sie sich nur erinnern könnten, wo?! Mithilfe des Publikums begeben sich die fünf Streithähne auf die Suche und tauchen dabei tief in die Katakomben des Theaters ein. Dabei warten auf die Kinder vielseitige kleine Konzerte und musikalische Rätsel, die es zu lösen gilt – und am Ende vielleicht der Schatz? Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erleben nicht nur spannende Beiträge an ungewöhnlichen Orten, sondern lernen auch die Musikerinnen und Musiker von einer ganz neuen Seite kennen.

ab **Winter 2018/2019** Start: Winterer-Foyer

KARLSSON VOM DACH 8+

Astrid Lindgrens weltbestster Streichemacher: eine explosive Unordnung!

Karlsson vom Dach kehrt zurück: Im Januar und Februar 2019 hat Svante Svantesson, Lillebror genannt, seine liebe Not, wenn ein gewisser Hochstapler und Tiefflieger aus Stockholm seinen Alltag wieder gehörig durcheinander wirbelt ...

 Hinweis für hörgeschädigte Menschen: Die Vorstellungen von KARLSSON VOM DACH am So, 20.01.2019, 16.00 Uhr und Sa, 02.02.2019, 16.00 Uhr werden in Gebärdensprache übersetzt (siehe hierzu auch S. 7).

Regie und Performance Gesa Bering / Benedikt Grubel / Michael Kaiser / Jan Paul Werge // *Bühne und Kostüme* Caroline Stauch // *Komposition* Jan Paul Werge

ab **19. Januar 2019** im Werkraum

BLINDFLUG

Ein choreografisches Projekt mit sehenden und nicht-sehenden Menschen

Wie „sieht“ man Tanz? Das ist eine Frage, die man auch Sehenden stellen kann. Für blinde Besucherinnen und Besucher ist die Frage noch spannender. Wie empfinde ich Tanz? Und wie kann ich das zum Ausdruck bringen? Sehende und Nicht-Sehende im Alter von 13 bis 80 Jahren tasten sich gemeinsam durch mehrere Workshop-Phasen an die Frage heran, was Tanz bedeutet, wenn man ihn nicht sehen kann. Die Ergebnisse werden in einem Showing im Werkraum präsentiert. Mit anschließender Gesprächsrunde.

Künstlerische Leitung Graham Smith

Mit Mitgliedern der SCHOOL OF LIFE AND DANCE und von Freies Sehen e. V.

am **26. + 27. Januar 2019** im Werkraum

DRIN

Ein instrumentales Figurentheater mit vielen Kisten

Die Welt ist eine Kiste! Wer was anderes behauptet, hat keine Ahnung – zumindest für Teresa und Marie. Die beiden machen sich auf eine sonderbare Reise durch Raum und Zeit, auf der sie Klang und Musik, viele Instrumente und einander als neue Freunde entdecken. Dabei erwacht alles, was die beiden anfassen, zum Leben. Und nicht nur das: Cello und Trommel entwickeln sogar ein Eigenleben – wer spielt hier eigentlich wen? Die Musikerin das Instrument oder vielleicht doch andersherum?

Künstlerische Leitung Teresa Grebtschenko / Marie Schmit //

Dramaturgie Carola Meyer

Mit Teresa Grebtschenko / Marie Schmit

3. Nachwuchs-Stipendium „Performance-Theater für Kinder und Jugendliche“ der Stiftung Theater Freiburg und des Jungen Theater Freiburg

Gefördert vom Musikfonds e. V. mit Projektmitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und von der Landesbank Baden-Württemberg und der SV Sparkassenversicherung.

Premiere 16. Februar 2019 im Werkraum



BABYKONZERTE

für die Allerkleinsten + große Lauschkomplizen

Auch in der Spielzeit 2018/2019 haben wir für unser jüngstes Publikum wieder die BABYKONZERTE im Programm. Dabei gibt es genug Platz zum Krabbeln und Mittanzen, Entdecken und Lauschen. Auf diese Weise erleben Babys gemeinsam mit ihren Eltern ihr erstes Konzert – stillsitzen kann man später im Leben noch lange genug.

ab **Frühjahr 2019** im Winterer-Foyer

UNTER VIER AUGEN: FACE TO FACE

Soloreihe für eine Zuschauerin oder einen Zuschauer

Die älteren Mitglieder der SCHOOL OF LIFE AND DANCE nehmen dieses Eins-zu-Eins-Projekt zum Anlass, in der choreografischen Arbeit über Nähe und Direktheit zu reflektieren. Mit etwa 50 verschiedenen Soli, die ortsspezifisch gestaltet sind, werden die Darstellerinnen und Darsteller mit einer Altersspanne von 18 bis 80 Jahren einzelne Zuschauerinnen und Zuschauer auf eine einzigartige Reise mitnehmen. Die Performances werden als eine Reihe an vier Wochenenden gezeigt und vom Publikum einzeln gebucht. Weitere Infos gibt's per Mail: face2face@theater.freiburg.de

Künstlerische Leitung Maria Pires / Graham Smith

Mit Mitgliedern der SCHOOL OF LIFE AND DANCE

ab **März 2019** an verschiedenen Orten in der Stadt, Treffpunkt: Theatercafé

GLUPSCH

Szenisches Kleinkindkonzert

Große Augen, offene Ohren und pures Staunen: Eine Tänzerin und ein Tänzer, eine Puppenspielerin sowie Musikerinnen und Musiker des Philharmonischen Orchesters Freiburg entführen Kinder und ihre Eltern in eine Welt voll Zauber und Fantasie. Musik wird in unserem szenischen Kleinkindkonzert GLUPSCH mit allen Sinnen erfahrbar und stellt die Welt auf magische Weise auf den Kopf.

