

# 2017 Okt

# ROCKT

**01 SO** **ASCHENPUTTEL** / **M** Komische Oper von Gioachino Rossini  
15:00 Uhr / Großes Haus ABO SO  
**FREUDE BETTEN** / **S** nach dem Roman „Das Zimmermädchen“ von Markus Orths /  
In einer Fassung von Friederike Drews und Martin Stefke  
**Zum letzten Mal! 20:00 Uhr** / Kleine Komödie Warnemünde

**03 DI** **LI.WU. IN WARNEMÜNDE** / *Alles was kommt* / ro-cine e.V.  
17:30 + 20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde  
**I. BAROCKSAALKLASSIK** / **K** 30 Jahre Morgenstern Quartett  
18:00 Uhr / Barocksaal > [Rückseite](#) KA SP  
**BEST OF POETRY SLAM** / **GS** Präsentiert vom M.A.U. Club und Volkstheater Rostock  
19:30 Uhr / Großes Haus > [Rückseite](#)

**05 DO** **ASCHENPUTTEL** / **M** Komische Oper von Gioachino Rossini  
15:00 Uhr / Großes Haus ABO NA

**06 FR** **I. KINDERKONZERT** / **K** **\*** Mozart, das Salzburger Wunderkind  
8:30 + 10:00 Uhr / Großes Haus > [Rückseite](#)

**07 SA** **QUALITYLAND** / **GS** Mit Marc-Uwe Kling  
19:30 Uhr / Großes Haus **AUSVERKAUFT**  
**PREMIERE KLEINE EHEVERBRECHEN** / **S** Éric-Emmanuel Schmitt  
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde > [Rückseite](#)  
**PHILOKTET** / **S** **KP** Nach Heiner Müller / Koproduktion mit der hmt Rostock  
20:00 Uhr / Ateliertheater  
**STUDIO 3** / **S** Musik und Szene mit Studierenden der hmt Rostock  
21:00 Uhr / Ateliertheater > [Rückseite](#) SV

**08 SO** **MATINEE: DAS SPARSCHWEIN** / **S** Eugène Labiche / Deutsch von Sabrina Zwach  
11:00 Uhr / Großes Haus, Kleines Foyer  
**ASCHENPUTTEL** / **M** Komische Oper von Gioachino Rossini  
18:00 Uhr / Großes Haus  
**KLEINE EHEVERBRECHEN** / **S** Éric-Emmanuel Schmitt  
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde > [Rückseite](#)

**12 DO** **KLEINE EHEVERBRECHEN** / **S** Éric-Emmanuel Schmitt  
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde > [Rückseite](#)

**13 FR** **PREMIERE DAS SPARSCHWEIN** / **S** Eugène Labiche / Deutsch von Sabrina Zwach  
19:30 Uhr / Großes Haus > [Rückseite](#) ABO PAI  
**KLEINE EHEVERBRECHEN** / **S** Éric-Emmanuel Schmitt  
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde > [Rückseite](#)

**HAVE A LOOK IV - BACK TO THE ROOTS - Tanzcompagnie des Volkstheaters Rostock**



**14 SA** **ASCHENPUTTEL** / **M** Komische Oper von Gioachino Rossini  
19:30 Uhr / Großes Haus ABO MA  
**HAVE A LOOK IV - BACK TO THE ROOTS** / **T** **UA** Choreografien der Tänzerinnen und  
Tänzer der Tanzcompagnie Rostock  
**Wiederaufnahme 20:00 Uhr** / Ateliertheater > [Rückseite](#)  
**NON(N)SENS** / **S** Musical Comedy von Dan Goggin / Deutsch von Markus Weber  
und Thomas Waitkewitsch  
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde

