

Praktika am **THEATER FREIBURG**

PRAKTIKA UND HOSPITANZEN AM THEATER FREIBURG

Stand: Januar 2020

Ein Praktikum am Theater ist spannend!

Im Theater Freiburg melden sich daher jeden Tag viele Menschen, die Interesse daran haben, uns im Arbeitsalltag zu begleiten. Um eine Übersicht über Praktikastellen an unserem Haus zu geben, haben wir im Folgenden zusammengetragen, in welchen Abteilungen ein Praktikum unter welchen Voraussetzungen möglich ist.

Grundsätzlich gilt: Bevor man eine Anfrage oder Bewerbung ans Theater richtet, sollte man sich im Klaren darüber sein, in welchem Bereich des Theaters man tätig sein möchte. Außerdem ist vor allem bei längeren Praktika zu beachten, dass Praktikanten am Theater nicht bezahlt werden können und eine maximale Dauer von drei Monaten haben.

Eine ausführliche Beschreibung von Theaterberufen findet sich zur vertiefenden Recherche auf der Internetseite des Deutschen Bühnenvereins:

www.buehnenverein.de (Link: Jobs und Ausbildung/Berufe am Theater)



Michael Kaiser
Künstlerische Leitung
Junges Theater und Werkraum

AUSSTATTUNG

- für Schulabgänger und Studierende
- Dauer: 3 Monate

- Aufgaben: In der Ausstattung wird zwischen dem Regieteam und den Werkstätten vermittelt, indem die Produktion und die Arbeit in den Werkstätten betreut werden. Außerdem stellen die Assistent_innen Extraveranstaltungen des Theaters aus, wie z. B. das Lirum Larum Lesefest, Premierenfeiern usw.

- Kontakt und Bewerbung:
Jörg Hauser, E-Mail: joerg.hauser@theater.freiburg.de
Telefon: 0761 201 28 80

BELEUCHTUNGSTECHNIK

- Mindestalter: 16 Jahre
- Mindestzeit: 2 Wochen
- Interesse an Elektrotechnik von Vorteil

- Aufgaben: Aufbau und Einleuchten der Scheinwerfer

- Vollständige Bewerbungen bitte ausschließlich per Briefpost an:
Beate Kahnert, Technische Direktorin
Theater Freiburg, Bertoldstr. 46, 79098 Freiburg

BÜHNENTECHNIK

- Praktika hier nicht möglich

DEKO-ABTEILUNG

- Praktika hier nicht möglich

DRAMATURGIE

- Mindestalter: 18 Jahre

- Das Praktikum dauert vom Beginn einer Produktion bis zu ihrer Premiere (ca. 6 bis 8 Wochen). Ein Schulpraktikum bietet sich also nicht an.

- Aufgaben: Eine Dramaturgiehospitantz bedeutet, den jeweiligen Produktionsdramaturgen zu assistieren. Man arbeitet u. a. an der Sichtung verschiedener Fassungen eines Stücks mit, erstellt Materialien für die Darstellerinnen und Darsteller zur Konzeptionsprobe, begleitet den Probenprozess sowie die Planung von Einführungsveranstaltungen oder Publikumsgesprächen, erstellt kurze Ankündigungstexte und unterstützt bei der Erstellung des Programmheftes.

- Kontakt und Bewerbung:
Anna Gojer, E-Mail: anna.gojer@theater.freiburg.de
Telefon: 0761 201 29 54

JUNGES THEATER

- Mindestalter: 18 Jahre
- nur Langzeitpraktika nach Abschluss der Schule möglich (max. 3 Monate)
- Aufgaben: Hospitant_innen im Jungen Theater assistieren in der Regel bei den Mitmach-Projekten unseres „Theaterlabors“. Die Dauer, die Zeiträume bzw. der Umfang des Praktikums richtet sich stark danach, welchen/r Produktion/en man zugeteilt ist. Es gibt Projekte, die sechs bis acht Wochen lang proben, andere werden über die Dauer eines Jahres erarbeitet.
- Wie eine Hospitanz gestaltet sein kann, wird jeweils in einem Bewerbungsgespräch individuell besprochen. Mitbringen sollte man in jedem Fall ein hohes Maß an zeitlicher Flexibilität.
- Weitere Infos zum Jungen Theater und seinen Projekten finden sich auf der Theater-Website.
Für die Spielzeit 2019/2020 sind leider keine Stellen mehr vakant.
- Kontakt und Bewerbung:
Michael Kaiser, E-Mail: michael.kaiser@theater.freiburg.de
Telefon: 0761 201 29 56
- *Im Jungen Theater ist auch ein FSJ Kultur möglich. Weitere Infos unter:
www.fsjkultur.de*