Künstlerische Leitung Carola Meyer / Graham Smith / Vanessa Valk

Premiere 02. März 2019 im Werkraum

STEAMBOAT BILL, JR. 17+

Stummfilmkonzert mit dem Philharmonischen Orchester Freiburg

William Canfield, genannt Steamboat Bill, ist Dampfschiffer auf dem Mississippi. Ihn verbindet eine leidenschaftliche Feindschaft mit seinem Konkurrenten, dem neureichen Bankier John James King. Eines Tages taucht wie aus dem Nichts Steamboat Bills Sohn auf, den er seit dessen Geburt nicht mehr gesehen hat – und ist für seinen Vater eine herbe Enttäuschung: Steamboat Bill, Jr. ist nicht nur ungeschickt und mit schlechtem Hutgeschmack gestraft, er besitzt auch die Frechheit, sich in Mary, die Tochter seines Konkurrenten zu verlieben ...

Das Philharmonische Orchester Freiburg bringt die Stummfilm-Komödie aus dem Jahr 1928 mit dem legendären Buster Keaton in der Hauptrolle live zum Klingen. Unter der musikalischen Leitung von Günter Buchwald entsteht ein einmaliges Konzert für ein Publikum jeden Alters.

Musikalische Leitung Günter A. Buchwald
Kooperation mit dem Kommunalen Kino

am **02. + 03. März 2019** im Großen Haus

DIE VERWANDLUNG 10+

Kafka für alle

Was, wenn man eines Morgens mit sechs Beinen und einem großen Appetit auf verschimmelten Käse aufwacht? Wenn man der eigenen Familie nicht mehr „Guten Morgen“ sagen kann und fortan als ein Fremder in den eigenen vier Wänden lebt? Ausgehend von Kafkas Erzählung, in der sich Gregor Samsa in ein „ungeheures Ungeziefer“ verwandelt, haben Gesa Bering und Benedikt Grubel mit der Trickfilmerin Maren Wiese eine Performance entwickelt, die das Gefühl der Machtlosigkeit und Fremdheit für junge und erwachsene Zuschauerinnen und Zuschauer generationsübergreifend verhandelt.

Künstlerische Leitung Gesa Bering / Benedikt Grubel / Michael Kaiser / Maren Wiese // *Bühne und Kostüme* Nina Hofmann
Mit Gesa Bering / Benedikt Grubel / Maren Wiese

ab **09. März 2019** im Werkraum



SHOCKHEADED PETER – STRUWWELPETER

Junk Opera von The Tiger Lillies, Julian Crouch und Phelim McDermott

1845 schrieb der Arzt Heinrich Hoffmann ein Bilderbuch für seinen damals dreijährigen Sohn Carl. Nie hätte er erwartet, dass DER STRUWWELPETER einmal zu den erfolgreichsten deutschen Kinderbüchern zählen würde. Die britische Band The Tiger Lillies entwickelte aus dem berühmt-berüchtigten Kinderbuch ein Musical. Auf groteske Weise und mit viel makabrem Humor bringen sie die von schwarzer Pädagogik und gruseligen Bildern triefenden Geschichten um den bitterbösen Friedrich, Paulinchen, Hanns Guck-in-die-Luft und viele andere Figuren auf die Bühne. Das Regie-Team der Produktionen THE ADDAMS FAMILY, FRÜHLINGS ERWACHEN, FLOKATI und 13 erarbeitet das Musical mit Jugendlichen aus Freiburg und Umgebung. Infos zum Mitmachen gibt's auf S. 21.

Regie Gary Joplin // *Musikalische Leitung* Nikolaus Reinke // *Choreografie & Konzept* Gary Joplin / Emma-Louise Jordan // *Dramaturgie* Nadja Rüde

Premiere 09. März 2019 im Kleinen Haus

DA CAPO!

Patenschaftskonzert der Ursula Symphonics und des Philharmonischen Orchesters Freiburg

Das Philharmonische Orchester Freiburg begibt sich in dieser Spielzeit in unbekannte Gewässer: Die Musikerinnen und Musiker starten eine Orchesterpatenschaft mit dem Orchester des St. Ursula Gymnasiums, den Ursula Symphonics. Die Philharmonischen Paten unterstützen die Schülerinnen in der Probenarbeit, öffnen Aufführungen im Orchestergraben und tauschen sich mit den Nachwuchsmusikerinnen über große und kleine Fragen des Orchesteralltags aus. Als Höhepunkt dieser gemeinsamen Erfahrung spielen die Ursula Symphonics und das Philharmonische Orchester Freiburg ein gemeinsames Konzert im Großen Haus.

Musikalische Leitung Fabrice Bollon

am **24. März 2019** im Großen Haus

ALICE SAGT, SENF IST EIN VOGEL 4+

M O N S T R A frei nach Motiven aus ALICE IM WUNDERLAND von Lewis Carroll

Eine Tomate ist keine Tomate. Essen kann mehr als nur den Hunger stillen. Essen kann mit allen Sinnen erfahren werden und den Bezug zu uns und unserem Umfeld beeinflussen. Genau das erfährt Alice, als eine Handvoll Gummibärchen sie in die Fremde schickt. Ganz nach der Logik des Wunderlands wird ihr dort trotz Heimweh eines schnell klar: „Egal, was ich esse, irgendetwas Interessantes passiert bestimmt!“ Entlang der zauberhaften Motive des Essbaren aus der Erzählung von Lewis Carroll zeigt die Gruppe M O N S T R A eine phantasievolle Performance über Essen und Körper, den Umgang mit dem Fremden und das zu Hause in der Banane, kurz: zusammen mit dem Publikum eine appetitliche Reise!

