

ROSTOCK

2017
april

01 SA **SPUR DER STEINE/** [S][UA] Theaterfassung von Ilse Lore Reinsberg und Albert Lang/ nach dem gleichnamigen Roman von Erik Neutsch
/ 19:30 Uhr/ Großes Haus, Hinterbühne
HAVE A LOOK IV – BACK TO THE ROOTS/ [PREMIERE][T][UA]
Choreografien der Tänzerinnen und Tänzer
/ 20:00 Uhr/ Ballettsaal > [Rückseite](#)
STUDIO 3/ [S] Musik und Szene mit Studierenden der hmt Rostock und Gästen
/ 22:00 Uhr/ Großes Haus, Hinterbühne SV

02 SO **THEATERHISTORISCHER RUNDGANG/** mit Ingrid & Angela Schlabinger
/ 10:30 Uhr/ Treffpunkt: Friedenseiche am Steintor
3. BAROCKSAALKLASSIK/ [K] Adolphe Blanc, Franz Schubert
/ 16:00 Uhr/ Barocksaal > [Rückseite](#) ABO KA SP
FREMDE BETTEN/ [S] nach dem Roman *Das Zimmermädchen* von Markus Orth
/ 16:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde
PARIS! PARIS!/ [M] Ein Höllenritt durch die göttlichen Operetten von J. Offenbach
/ 18:00 Uhr/ Großes Haus
TRIXI VON ADLER/ [S] Stückentwicklung von Sandra-Uma Schmitz & Christof Lange
/ 20:00 Uhr/ Ateliertheater

04 DI **LI. WU. IN WARNEMÜNDE/** [KP] Toni Erdmann/ ro-cine e. V.
/ 18:00 + 20:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde

05 MI **MATROSEN, MÄDCHEN, RINGELNATZ/** [S] Ein musikalisches Heringsleuchten
/ 20:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde

Shockheaded Peter – Inga Wolff, Florian Pabst, Alexander Wuhlke, Till Demuth



06 DO **SHOCKHEADED PETER/** [S] Musical von den Tiger Lillies, Julian Crouch und Phelim McDermott/ Musik von Martyn Jacques/ Deutsch von Andreas Marber
/ 15:00 Uhr/ Großes Haus ABO NA
HAVE A LOOK IV – BACK TO THE ROOTS/ [T][UA] Choreografien der Tänzerinnen und Tänzer
/ 20:00 Uhr/ Ballettsaal > [Rückseite](#)
MANCHMAL HAT DIE LIEBE REGIERT UND MANCHMAL EINFACH NIEMAND/ [S]
von Laura Naumann/ Theaterjugendclub *Spieltrieb*
/ 20:00 Uhr/ Ateliertheater

07 FR **ZAR UND ZIMMERMANN/** [M] Komische Oper von Albert Lortzing
/ 19:30 Uhr/ Großes Haus
ANTIGONE/ [S][KP] Sophokles/ Deutsch von Simon Werle/ **DIE BAKCHEN/** [S][KP] Euripides
/ 20:00 Uhr/ Ateliertheater
MATROSEN, MÄDCHEN, RINGELNATZ/ [S] Ein musikalisches Heringsleuchten
/ 20:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde

08 SA **CAFÉ COLORE/** [T][UA] Tanztheater
/ 19:30 Uhr/ Großes Haus
ANTIGONE/ [S][KP] Sophokles/ Deutsch von Simon Werle/ **DIE BAKCHEN/** [S][KP] Euripides
/ 20:00 Uhr/ Ateliertheater
FRAUEN/ [S] Eine erotisch-musikalische Suche von und mit Sonja Hilberger und Sandra-Uma Schmitz/ ab 18 Jahren
/ 20:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde

09 SO **THEATERHISTORISCHER RUNDGANG/** mit Ingrid & Angela Schlabinger
/ 10:30 Uhr/ Treffpunkt: Friedenseiche am Steintor
4. CLASSIC LIGHT/ [K] *Aus meiner Heimat*
/ 11:00 + 16:00 Uhr/ Yachthafenresidenz Hohe Düne > [Rückseite](#) ABO KA CL
FREMDE BETTEN/ [S] nach dem Roman *Das Zimmermädchen* von Markus Orth
/ 16:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde
SPUR DER STEINE/ [S][UA] Theaterfassung von Ilse Lore Reinsberg und Albert Lang/ nach dem gleichnamigen Roman von Erik Neutsch
/ 19:30 Uhr/ Großes Haus, Hinterbühne
TRIXI VON ADLER/ [S] Stückentwicklung von Sandra-Uma Schmitz & Christof Lange
/ 20:00 Uhr/ Ateliertheater

11 DI **RABENSCHWARZER HUMOR & JAZZ VOM FEINSTEN/** [GS] Dr. Klaus Koch & Andreas Pasternack
/ 20:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde

13 DO **FREMDE BETTEN/** [S] nach dem Roman *Das Zimmermädchen* von Markus Orth
/ 20:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde

14 FR **RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN/** [S][*]
von Andreas Steinhöfel/ Bühnenfassung von Felicitas Loewe/ ab 8 Jahren
/ 15:00 Uhr/ Ateliertheater
DER MESSIAS/ [T][M] von Georg Friedrich Händel/
Musik- und Tanztheater mit der Norddeutschen Philharmonie Rostock
/ 19:30 Uhr/ Großes Haus
REINEKE FUCHS/ [S] von Johann Wolfgang von Goethe
/ 20:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde

15 SA **DES KAISERS NEUE KLEIDER/** [S][*] von Jürgen Eick nach H. C. Andersen/ ab 5 Jahren
/ 11:00 Uhr/ Großes Haus
EIN KÄFIG VOLLER NARREN (LA CAGE AUX FOLLES)/ [M][T][S] Musical von Harvey Fierstein und Jean Poiret/ Musik und Gesangstexte von Jerry Hermann/
Deutsch von Erika Gesell und Christian Severin
/ 19:30 Uhr/ Großes Haus ABO MA
DIE STERNSTUNDE DES JOSEF BIEDER/ [S] Revue für einen Theaterrequisiteur von Eberhard Streul/ Mitarbeit Erich Syri
/ 20:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde

16 SO **THEATERHISTORISCHER RUNDGANG/** mit Ingrid & Angela Schlabinger
/ 10:30 Uhr/ Treffpunkt: Friedenseiche am Steintor
DER MESSIAS/ [T][M] von Georg Friedrich Händel/
Musik- und Tanztheater mit der Norddeutschen Philharmonie Rostock
/ 15:00 Uhr/ Großes Haus
TRIXI VON ADLER/ [S] Stückentwicklung von Sandra-Uma Schmitz & Christof Lange
/ 20:00 Uhr/ Ateliertheater
FREMDE BETTEN/ [S] nach dem Roman *Das Zimmermädchen* von Markus Orth
/ 20:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde

17 MO **DES KAISERS NEUE KLEIDER/** [S][*] von Jürgen Eick nach H. C. Andersen/ ab 5 Jahren
/ 11:00 Uhr/ Großes Haus DMA/OPA-TAG
FRAUEN/ [S] Eine erotisch-musikalische Suche von und mit Sonja Hilberger und Sandra-Uma Schmitz/ ab 18 Jahren
/ 16:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde
ANTIGONE/ [S][KP] Sophokles/ Deutsch von Simon Werle/ **DIE BAKCHEN/** [S][KP] Euripides
/ 18:00 Uhr/ Ateliertheater

21 FR **RENFT/** [GS] 50 Jahre Klaus Renft Combo – Jubiläumstournee
/ 19:30 Uhr/ Großes Haus > [Rückseite](#)
HAVE A LOOK IV – BACK TO THE ROOTS/ [T][UA] Choreografien der Tänzerinnen und Tänzer
/ 20:00 Uhr/ Ballettsaal > [Rückseite](#)
FRAUEN/ [S] Eine erotisch-musikalische Suche von und mit Sonja Hilberger und Sandra-Uma Schmitz/ ab 18 Jahren
/ 20:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde

22 SA **CAFÉ COLORE/** [T][UA] Tanztheater
/ 19:30 Uhr/ Großes Haus THEATERTAG
DEMUT VOR DEINEN TATEN BABY/ [PREMIERE][S] von Laura Naumann
/ 20:00 Uhr/ Ateliertheater > [Rückseite](#)
DAS ABSCHIEDSDINNER/ [S] von Alexandre de la Patellière und Matthieu Delaporte/ Deutsch von Georg Holzer
/ 20:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde

23 SO **THEATERHISTORISCHER RUNDGANG/** mit Ingrid & Angela Schlabinger
/ 10:30 Uhr/ Treffpunkt: Friedenseiche am Steintor
RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN/ [S][*]
von Andreas Steinhöfel/ Bühnenfassung von Felicitas Loewe/ ab 8 Jahren
/ 15:00 Uhr/ Ateliertheater
DAS ABSCHIEDSDINNER/ [S] von Alexandre de la Patellière und Matthieu Delaporte/ Deutsch von Georg Holzer
/ 16:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde
KONZERTEINFÜHRUNG/ [K]
/ 17:30 Uhr/ Intendantzfoyer
8. PHILHARMONISCHES KONZERT/ [K]
Johannes Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15
Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88
Gerhard Oppitz, Klavier/ Leitung: Roman Brogli-Sacher
/ 18:00 Uhr/ Großes Haus > [Rückseite](#) ABO KA PH SO

24 MO **NORWAY.TODAY/** [S] von Igor Bauersima
/ 11:00 Uhr/ Ateliertheater
KONZERTEINFÜHRUNG/ [K]
/ 19:00 Uhr/ Intendantzfoyer
8. PHILHARMONISCHES KONZERT/ [K]
Johannes Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15
Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88
Gerhard Oppitz, Klavier/ Leitung: Roman Brogli-Sacher
/ 19:30 Uhr/ Großes Haus > [Rückseite](#) ABO KA PH MO

25 DI **ALLES BLAU/** [S][*] von Tim Staffel/ ab 14 Jahren
/ 10:00 Uhr/ Ateliertheater
NORWAY.TODAY/ [S] von Igor Bauersima
/ 18:00 Uhr/ Ateliertheater
KONZERTEINFÜHRUNG/ [K]
/ 19:00 Uhr/ Intendantzfoyer
8. PHILHARMONISCHES KONZERT/ [K]
Johannes Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15
Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88
Gerhard Oppitz, Klavier/ Leitung: Roman Brogli-Sacher
/ 19:30 Uhr/ Großes Haus > [Rückseite](#) ABO KA PH DI

26 MI **ZEHN KLEINE MARZIPANSCHWEINE/** [PREMIERE][S][*] Klassenzimmerstück von Jörg Menke-Peitzmeyer/ ab 12 Jahren
/ 15:00 Uhr/ Ateliertheater > [Rückseite](#)

27 DO **ENTE, TOD UND TULPE/** [S][*] von Nora Dirisamer nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Wolf Erlbruch/ ab 5 Jahren
/ 10:00 Uhr/ Ateliertheater
ZEHN KLEINE MARZIPANSCHWEINE/ [S][*] Klassenzimmerstück von Jörg Menke-Peitzmeyer/ ab 12 Jahren
/ 15:00 Uhr/ Ateliertheater > [Rückseite](#)
DIE STERNSTUNDE DES JOSEF BIEDER/ [S] Revue für einen Theaterrequisiteur von Eberhard Streul/ Mitarbeit Erich Syri
/ 20:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde

28 FR **PRO AN(N)A/** [S][*] von Marzena Rylko/ Deutsch von Grażyna Kania und Markus Stein/ ab 12 Jahre
/ 11:00 Uhr/ Ateliertheater
EMILIA GALOTTI/ [PREMIERE][S][KP] Gotthold Ephraim Lessing
/ 19:30 Uhr/ Großes Haus > [Rückseite](#) ABO PA GH 1
DIE STERNSTUNDE DES JOSEF BIEDER/ [S] Revue für einen Theaterrequisiteur von Eberhard Streul/ Mitarbeit Erich Syri
/ 20:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde

29 SA **ZAR UND ZIMMERMANN/** [M] Komische Oper von Albert Lortzing
/ 19:30 Uhr/ Großes Haus
DEMUT VOR DEINEN TATEN BABY/ [S] von Laura Naumann
/ 20:00 Uhr/ Ateliertheater > [Rückseite](#)
FRAUEN/ [S] Eine erotisch-musikalische Suche von und mit Sonja Hilberger und Sandra-Uma Schmitz/ ab 18 Jahren
/ 20:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde

30 SO **EMILIA GALOTTI/** [S][KP] Gotthold Ephraim Lessing
/ 15:00 Uhr/ Großes Haus > [Rückseite](#) ABO SO
DEMUT VOR DEINEN TATEN BABY/ [S] von Laura Naumann
/ 20:00 Uhr/ Ateliertheater > [Rückseite](#)
RABENSCHWARZER HUMOR & JAZZ VOM FEINSTEN/ [GS] Dr. Klaus Koch & Andreas Pasternack
/ 20:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde



Tänzerinnen und Tänzer der Tanzcompagnie

HAVE A LOOK IV – BACK TO THE ROOTS

PREMIERE / Choreografie *Teresa Lucia Forstreuter, Tim Grambow, Hung-Wen Mischnick, Larissa Potapov, Giorgia Reitani, Daniele Varallo, Khai Ngoc Vu* / Kostüm *Franziska Just* / Raum *Wibke Löning* ●●● Mit *Tanzcompagnie des Volkstheaters Rostock*

/ 01.04.2017/ 20:00 Uhr/ Ballettsaal

Sieben individuelle Choreografien rahmen den Abend von HAVE A LOOK IV – BACK TO THE ROOTS und geben einen privaten Blick auf die Mitglieder der Tanzcompagnie. Waren die vergangenen LOOK-Abende jeweils einem Thema gewidmet, mit welchem sich das Ensemble choreografisch auseinandersetzt, sind die Tänzerinnen und Tänzer dieses Mal an keine Vorgaben gebunden. Jeder obliegt nur sich und seinen Gedanken; ist Autor und Regelbrecher zugleich. Das war der erste Schritt, zurück zu den Wurzeln. ●●● Befragt zum Begriff „root“ (Wurzel), wird deutlich, wie different die persönlichen Zugänge des Ensembles zum tänzerischen Ausdruck sind: Ob der Rhythmus der Heimat, der Gang der Nationalität oder die Geste der Familie narrative Rollen spielen, bleibt jedem selbst überlassen. Manche verdeutlichen den Geschmack von Fisch-Sauce über eine abstrakte Bewegung oder assoziieren mit dem Klang von Bambus-Stäben die Anwesenheit der Mutter. Andere reisen in ihrem Tanzvergnügen phantasievoll in die Kindheit. Dritte hingegen zeigen die Freiheit des politischen Ausdrucks über den Protest. ●●● Sieben Körper, Kostüme und gestaltete Figuren kommen bei BACK TO THE ROOTS zusammen. An welchen Stellen sich die Episoden begegnen und überschneiden, wird erst im Laufe des Abends erfahrbar.



