

Das Dschungelbuch

THEATER FREIBURG



Infobrief zum Kinder-
stück zur Weihnachtszeit
Spielzeit 2017/2018

LIEBE LEHRERINNEN UND LEHRER, LIEBE ERZIEHERINNEN UND ERZIEHER!

Das erste Kinderstück zur Weihnachtszeit in der Intendanz von Peter Carp ist DAS DSCHUNGELBUCH nach Rudyard Kipling, das wir für Kinder ab 5 Jahren empfehlen. Auf die Bühne gebracht wird es von Regisseur Michael Schachermaier, der erstmals am Theater Freiburg arbeitet und Moglis spannende Geschichte über Identität, Akzeptanz und Freundschaft als wildes Spektakel zwischen Puppen- und Schauspiel im Großen Haus in Szene setzen wird.

Dieser Brief enthält alle Informationen und Formulare, die Sie für den Besuch mit einer Gruppe benötigen. Der Vorverkauf für Gruppenbestellungen **beginnt am 12. Oktober**.

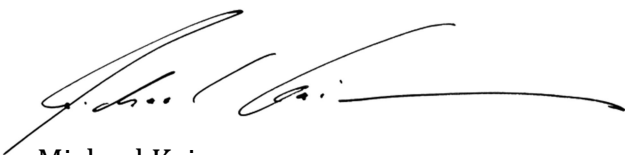
Bei Adressänderungen oder falls Sie diesen Brief (Kinderstücke zur Weihnachtszeit) im nächsten Jahr nicht mehr erhalten möchten, wenden Sie sich bitte an die Theaterkasse.

Wir freuen uns, wenn Sie folgende Punkte bei der Planung des Theaterbesuchs mit Ihrer Gruppe berücksichtigen und besprechen würden:

1. Kalkulieren Sie genügend Zeit im Vorfeld ein: Besonders nach einer längeren Anreise sollten die Kinder die Gelegenheit haben, noch eine Vesperpause (bitte nur im Steinfoyer) abhalten und die Toilette aufsuchen zu können.
2. Jacken und Taschen: Bitte achten Sie darauf, dass alle Kinder ihre Jacken, Taschen, Turnbeutel etc. im Foyer abgeben. Erklären Sie den Kindern nach Möglichkeit, dass Mobiltelefone, MP3-Player, Fotoapparate u. ä. ebenfalls abzugeben sind.
3. Ein Theaterbesuch ist für Kinder natürlich ein aufregendes Ereignis. Behalten Sie die Ruhe und machen Sie deutlich, dass es erst losgehen kann, wenn alle Kinder einen Platz gefunden haben.
4. Das Fotografieren und Filmen während der Vorstellung ist aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.

Übrigens: Es wird im Laufe der Spielzeit 2017/2018 zwei weitere Produktionen für Grundschulklassen geben – und die sind 2 x teuflisch gut! Denn ab Januar bzw. März werden wir das szenische Konzert TEUFELS KÜCHE (5+) und die Produktion DER TEUFEL MIT DEN DREI GOLDENEN HAAREN (7+) mit Vorstellungen am Vormittag im Kleinen Haus zeigen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Mit freundlichem Gruß



Michael Kaiser
Künstlerische Leitung Junges Theater und Werkraum
Ansprechpartner Education, Schauspiel und Performance

STÜCKINFO

DAS DSCHUNGELBUCH

Kinderstück von Michael Schachermaier nach Rudyard Kipling / 5+

Baghira, der schwarze Panther, traut seinen Augen nicht: Was macht denn ein Menschenjunges mitten im Dschungel? Ganz allein ist es und augenscheinlich hat es keinerlei Angst, weder vor ihm noch vor dem Tiger Shir Khan, dessen Jagdgebrüll immer näher kommt. Baghira schnappt sich das vorwitzige Wesen und bringt es erst einmal zu Baloo – vielleicht weiß der ja, was man mit ihm machen soll. Und ja, der alte Bär weiß es tatsächlich: Behalten möchte er das kleine Mündel, das offensichtlich ganz alleine und schutzbedürftig ist. Und so berufen die beiden den Rat der Tiere ein, um über die Aufnahme des kleinen Mogli – so nennen sie das Kind – in die Gemeinschaft der Tiere zu diskutieren.

Es ist jedoch gar nicht so leicht, die anderen davon zu überzeugen. Immerhin gehört Mogli nicht zu ihnen. Er sieht anders aus, riecht anders, und außerdem ist der Dschungel ohnehin schon ziemlich voll. Da das Gesetz des Dschungels jedoch besagt, dass man jedes Jungtier beschützen muss, so lange ihm noch kein Fell sprießt, wird Mogli letztlich in die Gemeinschaft aufgenommen. – Ein Glück für ihn, dass er so haarlos ist!

