

**NUR NOCH**

Junges Theater Freiburg  
2023/24

**EINMAL SCHLAFEN,**



THEATER FREIBURG



**DANN IST MORGEN!**

# NUR NOCH EINMAL SCHLAFEN, DANN IST MORGEN!

## FRIDA UND DAS WUT

Figurentheater für große und kleine Menschen // 4+  
Premiere am Sa, 23.09.2023  
Werkraum

## PETER UND DER WOLF

Ein tierisch musikalisches Märchen von Sergei Prokofjew // 4+  
ab Di, 03.10.2023 // Kleines Haus

## LIRUM LARUM LESEFEST

Finale des Freiburger Kinderliteraturfestivals // 6+  
So, 15.10.2023 // im ganzen Theater

## DIE OPERNTODE MEINER MUTTER

Oper zum Einsteigen und Mitmachen nach dem Bilderbuch von Carla Haslbauer mit Musik von Verdi, Humperdinck und Mozart // 5+  
Premiere am So, 22.10.2023 // Werkraum

## THEATERFÜHRUNG FÜR FAMILIEN

Expedition hinter die Kulissen // 5+  
ab November 2023, zweimal im Monat  
Start: Foyer Großes Haus

## DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Kinderstück von Charles Way  
Deutschsprachige Erstaufführung // 6+  
Premiere am So, 12.11.2023 // Großes Haus

## ES RAPPELT IM KARTON

Ein Stück über Freiheit, Freundschaft und Flugversuche von Finn-Ole Heinrich und Dita Zipfel // Uraufführung // 8+  
ab Sa, 18.11.2023 // Werkraum

## ADVENTSSINGEN

Musikalisches Einstimmen auf die Weihnachtszeit // 3+  
ab Sa, 25.11.2023 // Winterer-Foyer  
Neu: am So, 10.12.2023 für Menschen mit Demenz und ihre Familien

## PLING GLÖCKCHEN, PLINGELINGELING

Adventskonzert für die ganze Familie // 4+  
Sa, 16.12. & So, 17.12.2023 // Großes Haus

## FRANKENSTEIN

Ein zum Leben erweckter Albtraum nach Mary Shelley // 14+  
ab So, 17.12.2023 // Werkraum

## RUDI RATTE SUCHT ÄRGER

Sitzkissen- und Mitmachkonzert // 3+  
ab Sa, 13.01.2024 // Werkraum

## KARNEVAL DER TIERE

(Fasnachts-)Konzert für die ganze Familie mit Musik von Camille Saint-Saëns // 4+  
So, 04.02. & So, 11.02.2024  
Großes Haus

## OZ

Ein Theaterabenteuer nach DER ZAUBERER VON OZ für Kinder, Erwachsene, zwei Bühnen und einen Wirbelsturm // Uraufführung // 10+  
Premiere am Sa, 17.02.2024  
Kammerbühne und Werkraum

## EIN KLASSENZIMMERSTÜCK

Wir kommen an eure Schule!  
ab Klassenstufe 5  
Premiere im April 2024

## MEIN OPA AUF DEN MARSHALL-INSELN

oder ein Ausflug in die wundersame Welt der deutschen Familiennarrative  
Uraufführung // 16+  
Premiere am So, 12.05.2024  
Werkraum

## KEEP IT REAL (Arbeitstitel)

von Lucia Matzke und der SCHOOL OF LIFE AND DANCE // Uraufführung  
Premiere am Sa, 01.06.2024  
Großes Haus

## DIE NACHT, ALS LU VOM HIMMEL FIEL

Ein mitreißendes, komisches und gruseliges Figurentheaterstück  
Uraufführung // 8+  
ab Sa, 15.06.2024 // Kammerbühne

## THE IMMIGRANT / THE KID

Stummfilmkonzert mit zwei Filmen von Charlie Chaplin, live begleitet vom Philharmonischen Orchester Freiburg // 10+  
So, 16.06. & Mo, 17.06.2024 // Großes Haus

## SCHULTHEATERTAGE

Theater als Hauptfach  
Klassenstufen 5 bis 13  
Mi, 10.07. & Do, 11.07.2024 // Kleines Haus

## KLONG

Das Freiburger Kindermusikfestival // 6 bis 12 J.  
So, 14.07.2024 // im ganzen Theater

## SHOWDOWN!

Unsere THEATERKLUBS zeigen ihre Projekte  
Fr, 19.07. & Sa, 20.07.2024 // Werkraum

*Auch interessant für ein junges Publikum: HÄNSEL UND GRETEL, GAME ON: ZAUBERFLÖTE, NORWAY.TODAY und WOYZECK – Infos dazu in der allgemeinen Spielzeitvorschau 2023/24 und auf [www.theater.freiburg.de](http://www.theater.freiburg.de)*



## PETER UND DER WOLF

Ein tierisch musikalisches Märchen von Sergei Prokofjew // 4+  
ab Di, 03.10.2023 // Kleines Haus

Wie groß ist wohl so ein Wolfsrachen, wenn er weit aufgesperrt ist? Wird es dem Publikum gelingen, das Seil gaaaaanz leise von Hand zu Hand zu reichen, ohne dass der Wolf was merkt? Und sollen wir den Kontrabassisten noch einmal zusammen erschrecken?