Katja Plodizstaya und Bernd Färber

EMILIA GALOTTI



PREMIERE / GOTTHOLD EPHRAIM LESSING/ Koproduktion mit dem Theater an der Parkaue Berlin/ Schauspiel ab 12 Jahren/ Inszenierung *Kay Wuschek* / Bühne & Kostüm *Juan León* ●●● Mit *Katja Plodizstaya, Ulrich K. Müller, Juschka Spitzer, Bernd Färber, Sandra-Uma Schmitz, Petra Gorr, Ulf Perthel, Markus Paul, Inga Wolff* / 28.04.2017/ 19:30 Uhr/ Großes Haus

Hettore Gonzaga, der Prinz von Guastalla, ist gelangweilt. Die Geliebte nervt, die Ausritte und Spaziergänge sowieso, die Partys und Geschäfte – eigentlich das ganze Leben am Hof. Interessant ist allerdings das junge Mädchen, das er neulich gesehen hat. Diese Emilia Galotti bekommt er nicht aus dem Sinn. Als er erfährt, dass sie heiraten soll, wird die Lust des Spielers und Jägers in ihm geweckt. Er muss dieses Mädchen haben. Seinem Kammerherren gibt er freie Hand. Marinelli soll nicht nur die Hochzeit verhindern, er soll Emilia auf das Lustschloss des Grafen bringen. Mit welchen Mitteln – das ist einerlei. ●●● In einer Koproduktion mit dem Theater an der Parkaue Berlin bringt das Volkstheater Lessings Trauerspiel auf die Bühne – frisch und heute, als bitterböse Komödie mit tödlichem Ausgang.

AUSSERDEM

3. BAROCKSAALKLASSIK/

/ 02.04.2017/ 16:00 Uhr/ Barocksaal

Bei der Barocksaalklassik im April wird in großer kammermusikalischer Besetzung musiziert. Es spielen Sarabeth Guerra, Bartosz Chręcijanek (beide Violine), Su-Min Oh (Viola), Fridtjof Sturm (Violoncello), Frank Thoenes (Kontrabass), Claudia Dillner (Klarinette), Stephan von Hoff (Fagott) und Ya-Ting Chang (Horn) unter anderem Franz Schuberts Oktett F-Dur, mit welchem der Komponist sich nach seinen eigenen Worten, „den Weg zur großen Symphonie bahnen“ wollte. Außerdem erklingt mit dem Septett E-Dur des Komponisten und Geigers Adolphe Blanc das bekannteste Kammermusikwerk dieses französischen Romantikers.

4. CLASSIC LIGHT/ Aus meiner Heimat

Leitung und Moderation *Manfred Hermann Lehner*

/ 09.04.2017/ 11:00 + 16:00 Uhr/ Yachthafenresidenz Hohe Düne

Manfred Hermann Lehner, der seit Jahren den großen Teil der Classic-light-Konzerte mit der Norddeutschen Philharmonie Rostock leitet, bringt nun Werke aus seiner bayerischen Heimat zur Aufführung. Der gebürtige Münchner wählte für dieses Programm Musik u. a. von Orlando di Lasso, Wolfgang Amadeus Mozart, Richard Strauss und Adolf Scherzer aus.

DEMUT VOR DEINEN TATEN BABY

PREMIERE / LAURA NAUMANN/ Inszenierung und Bühne *Angelika Zacek* / Kostüme

Lisa-Dorothee Franke ●●● Mit *Friederike Drews, Anja Willutzki und Cornelia Wöß*

/ 22.04.2017/ 20:00 Uhr/ Ateliertheater

Ein herrenloser Koffer in der Damentoilette eines Flughafens löst Terroralarm aus. Die Toilette wird großräumig abgeriegelt, der Flughafen evakuiert. Nur Bettie, Mia und Lore sitzen in ihren Klokabinen fest und erwarten die Katastrophe. Aber der große Knall bleibt aus. Lebenskrisen, Depression und Einsamkeit – nichts davon hat irgendeine Bedeutung neben dem Gefühl, gerade noch einmal davongekommen zu sein. ●●● Dieses Gefühl ist zu groß, dieses Gefühl will in die Welt getragen sein. Und plötzlich ist die Idee da: Ein Anschlagsimulator muss her. ●●● Das Konzept geht auf. Das Frauentrio überfällt Discos und Supermärkte. Die Regierung wird aufmerksam, doch statt einzuschreiten, kauft sie die Idee. Die drei expandieren; die Stimmung im Land steigt, die Geburtenrate wächst und die Wirtschaft mit. Leichtsinn macht sich breit. Ein bisschen zu viel Leichtsinn für all die, die ihr Geschäft mit Pflichtbewusstsein, Angst und Sorge machen. Es muss wieder Ernst einkehren, und es gibt auch schon einen Plan...