**15 SO** **KONZERTEINFÜHRUNG** / **K**  
17:30 Uhr / Intendanzfoyer  
**2. PHILHARMONISCHES KONZERT** / **K**  
Niels W. Gade: Ouvertüre „Nachklänge von Ossian“ op. 1  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 d-Moll op. 40  
Capriccio Brillant für Klavier und Orchester op. 22  
Robert Schumann: Symphonie Nr. 2 C-Dur op. 61  
William Youn, Klavier / Leitung: Roland Kluttig  
18:00 Uhr / Großes Haus > [Rückseite](#) KA PH SO  
**NON(N)SENS** / **M** Musical Comedy von Dan Goggin / Deutsch von Markus Weber  
und Thomas Waitkewitsch  
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde

**16 MO** **KONZERTEINFÜHRUNG** / **K**  
19:00 Uhr / Intendanzfoyer  
**2. PHILHARMONISCHES KONZERT** / **K**  
Niels W. Gade: Ouvertüre „Nachklänge von Ossian“ op. 1  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 d-Moll op. 40  
Capriccio Brillant für Klavier und Orchester op. 22  
Robert Schumann: Symphonie Nr. 2 C-Dur op. 61  
William Youn, Klavier / Leitung: Roland Kluttig  
19:30 Uhr / Großes Haus > [Rückseite](#) KA PH MO

**17 DI** **KONZERTEINFÜHRUNG** / **K**  
19:00 Uhr / Intendanzfoyer  
**2. PHILHARMONISCHES KONZERT** / **K**  
Niels W. Gade: Ouvertüre „Nachklänge von Ossian“ op. 1  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 d-Moll op. 40  
Capriccio Brillant für Klavier und Orchester op. 22  
Robert Schumann: Symphonie Nr. 2 C-Dur op. 61  
William Youn, Klavier / Leitung: Roland Kluttig  
19:30 Uhr / Großes Haus > [Rückseite](#) KA PH DI  
**RABENSCHWARZER HUMOR & JAZZ VOM FEINSTEN** / **GS**  
Dr. Klaus Koch & Andreas Pasternack  
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde

**18 MI** **2. PHILHARMONISCHES KONZERT** / **K**  
Programm, Solist und Dirigent siehe 15.10.2018  
20:00 Uhr / Eckernförde, Stadthalle > [Rückseite](#)  
**RABENSCHWARZER HUMOR & JAZZ VOM FEINSTEN** / **GS**  
Dr. Klaus Koch & Andreas Pasternack  
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde

**ZAR UND ZIMMERMANN - Ensemble**



**19 DO** **DAS SPARSCHWEIN** / **S** Eugène Labiche / Deutsch von Sabrina Zwach  
15:00 Uhr / Großes Haus > [Rückseite](#) ABO NA  
**NON(N)SENS** / **M** Musical Comedy von Dan Goggin / Deutsch von Markus Weber  
und Thomas Waitkewitsch  
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde

**20 FR** **ZWEI WAAGERECHT** / **S** Komödie von Jerry Mayer / Deutsch von Wolfgang Spier  
**Wiederaufnahme 20:00 Uhr** / Kleine Komödie Warnemünde > [Rückseite](#)

**21 SA** **PREMIERE KOSMONAUTIN WALENTINA** / **S** **\*** Live-Hörspiel / Flo Staffelmayer /  
Ab 6 Jahren  
11:00 Uhr / Ateliertheater > [Rückseite](#)  
**ZAR UND ZIMMERMANN** / **M** Komische Oper von Albert Lortzing  
**Wiederaufnahme 19:30 Uhr** / Großes Haus > [Rückseite](#)  
**PREMIERE DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS** / **S** **\*** Live-Hörspiel / Wolfram Lotz /  
Ab 15 Jahren  
20:00 Uhr / Ateliertheater > [Rückseite](#)  
**ZWEI WAAGERECHT** / **S** Komödie von Jerry Mayer / Deutsch von Wolfgang Spier  
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde

**22 SO** **DAS SPARSCHWEIN** / **S** Eugène Labiche / Deutsch von Sabrina Zwach  
15:00 Uhr / Großes Haus > [Rückseite](#) ABO SO  
**DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS** / **S** **\*** Live-Hörspiel / Wolfram Lotz / Ab 15 Jahren  
20:00 Uhr / Ateliertheater > [Rückseite](#)