Künstlerische Leitung Katharina Speckmann // *Ko-Regie* Kim Willems // *Mitarbeit* Christiane Holtschulte // *Bühne und Kostüme* Ajda Tomazin // *Musik* Figen Aksoy / David Rittershaus // *Dramaturgie* Arnita Jaunsubrēna Mit Gesa Bering / Katharina Speckmann

Eine Produktion von Theaterhaus Frankfurt, Theater Gruene Sasse / Frankfurt am Main, Theater Töfte/Halle in Westfalen, gefördert durch das Kulturrat der Stadt Frankfurt am Main, das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst sowie den Fonds Darstellende Künste e. V.

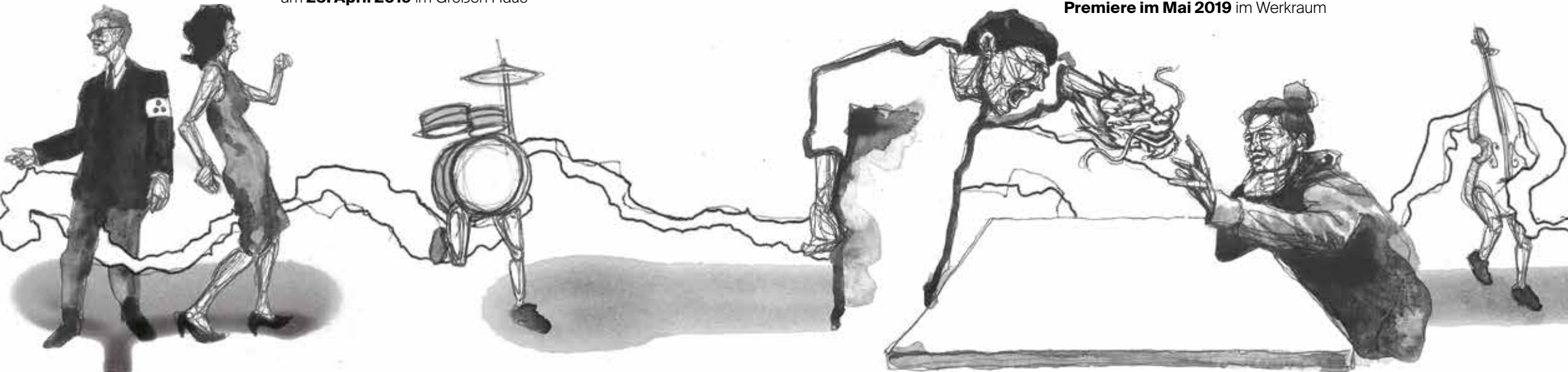
am **06. + 07. April 2019** in der Kammerbühne

OTTO NORMAL @ PHILHARMONISCHES ORCHESTER FREIBURG

Zwischen den Genres

Das Philharmonische Orchester Freiburg und Otto Normal? Gewagt. Gut so! Klassik und Hip-Hop schließen sich nicht gegenseitig aus – sie ziehen sich in diesem Fall gegenseitig an. Gemeinsam lassen Otto Normal und das Philharmonische Orchester Freiburg die Sitze des Großen Hauses beben und bieten ein fulminantes Konzert zwischen Rap und symphonischen Klängen. Dabei werden neue wie alte Tracks der Freiburger Band zum ersten Mal mit der klanglichen Bandbreite eines Orchesters zu hören sein – das Orchester wiederum begibt sich auf eine Reise durch die musikalischen Genres.

am **25. April 2019** im Großen Haus



KIDZ 17+

Choreografisches Musiktheater mit Texten von jungen Autorinnen und Autoren

Anstrengende Eltern, nervige große und kleine Geschwister, wechselnde Freundeskreise, Schule und die erste Liebe: Das Leben im Alter von 14 bis 20 Jahren ist aufregend. Weil Jugendliche selbst am besten beschreiben können, was sie bewegt, ist KIDZ ein Projekt mit jungen Menschen aus der SCHREIBCOUCH des Jungen Literaturhauses Freiburg und aus der SCHOOL OF LIFE AND DANCE am Theater Freiburg. Also ein Stück von, mit und für Jugendliche – und für ihre Eltern, falls sie nach einer Bedienungsanleitung für ihre Teenager-Kinder suchen. Heraus kommt eine gesungene, gesprochene und getanzte Bestandsaufnahme des Jahres 2019.

Regie und Musik Tom Schneider // *Regie und Choreografie* Graham Smith

Von und mit jungen Menschen aus der SCHREIBCOUCH und der SCHOOL OF LIFE AND DANCE / in Zusammenarbeit mit Birgit Güde, Junges Literaturhaus Freiburg

Premiere 27. April 2019 in der Kammerbühne

DAS LEBEN DES ANDEREN

Ein Queraussteiger-Projekt

Christian Heigel ist Lehrer für Deutsch und Englisch an einem Gymnasium in Freiburg. Seit seiner Jugend in der hessischen Landeshauptstadt Wiesbaden hegt er eine ausgeprägte Vorliebe für das Theater. In seiner Berufswahl jedoch geht er auf Nummer sicher, wählt die Beamtenlaufbahn und stellt sich seither immer wieder die Frage, was wohl gewesen wäre, wenn er sich stattdessen für das Theater entschieden hätte. Michael Kaiser ist Künstlerischer Leiter des Jungen Theaters Freiburg. Durch eine Verkettung von Zufällen landet er in seinen Zwanzigern am Theater und hat seither täglich mit Lehrerinnen, Lehrern, Schülerinnen und Schülern zu tun. Doch wie weit entfernt vom echten Leben ist man in einem Kunstbetrieb wie einem Theater tatsächlich? Wie sieht der Alltag von jungen Menschen, die heute zur Schule gehen, wirklich aus?

Heigel und Kaiser, beide im gleichen Alter, wollen es wissen. Sie tauschen zeitweise den Job: Kaiser wird Lehrer und Heigel Leiter des Jungen Theaters. Sie unterziehen sich selbst und die beiden Systeme „Schule“ und „Kultureinrichtung“ einem Stresstest und hinterfragen dabei ihre jeweiligen Lebenswelten.

