

## MÄRZ

FR 3	<b>KAMERA</b> <i>Konzert / Gastspiel</i> 20:00 im Brauhauskeller
SA 4	<b>DER ROTE BAUM</b> <i>Premiere</i> 6+ 16:00 im Brauhaus
DI 7	<b>DER ROTE BAUM</b> 6+ 10:30 im Brauhaus
MI 8	<b>DER ROTE BAUM</b> 6+ 10:30 im Brauhaus
DO 9	<b>DER ROTE BAUM</b> 6+ 10:30 im Brauhaus
FR 10	<b>DER ROTE BAUM</b> 6+ 10:30 im Brauhaus
SA 11	<b>DER ROTE BAUM</b> 6+ 16:00 im Brauhaus
SO 12	<b>MY STORY</b> 12+ <i>Werkstattpräsentation</i> 16:00 im Brauhauskeller
DO 16	<b>OPEN CALL</b> 12+ 10:30 im Brauhaus
FR 17	<b>OPEN CALL</b> 12+ 10:30 im Brauhaus
SA 18	<b>OPEN CALL</b> 12+ 19:00 im Brauhaus
SO 19	<b>KABOOOOOM</b> 14+ <i>Werkstattpräsentation</i> 18:00 im Theater im Volkshaus
MO 20	<b>OPEN CALL</b> 12+ <i>Zum Welttag Theater für junges Publikum</i> 10:30 im Brauhaus
DI 21	<b>OPEN CALL</b> 12+ <i>Zum letzten Mal!</i> 10:30 im Brauhaus
MI 22	<b>STATE OF THE HEART</b> 14+ 19:00 im Brauhauskeller
FR 24	<b>STATE OF THE HEART</b> 14+ 19:00 im Brauhauskeller
	<b>KLIMA-MONOLOGE</b> <i>Gastspiel</i> 19:00 im Brauhaus
SA 25	<b>STATE OF THE HEART</b> 14+ 19:00 im Brauhauskeller

## APRIL

SA 1	<b>MOKS BOX</b> 14+ 19:00 im Brauhaus
SO 2	<b>MOKS BOX</b> 14+ 19:00 im Brauhaus
SA 8	<b>NO TITLE YET</b> 14+ 18:00 im Brauhaus
SO 9	<b>NO TITLE YET</b> 14+ 18:00 im Brauhaus
FR 14	<b>SHOW UP – FOLGE 2</b> 14+ 19:00 im Brauhauskeller
SA 15	<b>SHOW UP – FOLGE 2</b> 14+ 19:00 im Brauhauskeller
SO 16	<b>SHOW UP – FOLGE 2</b> 14+ 19:00 im Brauhauskeller
DI 18	<b>PECH UND SCHWEFEL</b> 8+ 10:30 im Brauhaus
MI 19	<b>PECH UND SCHWEFEL</b> 8+ 10:30 im Brauhaus
DO 20	<b>PECH UND SCHWEFEL</b> 8+ 10:30 im Brauhaus
FR 21	<b>PECH UND SCHWEFEL</b> 8+ 10:30 im Brauhaus
SA 22	<b>PECH UND SCHWEFEL</b> 8+ 16:00 im Brauhaus



JUNGES.THEATERBREMEN

# MÄR APR

THEATERBREMEN

## KONTAKT

Theater Bremen, Goetheplatz 1–3, 28203 Bremen

**Moks:** Tel 0421 . 3653 - 440, [moks@theaterbremen.de](mailto:moks@theaterbremen.de)

**Junge Akteur:innen:** Tel 0421 . 3653 - 449

[ja@theaterbremen.de](mailto:ja@theaterbremen.de) / [www.theaterbremen.de/jungeakteure](http://www.theaterbremen.de/jungeakteure)

**Theater und Schule:** Tel 0421 . 3653-229/230

[theaterpaedagogik@theaterbremen.de](mailto:theaterpaedagogik@theaterbremen.de)

Auf facebook und Instagram unter [jungstheaterbremen](#)