**24 DI** **I. SOLISTENKONZERT** / **K** Mit Studierenden der Hochschule für Musik und  
Theater Rostock / Leitung: Manfred Hermann Lehner  
19:30 Uhr / Katharinensaal der hmt > [Rückseite](#)  
**RABENSCHWARZER HUMOR & JAZZ VOM FEINSTEN** / **GS**  
Dr. Klaus Koch & Andreas Pasternack  
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde

**26 DO** **FRAUEN** / **S** Eine musikalisch-literarische Gleichgewichtsstörung von und mit  
Sandra-Uma Schmitz und Sonja Hilberger / Ab 18 Jahren  
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde

**27 FR** **ZAR UND ZIMMERMANN** / **M** Komische Oper von Albert Lortzing  
19:30 Uhr / Großes Haus > [Rückseite](#)  
**FRAUEN** / **S** Eine musikalisch-literarische Gleichgewichtsstörung von und mit  
Sandra-Uma Schmitz und Sonja Hilberger / Ab 18 Jahren  
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde

**28 SA** **DAS SPARSCHWEIN** / **S** Eugène Labiche / Deutsch von Sabrina Zwach  
19:30 Uhr / Großes Haus > [Rückseite](#) ABO MA / THEATERTAG  
**DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS** / **S** **\*** Live-Hörspiel / Wolfram Lotz / Ab 15 Jahren  
20:00 Uhr / Ateliertheater > [Rückseite](#)  
**NON(N)SENS** / **M** Musical Comedy von Dan Goggin / Deutsch von Markus Weber  
und Thomas Waitkewitsch  
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde

**29 SO** **MATINEE: VIER JAHRESZEITEN** / **T** **UA** Eine Choreografie von Elias Lazaridis /  
Musik: „Die vier Jahreszeiten“ von Antonio Vivaldi & andere Kompositionen  
11:00 Uhr / Großes Haus, Kleines Foyer  
**DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS** / **S** **\*** Live-Hörspiel / Wolfram Lotz / Ab 15 Jahren  
20:00 Uhr / Ateliertheater > [Rückseite](#)  
**NON(N)SENS** / **M** Musical Comedy von Dan Goggin / Deutsch von Markus Weber  
und Thomas Waitkewitsch  
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde

**31 DI** **I. CLASSIC LIGHT** / **K** Ein feste Burg / Leitung: Manfred Hermann Lehner  
16:00 Uhr / Yachthafenresidenz Hohe Düne > [Rückseite](#) KA DI  
**RABENSCHWARZER HUMOR & JAZZ VOM FEINSTEN** / **GS**  
Dr. Klaus Koch & Andreas Pasternack  
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde

**M** Musiktheater / **S** Schauspiel / **T** Tanztheater / **K** Konzert / **\*** für Kinder und Jugendliche / **UA** Uraufführung / **KP** Koproduktion / **GS** Gastspiel

**ZWEI WAAGERECHT - Sabrina Frank und Bernd Färber**



# PREMIERE DAS SPARSCHWEIN

VON EUGÈNE LABICHE / DEUTSCH VON SABRINA ZWACH  
AB 13.10.2017 / 19:30 UHR / GROSSES HAUS

.....

Johanna Schall, Inszenierung / Horst Vogelgesang, Bühne / Jenny Schall, Kostüm / Mit Sebastian Kreuzt, Friederikke-Maria Hörbe, Sophia Platz, Ulrich K. Müller, Luke Neite, Steffen Schreier, Rinaldo Steller, Bernd Färber, Sonja Hilberger