Künstlerische Leitung Benedikt Grubel / Christian Heigel / Michael Kaiser // *Bühne und Kostüme* Caroline Stauch Mit Christian Heigel / Michael Kaiser

Premiere im Mai 2019 im Werkraum

GRENZLAND

Mehrgenerationen-Tanz- und Theaterprojekt – Männer mit und ohne Krebs

Im Titel seines Sachbuch-Bestsellers von 2010 bezeichnet Siddhartha Mukherjee den Krebs als „König aller Krankheiten“. Und „Der Spiegel“ konstatierte kürzlich in einem Artikel, dass jeder Zweite im Laufe seines Lebens daran erkranken würde. Betroffen sein von dieser Krankheit werden nahezu alle von uns, früher oder später. Denn auch eine Erkrankung in der Familie oder im Freundeskreis stellt ein einschneidendes Ereignis dar, das die Grenzen des Alltäglichen hinter sich lässt. Krebs ist ein Thema, das wir in der Regel an den Rand drängen, in der Hoffnung, dass es noch lange dauert, bis es uns betrifft – auf die eine oder andere Weise. Im Nachfolgeprojekt zu DIE KRONE AN MEINER WAND (siehe S. 5) erforscht eine Gruppe Männer unterschiedlichen Alters das Grenzland zwischen Gesundheit und Krankheit, zwischen Bangen und Hoffen, zwischen Alltag und Ausnahmesituation.

Künstlerische Leitung Monica Gillette / Gary Joplin / Michael Kaiser / Eva-Marie Steinel // *Bühne und Kostüme* Nina Hofmann

Eine Kooperation mit der Gesellschaft zur Förderung von Wissenschaft, Forschung und Therapie auf dem Gebiet der Krebsmedizin e. V.

Premiere 01. Juni 2019 im Werkraum

YALLA!

Choreografisches Konzert zwischen Klezmer und Balkan Beats

Seit mehreren Jahren sind das HEIM UND FLUCHT ORCHESTER und die SCHOOL OF LIFE AND DANCE am Theater Freiburg zu Hause. Unter der Leitung von Choreograf Graham Smith und Musiker Ro Kuijpers sind über die Jahre Hunderte von jungen Menschen aus Freiburg mit verschiedensten Hintergründen zusammengekommen, um durch Musik und Tanz über ihre eigenen Grenzen hinauszuwachsen. Nun gestalten diese beiden lebendigen Gruppen zum ersten Mal gemeinsam einen Abend, der mitreißende Rhythmen und tänzerischen Esprit verbindet. Die Performance geht in ein ausgelassenes Fest über, in dem nur der Moment zählt und die Welt groß genug für uns alle ist.

Künstlerische Leitung Ro Kuijpers / Graham Smith

Mit dem HEIM UND FLUCHT ORCHESTER und der SCHOOL OF LIFE AND DANCE

Premiere 07. Juni 2019 im Großen Haus

KLONG

6–12

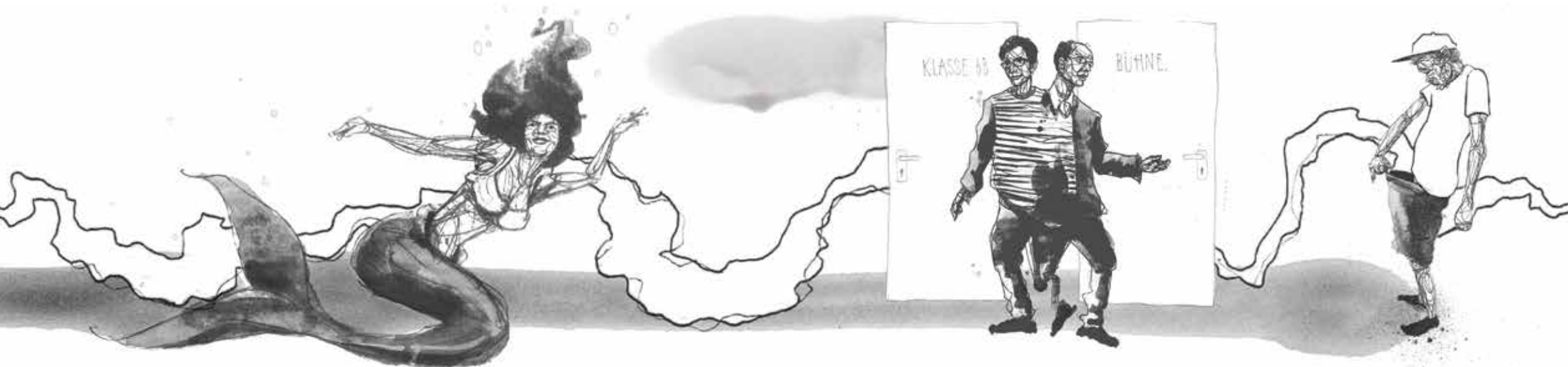
Das Freiburger Kindermusikfest

Nach einer Workshop-Woche voller Musik im Rahmen des Kindermusikfestivals KLONG geben die teilnehmenden Schulklassen an diesem Tag Einblicke in ihre musikalischen Labore. Außerdem stehen diverse Musikerinnen und Musiker für die Kinder auf der Bühne, Instrumente können ausprobiert werden, Mitmachaktionen laden zum musikalischen Experimentieren ein und es wird zugehört, gebastelt und gesungen. Mehr unter: freiburg.de/klong

Konzeption und Programmgestaltung Carola Meyer / Nadja Rüde / Mario Willersinn // *Organisationsleitung* Nadja Rüde