Bestellen Sie unseren monatlichen Newsletter, um immer informiert zu sein. Registrieren können Sie sich auf der Homepage des Theater Bremen unter Service: Newsletter JUNGES.THEATERBREMEN

## KARTENVERKAUF

**Freier Eintritt für Bremer und Bremerhavener Schulen in die Vormittagsvorstellungen des Moks**

Tel 0421 . 3653 - 345, Mo–Do: 10–13 Uhr

[mokskarten@theaterbremen.de](mailto:mokskarten@theaterbremen.de)

**Karten für Schulen aus dem Umland und Gruppen:**

Tel 0421 . 3653 - 340, Mo–Do: 9–16 Uhr, Fr: 9–15 Uhr

[schulen@theaterbremen.de](mailto:schulen@theaterbremen.de) / [gruppen@theaterbremen.de](mailto:gruppen@theaterbremen.de)

**Theaterkasse:** Mo–Fr: 11–18 Uhr, Sa: 11–14 Uhr

Tel 0421 . 3653 - 333, [www.theaterbremen.de/karten](http://www.theaterbremen.de/karten)

## PREISE

10€/7€ erm. // 3,50€ Clubcard

*Pech und Schwefel* wird unterstützt von

**TOUCHDESIGNER**  
BY DERIVATIVE

Junge Akteur:innen wird gefördert durch **swb**

## IMPRESSUM

**Herausgeber:** Theater Bremen GmbH **Redaktion:** Birgit Freitag

**Foto:** Manja Herrmann **Satz und Layout:** Tim Fefner, Birgit Freitag

**Druck:** Druck & Verlag Kettler GmbH

**THEATERBREMEN**



Der rote Baum

PREMIERE MOKS

## DER ROTE BAUM

nach Motiven von Shaun Tan 6+  
Klassenstufe 1 bis 4

Es gibt Tage, an denen nichts gelingen will, man sich gänzlich unverstanden fühlt und alles hoffnungslos erscheint; solch einen Tag erlebt das Mädchen in dem Bilderbuch *Der rote Baum*. Während am Morgen alles in schwarzen Blättern zu versinken droht, sprießt am Ende des Tages ein Pflänzchen, das sich alsbald in einen strahlend roten Baum verwandelt. Hannah Biedermann und die Schauspieler:innen werden sich in der Auseinandersetzung mit dem poetischen Bilderbuch von Shaun Tan fantasievoll der Frage widmen, wie man die schweren und grauen Zeiten durchsteht, die zum Leben dazugehören. Als Ausstatterin für die Umsetzung dieses bildgewaltigen Buches steht ihr Mascha Mihoa Bischoff zur Seite, die für extravagante und opulente Kostümbilder bekannt ist, wie am Moks bereits in der Produktion *Monsta* zu sehen war.

**Premiere 4. März**, 16 Uhr im Brauhaus, 16 Uhr im Brauhaus

**Regie:** Hannah Biedermann **Bühne und Kostüme:** Mascha Mihoa Bischoff  
**Musik:** Sebastian Schlemminger **Dramaturgie:** Nils Matzka **Regieassistent:** Emily Masch **Regiehospitant:** Pia Wohltmann **Ausstattungsassistent:** Bente Heyer **Theaterpädagogik:** Rieke Oberländer, Christina Schahabi  
**Mit:** Fabian Eyer, Frederik Gora, Barbara Krebs

PREMIERE JUNGE AKTEUR:INNEN

## SHOW UP – FOLGE 2

Die Theater-Serie 14+  
von und mit jungen Akteur:innen

Nach einem fulminanten Auftakt im Januar gibt es im April nun endlich die zweite Folge von *Show up!* Seid ihr neugierig, wie es nach dem letzten Cliffhanger weitergeht? Dann schaltet nicht ein, sondern kommt vorbei und seht wie die charmanten Charaktere sich in den Irrungen und Wirrungen des Serienkosmos' weiterbewegen. Schaut dabei zu, wie sich die Konflikte entfalten, wie Entscheidungen getroffen werden und Spannungen sich entladen. Wie immer natürlich live und in Farbe, mit Instrumenten und Situationskomik. Aber Achtung: Diese Serie schaut auch dich an.