Eine biedere Poker-Runde zahlt regelmäßig in ihr kollektives Sparschwein ein, dessen Inhalt irgendwann ausgegeben werden soll. Doch als das Wahrzeichen finanzieller Umsicht geschlachtet wird, gibt es schon einmal Streit, bevor sich die Kartenspieler aus der Provinz auf eine Reise nach Paris einigen, wo die Komödie zügig Kurs auf Schabernack, Chaos und Aberwitz nimmt: Die Metropole der Liebe ist voller Betrüger, alle romantischen Träume verpuffen, keine Sehnsucht der spießbürgerlichen Gemeinschaft erfüllt sich, ein Restaurantbesuch sprengt ihr Budget und ein Schaufensterbummel endet im Gefängnis. Allerdings sind die genepten Touristen nicht so unschuldig an ihrer Lage, wie sie es gern hätten, sondern vor allem ihrem Egoismus in die Falle gegangen. Mit Eugène Labiches Achterbahnfahrt zwischen Slopstick und Gesellschaftskritik eröffnet die den RostockerInnen gut bekannte Regisseurin **Johanna Schall** die Spielzeit 2017/ 2018 der Sparte Schauspiel.

# PREMIERE KLEINE EHEVERBRECHEN

VON ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT  
AB 07.10.2017 / 20:00 UHR / KLEINE KOMÖDIE WARNEMÜNDE

.....

Peter Dehler, Inszenierung & Ausstattung / Mit Beatrice Boca, Ulf Perthel

Nachdem Gilles durch einen Unfall das Gedächtnis verlor, muss seine langjährige Ehe neu zusammengefügt werden. Für ihn und Gattin Lisa bedeutet das einen zweiten Beziehungsstart. Doch aus den Bruchstücken der Vergangenheit tauchen nicht nur intime Erinnerungen und zarte Gefühle auf, sondern auch Zweifel und skeptische Fragen. Werden die beiden zueinanderfinden und weiter zusammenleben? Der französische Bestseller-Autor **Éric-Emmanuel Schmitt** liefert mit dem bekannten Stück ein Verwirrspiel zwischen Wahrheit und Wirklichkeit, das mit feinem Humor davon erzählt, wie wenig selbst Liebende einander kennen. Die so emotional berührende wie erotisch knisternde Schwarze Komödie inszeniert der Regisseur und ehemalige Schauspielregisseur des Mecklenburgischen Staatstheaters Schwerin **Peter Dehler**.

## AUSSERDEM

**I. BAROCKSAALKLASSIK** /  30 Jahre Morgenstern Quartett

**03.10.2017** / 18:00 Uhr / Barocksaal

Das Morgenstern Quartett, 1987 von Primarius Bert Morgenstern gegründet und damit die am längsten kontinuierlich konzertierende Kammermusikvereinigung des Rostocker Orchesters, gestaltet zu seinem Jubiläum ein Konzert im Barocksaal. Neben dem Quintenquartett von Joseph Haydn und „Minimax“ von Paul Hindemith erklingt Felix Mendelssohn Bartholdys Oktett op. 20. Dafür haben sich die Quartettmitglieder Bert Morgenstern, Bettina Goffing (Violine), Martin Poetsch (Viola) und Henning Ladendorf (Violoncello) Gäste aus der Norddeutschen Philharmonie eingeladen: die Violinisten Sarabeth Guerra und Mihai Belu, die Bratschistin Angelika Engel und den Cellisten Peter Langer.

**I. KINDERKONZERT** /   Mozart, das Salzburger Wunderkind

**06.10.2017** / 08:30 + 10:00 Uhr / Großes Haus

Wolfgang Amadeus Mozart, liebevoll Wolferl genannt, erfand beinahe pausenlos Musik. Was für großartige Stücke aus seinen vielen Einfällen entstanden, könnt Ihr beim 1. Kinderkonzert der Norddeutschen Philharmonie Rostock unter der Leitung von Manfred Hermann Lehner erleben. Mit Wolferls Musik gibt es viel Interessantes zu erfahren aus dem sehr kurzen aber spannungsvollen Leben des späteren Wiener Klassikers.