Kooperation mit dem Kulturrat Freiburg

am **07. Juli 2019** im ganzen Theater



DER KLUB DER WUNDERFITZE

6-10

Hinter den Kulissen am Theater Freiburg

Wun|der|fit|ze, die (Substantiv, pl.); Gruppe von Kindern zwischen 6 und 10 J., die sich durch besondere Neugier auf Vorgänge hinter d. Kulissen am Theater Freiburg auszeichnet; Wunderfitze werden häufig bei Proben neuer Stücke d. Jungen Theaters gesichtet; sie erkunden das Theater außerdem im Rahmen einer Expedition backstage. Aktiv sind sie zw. Okt. 2018 und Apr. 2019; Treffen finden Beobachtungen nach etwa alle 6 Wochen statt; Teilnahme: einmalig 15.- Euro. Plätze im Klub werden wegen großer Nachfrage verlost. Zur Teilnahme am Losen genügt eine Mail (Betreff „Fitzelosen“) mit Namen und Alter der Kinder (max. 2 pro Absender, Einsendeschluss: 12.09.2018) an: wunderfitze@theater.freiburg.de

Leitung Michael Kaiser / Carola Meyer

Start **Oktober 2018**

MITMACHEN!

KINDER- UND JUGENDCHOR

6-18

Der Kinder- und Jugendchor steht in Musiktheateraufführungen auf der Bühne und erarbeitet bisweilen eigene Produktionen wie die WEIHNACHTSGANS AUGUSTE. Teilnehmen können Kinder ab 6 Jahren bzw. Jugendliche bis 18 Jahre. Über die Aufnahme wird nach einem Vorsingen entschieden. Der Chor probt regelmäßig am Montag von 17.30 bis 19.00 Uhr und unregelmäßig am Samstagvormittag. In den szenischen Probenphasen gibt es zusätzliche Termine. Fragen zur Teilnahme beantworten wir gerne per Mail: kinderchor@theater.freiburg.de

Leitung Thomas Schmieger

Start **September 2018**



18

19

SCHOOL OF LIFE AND DANCE

7-25

50+

Vier Tanzgruppen am Theater Freiburg

Unter dem Namen SoLD – SCHOOL OF LIFE AND DANCE – arbeitet Graham Smith seit mehreren Jahren mit bewegungsbegeisterten Menschen unterschiedlichen Alters. Mittlerweile gibt es vier Gruppen, die „Sprossen“ (7-11), die „Setzlinge“ (11-14), die „Originals“ (14-25) und „Gold“ für alle ab 50 Jahren. Die Gruppen treffen sich wöchentlich, um zeitgenössische Tanz- und Körpertechniken zu erforschen, zum Improvisieren, Komponieren oder zur Film- und Kamera-Arbeit. Zeitfenster für die Aufnahme neuer Mitglieder ist September bis Dezember 2018. Fragen zur Teilnahme beantwortet Graham Smith: graham.smith@theater.freiburg.de

Leitung Graham Smith / Maria Pires

Start **September 2018**

SOUNDCROWD

13-16

Ein(e) Gehörgang

An alle Mixtaperebellen, Klangscouts und Schallwellenreiterinnen, Lauschangreifer und Ohrwurm-akrobaten: Ohren auf, das ist für euch! Die SOUNDCROWD geht in die zweite Runde. Dieses Mal stehen die Lauschangriffe und Theaterexperimente unter dem Motto BÜHNENREIF. Gesucht wird nach allem, was unbedingt auf die Bühne gehört: ein selbstkomponiertes Stück, eine Lieblingsmelodie, ein nicht ganz so heimlicher Tagebucheintrag – und du! Heraus kommt ein musikalischer Slam, der euch in sich hat. Wenn du zwischen 13 und 16 Jahren alt bist, neugierig auf ungewöhnliche Klänge bist und Lust hast, den Soundtrack deines Lebens auf die Bühne zu bringen, dann behalte uns im Ohr! Geprobt wird einmal wöchentlich und in einer einwöchigen Intensivprobenphase vom 15. bis 19.07.2019. Interessiert? Meldet euch per Mail bei Carola Meyer und lasst euch vormerken: carola.meyer@theater.freiburg.de

Leitung Carola Meyer

Start **Oktober 2018** // Projektpräsentation **20. + 21. Juli 2019** im Werkraum



NEU!

WEEKEND WARRIORS**Cosplay- und Tabletop-Rollenspielklub**

Verborgene Heldinnen, Magier par excellence, Paladine, Priesterinnen, Barden und Druiden mit unheimlichen Kräften sind gesucht, um eine abenteuerliche Bande zu formen und zusammen mit einem Game-master eine epische Geschichte zu entwickeln. Ebenfalls gesucht sind Comiczeichnerinnen und -zeichner sowie Chronistinnen und Chronisten, um ein Storyboard der Saga zu produzieren. Englischkenntnisse sind Voraussetzung, Regelwerk: Dungeons and Dragons 5e Homebrew. Weitere Infos und Anmeldung: graham.smith@theater.freiburg.de

Leitung Maria Pires / Graham Smith

Start **September 2018**, gespielt wird alle 14 Tage

NEU!

