

MUSIKVERMITTLUNG

SPIELZEIT 2023/24

THEATER FREIBURG

Kindergarten 3+

RUDI RATTE SUCHT ÄRGER

30-minütiges humorvolles Mitmachkonzert im Werkraum.

Das Lied „Es tanzt ein Bi-ba-butzemann“ wirft Fragen auf ...

Mit: Dominik Weber-Falkenhan, Annika Kirschke und Mitgliedern des Philharmonischen Orchesters

Termine:

Mo, 15.01. & Mo, 11.03.2024 um 09.30 / 10.30 / 11.30 Uhr im Werkraum

Buchung über: theaterkasse@theater.freiburg.de

Telefon 0761 201 28 53

Grundschule Klassenstufen 1 bis 4

RUDI RATTE - MEIN LEBEN IM ORCHESTERGRABEN

Ein Klassenzimmerstück mit Musiker_innen

des Philharmonischen Orchesters

Schulanfängerkinder im Kindergarten und Grundschulkindern der Klassenstufen 1 bis 4

Unser Orchestermaskottchen Rudi Ratte besucht nun schon in der dritten Spielzeit Schulklassen, um über sein aufregendes Leben im Orchestergraben zu berichten. An seiner Seite wahlweise ein Bläserquintett (Querflöte, Oboe, Horn, Fagott, Klarinette) oder (neu!) ein Blechblasensemble (Trompete, Posaune, Horn, Tuba)

Mit: Mitglieder des Philharmonischen Orchesters, Handpuppe (Rudi) und Moderation (Annika Kirschke)

Dauer: 40 Minuten

Kosten: 150,- € pro Schulbesuch, max. zwei Durchläufe. Pro Durchlauf sollten nicht mehr als zwei Klassen zuhören.

Bezahlung: Sie bekommen eine Rechnung per Mail

Termine:

Bläserquintett (Holz): Mo, 23.10. / Di, 21.11.2023 / Fr, 12.04. / Di, 25.06.2024

Blechbläser: Fr, 10.11. / Mi, 22.11.2023 / Do, 02.05. / Di, 18.06. / Mi, 26.06.2024

Anmeldung über: annika.kirschke@theater.freiburg.de

WIR MACHEN OPER!

Sänger_innen aus dem Opernchor des Theaters kommen zu Ihnen an die Schule und spielen eine märchenhafte Oper im Klassenzimmer, mit allem was dazu gehört: Prinz und Prinzessin, böse Zauberin, König, Liebe und Zaubertrunk, Kostüm und Requisiten. Aber ohne die Mithilfe der Kinder wird die Geschichte nicht gut ausgehen!

Klassenstufen 1 bis 4

Dauer: ca. 60 Minuten

Kosten: 150,- €, Fahrtkostenzulage bei weiter entfernten Schulen

Pro Aufführung sollte nur eine Klasse anwesend sein. Das Format lebt von der Interaktion. Es kann nur eine Aufführung pro Vormittag gegeben werden.

Bezahlung: Sie bekommen eine Rechnung per Mail.

Termine: auf Anfrage

Anmeldung über: arjuna.hummert@theater.freiburg.de

PETER UND DER WOLF

Prokofjews zeitloses Märchen über Mut, List und Freundschaft

Termine: Di, 16.04.2023 & Mi, 17.04.2024 jeweils von 11.00 bis 12.00 Uhr im Kleinen Haus (weitere Termine in Planung)

Buchung über: theaterkasse@theater.freiburg.de

Telefon 0761 201 28 53

Infos für Lehrkräfte: Es handelt sich bei dieser Aufführung NICHT um eine szenische Aufführung mit Schauspiel. In der ersten Konzerthälfte erkunden wir gemeinsam die Musik und die Orchesterinstrumente, mit vielen interaktiven Elementen. Die Kinder sind aufgefordert mitzumachen. Wer mag, kann mit seiner Schulklasse als Vorbereitung einen Origami-Vogel basteln, er kommt bei dem Querflötenmotiv zum Einsatz.

<https://www.geo.de/geolino/basteln/18227-rtkl-origami-anleitung-so-bastelt-ihr-einen-origami-vogel>

In der zweiten Konzerthälfte wird die Geschichte erzählt, begleitet vom Orchester und bebildet mit Scherenschnitten auf einer großen Leinwand.