Prokofjews zeitloses Meisterwerk steckt voller musikalischer Affekte. Diese gemeinsam mit dem ganzen Publikum zu entdecken, macht erst richtig Spaß!

Konzeption und Specherin: Annika Kirschke  
Mit dem Philharmonischen Orchester Freiburg

## LIRUM LARUM LESEFEST

Finale des Freiburger Kinderliteraturfestivals // 6+  
So, 15.10.2023 // im ganzen Theater

Auch in diesem Jahr hat der Lesedachs wieder tolle Lesegäst\_innen eingeladen, die ihre frisch erschienenen Werken vorstellen. Mit von der Partie sind u. a. Kai Pannen („Karl-Heinz und Bisy“-Reihe) und Ute Krause („Die Muskeltiere“).

Weitere Infos findet ihr ab August 2023 unter: [www.freiburg.de/lesefest](http://www.freiburg.de/lesefest)

Konzeption und Programmgestaltung: Birgit Güde, Isabella Kammerer, Mario Willersinn

In Zusammenarbeit mit dem Kulturamt und dem Literaturhaus Freiburg

**Auch in diesem Jahr werden die Lesungen im Großen Haus live in Deutsche Gebärdensprache (DGS) übersetzt.**



## FRIDA UND DAS WUT

Figurentheater für große und kleine Menschen // 4+  
Premiere am Sa, 23.09.2023 // Werkraum

Ein riesiger Pappkarton und ein Schlagzeug stehen auf der Bühne. Papa liest Zeitung. Doch die Ruhe trügt, gleich geht es rund. Denn: Das Wut ist im Anmarsch. „Räum‘ dein Zimmer auf, Frida!“, schallt es durch die Wohnung. „Nein!“, brüllt das Wut. „Nein!“, brüllt Frida.

Text und Regie: Mia Grau // Szenografie: Mia Grau und Vanessa Valk  
Musik: Konrad Wiemann // Bühne: Jens Burde // Puppenbau:  
Vanessa Valk und Arne Bustorff // Mit: Vanessa Valk, Konrad Wiemann

Eine Ko-Produktion von Vanessa Valk / Theater TIER mit dem Theater Zeppelin e. V.,  
gefördert durch die Mathias-Tantau-Stiftung



# DIE OPERNTODE MEINER MUTTER

Oper zum Einsteigen und Mitmachen nach dem Bilderbuch von  
Carla Haslbauer mit Musik von Verdi, Humperdinck und Mozart // 5+  
Premiere am So, 22.10.2023 // Werkraum

Eine Mutter zu haben, die Opernsängerin ist und für ihr Leben gerne auf  
der Bühne stirbt – singend, versteht sich! – mit den schönsten Arien der  
Operngeschichte auf den Lippen ... klingt nach einem nicht ganz alltäglichen  
Familienleben, oder? Ihr würdet diese Mutter und die Tochter dazu  
gerne kennenlernen? Und die passende Musik gleich mit dazu? Sogar selbst  
Opernluft schnuppern, mitsingen, euch verkleiden und großes Drama machen?  
Nur zu! Trotz vieler Tode: Es wird bunt, fröhlich und sehr lebendig!

Szenische Einrichtung: Annika Kirschke // Bühne und Kostüme:  
Magdalena Hartung // Konzept: Roger Lämmli

In Zusammenarbeit mit dem Opernhaus Zürich

**Für diese Produktion stellen wir ein Team von  
Kinderdramaturg\_innen ab 8 Jahren zusammen.  
Meldet euch mit dem Stichwort OPERNTODE per Mail bei uns,  
wenn ihr Lust habt, uns während der Proben zu beraten:  
[annika.kirschke@theater.freiburg.de](mailto:annika.kirschke@theater.freiburg.de)**





## DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Kinderstück von Charles Way // Deutschsprachige Erstaufführung // 6+  
Premiere am So, 12.11.2023 // Großes Haus

Ein Kaufmann hat zwei Töchter: Die eine ist wild und freiheitsliebend, die andere – Belle – ist schüchtern und fürchtet sich vor fast allem auf der Welt. Eines Tages findet der Kaufmann nach einem Reitunfall in einem fremden Schloss Zuflucht. Man heißt ihn willkommen, warnt jedoch, auf keinen Fall etwas anzufassen. Doch er hält sich nicht daran und pflückt eine Rose für Belle. Der Hausherr erscheint, rasend vor Wut, in Gestalt einer furchterregenden Kreatur, und stellt eine Bedingung: „Du darfst gehen, musst mir dafür jedoch eine deiner Töchter schicken – und sie muss aus freien Stücken bei mir bleiben ...“

Die Regisseurin Martina van Boxen arbeitet zum ersten Mal am Theater Freiburg. Ihre Inszenierungen wurden zu nationalen und internationalen Festivals eingeladen, 2018 erhielt sie den deutschen Theaterpreis DER FAUST in der Kategorie „Regie im Kinder- und Jugendtheater“.