DER KLUB DER SCHLAUSPIELER

16-20

für alle Schau- und Spielwütigen

Das Theater fasziniert dich? Du liebst es, den Profis auf der Bühne zuzuschauen? Du würdest gerne mal wissen, wie die das eigentlich so machen? Vor allem aber willst du eins: selbst spielen! Dann bist du bei uns genau richtig: Anna-Elisabeth Frick (Regisseurin) und Christian Heigel (Theaterpädagoge am Jungen Theater Freiburg) laden alle Schau- und Spielwütigen ein, eine ganze Spielzeit lang möglichst viel Theater anzuschauen – quer durch alle Sparten. Wir beobachten Theatermenschen aber auch jenseits der Bühne. So lernen wir verschiedenste Spielweisen kennen – nach dem Motto „Wer viel schaut, wird schlau“. Am Ende der Spielzeit bringen wir dann unsere eigene Performance auf die Bühne ... Geschaut, gefragt und diskutiert wird zwei- bis dreimal im Monat, geprobt einmal im Monat an einem Wochenende und in Intensivprobenphasen vom 30.05. bis 02.06. und vom 15. bis 19.07.2019. Los geht's im November 2018. Interessiert? Meldet euch per Mail bei Michael Kaiser und lasst euch vormerken: michael.kaiser@theater.freiburg.de

Leitung Anna-Elisabeth Frick / Christian Heigel // Dramaturgische Begleitung Michael Kaiser

Start **November 2018** // Projektpräsentation **20. + 21. Juli 2019** im Werkraum

GRENZLAND

16+

Tanz- und Theaterprojekt

Bei der Mehrgenerationen-Produktion GRENZLAND (Infos auf S. 16) können sich männliche Jugendliche ab 16 Jahren bei Michael Kaiser vormerken lassen. Geprobt wird ab Mitte Oktober 2018 einmal pro Woche am Dienstagabend mit einer Premiere am 01.06.2019: michael.kaiser@theater.freiburg.de

SHOCKHEADED PETER - STRUWWELPETER

15-22

Junk Opera mit Jugendlichen

Wenn ihr zwischen 15 und 22 Jahren alt seid, könnt ihr euch für die Junk Opera SHOCKHEADED PETER (Infos auf S. 13) vormerken lassen. Geprobt wird ab September 2018 zweimal pro Woche am Montag und Mittwoch von 18.00 bis 21.00 Uhr, die Premiere ist am 09.03.2019. Weitere Infos und Vormerkung bei Nadja Rüde: nadja.ruede@theater.freiburg.de

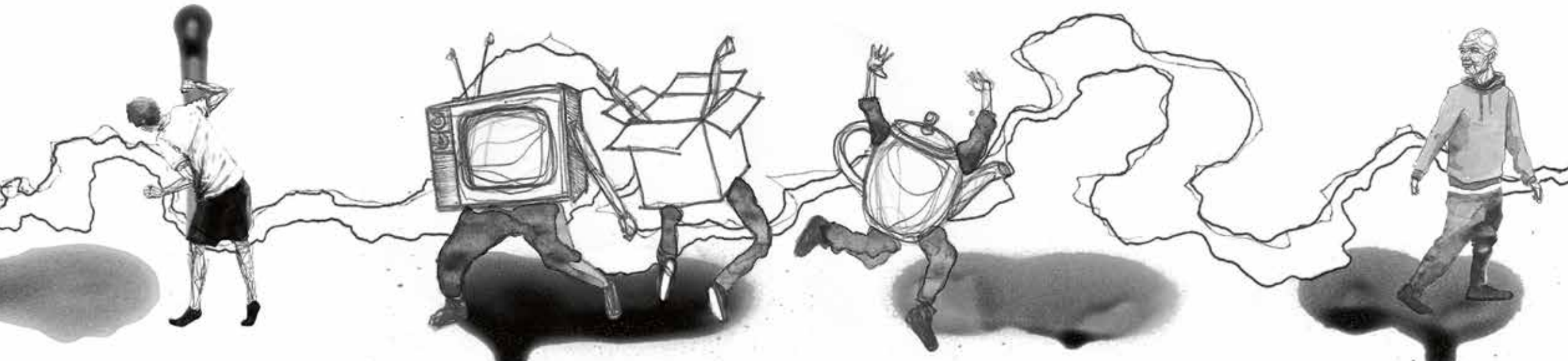
HEIM UND FLUCHT ORCHESTER

16+

Transnationales Orchester am Theater Freiburg

Im HEIM UND FLUCHT ORCHESTER treffen junge Menschen aus verschiedenen Kulturen aufeinander. Es entsteht eine explosive Mischung aus orientalischen Klängen, Balkanbeats, afrikanischem Gesang, heißen Percussion-Rhythmen und abendländischem Streicher-Sound. Teilnehmen können Instrumentalistinnen und Instrumentalisten aller Kulturen zwischen 16 und 35 Jahren. Die Proben finden mittwochs von 19.00 bis ca. 21.00 Uhr statt. Auf der Bühne stehen wird das HEIM UND FLUCHT ORCHESTER bei den IMPORT/EXPORT-JAMS und bei YALLA! im Großen Haus. Weitere Infos zur Teilnahme gibt's bei Carola Meyer: carola.meyer@theater.freiburg.de

Leitung Ro Kuijpers



INFOS FÜR PÄDAGOGINNEN UND PÄDAGOGEN

Lassen Sie sich in unseren Kontaktverteiler aufnehmen und bleiben Sie via Newsletter auf dem Laufenden. Mit Ihrem Ausweis für Pädagoginnen und Pädagogen können Sie zudem Sichtveranstaltungen besuchen. Weitere Infos und Anmeldeformulare gibt es hier: theater.freiburg.de/education

(WE DON'T NEED NO)

THEATERTRAINING

Sechsmal im Schuljahr laden wir in Kooperation mit dem Regierungspräsidium Freiburg zu dreistündigen Kompakt-Fortbildungen für Lehrerinnen und Lehrer in den Werkraum ein. Mehr dazu unter: theater.freiburg.de/theatertraining
ab **18. Oktober 2018**, 18.00 bis 21.00 Uhr im Werkraum

MOBILE KLASSENZIMMERFORMATE

Mit unseren mobilen Formaten kommen Künstlerinnen und Künstler zu Ihnen in die Schule – die sich im Nu in eine Bühne verwandelt. Das Klassenzimmerkonzert DER KLEINE MOZART AUF REISEN und die Klassenzimmeroper WIR MACHEN OPER! bringen Klassik und Oper zum Mitmachen in Grundschulen.

