

2017 sep

VOLKSTHEATER
ROSTOCK /

SEP

FRAUEN - Sandra-Uma Schmitz und Sonja Hilberger



01 **FR KONZERTE IM SOMMERCAMPUS 2017 / Abschlusskonzert /** **K** **K** Kooperation mit den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern und der HMT Rostock / Leitung: Wojciech Rojski / Das Programm ergibt sich aus der Kursarbeit.
19:30 Uhr / Katharinenaal der HMT Rostock > [Rückseite](#)
Tickets: www.festspiele-mv.de
DAUMEN HOCH! / **S** Kabarett ROhrSTOCK
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde > [Rückseite](#)

02 **SA WENN BIS WEIT NACH MITTERNACHT DER LORBASS BEIM MARJELLEN WACHT /** **S**
Ostpreußischer Humor mit Hans-Peter Hahn
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde

03 **SO WENN BIS WEIT NACH MITTERNACHT DER LORBASS BEIM MARJELLEN WACHT /** **S**
Ostpreußischer Humor mit Hans-Peter Hahn
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde

05 **DI LI.WU. IN WARNEMÜNDE / Meine Zeit mit Cézanne /** ro-cine e.V.
17:30 + 20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde

06 **MI FRAUEN /** **S** Eine musikalisch-literarische Gleichgewichtsstörung von und mit Sandra-Uma Schmitz und Sonja Hilberger / ab 18 Jahren
Wiederaufnahme 20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde > [Rückseite](#)

07 **DO FRAUEN /** **S** Eine musikalisch-literarische Gleichgewichtsstörung von und mit Sandra-Uma Schmitz und Sonja Hilberger / ab 18 Jahren
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde > [Rückseite](#)

08 **FR DEMOKRATIE FEIERN - DEMOKRATISCH WÄHLEN /** **S** Mit Wolf Biermann & Pamela Biermann und dem Zentralquartett
19:30 Uhr / Halle 207 > [Rückseite](#)
FREMDE BETTEN / nach dem Roman „Das Zimmermädchen“ von Markus Orths / In einer Fassung von Friederike Drews und Martin Steffe
Wiederaufnahme 20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde > [Rückseite](#)

09 **SA FREMDE BETTEN** / nach dem Roman „Das Zimmermädchen“ von Markus Orths / In einer Fassung von Friederike Drews und Martin Steffe
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde > [Rückseite](#)

RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN - Cornelia Wöß und Till Demuth



10 **SO 360° SCHLAGZEUG /** **K** **K** Konzert bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern Radion Schtschedrin/Georges Bizet / Joseph Haydn / Jennifer Higdon Alexej Gerassimez, Percussion / Schlagwerk Den Haag / Dirigent: Mihkel Kütson
16:00 Uhr / Festspielscheune Ulrichshusen > [Rückseite](#)
Tickets: www.festspiele-mv.de
RABENSCHWARZER HUMOR & JAZZ VOM FEINSTEN / **S**
Dr. Klaus Koch & Andreas Pasternack
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde

12 **DI FREMDE BETTEN** / nach dem Roman „Das Zimmermädchen“ von Markus Orths / In einer Fassung von Friederike Drews und Martin Steffe
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde > [Rückseite](#)

13 **MI FREMDE BETTEN** / nach dem Roman „Das Zimmermädchen“ von Markus Orths / In einer Fassung von Friederike Drews und Martin Steffe
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde > [Rückseite](#)

14 **DO FRAUEN /** **S** Eine musikalisch-literarische Gleichgewichtsstörung von und mit Sandra-Uma Schmitz und Sonja Hilberger / ab 18 Jahren
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde > [Rückseite](#)

15 **FR FRAUEN /** **S** Eine musikalisch-literarische Gleichgewichtsstörung von und mit Sandra-Uma Schmitz und Sonja Hilberger / ab 18 Jahren
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde > [Rückseite](#)

16 **SA RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN /** **S** ***** Nach Andreas Steinhöfel / Bühnenfassung von Felicitas Loewe / Ab 8 Jahren
Oma-Opa-Tag 16.09.2017 / 11:00 Uhr / Ateliertheater
GERADE JETZT! / **S** AnniKa von Trier: Urbane Lieder
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde > [Rückseite](#)

17 **SO 1. PHILHARMONISCHES KONZERT /** **K**
Zum 120. Geburtstag der Norddeutschen Philharmonie Rostock
Richard Strauss: Vier letzte Lieder (1948)
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur (1899 - 1901)
Manuela Uhl, Sopran
Leitung: Michael Boder
18:00 Uhr / Halle 207 > [Rückseite](#) KAPH SO
GERADE JETZT! / **S** AnniKa von Trier: Urbane Lieder
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde > [Rückseite](#)

18 **MO 1. PHILHARMONISCHES KONZERT /** **K**
Zum 120. Geburtstag der Norddeutschen Philharmonie Rostock
Richard Strauss: Vier letzte Lieder (1948)
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur (1899 - 1901)
Manuela Uhl, Sopran / Leitung: Michael Boder
19:30 Uhr / Halle 207 > [Rückseite](#) KAPH MO