Regie: Martina van Boxen // Bühne und Projektionen: Michael Habelitz  
Kostüme: Esther van de Pas // Musik: Thorsten Drücker, Vincent Hammel  
Dramaturgie: Michael Kaiser

**Für das neue Kinderstück zur Weihnachtszeit stellen wir ein Team Kinderdramaturg\_innen ab 6 Jahren zusammen. Meldet euch mit dem Stichwort BIEST per Mail bei uns, wenn ihr Lust habt, uns während der Proben zu beraten: [michael.kaiser@theater.freiburg.de](mailto:michael.kaiser@theater.freiburg.de)**

**Infos zu Gruppenbestellungen, zu den Vorstellungen mit Live-Gebärdensprachübersetzung sowie eine Stückzusammenfassung in Leichter Sprache gibt es im Herbst 2023 hier: [www.theater.freiburg.de/kinderstueck](http://www.theater.freiburg.de/kinderstueck)**



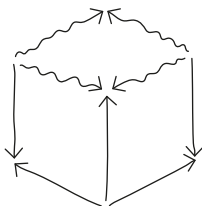


## ES RAPPELT IM KARTON

Ein Stück über Freiheit, Freundschaft und Flugversuche von Finn-Ole Heinrich und Dita Zipfel // Uraufführung // 8+ ab Sa, 18.11.2023 // Werkraum

„Bei Ungerechtigkeiten raste ich aus!“, warnt Lena Drieschner als kämpferische Leuchtkäferin Heike in Retro-Fliegerkluft mit Glimmeraugen. Super ungerecht ist es, dass in ihrer Spezies die Männer fliegen können, die Frauen aber nicht mal Flügel haben. Pech gehabt? Nein – das schreit nach Revolution!“ (Badische Zeitung)

Regie: Gesa Bering // Bühne und Kostüme: Mira König // Musik und Video: Stephan Dorn // Dramaturgie: Michael Kaiser // Mit: Jonas Breitstadt, Lena Drieschner, Christoph Kopp



## ADVENTSSINGEN

Musikalisches Einstimmen auf die Weihnachtszeit // 3+ ab Sa, 25.11.2023 // Winterer-Foyer

Und wieder wird uns unser Orchestermaskottchen Rudi Ratte zusammen mit seinem Freund Dominik durch das ADVENTSSINGEN begleiten und viele Fragen stellen, rund um Sankt Martin, den heiligen Nikolaus und die Weihnachtsgeschichte. Mit im Gepäck: jede Menge Lieder.

Konzept und Moderation: Annika Kirschke, Dominik Falkenhan-Weber

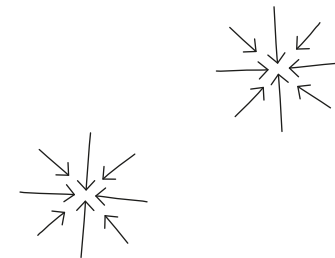
**Neu: Am So, 10.12.2023 bieten wir in Zusammenarbeit mit dem Seniorenbüro / Netzwerk Demenz das ADVENTSSINGEN erstmals für Menschen mit Demenz und ihre Familien an.**

## PLING GLÖCKCHEN, PLINGELINGELING

Adventskonzert für die ganze Familie // 4+ Sa, 16.12. & So, 17.12.2023 // Großes Haus

Nach dem letztjährigen Erfolg VOM KLEINEN PLING hoffen wir erneut auf musikalisch-weihnachtliche Erkenntnisse aus den unterschiedlichen Playlists, die unser kleiner Engel und sein Freund, Hausmeister Hubert, erstellt haben.

Konzept und szenische Einrichtung: Annika Kirschke

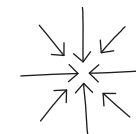


## FRANKENSTEIN

Ein zum Leben erweckter Albtraum nach Mary Shelley // 14+ ab So, 17.12.2023 // Werkraum

The Nightmare before Christmas: „Nach den beiden Vorgängerproduktionen ‚Die Verwandlung‘ und ‚Dracula‘ begibt sich das Team um Michael Kaiser (Gesa Bering, Benedikt Grubel, Maren Wiese) wieder auf spannende Spurensuche, sammelt Fakten und taucht in bildmächtige Anderswelten. (...) Ein tolles Stück, das neben dynamischem Erzähltheater und vielen kreativen Regie-Ideen jede Menge visuelle Sensationen bietet.“ (Badische Zeitung)

Konzept, Text und Regie: Gesa Bering, Benedikt Grubel, Michael Kaiser, Maren Wiese // Bühne und Kostüme: Sarah Mittenbühler // Animation und Video: Maren Wiese // Musik: Benedikt Grubel // Mit: Gesa Bering, Benedikt Grubel, Maren Wiese



## RUDI RATTE SUCHT ÄRGER

Sitzkissen- und Mitmachkonzert // 3+  
ab Sa, 13.01.2024 // Werkraum

Nachdem Rudi in der letzten Staffel erfolgreich einen verlorengegangenen Ton wiedergefunden hat, sucht er in der neuen Folge ... ja, was eigentlich ... ÄRGER!!! Ob das gut geht?