Und so beginnen Moglis Abenteuer: Er lernt zu jagen und Honig zu suchen, spielt mit den Wölfen, begegnet dem Affenkönig Louie, trifft auf die Riesenschlange Kaa und lernt von Baloo und Baghira die Gesetze des Dschungels. Bis er eines Morgens aufwacht und ihm, noch kaum sichtbar, ein Fell im Gesicht wächst. Plötzlich meiden ihn die Wölfe und auch die anderen Tiere begegnen ihm wie einem Fremden. Und das Schlimmste: Shir Khan eröffnet die Jagd auf ihn. Wo soll Mogli hin? Zu den Menschen, die in einem Dorf weit weg wohnen, deren Sprache er nicht beherrscht und die ihm so fürchterlich fremd sind?

Regisseur Michael Schachermaier bringt das weltbekannte Werk des Literaturnobelpreisträgers Rudyard Kiplings in einer eigenen Fassung für Groß und Klein auf die Bühne. Schon mit sechzehn wusste der aus dem Salzkammergut stammende und heute in Wien lebende Regisseur um seine kompromisslose Leidenschaft für das Theater. 2008 schloss er sein Studium der Theater- und Kulturwissenschaften in Wien mit dem Magister ab. Parallel arbeitete er bereits für verschiedene Festivals und Theater sowie als Produktionsleiter für die Salzburger Festspiele. Er inszenierte am Volkstheater Wien, dem Landestheater Linz, dem Schauspielhaus Salzburg und dem Wiener Burgtheater. Eine besondere Liebe hegt Michael Schachermaier für das Kinder- und Jugendtheater. In den vergangenen Spielzeiten inszenierte er u. a. „Die drei Musketiere“, „Momo“ und „Peter Pan“. Seine Inszenierung von „Die unendliche Geschichte“ begeisterte 2016/2017 das Publikum am Theater Oberhausen.

Gemeinsam mit seinem Team – der Bühnenbildnerin Jessica Rockstroh, der Kostümbildnerin und Puppenbauerin Julia Beyer sowie dem Komponisten Pavis Mir-Ali – verwandelt er die Geschichte des kleinen Jungen aus dem Dschungel, der nirgendwo hinzugehören scheint und seinen Platz in der Welt sucht, in ein buntes Abenteuer mit Puppen, Tanz, Musik und viel guter Laune!

Regie Michael Schachermaier *Bühne* Jessica Rockstroh *Kostüme und Puppenbau* Julia Beyer *Komposition* Parviz Mir-Ali *Dramaturgie* Tamina Theiß

Premiere: So, 19.11.2017, Großes Haus

SICHTPROBE FÜR PÄDAGOGINNEN UND PÄDAGOGEN

Damit Sie sich einen Eindruck unserer Inszenierung von DAS DSCHUNGELBUCH machen können, möchten wir Sie herzlich zu einem Probenbesuch für Pädagoginnen und Pädagogen einladen:

Sichtprobe: Sa, 18.11.2017, 10.30 Uhr, Foyer Großes Haus

Es handelt sich hierbei um die Generalprobe des Stücks, bei der im Originalbühnenbild, in Originalkostümen und Maske geprobt wird. Für Sie ist es somit – aufgrund der Nähe zur Premiere am Tag darauf – die beste Möglichkeit, einen möglichst vollständigen Eindruck der Inszenierung zu bekommen.

Bitte beachten Sie, dass es sich um eine Arbeitsprobe handelt. Bei einer Produktion dieser Größe kann es passieren, dass die Probe mit Verspätung beginnt. Es kann außerdem vorkommen, dass die Regie unterbricht oder Szenen wiederholen lässt, da die Generalprobe noch keine Vorstellung ist.

Für diese Veranstaltung ist keine Anmeldung nötig. Der Besuch ist für Erzieherinnen und Erzieher sowie Lehrerinnen und Lehrer kostenfrei. Mitgebrachte Kinder bezahlen eine Schutzgebühr in Höhe von 4.- Euro.

Bitte beachten Sie außerdem, dass der Kartenvorverkauf bereits vor der Sichtprobe beginnt.

Materialien zu DAS DSCHUNGELBUCH können Sie Mitte November bequem und kostenfrei auf unserer Website abrufen: www.theater.freiburg.de/kinderstueck

INFORMATIONEN ZUR KARTENBESTELLUNG FÜR GRUPPEN

DAS DSCHUNGELBUCH wird im Großen Haus aufgeführt, in dem 850 nummerierte Plätze zur Verfügung stehen. Bevorzugte Zuweisung von Sitzplätzen können nur für Schulen von hör- und sehgeschädigten Kindern gemacht werden.

Gruppenbestellungen sind ab 10 Karten möglich.

Wir bitten um Beachtung: Gruppenbestellungen sind nur schriftlich oder im Direktkauf an der Theaterkasse möglich – keine telefonische Bestellannahme. Bitte nur 1 x bestellen, vermeiden Sie Mehrfachabsendung per Post / Fax / E-Mail.

Kartenpreise: 8.- Euro

Eine Begleitperson pro Gruppe bzw. Klasse ist frei.

Der Vorverkauf für Gruppenbestellungen beginnt am Do, 12.10.2017.

Gruppenbestellungen sind schriftlich mit dem beigelegten Bestellformular oder im Direktkauf an der Theaterkasse möglich.

Ein Kartenkauf auf Rechnung kann nur bei schriftlicher Bestellung erfolgen (zzgl. einer Zustellgebühr von 3.- Euro).