ZEHN KLEINE MARZIPANSCHWEINE

PREMIERE / JÖRG MENKE-PEITZMEYER/ Klassenzimmerstück/ ab 12 Jahren/

Inszenierung und Ausstattung *Angelika Zacek* ●●● Mit *Friederike Drews*

/ 26.04.2017/ 15:00 Uhr/ Ateliertheater

Theater statt Knast: Weil Jana N. zehn Marzipanschweine für das Klassenfrühstück ihres Sohnes geklaut hat, muss sie ins Gefängnis und Lukas ins Heim. Jetzt steht sie vor einer Klasse und erzählt den Schülern, wie es soweit kommen konnte. Mit viel Witz und ohne Blatt vor dem Mund berichtet die junge Frau vom Alltag einer Mutter, die versucht mit Humor, der sich nicht selbst verlacht, die eigene Würde zu wahren.



Gerhard Oppitz

8. PHILHARMONISCHES KONZERT

/ 23.04.2017, 18:00 Uhr/ 24. + 25.04.2017, 19:30 Uhr/ Großes Haus

Johannes Brahms steht im Focus des 8. Philharmonischen Konzertes, wenn Pianist Gerhard Oppitz, ein führender Brahms-Interpret unserer Zeit, mit dem 1. Klavierkonzert d-Moll op. 15 bei der Norddeutschen Philharmonie Rostock gastiert. Um dieses einzigartige Werk, welches sich vom damals vorherrschenden Virtuosenkonzert abkehrte und an den symphonischen Typus von Beethovens 5. Klavierkonzert anknüpfte, hatte der norddeutsche Komponist lange gerungen. Später, als Brahms längst zu den renommiertesten Tonschöpfern zählte, war er es, der den jungen begabten böhmischen Komponisten Antonín Dvořák maßgeblich förderte. Dessen 1890 in Prag uraufgeführte Symphonie Nr. 8, die Dvořák für seine Aufnahme in die tschechische Kaiser-Franz-Joseph-Akademie für Wissenschaft, Literatur und Kunst komponiert hatte, bestimmt den zweiten Teil des Konzertes, welches der Schweizer Dirigent und langjährige Lübecker Generalmusikdirektor Roman Brogli-Sacher leitet.

GASTSPIELE

RENFT/ 50 Jahre Klaus Renft Combo – Die legendäre Kultband auf Jubiläumstournee

/ 21.04.2017/ 19:30 Uhr/ Großes Haus

Kein Zweifel, RENFT ist ostdeutsches Kulturgut und lebt in der Erinnerung vieler. Bereits in den frühen 70er Jahren erreichte die Band in der DDR Kultstatus, wurde Begriff für Opposition und Auflehnung gegenüber einer staatlich verordneten Kulturdoctrin. Ihre Songs, facettenreich, von Folk, Blues über Balladen bis hin zum Rock, erstürmten die Hitparaden. Immer wild und unberechenbar, wurde RENFT durch das Verbot 1975 zur Legende. ●●● Nun geht die Kultband auf Jubiläumstournee. Neben Leadsänger Thomas „Monster“ Schoppe stehen Delle Kriese an den Drums und Percussion, Marcus „Basskran“ Schloussen am Bass und Gitarrist Gisbert „Pitti“ Piatkowski auf der Bühne.