Von und mit: Dominik Falkenhan-Weber, Annika Kirschke

## KARNEVAL DER TIERE

(Fasnachts-)Konzert für die ganze Familie mit Musik  
von Camille Saint-Saëns // 4+  
So, 04.02. & So, 11.02.2024 // Großes Haus

Narri! Narro! Wie feiern eigentlich Elefant, Schildkröte, Schwan und Co. Fasnet? Zünftig? Klassisch? Oder tierisch ernst? Ein Casting wird entscheiden, an welche Bewerber\_innen die einzelnen Nummern zu Camille Saint-Saëns' Klassiker vergeben werden. Und vielleicht tauchen ja noch ganz andere Spezies auf, die gerne beim närrischen Treiben mitmischen wollen ...

Konzept und szenische Einrichtung: Annika Kirschke

**Für diese Produktion suchen wir Schulklassen, die bei der künstlerischen Ausgestaltung verschiedener Spezies mitwirken wollen. Meldet euch mit dem Stichwort KUNSTPROJEKT KARNEVAL bei: [annika.kirschke@theater.freiburg.de](mailto:annika.kirschke@theater.freiburg.de)**





**OZ**

**Ein Theaterabenteuer nach DER ZAUBERER VON OZ für Kinder, Erwachsene, zwei Bühnen und einen Wirbelsturm // Uraufführung // 10+  
Premiere am Sa, 17.02.2024 // Kammerbühne und Werkraum**

Kansas wird das dritte Jahr in Folge von einer verheerenden Dürre heimgesucht. Da fegt ein Tornado über das graue Ödland und wirbelt die zehnjährige Dorothy mitten hinein in ein fantastisches Abenteuer voll geheimnisvoller Mächte, übernatürlicher Kräfte und Hexerei – weit weg von zu Hause, ins Land Oz.

Für ihre Adaption von Lyman Frank Baums weltberühmter Erzählung DER ZAUBERER VON OZ nimmt das Team von DRACULA und FRANKENSTEIN eine außergewöhnliche Theaterchallenge an: Denn gespielt wird auf zwei Bühnen – in zwei Räumen – gleichzeitig! Kinder und Erwachsene erleben durch das parallele Geschehen zwei komplett verschiedene Versionen von Dorothys Geschichte. Wer hat an diesem Abend was erlebt? Wer hat die beste Szene des Abends verpasst? Und was bleibt um jeden Preis geheim? Ein multimediales und multiperspektivisches Doppel-Spektakel über fantas-

tische Welten, doppelte Böden und unzählige Geheimnisse – mit philosophierenden Vogelscheuchen, geflügelten Affen und einem tiefen Griff in die Trickkiste des Theaters.

Konzept, Text, Regie und Performance: Gesa Bering, Stephan Dorn, Benedikt Grubel, Michael Kaiser // Bühne und Kostüme: Sarah Mittenbühler  
Video: Robert Läßig

Mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse Freiburg-Nördlicher Breisgau und der TheaterFreunde

**Für diese Produktion stellen wir ein Team von Kinderdramaturg\_innen ab 10 Jahren zusammen. Meldet euch mit dem Stichwort OZ per Mail bei uns, wenn ihr Lust habt, uns während der Proben zu beraten: [isabella.kammerer@theater.freiburg.de](mailto:isabella.kammerer@theater.freiburg.de)**

## EIN KLASSENZIMMERSTÜCK

**Wir kommen an eure Schule! // ab Klassenstufe 5  
Premiere im April 2024**

Das Junge Theater verwandelt euer Klassenzimmer mit dieser mobilen Produktion in einen Theatersaal. Doch welches Stück wird gezeigt? Das wollen wir gemeinsam mit euch herausfinden!

Regie führt Miriam Götz, die das Freiburger Publikum von ihren Inszenierungen des Musiktheaters GOLD, dem Kinderstück IN EINEM TIEFEN, DUNKLEN WALD... und zuletzt der Opernuraufführung NEURO-MOON. MANAGE YOUR MEMORIES kennt.

Regie: Miriam Götz // Dramaturgie: Balthazar Bender, Isabella Kammerer

Mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse Freiburg-Nördlicher Breisgau und der TheaterFreunde

**Schulklassen ab Stufe 5, die Interesse haben, mit uns ein Stück auszuwählen und zur Premiere zu bringen, können sich per Mail bei Balthazar Bender vormerken lassen: [balthazar.bender@theater.freiburg.de](mailto:balthazar.bender@theater.freiburg.de)**





## MEIN OPA AUF DEN MARSHALL-INSELN

oder ein Ausflug in die wundersame Welt der deutschen  
Familiennarrative // Uraufführung // 16+  
Premiere am So, 12.05.2024 // Werkraum

Neben Kindheitserinnerungen blieben der Figurenspielerin Vanessa Valk von ihrem Großvater zwei Fotoalben und ein Tagebuch, die von seiner Reise auf die Marshall-Inseln im Jahr 1911 zeugen. In den Geschichten der Familie galt der Opa als Held. Drei Jahre blieb er dort, bis der Patriot eine „Südseefrau“ auf den Inseln sitzenließ und zurückkehrte, um für sein Vaterland in den Krieg zu ziehen. Wie erzählt sich aus heutiger Sicht die Geschichte eines waschechten Kolonialisten, dessen Heldenanekdoten in der Familienüberlieferung sein späteres Nazitum überdeckten?