OHREN AUF UND DURCH

Education-Programm Musiktheater und Konzert: Musik beginnt nicht erst im Konzertsaal, Oper findet nicht nur auf der großen Bühne statt. Unser Musikvermittlungsangebot für Kitas und Schulklassen bereitet unter dem Motto OHREN AUF UND DURCH vielseitig und hautnah auf den Besuch im Konzerthaus oder Theater vor. Szenische Workshops, Instrumentenvorstellungen, Gespräche mit Musikerinnen und Musikern sowie Dirigier-Probestunden öffnen die Ohren und machen neugierig auf das, was danach kommt: den großen Auftritt. Pädagoginnen und Pädagogen können sich zu einem Informationsabend und einer kreativen Kostprobe unseres Education-Programms anmelden unter: carola.meyer@theater.freiburg.de

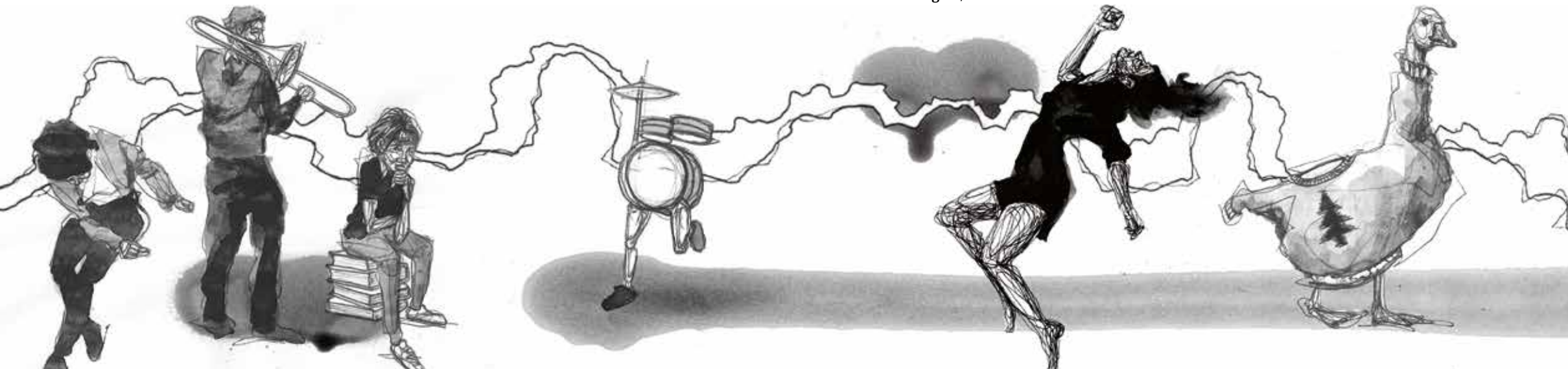
EDUCATION!

SCHULTHEATERTAGE 2019

Im Juli 2019 kommen Theatergruppen aus Freiburger Schulen und dem Umland zusammen, um ihre Produktionen unter professionellen Bedingungen zu zeigen und sich über die Produktionen und die Theaterarbeit im Allgemeinen auszutauschen.
Kooperation von Theater Freiburg, Theater im Marienbad, Bewegungs-Art Freiburg e. V., SchulprojektWerkstatt, Regierungspräsidium Freiburg und Amt für Schule und Bildung Freiburg
Weitere Infos unter: theater.freiburg.de/schultheatertage
09. – 12. Juli 2019, Theater Freiburg und Theater im Marienbad

EDUCATION-ANGEBOTE

Materialmappen, Einführungen, Nachgespräche, Stück-Patenschaften, Theaterführungen für Kindergarten- und Schulgruppen, Orchesterprobenbesuche etc. pp. – Nehmen Sie gerne mit dem Team des Jungen Theaters Kontakt (siehe S. 26) auf oder besuchen Sie unsere Website: theater.freiburg.de/education und theater.freiburg.de/material