DIE OPERNTODE MEINER MUTTER

Einstieg in die Welt der Oper für Kinder ab 5 Jahren (bis Klasse 5) nach dem autobiographischen Bilderbuch von Carla Halsbauer „Die Tode meiner Mutter“ – mit einer Schauspielerin, einer Opernsängerin und den schönsten Arien der Opernwelt.

https://theater.freiburg.de/de_DE/spielplan/die-operntode-meiner-mutter.17632181

Termine Schulaufführungen jeweils um 11.00 Uhr im Werkraum

Mo, 27.11. / Di, 28.11.2023 / Do, 25.01. / Fr, 26.01.2024

Buchung über theaterkasse@theater.freiburg.de

Telefon 0761 201 28 53

KUNSTPROJEKT ab Klassenstufe 4 bis 13

**KARNEVAL DER TIERE -
JUNGE KÜNSTLER_INNEN GESUCHT!**

Im Februar kommt der Karneval ins Großes Haus des Theaters. Für eine ordentliche „Bühnenshow“ brauchen wir eure Mithilfe! Wir suchen Schulklassen, die Lust haben die Unterwasserwelt des Aquariums großflächig künstlerisch zu gestalten. Auch die gefiederten Kandidaten der Voliere warten auf eine künstlerische Umsetzung. Und einer Spezies, die Camille Saint-Saëns in seiner Komposition komplett übergegangen hat, wollen wir in den Focus setzen: die Insekten. Der Hummelflug von Rimski-Korsakow, der hat sich in unsere Produktion reingeschmuggelt. Lust auf ein (nicht nur) musikalisches Insektenprojekt?

ab Klasse 4, nach oben offen

Termine:

So, 04.02. & So, 11.02.2024

Anmeldung über: annika.kirschke@theater.freiburg.de

Weiterführende Schulen ab Klassenstufe 5

**PROBENBESUCHE DER SINFONIEKONZERTE
AB KLASSENSTUFE 6**

Alle Hauptproben der Konzertreihe des Philharmonischen Orchesters können im Konzerthaus kostenfrei besucht werden. Dabei ist es möglich nach vorheriger Absprache auch nur ein Stück des Konzertprogramms anzuhören, oder auch mit Solist_innen oder Mitgliedern des Orchesters im Foyer ins Gespräch zu kommen.

Das gesamte Konzertprogramm des Philharmonischen Orchesters finden Sie hier:

https://media02.culturebase.org/data/docs-theater-freiburg/TF_Konzertheft_2023_24.pdf

Die Orchesterhauptproben (OHP) sind immer montags um 10 Uhr im Konzerthaus

- | | |
|----------------|--|
| Mo, 11.12.2023 | 2. Sinfoniekonzert (Rachmaninow: Sinfonie Nr. 2) |
| Mo, 15.01.2024 | 3. Sinfoniekonzert (Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Eroica) |
| Mo, 26.02.2024 | 4. Sinfoniekonzert (Ph. Glass: Sinfonie Nr. 4, Beethoven Violinkonzert) |
| Mo, 22.04.2024 | 6. Sinfoniekonzert (Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 1) |
| Mo, 03.06.2024 | 7. Sinfoniekonzert (Mahler: Sinfonie Nr. 5) |
| Mo, 08.07.2024 | 8. Sinfoniekonzert (Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4, Mozart Sinfonie Nr. 40) |

Anmeldung unter: annika.kirschke@theater.freiburg.de

HEIMAT, HAYDN UND DIE HYMNE

Das Kaiserquartett von Joseph Haydn im Klassenzimmer

Im Stadion wird sie hemmungslos gesungen, aber in unserem Alltag haben wir eher ein gespaltenes Verhältnis zur deutschen Nationalhymne. Dabei gehört in anderen Ländern der morgendliche Fahnenapell sogar zum schulischen Alltag. Unsere Hymne hat eine bewegte Geschichte. Wie umgehen mit verbotenen Strophen und unzeitgemäßer Wortwahl? Dabei ist sie vom musikalischen Standpunkt her eine der schönsten Hymnen überhaupt, noch dazu mit vier Variationen im Gepäck. Und wer hat sie überhaupt schon mal live gehört? Oder überhaupt die Gattung „Streichquartett“?