Künstlerische Leitung: Jens Burde, Dorothee Metz, Johannes Frisch,  
Vanessa Valk

Gefördert durch den Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e. V. aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg und die Akademie der Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen des Programms NEUSTART KULTUR

**Im Anschluss an die Premiere entwickeln wir mit Menschen ab 10 Jahren das partizipatives Theaterprojekt IAKWE ODER WIE DER REGENBOGEN AUS DEM KELLER KAM, das im Herbst 2024 Premiere hat. Infos, wie man mitmachen kann, findet ihr auf S. 20.**

## KEEP IT REAL (Arbeitstitel)

Ein Krump-Tanzstück von Lucia Matzke und der SCHOOL OF LIFE AND DANCE // Uraufführung // Premiere am Sa, 01.06.2024 // Großes Haus

Authentisch zu sein, bedeutet, wirklich so zu sein, wie du bist. Es bedeutet, echt zu sein. „Being real“ – aber wie geht das? Gemeinsam mit SOLD widmet sich die Krump-Tänzerin Lucia Matzke der Frage nach dem körperlichen Ausdruck des wahren Ichs in einem Mehrgenerationen-Tanzstück. Um authentisch zu sein, musst du ehrlich mit dir selbst sein. Und wissen, was du willst. Frei von Erwartungen oder innerem Druck, eine bestimmte Rolle einzunehmen. Authentizität kann man nicht fälschen. Es ist die ungefilterte Version des wahren Ichs. Das wahre Ich im Tanz zu zeigen, ist unglaublich schön. Das ist Krump. Die eigene Befreiung von jeglichen Erwartungen oder Idealen.

Choreografie: Lucia Matzke

**Die Gruppen der SCHOOL OF LIFE AND DANCE nehmen von September bis November 2023 neue Mitglieder ab 7 Jahren auf, Infos findet ihr auf S. 20.**

### ACCESS

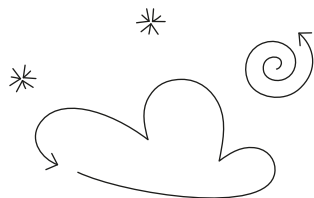


Das Team des Jungen Theaters arbeitet intensiv daran, Barrieren abzubauen und auf die Bedarfe möglichst vieler Menschen einzugehen, die uns besuchen oder besuchen möchten. Uns ist bewusst, dass unser Haus noch lange nicht für alle gleichermaßen zugänglich ist. Wir befinden uns auf einem Weg und möchten dazulernen. Daher freuen wir uns über alle Rückmeldungen und Anregungen, die wir von euch bekommen! In der Spielzeit 2023/24 bieten wir zu ausgewählten Stücken Zusammenfassungen in Leichter Sprache, Veranstaltungen mit Live-Gebärdensprachübersetzer\_innen, Relaxed Performances und das ADVENTSSINGEN für Menschen mit Demenz und ihre Familien an. Außerdem verzichten wir in unseren Kinderproduktionen grundsätzlich auf den Einsatz von Stroboskop-Lichteffekten. Weitere Infos findet ihr auf unserer Website: [www.theaterlabor.net/access](http://www.theaterlabor.net/access)



Habt ihr außerdem Fragen? Meldet euch bitte gerne jederzeit bei uns: [junges@theater.freiburg.de](mailto:junges@theater.freiburg.de)

## DIE NACHT, ALS LU VOM HIMMEL FIEL



Ein mitreißendes, komisches und gruseliges Figurentheaterstück

Uraufführung // 8+

ab Sa, 15.06.2024 // Kammerbühne

„Was die so unterschiedlichen Freundinnen in dieser Nacht erleben, ist ein zauberhafter, lustiger, spannender, aber auch gruseliger Traum, in Szene gesetzt mit ausdrucksstarken Figuren, schnellen Rollenwechseln, tollen Songs und viel Musik.“ (Badische Zeitung)

Text und Regie: Mia Grau // Co-Regie: Vanessa Valk // Bühne und Kostüme: Jens Burde // Puppenbau: Vanessa Valk, Arne Bustorff, Mia Grau  
Video: Jens Burde, Mia Grau // Musik: Konrad Wiemann // Dramaturgie: Michael Kaiser // Mit: Stefanie Mrachacz, Vanessa Valk, Konrad Wiemann

Kooperation mit Theater TIER

## THE IMMIGRANT / THE KID

Stummfilmkonzert mit zwei Filmen von Charlie Chaplin, live begleitet

vom Philharmonischen Orchester Freiburg // 10+

So, 16.06. & Mo, 17.06.2024 (Schulvorstellung) // Großes Haus

Double Feature Chaplin! Wir zeigen gleich zwei Meilensteine der Stummfilmgeschichte, live begleitet vom Philharmonischen Orchester: THE IMMIGRANT von 1917, musikalisch arrangiert von unserem Stummfilmspezialisten Günter A. Buchwald, und THE KID von 1921, mit der Originalmusik von Charlie Chaplin. Großes Kino auf großer Leinwand mit großem Orchester für Groß und Klein!