**STUDIO 3** /  Von und mit Studierenden der hmt Rostock sowie Gästen

**07.10.2017** / 21:00 Uhr / Ateliertheater

Studierende der hmt Rostock laden ab Oktober wieder einmal im Monat zu einer offenen Bühne ins Ateliertheater ein: "Studio 3" - immer neu, immer mit und von StudentInnen der Hochschule für Musik und Theater, immer mit Schauspiel und Musik, immer unberechenbar - immer am ersten Samstag des Monats im Volkstheater.

**I. CLASSIC LIGHT** /   Ein feste Burg / Leitung: Manfred Hermann Lehner

**31.10.2017** / 16:00 Uhr / Yachthafenresidenz Hohe Düne

Beim Classic light-Konzert am Reformationstag widmet sich die Norddeutsche Philharmonie Rostock u.a. Kompositionen, die im Umfeld der protestantischen Kirche entstanden sind oder sich mit dem Martin Luther zugeschriebenen Choral „Ein feste Burg“ auseinandersetzen. Dabei erklingen Werke von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Edward Elgar und vielen anderen.

## WIEDERAUFNAHMEN

**HAVE A LOOK IV - BACK TO THE ROOTS** /   Choreografien von Tänzerinnen und Tänzern der Tanzcompagnie des Volkstheaters Rostock

**14.10.2017** / 20:00 Uhr / Ateliertheater

Sieben individuelle Choreografien bilden den Abend von „Have a look IV“ und geben einen privaten Blick auf die Mitglieder der Tanzcompagnie. Dabei wird deutlich, wie verschieden die persönlichen Zugänge des Ensembles zum tänzerischen Ausdruck sind: Ob der Rhythmus der Heimat, der Gang der Nationalität oder die Geste der Familie narrative Rollen spielen, bleibt jedem selbst überlassen. Sieben Choreografien, acht Körper, Kostüme und gestaltete Figuren kommen bei „Back to the roots“ zusammen.

**ZWEI WAAGERECHT** /  Komödie von Jerry Mayer / Deutsch von Wolfgang Spier

**20.10.2017** / 20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde

Ein Mann und eine Frau in einem Zugabteil. Das Interesse für das gleiche Kreuzworträtsel bringt beide rasch ins Gespräch, führt jedoch auch zu turbulenten Wortgefechten. In Jerry Mayers Komödie gewähren zwei Menschen Einblicke in ihre Familien- und Beziehungsgeschichten. Zuletzt fallen ihre aus Angst vor Enttäuschungen sorgsam errichteten Masken. Und die Fahrt endet mit einer Überraschung.

**ZAR UND ZIMMERMANN** /  Komische Oper von Albert Lortzing

**21.10.2017** / 19:30 Uhr / Großes Haus

Das holländische Städtchen Saardam steht Kopf - allen voran der Bürgermeister. Einer der beiden russischen Zimmermannsgesellen, die auf der ortsansässigen Werft arbeiten und beide Peter heißen, soll der russische Zar sein. Doch wie findet man heraus, wer der „richtige“ Peter ist? Albert Lortzing schuf mit „Zar und Zimmermann“ eine fein erdachte Groteske voller dramatischer Situationskomik. Anja Nicklichs Inszenierung, die in der vergangenen Spielzeit zum Publikumsmagneten wurde, kehrt nun zurück auf die Bühne.

# PREMIERE KOSMONAUTIN WALENTINA

VON FLO STAFFELMAYR / LIVE-HÖRSPIEL / AB 6 JAHREN  
AB 21.10.2017 / 11:00 UHR / ATELIERTHEATER

.....

Paula Thielecke und Sven Hornung, Inszenierung

Das effektvolle Live-Hörspiel für Kinder erzählt von Valentina, die schon als Kind hoch hinauswollte - bis zu den Sternen. Was ihr auch gelingt: Erst besucht sie die Kosmonautenschule, dann steigt sie an Bord der Trägerrakete Wostok 6 und startet in den Weltraum. Dort sieht und erlebt die erste Frau im Kosmos Außergewöhnliches, wenn sie in ihrer Raumkapsel wie ein Komet durch das All saust. Kindgerecht und mit Einfühlungsgabe begleitet das Regie-Team **Paula Thielecke** und **Sven Hornung** vom Berliner KOLLEKTIV EINS das Abenteuer der „Tschaika“ (Möwe) genannten RaumfahrerIn mit Wissenswertem, lustigen Aliens, Planeten-Klängen, astronomischen Wundern, Funksignalen und vielen weiteren akustischen wie visuellen Überraschungen.