KAUFMÄNNISCHE DIREKTION / VERWALTUNG

- Praktika hier nicht möglich

KBB (KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO)

- Praktika hier nicht möglich

MALSAAL

- Mindestalter: 14 Jahre
- Dauer: max. 4 Wochen
- Aufgaben: Theatermaler_innen arbeiten an der Erstellung von Dekorationsmalerei nach Vorlage oder eigenen Konzepten (Landschaft, Architektur, Porträt und figürliche Malerei) in verschiedenen Stilrichtungen und Maltechniken. Hinzu kommt das Anfertigen von Materialimitationen (Holz, Marmor, Leder).
- Vollständige Bewerbungen bitte ausschließlich per Briefpost an:
Beate Kahnert, Technische Direktorin
Theater Freiburg, Bertoldstr. 46, 79098 Freiburg

MASKE

- Mindestalter: 18 Jahre
- Mindestzeit: 1 Monat (max. 3 Monate)
- aber: Schulpraktika ab 14 Jahren ebenfalls möglich

- Aufgaben: Die Aufgabe der Maskenbildner_innen besteht darin, Perücken zu knüpfen, Haarteile herzustellen, Darsteller_innen zu frisieren und zu schminken. Auch werden Masken und Körperteile modelliert.

- Kontakt und Bewerbung ausschließlich per E-Mail (Betreff: Praktikum) an Kerstin Gehrig, E-Mail: kerstin.gehrig@theater.freiburg.de

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

- Mindestalter: 18 Jahre
- Mindestdauer: 2 Monate (max. 3 Monate)

- Aufgaben:
 - Anfertigung des Pressespiegels und Pflege der Pressewand
 - Organisation von Führungen am Theater Freiburg
 - Flyer verteilen / auslegen, Plakate aufhängen, Handzettel erstellen und verteilen
 - Aktualisierung der Schaukästen
 - Archivierungen der Printprodukte
 - Recherchen im Internet von Artikeln
 - Praktikantenplanung
 - Einarbeitung / Einführung der nachfolgenden Praktikantin
 - Beantwortung des Telefons der Abteilungsleitung im Abwesenheitsfall
 - Zielgruppen-Verteiler erstellen und verwalten

- Kontakt und Bewerbung:
Tim Lucas, E-Mail: tim.lucas@theater.freiburg.de

- *In diesem Bereich ist auch ein FSJ Kultur möglich. Weitere Infos unter:
www.fsjkultur.de*

REGIE

- Mindestalter: 18 Jahre
- Das Praktikum dauert vom Beginn einer Produktion bis zu ihrer Premiere (ca. 6 bis 8 Wochen). Ein Schulpraktikum bietet sich also nicht an.

- Bei Hospitanz im Musiktheater sind Notenkenntnisse erforderlich.

- Aufgaben: Unterstützung der Regieassistenten bei allen organisatorischen Fragen sowie Vertretung und Aufzeichnung der Regienotizen, wenn die Assistent_innen abends Vorstellungen betreuen.

- Eine Regiehospitanz ermöglicht einen intensiven Einblick in die Entstehung einer Produktion am Theater. Man begleitet diese vom Konzeptionsgespräch bis zur

Premiere. Als zeitliche Verfügbarkeit während dieses Zeitraums ist es notwendig, dass man sowohl bei den Morgenproben (ca. 10.00 bis 14.00 Uhr) als auch bei den Abendproben (ca. 18.00 bis 22.00 Uhr) anwesend sein kann.