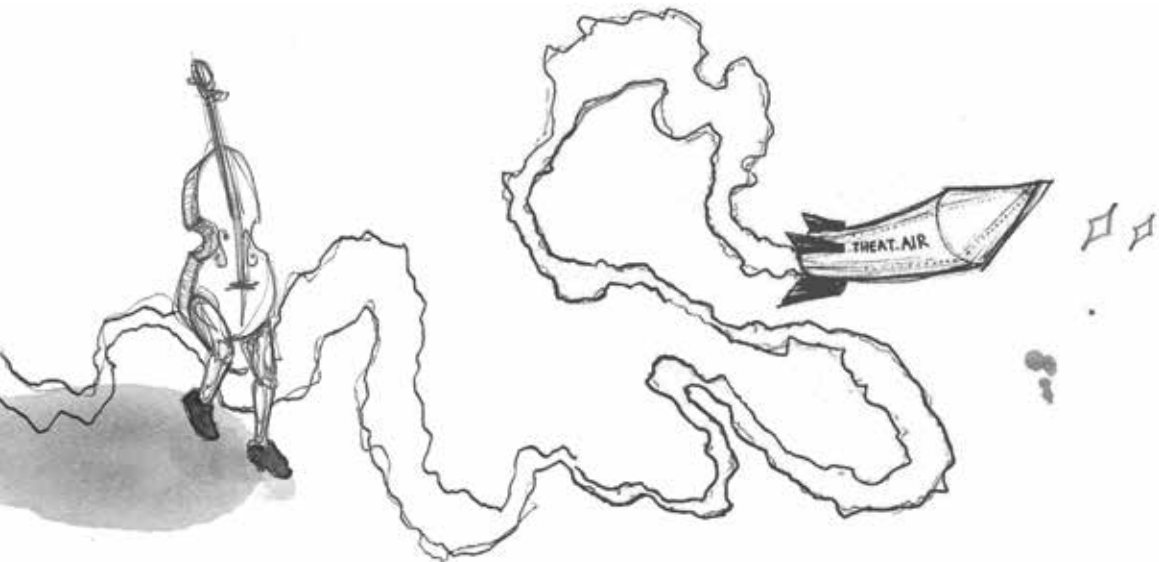


TEAM Junges Theater

Michael Kaiser (Künstlerische Leitung Junges Theater und Werkraum)
 // Carola Meyer (Musikvermittlung und Musiktheaterpädagogik) //
 Graham Smith (Tanz Junges Theater) // Nadja Rude (Künstlerische
 Produktionsleitung) // Maia Koberidze / Violina Sauleva (Musikvermitt-
 lung Philharmonisches Orchester Freiburg) // Ro Kuijpers (Leitung
 HEIM UND FLUCHT ORCHESTER) // Thomas Schmieger (Leitung KINDER-
 UND JUGENDCHOR) // Maria Pires (Co-Leitung SCHOOL OF LIFE AND
 DANCE) // Anna-Elisabeth Frick / Christian Heigel (Leitung KLUB DER
 SCHLAUSPIELER) // Eva Baur / Benthe Betz / Kerstin Kopp / Sebastian
 Müller-Runte / Verena Olt / Jennifer Reinholz / Paula Sasse / Lina Schilling
 (Team Theaterführungen)

SPAM deluxe!

Auf dem Laufenden bleiben: Produktionen, Mitmach-Projekte, Sensatio-
 nen. JUNGES THEATER – JETZT! der Newsletter. Zur Anmeldung genügt
 eine Mail mit dem Betreff „jetzt!“ an: junges@theater.freiburg.de



ABONNIEREN!

Mit der Familie dreimal ins Theater.

FAMILIEN-ABO I

29 Euro pro Erwachsener + 18 Euro pro Kind

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

(09.12.2018, 14.00 Uhr)

DRIN (17.02.2019, 16.00 Uhr oder 23.02.2019, 16.00 Uhr oder
 24.02.2019, 11.00 Uhr oder 16.03.2019, 16.00 Uhr)

ALICE SAGT, SENF IST EIN VOGEL

(06.04.2019, 15.00 oder 17.00 Uhr oder
 07.04.2019, 15.00 oder 17.00 Uhr)

FAMILIEN-ABO II

43 Euro pro Erwachsener + 18 Euro pro Kind

WUNDERLAND

(13.01.2019, 18.00 Uhr)

STEAMBOAT BILL, JR.

(03.03.2019, 18.00 Uhr)

KIDZ

(28.04.2019, 18.00 Uhr oder 18.05.2019, 18.00 Uhr oder
 26.05.2019, 18.00 Uhr)

theaterkasse@theater.freiburg.de

0761 201 28 53

SCHULKLASSEN-ABO

1 Gruppe – 4 Vorstellungen – 24 Euro: Schulklassen, AGs oder Kurse
 können aus unseren Produktionen individuell 4 Vorstellungen zu-
 sammenstellen. Terminvorschläge kommen von uns, das Paket kostet
 nur 24 Euro pro Person (Plätze ab Preiskategorie III).

Stückberatung und Buchung über Michael Kaiser:

michael.kaiser@theater.freiburg.de // 0761 201 29 56

8-EURO-TICKETS

sind bereits im Vorverkauf erhält-
 lich. Für Kinder, Schülerinnen und
 Schüler, Azubis, Freiwillige im BFD
 und Studierende bis zum 29. Lebens-
 jahr (ausgenommen sind Gastspiele
 und Sonderveranstaltungen). Das
 Ticket gilt außerdem als Fahraus-
 weis im Gebiet des Regio-Verbundes
 Freiburg (RVF).

SCHUL- UND STUDIERENDEN- GRUPPEN

ab 15 Personen:

1 Begleitperson gratis

DIE THEATERCARD JUNIOR

kostet nur 25 Euro im Jahr: Mit
 ihr erhalten Schüler_innen und
 Studierende bis zum 29. Lebensjahr
 50% Rabatt auf alle Vorstellungen,
 auch auf 8-Euro-Karten! Konditi-
 onen wie bei allen ermäßigten
 Karten, ausgenommen sind Gast-
 spiele und Sonderveranstaltungen.

KONTAKTIEREN!

Kontakt

Michael Kaiser Ansprechpartner Education, Schauspiel und Performance // 0761 201 29 56 // michael.kaiser@theater.freiburg.de

Carola Meyer Ansprechpartnerin Education, Musiktheater und Konzert // 0761 201 29 04 // carola.meyer@theater.freiburg.de

Graham Smith Ansprechpartner Tanz // 0761 201 29 76 // graham.smith@theater.freiburg.de

Nadja Rüde Ansprechpartnerin Theaterführungen für Kiga- und Schulgruppen // 0761 201 28 79 // nadja.ruede@theater.freiburg.de

Das Junge Theater online: junges.theater.freiburg.de

Pädagoginnen und Pädagogen informieren sich unter: theater.freiburg.de/education

Alles zum Kinderstück zur Weihnachtszeit: theater.freiburg.de/kinderstueck

Infos zu Praktika am Theater Freiburg: theater.freiburg.de/praktikum

IMPRESSUM

Herausgeber Theater Freiburg
Intendant Peter Carp
Kaufmännische Direktorin
 Tessa Beecken
Texte und Redaktion
 Team Junges Theater
Illustrationen Michael Genter
Anzeigen Janne Callsen
Gestaltung Benning, Gluth & Partner
Druck Westermann Druck
 Zwickau GmbH
Redaktionsschluss April 2018

Änderungen vorbehalten.



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Freiburg
IM BREISGAU

WAS
LÄUFT IM
KINDER-
THEATER?

Gleich nachschauen:

bz-ticket.de
TIPPS-TERMINE-TICKETS