Mitglieder des Philharmonischen Orchesters kommen zu Ihnen an die Schule in die Klassen und spielen den langsamen Satz aus Joseph Haydns Kaiserquartett op. 76 Nr. 3, auf Wunsch auch mehrere Sätze. In Absprache mit der Lehrkraft und der Musikvermittlung des Theaters sind noch weitere musik- oder theaterpädagogische Aspekte und Variationen rund um das Thema „Hymne“ denkbar. Interesse? Schreiben Sie mir! ab Klassenstufe 7

Kosten: 150,- €

Termine:

Mi, 08.11. / Do, 09.11.2023 / Di, 05.03. / Do, 07.03. / Mo, 06.05. /

Di, 07.05.2024

Bezahlung: Sie bekommen eine Rechnung per Mail

Anmeldung über: annika.kirschke@theater.freiburg.de

THE IMMIGRANT / THE KID

Stummfilmkonzert mit zwei Filmen von Charlie Chaplin, live begleitet vom Philharmonischen Orchester Freiburg

Termine:

So, 16.06.2024 um 18.00 Uhr & Mo, 17.06.2024 um 10.00 Uhr

Buchung über: theaterkasse@theater.freiburg.de

Telefon 0761 201 28 53

ZAUBERFLÖTEN-PROJEKT

Der siebenfache Sonnenkreis!

Wieso ist die Königin der Nacht eigentlich so stinksauer? Und was hat es mit dem siebenfachen Sonnenkreis auf sich? Was würdet ihr machen, wenn ihr ein Werkzeug uneingeschränkter Macht in den Händen hieltet? Und wie erzählen Kinder die Geschichte?

Auf dem Spielplan 2023/24 steht im Großen Haus die Zauberflöte. In einer außergewöhnlichen Inszenierung, die sich eher an digitalen Gamingwelten als an historischer Aufführungspraxis orientiert. Anlass auch für uns vom

Jungen Konzert und der Musikvermittlung diesem Hit der Operngeschichte auf dem Grund zu gehen.

Sie haben eine Singklasse? Möchten sich mit der Klasse eigene Gedanken machen?

Wir stellen Notenmaterial mit einer Auswahl an Arien zur Verfügung, transponiert, gut singbar, gekürzt, mit gut spielbarer Klavierpartitur, die sie selbständig mit der Klasse erarbeiten.

Wir bauen einen Workshop drum herum. Wie erzählt Ihre Klasse die Zauberflöte, wie erarbeiten sich die Kinder den musikalischen und inhaltlichen Stoff? Ein Projekt, das wir gerne filmisch begleiten würden und das dann zum Kindermusikfestival KLONG am 14.07.2024 gezeigt werden könnte.

Klassenstufen 5 und 6

Kontakt: annika.kirschke@theater.freiburg.de

MUSIKTHEATER

Die folgenden Produktionen empfehlen wir ausdrücklich für Schulklassen. Wir bieten zu diesen Produktionen Workshops, Schulbesuche, Nachbereitungen, spezielle Einführungen und teilweise Materialmappen an. Sprechen Sie uns an.

**HÄNSEL UND GRETEL
DIE DREIGROSCHENOPER
GAME ON ZAUBERFLÖTE
DON CARLOS
THE HANDMAID'S TALE**

Patenklasse gesucht:

Bei einer „Patenschaft“ zu einem Musiktheater begleitet eine Klasse den Entstehungsprozess einer Produktion von einem frühen Zeitpunkt bis zur Premiere. Darin enthalten sind: eine Theaterführung, Austausch mit Dramaturgie und Regie, ein Probenbesuch zu einem frühen Zeitpunkt, Besuch einer Endprobe, Austausch mit den Akteur_innen, Austausch nach Wunsch mit eigenen Schwerpunkten (Bühnenbau, Kostüm, Orchester etc.), Besuch der Premiere, Nachgespräch. Idealerweise geben die Schüler_innen auch etwas zurück ans Theater, z. B: einen Zeitungs- oder Erfahrungsbericht, Infomaterial für Lehrkräfte oder eine Einführung fürs Publikum.

Anmeldung über: annika.kirschke@theater.freiburg.de

Und sonst noch...

KLONG

**Freiburger Kindermusikfestival in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt
Freiburg**

So, 15.07.2024

**Auf Wunsch besuchen wir Sie auch in Ihrer Gesamtlehrer_innen-Konferenz
und stellen kurz und knackig unsere Formate vor.**

**Oder wie wäre es mit einem Betriebsausflug ins Theater mit einem Blick
hinter die Kulissen?**

Sprechen Sie uns an!

Immer auf dem Laufenden bleiben?

Abonnieren Sie unsere Newsletter für Pädagog_innen!

https://theater.freiburg.de/de_DE/junges-theater-education