**[KNALL+ALL]** AB 21.10.2017 / ATELIERTHEATER

Woher wir kommen und wohin wir fliegen. Mit Sternen reden, im Kosmos schweben, die Ewigkeit suchen und dabei das Menschsein entdecken: Mit „Kosmonautin Valentina“ startet das Volkstheater die erste Premiere der Reihe „Knall + All“ im Ateliertheater. Die neu eröffnete Spielstätte im Glasbau direkt über dem Haupteingang des Großen Hauses wird zum Ort der Welt(raum)träume - und des Nachdenkens über die großen Fragen der Menschheit - mit astronomisch spannenden Stücken für Kinder wie Erwachsene. „Knall + All“ erkundet die Wirklichkeit, eröffnet Visionen und erobert das Universum der Phantasie.

# PREMIERE DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS

WOLFRAM LOTZ / LIVE-HÖRSPIEL / AB 15 JAHREN  
AB 21.10.2017 / 20:00 UHR / ATELIERTHEATER

.....

Paula Thielecke und Sven Hornung, Inszenierung

Das szenische Live-Hörspiel in Regie von **Paula Thielecke** und **Sven Hornung** zieht auf einem Fluss namens Hindukusch in die Regenwälder Afghanistans und verwandelt Motive aus Joseph Conrads „Herz der Finsternis“ in eine skurrile Bundeswehr-Militärmission, die - nicht wie in Coppolas Adaption „Apocalypse Now“ nach Vietnam - sondern in den globalisierten Krisenherd einer irre gewordenen Welt führt: Ein durchgedrehter Oberstleutnant erschießt die Soldaten der eigenen Einheit, der leergefangenen Fischgründe wegen wird ein Somalier diplomierter Pirat und Blauhelmsoldaten überwachen den Rohstoffabbau für die Elektronikindustrie. Sprachgewaltig zielt der zart ironische, so traurige wie hochkomische, mit dem Nestroy-Theaterpreis ausgezeichnete Text des Lyrikers und Dramatikers Wolfram Lotz auf die sogenannte Erste Welt und ihre eurozentrische Unfähigkeit, die Anderen, das Fremde und letztlich sich selber verstehen zu können.



## 2. PHILHARMONISCHES KONZERT

**NIELS W. GADE** / OUVERTÜRE „NACHKLÄNGE VON OSSIAN“ OP. 1  
**FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY** / KONZERT FÜR KLAVIER UND ORCHESTER NR. 2 D-MOLL OP. 40 / CAPRICCIO BRILLANT FÜR KLAVIER UND ORCHESTER OP. 22  
**ROBERT SCHUMANN** / SYMPHONIE NR. 2 C-DUR OP. 61  
**15.10., 18:00 UHR / 16. + 17.10.2017, 19:30 UHR / GROSSES HAUS**

.....