Ihr habt Folge 1 verpasst? Kein Problem. Wie üblich in Serien, wird es ein „previously on“, also „was bisher geschah“ geben, so dass ihr auch gut bei Folge 2 einsteigen könnt. Großes Drama oder eher Sitcom? Wir werden sehen, wenn der Brauhauskeller erneut knistert wie frisch gemachtes Popcorn! Und bleibt danach gerne noch da, denn auch diese Folge von *Show up* endet mit einem Live-Konzert eines special guest!

**Folge 2 am 14., 15. und 16. April**, jeweils 19 Uhr im Brauhauskeller

**Regie:** Fabian Eyer, Valeska Fuchs **Bühne und Kostüme:** Anne Ferber  
**Licht:** Willy Klose **Ton und Video:** Timo Block **Assistenz:** Toni Romberg  
**Von und mit:** Malin Sofie Autzen, Hannah Gerken, Ekin Laleci, Lilly Lenzschau, Tashi Thumann, Tom Schneider u. a.

## REPERTOIRE

MOKS

### Open Call

von Antje Pfundtner und Ensemble **12+**

Regie: Antje Pfundtner

Klassenstufe 7 bis 13

What are the possibilities? – Mit dieser Frage empfängt euch das Moks-Ensemble zu einer assoziativen Reise mit offenen Armen. Die Inszenierung erforscht das Offene, den Raum grenzenloser Möglichkeiten. Aber: Was offen ist, ist auch unsicher und verletzlich. Können wir zusammen ins Offene gehen, ohne uns zu verlieren? Und wie lang dauert es, bis wir plötzlich doch gegen die Grenzmauer knallen? Es folgt: ein hakenschlagendes Verwirrspiel, ein Reigen großer Fragen und mindestens eine Partie Tennis.

**Ab 16. März** im Brauhaus

JUNGE AKTEUR:INNEN

### State of the Heart

Ein literarisches Rechercheprojekt **14+**

Mit Texten von Sepiedeh Fazlali, Theresa Kleiner, Linus Wirth und Elif Zengin

Regie: Nathalie Forstman, Canan Venzky

Was ist deine Geschichte? Wovor hast du Angst, was berührt dein Herz und am Wichtigsten: Was möchtest du sagen, wenn dir auf jeden Fall jemand zuhört? Fünf junge Menschen haben sich mit je einer Autor:in verbündet, die ihre Anliegen auf poetische, radikale, berührende und humorvolle Weise literarisch gerahmt und in Monologe gekleidet hat. Im Bühnenraum verschmelzen die Stimmen zu einer raumgreifenden und offenen Performance, die dem Publikum einen ehrlichen Einblick in die Innenwelt der jugendlichen Protagonist:innen gewährt.

**Ab 22. März** im Brauhauskeller

JUNGE AKTEUR:INNEN

### No title yet

Ein Werkstatt-Projekt von Andy Zondag **14+**

Berührung ist ein wesentlicher Bestandteil der menschlichen Interaktion. Sie hilft uns, uns mit anderen zu verbinden, Beziehungen aufzubauen. Tanzen ist eine Ausdrucksform, die wir mit Feiern, Freude und Vergnügen in Verbindung bringen. Wie könnte eine Gesellschaft aussehen, die nicht von Leistung und Selbstoptimierung, sondern von Verbundenheit und Miteinander geprägt ist? Was entsteht, wenn wir uns kollektiv auf etwas Neues einlassen, ohne vorher zu wissen, wohin die Reise geht?

**Am 8. und 9. April**, jeweils 18 Uhr im Brauhaus

MOKS

### Pech und Schwefel

mit Texten von Sergej Gößner **8+**

Regie: Cora Sachs

Klassenstufe 3 bis 6

Schön sein und im Tiefschlaf liegen, bis ein Prinz dich rettet? „Wie öde“, klagt die Prinzessin. Jeden Tag stark sein, Drachen töten und Prinzessinnen retten müssen? „Wie einseitig“, jammert der Prinz. Auf einem Besen fliegen, ganz fies kichern und Kinder essen? „Keinen Bock“, seufzt die Hexe. Alle sagen sie im Chor: „Wir haben es satt! Erzählt uns endlich anders! Gebt uns eure Fantasie zurück!“ Wild, herausfordernd und mit viel Humor wirbelt die Inszenierung *Pech und Schwefel* Märchenstaub auf und Märchenklischees durcheinander, um sie schließlich neu zusammenzusetzen.