Musikalische Leitung: Günter A. Buchwald  
Mit dem Philharmonischen Orchester Freiburg

In Zusammenarbeit mit dem Kommunalen Kino Freiburg

## SCHULTHEATERTAGE

Theater als Hauptfach // Klassenstufen 5 bis 13

Mi, 10.07. & Do, 11.07.2024 // Kleines Haus

Bühne frei für Schultheater: Im Juli 2024 zeigen Theater-AGs der Klassenstufen 5 bis 13 wieder ihr Können im Theater im Marienbad, Haus der Jugend und im Theater Freiburg.

In Zusammenarbeit mit dem Theater im Marienbad und dem Haus der Jugend

## KLONG

Das Freiburger Kindermusikfestival // 6 bis 12 J.

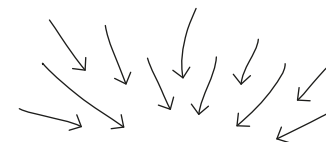
So, 14.07.2024 // im ganzen Theater

Nach einer Workshop-Woche mit KLONG-Laboren voller Musik gibt es den krönenden Abschluss im Theater! Zum Mitmachen, Zuhören, Stauen, Experimentieren. Für Kinder, Familien und Schulklassen – mit Kindern und dem Philharmonischen Orchester Freiburg.

Konzeption und Programmgestaltung: Joke Colmsee, Annika Kirschke, Katharina Leiska // Produktionsleitung: Isabella Kammerer

In Zusammenarbeit mit dem Kulturamt Freiburg

## SHOWDOWN!



Unsere THEATERKLUBS zeigen ihre Projekte

Fr, 19.07. & Sa, 20.07.2024 // Werkraum

Zum krönenden Abschluss der Spielzeit 2023/24 zeigen unsere drei THEATERKLUBS, deren Mitglieder zwischen 11 und 18 Jahren alt sind, am 19. und 20. Juli 2024 ihre Projekte im Werkraum.

**Wenn ihr Mitglied in einem der KLUBS werden möchtet, findet ihr auf S. 21 weitere Infos dazu, wie man mitmachen kann.**

# MITMACHEN!

## KINDERDRAMATURG\_INNEN GESUCHT!

Angebot für Kinder ab 6, 8 und 10 Jahren

Im Jungen Theater Freiburg gibt es nicht nur Stücke zum Anschauen, sondern auch Projekte und Gruppen zum Mitmachen: Für die Produktionen DIE OPERNTODE MEINER MUTTER (ab 8 Jahren, Infos S. 6), DIE SCHÖNE UND DAS BIEST (ab 6 Jahren, Infos S. 9) und OZ (ab 10 Jahren, Infos S. 14) brauchen wir euch als aufmerksame Berater\_innen während der Proben.

## SCHOOL OF LIFE AND DANCE

für Kinder ab 7 Jahren, Jugendliche und Erwachsene

Die Gruppen der SCHOOL OF LIFE AND DANCE (kurz: SOLD) treffen sich wöchentlich im Theater, um zeitgenössische Tanz- und Körpertechniken zu erforschen, zum Improvisieren, Komponieren oder zur Film- und Kamera-Arbeit.

Leitung: Graham Smith, Maria Pires

*Neue Mitglieder werden von September bis November 2023 aufgenommen. Vormerken lassen kann man sich per Mail mit dem Stichwort SOLD:  
graham.smith@theater.freiburg.de*

## KINDER- UND JUGENDCHOR

für alle von 8 bis 18 Jahren

Du singst gerne und viel? Du hast Lust, bei Opernproduktionen am Theater Freiburg mitzuwirken? Du bist gerne bei spannenden Projekten dabei, möchtest auf der Bühne stehen und hast Spaß am Schauspielern? Du hast Lust auf neue Kontakte und bist außerdem zwischen 8 und 18 Jahre alt? Dann bist du in unserem KINDER- UND JUGENDCHOR genau richtig! Geprobt wird einmal wöchentlich montags von 18.00 bis 19.30 Uhr im Theater.

Leitung: Elisa Brunnenkant

*Wenn du mitmachen möchtest oder Fragen zur Teilnahme hast, melde dich gerne per Mail bei uns:  
kinderchor@theater.freiburg.de*

## IAKWE ODER WIE DER REGENBOGEN AUS DEM KELLER KAM

Theaterprojekt für Kinder ab 10 Jahren

Im Anschluss an die Premiere von MEIN OPA AUF DEN MARSHALL-INSELN (Infos S. 16) entwickeln Vanessa Valk, Dorothee Metz und Jens Burde ab Mai 2024 mit Menschen ab 10 Jahren dieses partizipative Theaterprojekt, das sich den unterschiedlichen Perspektiven auf die Südsee-Sammlung des Museums für Natur

und Mensch annähern möchte und im Herbst 2024 Premiere hat: In deutschen Museen befinden sich viele Kunst- und Kulturobjekte, die vor mehr als hundert Jahren aus einer der damaligen Kolonien der „Südsee“, den heutigen Marshall-Inseln, mitgebracht wurden. Wem gehören diese Objekte nun? Wer vermisst sie und warum? Was haben sie für eine Bedeutung und Funktion? Und für wen? Welche Geschichten liegen in ihnen verborgen und wer kann sie erzählen?