William Youn, Klavier / Roland Kluttig, Leitung

Freundschaftlich eng verbunden, zählten Robert Schumann und Felix Mendelssohn Bartholdy zu den bedeutendsten Größen des Leipziger Musiklebens. Der ein Jahr ältere Mendelssohn war 1835 dem Ruf nach Sachsen für das Amt des Gewandhauskapellmeisters gefolgt. Schumann blieb diese Position später verwehrt. Nach Mendelssohns frühem Tod hatte der Däne Niels W. Gade den Zuschlag dafür bekommen. Das 2. Philharmonische Konzert unter der Leitung des Coburger Generalmusikdirektors Roland Kluttig widmet sich den drei in Leipzig tätig gewesenen Komponisten. Robert Schumanns 2. Symphonie, in welcher der Einfluss eines weiteren Leipzigers, des einstigen Thomaskantors Johann Sebastian Bach, unverkennbar ist, erklingt im zweiten Teil. Mit dem jungen, bereits gefeierten Pianisten William Youn gelangen Mendelssohns „Capriccio brillant“ und das 2. Klavierkonzert zur Aufführung. Eröffnet werden die drei Abende mit der preisgekrönten Ouvertüre „Nachklänge von Ossian“ von Niels W. Gade, dessen Geburtstag sich in diesem Jahr zum 200. Mal jährt.

## GASTSPIELE

**BEST OF POETRY SLAM** /  Präsentiert vom M.A.U. Club und dem Volkstheater Rostock

**03.10.2017** / 19:30 Uhr / Großes Haus

Der Poetry Slam ist ein moderner Dichterwettbewerb. Seit einigen Jahren wird dieses Format, das seinen Ursprung in Chicago hat und sich über die Off- und Clubkultur-Szenen von Berlin und Hamburg in Deutschland verbreitete, immer beliebter. „Best of Poetry Slam“ bietet alles, was das große Slammer-Herz begehrt, hier präsentieren nur die allerbesten Poeten ihr Können. Es muss nur noch eine Entscheidung getroffen werden: Wer ist der beste Dichter des Landes?

GROSSES HAUS			
PREMIEREN			
	I	II	III
normal	38,00	30,00	23,00
ermäßigt	19,00	15,00	12,00
SCHAUSPIEL / TANZTHEATER freitags / samstags / feiertags			
Preisgruppe	I	II	III
normal	32,00	26,00	19,00
ermäßigt	16,00	13,00	10,00
SCHAUSPIEL / TANZTHEATER sonntags bis donnerstags			
Preisgruppe	I	II	III
normal	28,00	22,00	17,00
ermäßigt	14,00	11,00	9,00
MUSIKTHEATER freitags / samstags / feiertags			
Preisgruppe	I	II	III
normal	33,00	26,00	20,00
ermäßigt	17,00	13,00	10,00
MUSIKTHEATER sonntags bis donnerstags			
Preisgruppe	I	II	III
normal	29,00	23,00	17,00
ermäßigt	15,00	12,00	9,00
PHILHARMONISCHE KONZERTE			
Preisgruppe	I	II	III
normal	38,00	30,00	23,00
ermäßigt	19,00	15,00	12,00
CLASSIC LIGHT / YACHTHAFENRESIDENZ HOHE DÜNE			
normal	24,00	ermäßigt	12,00
BAROCKSAALKLASSIK / BAROCKSAAL			
normal	19,00	ermäßigt	10,00
STUDIO 3			
normal	9,00	ermäßigt	5,00

ATELIERTHEATER			
Premieren			
	normal	ermäßigt	
	24,00	12,00	
freitags / samstags / feiertags			
normal	19,00	ermäßigt	10,00
sonntags bis donnerstags			
normal	17,00	ermäßigt	9,00
KLEINE KOMÖDIE WARNEMÜNDE			
Premieren			
Preisgruppe	I	II	
normal	25,00	22,00	
ermäßigt	13,00	11,00	
freitags / samstags / feiertags			
Preisgruppe	I	II	
normal	21,00	18,00	
ermäßigt	11,00	9,00	
sonntags bis donnerstags			
Preisgruppe	I	II	
normal	19,00	16,00	
ermäßigt	10,00	8,00	
KINDERKONZERT / GROSSES HAUS			
Kinder	6,00		
Kindergruppe	5,00		
Erwachsene	11,00		
KINDERTHEATER / ATELIERTHEATER			
Kinder	5,00		
Kindergruppe	4,00		
Erwachsene	10,00		
Sonderveranstaltungen SV			
sind Vorstellungen mit Eintrittspreisen außerhalb der Entgeltordnung			