- Kontakt und Bewerbung:
Anna Gojer, E-Mail: anna.gojer@theater.freiburg.de
Telefon: 0761 201 29 54

REQUISITE

- Mindestalter: 18 Jahre
- Dauer: 4 Wochen bis max. 3 Monate (Schulpraktika nicht möglich)
- Aufgaben: Bei den Requisiten handelt es sich um alle Objekte, die als Ergänzung zum Bühnenbild bei einer Produktion auf der Bühne benötigt werden (Gläser, Blumen, Papierkörbe, fliegende Geldscheine usw.). Als Requisiteur_in kümmert man sich um das Besorgen und Herstellen, den Aufbau, das Einrichten und das Anordnen der Requisiten für die Proben und Vorstellungen.
- Vollständige Bewerbungen bitte ausschließlich per Briefpost an:
Beate Kahnert, Technische Direktorin
Theater Freiburg, Bertoldstr. 46, 79098 Freiburg

SCHLOSSEREI

- Praktika hier nicht möglich

SCHNEIDEREI

- Mindestalter: 15 Jahre
- Mindestzeit: 2 Monate (max. 3 Monate), Schulpraktika evtl. möglich
- Es gibt 2 Praktikantenstellen (eine in der Damen- und eine in der Herrenschneiderei).
- Aufgaben: In der Schneiderei werden sämtliche für die Inszenierungen benötigte Kostüme angefertigt.
- Kontakt und Bewerbung:
Martina Kaiser, Telefon: 0761 201 28 81

SCHREINEREI

- Mindestalter: 16 Jahre
- eher Kurzzeitpraktika
- Aufgaben: Die Schreinerei übernimmt alle Holzarbeiten am Theater. Sie stellt Bühnenbilder, Möbel, Podeste etc. her. Praktikant_innen werden in den normalen Arbeitsprozess integriert.

- Vollständige Bewerbungen bitte ausschließlich per Briefpost an:
Beate Kahnert, Technische Direktorin
Theater Freiburg, Bertoldstr. 46, 79098 Freiburg

TANZSPARTE

- Mindestalter: 18 Jahre
- Das Theater Freiburg bietet Orientierungspraktika im Bereich der Tanzsparte mit einer Dauer von bis zu 12 Wochen an.
- Das Sammeln von praktischen Kenntnissen und Erfahrungen steht im Mittelpunkt Ihrer Tätigkeit. Sie begleiten dabei die Tanzsparte in den Produktionen der Tanzgastspiele und unterstützen diese während unterschiedlicher Phasen in der Gastspielvorbereitung. Dazu gehören Aufgaben wie Künstlerbetreuung, Organisation und Vorbereitung des Caterings, Vorbereitung der Willkommenspakete, Organisatorische Aufgaben rund um das Gastspiel (wie Vorbereitung des Künstlergesprächstischs, Organisieren und Überreichen von Blumen an die Künstlerinnen und Künstler), kleine Rechercheaufgaben, Unterstützung im Büroalltag.
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift sowie grundlegende PC-Kenntnisse (Word, Excel) sind unbedingt erforderlich.
- Vollständige Bewerbungen bitte ausschließlich per Briefpost an:
Dr. Adriana Almeida Pees, Künstlerische Leiterin und Kuratorin Tanz
Theater Freiburg, Bertoldstr. 46, 79098 Freiburg

THEATERPLASTIK

- Mindestalter: 14 Jahre
- Dauer: max. 4 Wochen
- Aufgaben: Plastiker_innen arbeiten im Theater an der Erstellung der Dekoration für das Bühnenbild in zeichnerischer und plastischer Hinsicht. Dabei werden mit Hilfe von Materialien wie z. B. Styropor, PU-Schaum, Papier, Putz, Ton oder Gips Objekte hergestellt, die am Ende nicht nur täuschend echt wirken, sondern auch dem Theater Geld, den Plastiker_innen Zeit und den Bühnenarbeitern Kraft sparen.
- Vollständige Bewerbungen bitte ausschließlich per Briefpost an:
Beate Kahnert, Technische Direktorin
Theater Freiburg, Bertoldstr. 46, 79098 Freiburg

TONTECHNIK

- Mindestalter: 18 Jahre
- Zeit: 3 Monate
- Vorkenntnisse im Bereich Tontechnik erwünscht

- Aufgaben: Herstellung von Tonaufnahmen, Einspielung, Videoaufnahmen, Schnitt etc.; Praktikantinnen und Praktikanten assistieren bei diesen Aufgaben, vom Prozess der Idee bis zur Reproduktion einer Soundcollage.
- Vollständige Bewerbungen bitte ausschließlich per Briefpost an:
Beate Kahnert, Technische Direktorin
Theater Freiburg, Bertoldstr. 46, 79098 Freiburg
- *In der Tonabteilung ist auch ein FSJ Kultur möglich. Weitere Infos unter:
www.fsjkultur.de*