*Interessiert?*

*Lasst euch gerne mit dem Stichwort IAKWE per Mail vormerken:  
junges@theater.freiburg.de*

## WILLKOMMEN IM KLUB!

Drei THEATERKLUBS für alle von 11 bis 18 Jahren

Unsere THEATERKLUBS starten im Januar 2024 in eine neue Runde:

MONTAGSKLUB: 11 bis 12 Jahre, montags von 16.00 bis 18.00 Uhr

DIENSTAGSKLUB: 13 bis 14 Jahre, dienstags von 16.00 bis 18.00 Uhr

DONNERSTAGSKLUB: 15 bis 18 Jahre, donnerstags von 16.30 bis 18.30 Uhr.

Im musikalischen MONTAGSKLUB wird gesungen, in den KLUBS am Dienstag und Donnerstag geht es dramatisch zu – hier steht Schauspiel auf dem Programm. Die THEATERKLUBS sind kein Schauspielunterricht, sondern eine Werkstatt zum Ausprobieren, Spielen, Schauen und Träumen. Am Fr, 19.07. und Sa, 20.07.2024 stellen die Gruppen ihre Arbeiten im Werkraum vor.

Leitung: Balthazar Bender, Isabella Kammerer, Annika Kirschke, Monika Mara

*Im Herbst wird es einen Schnuppertag für alle Unentschlossenen geben.*

*Die THEATERKLUBS sind kostenfrei und für alle offen. Melde dich gern bei uns, wenn du Fragen zu Zugängen und Barrieren hast. Du willst mitmachen? Oder erstmal nur reinschauen? Melde dich mit dem Stichwort KLUB, deinen Kontaktdaten und deinem Geburtsdatum via Mail bei uns:  
junges@theater.freiburg.de*

## HEIM UND FLUCHT ORCHESTER

Transnationales Orchester für alle von 16 bis 35 Jahren

Im HEIM UND FLUCHT ORCHESTER treffen junge Menschen aus verschiedenen Kulturen aufeinander, um miteinander Musik zu machen. Aus diesen vielseitigen Einflüssen entsteht eine explosive Mischung aus orientalischen Klängen, Balkanbeats, afrikanischem Gesang, heißen Percussion-Rhythmen und abendländischem Streicher-Sound.

Leitung: Ro Kuijpers

*Teilnehmen können Instrumentalist\_innen zwischen 16 und 35 Jahren. Die Proben finden mittwochs von 19.00 bis ca. 21.00 Uhr statt.  
Interessiert? Schreibt uns eine Mail mit dem Stichwort HEIM UND FLUCHT ORCHESTER an:  
annika.kirschke@theater.freiburg.de*



## EDUCATION

### NEWSLETTER

Brandneu aufgelegt – unser Newsletter für Lehrkräfte und Erzieher\_innen! Ab der Spielzeit 2023/24 gibt es einen gemeinsamen Newsletter für alle Klassenstufen und Altersgruppen. Im monatlichen Rundbrief erfahren Pädagog\_innen Aktuelles über unseren Spielplan, Fortbildungen und Projekte und alles Interessante für Schulklassen. Ganz einfach über den QR-Code anmelden.



### LEHRER\_INNEN-AUSWEIS

Auch einen neuen Lehrer\_innen-Ausweis gibt es jetzt. Der kann ganz einfach für Lehrkräfte und Erzieher\_innen kostenfrei an der Theaterkasse ausgestellt werden. Keine Sorge – die bisherigen Lehrer\_innen-Ausweise sind weiterhin gültig!

### TICKETS, SCHUL- UND KLASSEN-ABOS

Für Schulen, Klassen und Kindergarten-Gruppen bieten wir verschiedene Vergünstigungen und Abos an (Infos auf S. 23).

### EDUCATION

Theaterführungen, Patenklassen, Materialmappen, Workshops zur Vor- und Nachbereitung, Kunstprojekte, Orchesterprobenbesuche und vieles mehr – wir bieten kostenlos begleitend zum Vorstellungsbesuch ganz Verschiedenes. Informationen auf unserer Website:  
[www.theater.freiburg.de/education](http://www.theater.freiburg.de/education)  
[www.theater.freiburg.de/material](http://www.theater.freiburg.de/material)

### (MUSIKALISCHER) BESUCH IM KLASSENZIMMER

Wir kommen mit verschiedenen Formaten zu Ihnen ins Klassenzimmer: WIR MACHEN OPER!, RUDI RATTE – MEIN LEBEN IM ORCHESTERGRABEN, KAISERQUARTETT – HAYDN UND DIE HYMNE. Infos zu unserem neuen KLASSENZIMMERSTÜCK für die Unterstufe finden Sie auf S. 15.