**Ab 18. April** im Brauhaus

## EXTRAS

JUNGE AKTEUR:INNEN

### Theaterwerkstattpräsentationen

Die Werkstätten *My Story* und *KABOOOOOM* die in Kooperation mit der Gesamtschule Ost und dem ZIS – Zentrum für interkulturelle Studien sowie Opus einhundert/ Theater im Volkshaus seit Oktober 2022 proben, zeigen ihre Ergebnisse im Theater im Volkshaus und im Brauhauskeller am Theater Bremen. 15 Jugendliche zwischen 13 und 19 Jahren haben zum Spielzeitthema *unglaublich nah* Szenarien entworfen, die im März präsentiert werden.

*My Story* am 12. März, 16 Uhr im Brauhauskeller

*KABOOOOOM* am 19. März, 18 Uhr im Theater im Volkshaus

**Leitung:** Anna Jäger, Felix Reisel und Alex Gesch

JUNGE AKTEUR:INNEN

### Moks Box

Junge Akteur:innen zwischen 13 und 21 Jahre gesucht!

We proudly present: Die (Trommelwirbel!) legendäre *Moks Box!!!* Die *Moks Box* bedeutet eine Woche Theater intensiv, zusammen mit fünfzig Jugendlichen und am Ende zwei Vorstellungen. Egal, ob du schon Theater gespielt hast oder ganz neu bist, die *Moks Box* ist einfach für ALLE da. Die Teilnahme ist kostenlos.

**Leitung:** Team Junges Theater Bremen und Gäste

**Zeitraum:** 27. März – 2. April 2023

**Infos und Anmeldung:** ja@theaterbremen.de

**Vorstellungen:** 1./2. April 2023, jeweils 19 Uhr im Brauhaus

GASTSPIEL

### Kamera

Konzert – Soulful Alternativ Pop

Die deutschsprachigen Texte des Sängers, Songschreibers und Produzenten Felix Reisel aka Kamera sind mal narrativ-beobachtend, mal introspektiv, mal impulsiv-direkt. Die Musik ist Pop, der Vibe ist Soul, die Atmosphäre ist hier Club, da Traum.

**Am 3. März**, 20 Uhr im Brauhauskeller, Eintritt 5 €

GASTSPIEL

### Klima-Monologe

Dokumentarisches Theater von Michael Ruf

Dürren, Überschwemmungen, Stürme. Unbewohnbare Zonen und Verteilungskämpfe breiten sich aus. Die *Klima-Monologe* erzählen von den weltweiten Kämpfen verschiedener Menschen gegen den Klimawandel. Sie geben Einblick, wie Menschen in unterschiedlichen Regionen der Welt ganz konkret die Folgen in ihren eigenen Biografien spüren. Michael Ruf führte Interviews, die lediglich gekürzt und verdichtet wurden. Es wurde nichts hinzuerfunden und die sprachliche Ausdrucksweise wurde beibehalten. Im Anschluss an die Vorstellung findet ein Publikumsgespräch mit Jonas Daldrup (denkhausbremen) und Katja Muchow (BUND Bremen) statt.

Der Eintritt ist kostenlos.

**Am 24. März**, 19 Uhr im Brauhaus

Gefördert vom Hauptstadtkulturfonds, ENGAGEMENT GLOBAL im Auftrag des BMZ, Helle Panke, Brot für die Welt aus Mitteln der Kirchlichen Entwicklungsdienstes und der Stiftung Umwelt und Entwicklung Nordrhein-Westfalen.

Das Gastspiel in Bremen findet in Kooperation mit denkhausbremen statt