Sponti-Ticket	
Für Schülerinnen und Schüler, Studierende und Azubis (bis zum vollendeten 30. Lebensjahr): 5 Aufführungen nach Wahl zu insgesamt 25 €, außer Premieren, Sonderveranstaltungen, Gastspiele sowie Philharmonische Konzerte am Sonntag und Montag, einlösbar bis 3 Tage vor der gewünschten Vorstellung.	
Flexi-Ticket	
5 Aufführungen nach Wahl zu insgesamt 70 €, außer Premieren, Sonderveranstaltungen, Gastspiele sowie Philharmonische Konzerte am Sonntag und Montag.	
NDR-Kulturkarte	
Inhaber erhalten 10 % Ermäßigung im Vorverkauf und an der Abendkasse, ausgenommen Sonderveranstaltungen und Gastspiele.	
Kulturpartner	
Die Eintrittskarte gilt als <b>Fahrschein</b> für den ÖPNV ab 3 Stunden vor und bis zu 5 Stunden nach Vorstellungsbeginn; für Abendvorstellungen (18:00 Uhr und später) ab 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn bis 3:00 Uhr des Folgetages im Gesamtnetz Rostock.	
Folgen Sie uns auch bei  	
www.facebook.com/volkstheater-rostock	
Spielorte	
<b>Großes Haus / Ateliertheater / Intendantzfoyer</b> / Doberaner Str. 134-135 / Abendkasse, Tel. 0381.3814702	
<b>Kleine Komödie Warnemünde</b> / Rostocker Str. 8, Abendkasse Tel. 0381.5191400	
<b>Hochschule für Musik und Theater</b> / Beim St.-Katharinenstift 8	
<b>Barocksaal</b> / Universitätsplatz	
<b>Yachthafenresidenz Hohe Düne</b> / Am Yachthafen 1	

Tickets	
<b>Theaterkasse</b> / Doberaner Str. 134-135 / Tel. 0381.3814700	
Mo 13 - 18:00 Uhr / Di - Fr 10 - 18:00 Uhr / Sa 10 - 13:00 Uhr	
<b>E-Mail</b> theaterkasse@rostock.de / <b>www.volkstheater-rostock.de</b>	
<b>Pressezentrum</b> / Neuer Markt 3 / Tel. 0381.491790	
<b>Rostock Information</b> / Universitätsplatz 6 / Tel. 0381.3812222	
<b>Rostock Information Warnemünde</b> / Am Strom 59 / Tel. 0381.548000	
<b>MV Ticketbox</b> / Kröpelinertor-Center (KTC) / Tel. 0381.3779555	
<b>OZ-Service-Center</b> / Rostock, Richard-Wagner-Str. 1a, Tel. 0381.38303017 / Bad Doberan, Alexandrinenplatz 1a / Bergen/Rügen, Markt 25 / Greifswald, Johann-Sebastian-Str. 32 / Grevesmühlen, August-Bebel-Str. 11 / Grimmen, Bahnhofstr. 11 / Ribnitz-Damgarten, Lange Str. 43/45 / Stralsund, Apollonienmarkt 16 / Wismar, Mecklenburger Str. 28	
<b>Ostsee Park Rostock</b> / RostockShop / Ostseeparkstr. 3 / Tel. 0381.81727584	
Impressum	
<b>Volkstheater Rostock GmbH</b> Spielzeit 2017/2018	
<b>Intendant und Geschäftsführer</b> Joachim Kümmritz	
<b>Redaktionsschluss</b> 31.08.2017	
<b>Redaktion</b> Dramaturgie / Öffentlichkeitsarbeit	
<b>Konzept + Design</b> usus. kommunikation, Berlin	
<b>Layout + Satz</b> Christiane Scholze	
<b>Fotos</b> Dorit Gätjen (Have A Look - Back to the roots, Zar und Zimmermann, Zwei Waagerecht), Irène Zandel (William Youn)	
<b>Druck</b> Druckerei Weidner GmbH	
<b>Änderungen vorbehalten</b>	