### KONTAKT ZUM EDUCATION-TEAM

Für alle Fragen, Termine und Buchungen zu Education können Sie sich an Balthazar Bender (Education Schauspiel und Junges Theater, Theaterführungen) und Annika Kirschke (Musikvermittlung / Junges Konzert) wenden:

#### Balthazar Bender (er / sie):

Telefon 0761 201 29 78  
[balthazar.bender@theater.freiburg.de](mailto:balthazar.bender@theater.freiburg.de)

#### Annika Kirschke (sie / ihr):

Telefon 0761 201 29 04  
[annika.kirschke@theater.freiburg.de](mailto:annika.kirschke@theater.freiburg.de)

## ABOS UND TICKETS

### FAMILIEN-ABO I // 6+

35 Euro pro erwachsene Person + 21 Euro pro Kind  
Eine Oper zum Einsteigen, ein Märchenklassiker und ein Karnevalsconcert mit Musik von Saint-Saëns für Familien mit Kindern ab 6 Jahren.

DIE OPERNTODE MEINER MUTTER  
am Sa, 28.10. (16.00 Uhr) oder So, 29.10.2023 (11.00 Uhr) oder Sa, 27.01.2024 (16.00 Uhr)

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST  
am So, 10.12.2023, 16.30 Uhr

KARNEVAL DER TIERE  
am So, 04.02.2024, 16.00 Uhr

### FAMILIEN-ABO II // 12+

62 Euro pro erwachsene Person + 21 Euro pro Kind  
Mit einer Märchenoper, einem Theaterabenteuer für Kinder, Erwachsene, zwei Bühnen und einen Wirbelsturm und zwei vom Orchester begleiteten Klassikern von Charlie Chaplin für Familien mit Kindern ab 12 Jahren.

HÄNSEL UND GRETEL  
am So, 05.11.2023, 18.00 Uhr

OZ  
am Sa, 02.03. oder So, 17.03. oder Fr, 12.04.2024, jeweils 18.00 Uhr

STUMMFILMKONZERT:  
THE IMMIGRANT / THE KID  
am So, 16.06.2024, 18.00 Uhr

### SCHULKLASSEN-ABO

1 Gruppe – 4 Vorstellungen – 28 Euro: Schulklassen, AGs oder Kurse können aus unseren Produktionen individuell vier Vorstellungen aus Oper, Schauspiel, Tanz und aus dem Spielplan des Jungen Theaters zusammenstellen. Terminvorschläge kommen von uns, das Paket kostet nur 28 Euro pro Person (Plätze ab Preiskategorie III). Zusätzlich können die Theaterbesuche durch Probenbesuche, Theaterführungen sowie Vor- und Nachgespräche ergänzt werden. Materialmappen zu ausgewählten Produktionen sind kostenfrei auf unserer Website erhältlich.

#### Buchung des Abos über Doris Geiler:

Telefon 0761 201 28 50,  
[doris.geiler@theater.freiburg.de](mailto:doris.geiler@theater.freiburg.de)

### ERMÄSSIGUNGEN

9-Euro-Tickets für Studierende, Schüler\_innen, Auszubildende bis 29 Jahre und für Menschen mit Schwerbehinderung ab 80% mit Berechtigungsausweis. 4-Euro-Karten für Empfänger\_innen von Bürgergeld, Sozialhilfe und Grundsicherung sowie Inhaber\_innen des Freiburg-Pass.

### THEATERCARD JUNIOR

25 Euro im Jahr – alle Vorstellungen\* zum halben Preis, Konditionen wie beim 9-Euro-Ticket.

\*ausgenommen Gastspiele und Sonderveranstaltungen

# KONTAKT UND TEAM



## **Michael Kaiser (er / ihm)**

Künstlerischer Leiter Junges Theater  
und Werkraum  
Telefon 0761 201 29 56  
michael.kaiser@theater.freiburg.de



## **Balthazar Bender (er / sie)**

Education Schauspiel und Junges Theater  
Ansprechperson für die Buchung von  
Theaterführungen (Kindergarten- und  
Schulgruppen)  
Telefon 0761 201 29 78  
balthazar.bender@theater.freiburg.de



## **Annika Kirschke (sie / ihr)**

Musikvermittlung / Junges Konzert  
Telefon 0761 201 29 04  
annika.kirschke@theater.freiburg.de



## **Graham Smith (er / ihm)**

Junger Tanz / Leitung  
SCHOOL OF LIFE AND DANCE  
Telefon 0761 201 29 74  
graham.smith@theater.freiburg.de



## **Isabella Kammerer (sie / ihr)**

Künstlerische Produktionsleitung  
Junges Theater  
Ansprechpartnerin für Fragen zu  
partizipativen Projekten  
Telefon 0761 201 28 79  
isabella.kammerer@theater.freiburg.de



***Nix mehr verpassen:*** Unseren monatlichen Mail-Newsletter mit Infos zu allen  
Stücken, Konzerten und Mitmach-Projekten könnt ihr bekommen, indem ihr  
den nebenstehenden QR-Code scannt – oder auf: [www.theaterlabor.net](http://www.theaterlabor.net)

## **IMPRESSUM**

Herausgeberin: Theater Freiburg  
Intendant: Peter Carp  
Kaufmännische Direktorin: Tessa Beecken  
Künstlerische Leitung Junges Theater und  
Redaktionsleitung: Michael Kaiser

Texte: Team Junges Theater  
Collagen: Maren Wiese  
Teamfotos: Britt Schilling  
Gestaltung: Timo Maier  
Druck: Bonifatius GmbH