Die Karten werden rechtzeitig vor der Vorstellung versandt. Bitte geben Sie gut lesbar Ihre Adresse und Ihre Telefonnummer an.

Theaterkasse
Bertoldstr. 46
79098 Freiburg

Servicetelefon 0761 201 28 53 (für Rückfragen)
Fax 0761 201 28 98
theaterkasse@theater.freiburg.de

Kassenöffnungszeiten:	Mo. bis Fr.	10.00 bis 18.00 Uhr
	Sa.	10.00 bis 13.00 Uhr

TERMINPLAN

MO	20.11.2017	11.00Uhr	Gruppenbesteller
DI	21.11.2017	09.30 Uhr	Gruppenbesteller
		11.30 Uhr	Gruppenbesteller
MI	22.11.2017	09.30 Uhr	Gruppenbesteller
		11.30 Uhr	Gruppenbesteller
FR	24.11.2017	09.30 Uhr	Gruppenbesteller
		11.30 Uhr	Gruppenbesteller
MO	04.12.2017	09.30 Uhr	Gruppenbesteller
		11.30 Uhr	Gruppenbesteller
FR	08.12.2017	11.00Uhr	Gruppenbesteller
MO	11.12.2017	11.00Uhr	Gruppenbesteller
DI	12.12.2017	09.30 Uhr	Gruppenbesteller
		11.30 Uhr	Gruppenbesteller
MI	13.12.2017	09.30 Uhr	Gruppenbesteller
		11.30 Uhr	Gruppenbesteller
DO	14.12.2017	11.00Uhr	Gruppenbesteller
FR	15.12.2017	11.00Uhr	Gruppenbesteller
MO	18.12.2017	09.30 Uhr	Gruppenbesteller
		11.30 Uhr	Gruppenbesteller
DI	19.12.2017	09.30 Uhr	Gruppenbesteller
		11.30 Uhr	Gruppenbesteller
MI	20.12.2017	09.30 Uhr	Gruppenbesteller
		11.30 Uhr	Gruppenbesteller
DO	21.12.2017	09.30 Uhr	Gruppenbesteller
		11.30 Uhr	Gruppenbesteller
FR	12.01.2018	09.30 Uhr	Gruppenbesteller
		11.30 Uhr	Gruppenbesteller
DI	16.01.2018	09.30 Uhr	Gruppenbesteller
		11.30 Uhr	Gruppenbesteller
FR	26.01.2018	11.00Uhr	Gruppenbesteller
DI	30.01.2018	09.30 Uhr	Gruppenbesteller
		11.30 Uhr	letzte Vorstellung für Gruppen

Die Aufführungsdaten der Familienvorstellungen finden Sie auf unserer Website. / Dauer des Stücks: ca. 75 Minuten ohne Pause / Änderungen der Termine bleiben vorbehalten!

BESTELLFORMULAR

DAS DSCHUNGELBUCH Kinderstück nach Rudyard Kipling / 5+

Gruppenbestellungen nur
schriftlich oder direkt an der
Theaterkasse. Bitte vermeiden
Sie Mehrfachabsendungen per
Post / Fax / E-Mail.

- Eine Karte kostet 8.- Euro pro Person. Eine Begleitperson pro Gruppe ist frei.
- Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung immer die **Gesamtzahl aller** benötigter Karten an (also inklusive Begleitpersonen und ggf. Freikarten).
- Bitte nennen Sie neben Ihrem Wunschtermin noch **mindestens 2 Alternativtermine**. Falls Ihr erster Termin ausverkauft ist, wird der nächstmögliche Wunschtermin berücksichtigt.
- Bitte füllen Sie die Anmeldung vollständig aus und **unterschreiben Sie sie**.
- Bitte beachten Sie, dass bestellte Karten **nicht zurückgegeben** werden können.

Anzahl der Klassen: _____

Ich bestelle hiermit verbindlich _____ Eintrittskarten für:

- | | | | |
|----|-------|-------|---------|
| 1. | _____ | _____ | _____ |
| | Tag | Datum | Uhrzeit |
| 2. | _____ | _____ | _____ |
| | Tag | Datum | Uhrzeit |
| 3. | _____ | _____ | _____ |
| | Tag | Datum | Uhrzeit |

Bitte ankreuzen, falls Sie für Ihre drei Wunschtermine keine Präferenz haben. In diesem Fall erhalten Sie automatisch den Termin mit den besten verfügbaren Plätzen!

Absender des/der Besteller/-in:

Die Karten werden bestellt für:

Vorname, Name

Schule (Kiga) und Klasse

Straße

Straße

PLZ, Ort

PLZ, Ort

Telefon (privat)

Telefon (dienstlich)

E-Mail: _____

Bitte ankreuzen: Die Lieferadresse ist meine Privatadresse die Schuladresse

Die Karten werden Ihnen gegen eine Gebühr von 3.- Euro zugeschickt.
Kassenöffnungszeiten: Mo. bis Fr. 10.00 bis 18.00 Uhr / Sa. 10.00 bis 13.00 Uhr

Datum und Unterschrift: _____