WIEDER IM SPIELPLAN

DER MESSIAS/ Georg Friedrich Händel/ Musik- und Tanztheater mit der Norddeutschen Philharmonie Rostock

/ 14.04.2017, 19:30 Uhr/ 16.04.2017, 15:00 Uhr/ Großes Haus

1742 uraufgeführt, avancierte Händels DER MESSIAS zum wichtigen Repertoirestück von Chören in aller Welt. Das Volkstheater Rostock bringt das Werk am Osterwochenende in einer szenischen Aufführung der Tanzcompagnie mit Solisten des Musiktheaters, dem Opernchor und der Norddeutschen Philharmonie Rostock auf die Bühne. Die Gliederung des Oratoriums in drei Akte verweist auf eine theatralische Komponente, die Ausgangspunkt der Inszenierung ist. Jeder der drei Teile kreist um einen Aspekt des Erlösers und zielt zugleich auf allgemeine existentielle Fragen der Menschheit.

DES KAISERS NEUE KLEIDER/ von Jürgen Eick nach H. C. Andersen/ ab 5 Jahren

/ 15. + 17.04.2017/ 11:00 Uhr/ Großes Haus

„Der Kaiser ist ja nackt“, ruft ein Kind unbefangen und ehrlich, wo doch im ganzen großen Staat ein jeder Bürger glauben will, die neuen Kleider des Herrschers seien für denjenigen unsichtbar, der dumm ist oder für sein Amt nicht taugt. In Jürgen Eicks Fassung von Hans Christian Andersens berühmten Märchen schlagen zwei Schauspieler dem eitlen Kaiser und seinen unterwürfigen Ministern ein Schnippchen. Ein großer Spaß für Groß und Klein.

NORWAY.TODAY/ von Igor Bauersima

/ 24.07.2017, 11:00 Uhr/ 25.04.2017, 18:00 Uhr/ Ateliertheater

Eine Geschichte über Sinn und Sinnlosigkeit des Lebens: Julie und August lernen sich im Internet kennen. Gemeinsam planen die beiden Jugendlichen ihren Selbstmord. Mit einem Sprung von einem Felsen am norwegischen Lysefjord wollen sie ihr Leben beenden. ●●● Autor Igor Bauersima beschreibt mit intimen Blicken in das Innenleben der Jugendlichen die Stunden vor dem Selbstmordversuch, in denen sich die beiden nähern.

GROSSES HAUS

PREMIEREN	I	II	III
Preisgruppe			
Tagespreis	38,00	30,00	23,00
ermäßigt	19,00	15,00	12,00

SCHAUSPIEL/ TANZTHEATER

••• freitags/ samstags/ feiertags	I	II	III
Preisgruppe			
Tagespreis	32,00	26,00	19,00
ermäßigt	16,00	13,00	10,00

SCHAUSPIEL/ TANZTHEATER

••• sonntags bis donnerstags	I	II	III
Preisgruppe			
Tagespreis	28,00	22,00	17,00
ermäßigt	14,00	11,00	9,00

MUSIKTHEATER

••• freitags/ samstags/ feiertags	I	II	III
Preisgruppe			
Tagespreis	33,00	26,00	20,00
ermäßigt	17,00	13,00	10,00

MUSIKTHEATER

••• sonntags bis donnerstags	I	II	III
Preisgruppe			
Tagespreis	29,00	23,00	17,00
ermäßigt	15,00	12,00	9,00

PHILHARMONISCHE KONZERTE

Preisgruppe	I	II	III
Tagespreis	38,00	30,00	23,00
ermäßigt	19,00	15,00	12,00

STUDIO 3

Tagespreis	9,00
ermäßigt	5,00

ATELIERTHEATER/ BALLETT-SAAL/ HINTERBUHNE

	Premieren	Fr/Sa/Feiertag	So-Do
Tagespreis	24,00	19,00	17,00
ermäßigt	12,00	10,00	9,00

KLEINE KOMÖDIE WARNEMÜNDE

••• freitags/ samstags/ feiertags	I	II
Preisgruppe		
Tagespreis	21,00	18,00
ermäßigt	11,00	9,00

••• sonntags bis donnerstags

Preisgruppe	I	II
Tagespreis	19,00	16,00
ermäßigt	10,00	8,00

BAROCKSAALKLASSIK

Tagespreis	19,00
ermäßigt	10,00

CLASSIC LIGHT

Tagespreis	24,00
ermäßigt	12,00

FÜR KINDER

	ATELIERTHEATER	GROSSES HAUS
Kinder	5,00	8,00
Kindergruppe	4,00	6,00
Erwachsene	10,00	14,00

SONDERVERANSTALTUNGEN SV

sind Vorstellungen mit Eintrittspreisen außerhalb der

Entgeltordnung

OMA/ OPA-TAG

ein Erwachsener (Oma/Opa) geht zum Tagespreis

mit bis zu 2 Kindern (Freikarten) in die Kindervorstellungen

THEATERTAG

2 Personen gehen zum Tagespreis bzw. ermäßigten

Tagespreis für eine Person in die Vorstellung

Sponti-Ticket

für Schülerinnen und Schüler und Studierende (unter 30 Jahren)

5 Aufführungen nach Wahl zu insgesamt 25 € außer Premieren,

Sonderveranstaltungen, Gastspielen sowie Philharmonischen

Konzerten am Sonntag und Montag, einlösbar ab 3 Tage vor der

gewünschten Vorstellung

Flexi-Ticket

5 Aufführungen nach Wahl zu insgesamt 70 € außer Premieren,

Sonderveranstaltungen, Gastspielen sowie Philharmonischen

Konzerten am Sonntag und Montag

NDR-Kulturkarte

Inhaber erhalten 10 % Ermäßigung im Vorverkauf und an

der Abendkasse, ausgenommen Sonderveranstaltungen

und Gastspiele.

Kulturpartner

Die Eintrittskarte gilt als Fahrschein für den ÖPNV ab 3 Stunden

vor und bis 5 Stunden nach Vorstellungsbeginn; für Abendvor-

stellungen (18:00 Uhr und später) ab 3 Stunden vor Vorstellungs-

beginn bis 3:00 Uhr des Folgetages im Gesamtnetz Rostock.

Folgen Sie uns auch bei

www.facebook.com/volkstheater-rostock



Tickets

Theaterkasse/ Doberaner Straße 134-135/ Tel. 0381.3814700

Mo 13 – 18:00 Uhr/ Di – Fr 10 – 18:00 Uhr/ Sa 10 – 13:00 Uhr

Pressezentrum/ Neuer Markt 3/ Tel. 0381.4917975

Rostock Information/ Universitätsplatz 6/ Tel. 0381.3812222

MV Ticketbox/ Kröpelinertor-Center (KTC)/ Tel. 0381.3779555

Rostock Information Warnemünde/ Am Strom 59

/ Tel. 0381.548000

OZ-Service-Center/ Richard-Wagner-Str. 1a/ Tel. 0180.2381367

Ostsee Park Rostock/ RostockShop/ Ostseeparkstr. 3

/ Tel. 0381.81727584

www.volkstheater-rostock.de

Spielorte

Großes Haus + Ateliertheater + Ballettsaal + Intendanzfoyer/

Doberaner Straße 134-135/ Abendkasse, Tel. 0381.3814702

Kleine Komödie Warnemünde/ Rostocker Straße 8

/ Abendkasse, Tel. 0381.5191400

Barocksaal/ Universitätsplatz

Yachthafenresidenz Hohe Düne/ Am Yachthafen 1-8,

Warnemünde

Impressum

Volkstheater Rostock GmbH Spielzeit 2016/2017

Intendant und Geschäftsführer *Joachim Kümmritz*

Redaktionsschluss 15.02.2017

Redaktion Dramaturgie/ Öffentlichkeitsarbeit

Konzept + Design uss.kommunikation, Berlin

Layout + Satz Christiane Scholze

Fotos Thomas Hantzschel (*Shockheaded Peter*), Frank Hormann

(*Have A Look IV*), Beate Nelken (*Emilia Galotti*)

Druck Druckerei Weidner GmbH

Änderungen vorbehalten