19 **DI 1. PHILHARMONISCHES KONZERT /** **K**
Zum 120. Geburtstag der Norddeutschen Philharmonie Rostock
Richard Strauss: Vier letzte Lieder (1948)
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur (1899 - 1901)
Manuela Uhl, Sopran / Leitung: Michael Boder
19:30 Uhr / Halle 207 > [Rückseite](#) KAPH DI

TRIXI VON ADLER - Sandra-Uma Schmitz



23 **SA PREMIERE NON(N)SENS /** **S** Musical Comedy von Dan Goggin / Deutsch von Markus Weber und Thomas Waitkewitsch
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde > [Rückseite](#)
TRIXI VON ADLER / **S** Stückentwicklung von Christof Lange und Sandra-Uma Schmitz
Wiederaufnahme 20:00 Uhr / Ateliertheater > [Rückseite](#)

24 **SO TAG DER OFFENEN TÜR /** zur Bundestagswahl mit Kinderwahl, Puppentheater und vielem mehr
11:00 - 21:00 Uhr / Großes Haus > [Rückseite](#)
MATINEE: ASCHENPUTTEL / KLEINE EHEVERBRECHEN
11:00 Uhr / Großes Haus, Foyer
TRIXI VON ADLER / **S** Stückentwicklung von Christof Lange und Sandra-Uma Schmitz
16:00 Uhr / Ateliertheater > [Rückseite](#)

NON(N)SENS / **S** Musical Comedy von Dan Goggin / Deutsch von Markus Weber und Thomas Waitkewitsch
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde > [Rückseite](#)

29 **FR PREMIERE ASCHENPUTTEL /** **M** Komische Oper von Gioachino Rossini
19:30 Uhr / Großes Haus > [Rückseite](#) PA GH 112
NON(N)SENS / **S** Musical Comedy von Dan Goggin / Deutsch von Markus Weber und Thomas Waitkewitsch
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde > [Rückseite](#)

30 **SA ANTIGONE /** **S** **K** Tragödie von Sophokles
Koproduktion mit der HMT Rostock
Wiederaufnahme 20:00 Uhr / Ateliertheater > [Rückseite](#)
PREMIERE PHILOKETT / **S** **K** Heiner Müller / Koproduktion mit der HMT Rostock
21:30 Uhr / Ateliertheater > [Rückseite](#)
NON(N)SENS / **S** Musical Comedy von Dan Goggin / Deutsch von Markus Weber und Thomas Waitkewitsch
20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde > [Rückseite](#)

M Musiktheater / **S** Schauspiel / **T** Tanztheater / **K** Konzert / ***** für Kinder und Jugendliche / **U** Uraufführung / **KP** Koproduktion / **S** Gastspiel

ANTIGONE - Isabell Will, Ulf Perthel



PREMIERE NON(N)SENS

MUSICAL COMEDY VON DAN GOGGIN / DEUTSCH VON MARKUS WEBER UND THOMAS WOITKEWITSCH / EIN PROJEKT DES OPERNCHORES DES VOLKSTHEATERS ROSTOCK

AB 23.09.2017 / 20:00 UHR / KLEINE KOMÖDIE WARNEMÜNDE

.....

Jaana Kauppinen-Widiger & André Trautmann, Leitung / Frank Flade, Musikalische Leitung / Teresa Lucia Forstreuter, Choreografie / Mit Jaana Kauppinen-Widiger, Annegret Voigt, Alice Löw Pereira, Any dos Santos Lima, Constanze Liebert

Für eine Benefiz-Gala entpuppen sich fünf tanz- und sangesfreudige Ordensschwwestern als veritable Showtalente und ziehen alle Register ihres Könnens! Wobei sie ziemlich schrille, amüsante und zugleich anrührende Geschichten zu erzählen haben: Die Mutter Oberin etwa war einst Seiltänzerin im Zirkus, weshalb sie keinem Spotlight widerstehen kann. Schwester Amnesia weiß ihren Namen nicht mehr, weil ein Kreuzifix auf ihren Kopf fiel. Und die Navizin Maria Leo ging eigentlich nur ins Kloster, um als erste Nonnen-Ballerina bekannt zu werden... Dan Gaggins augenzwinkernde Satire auf Katholizismus, Showgeschäft und Klosteralltag erwies sich als das erfolgreichste Off-Broadway-Musical der vergangenen drei Jahrzehnte und begeisterte in weltweit 5000 Inszenierungen und 26 Sprachen allerorten mit seinem so überraschenden wie treffsicheren Witz.

PREMIERE PHILOKTET

HEINER MÜLLER / KOPRODUKTION MIT DER HMT ROSTOCK

AB 30.09.2017 / 21:30 UHR / ATELIERTHEATER

.....

Fabiola Kuonen, Inszenierung / Sean Keller, Video / Lorin Brockhaus, Musik / Mit Cyril Hilfiker

Der trojanische Krieg wütet seit zehn Jahren, als den Griechen bewusst wird, dass Troja nur mit Philoktets Hilfe eingenommen werden kann. Dieser wurde jedoch auf dem Weg nach Troja von Odysseus auf Lemnos ausgesetzt. Odysseus und Neoptolemos begeben sich auf die Insel, um Philoktet nach Troja zu bringen. Es folgen Täuschungen und Instrumentalisierungen, jede Figur sieht die anderen nur als Mittel zum Zweck. Die Antike ist in dieser Inszenierung in einen abstrakten zukünftigen Raum versetzt, der Mensch wird der Technik gegenübergestellt, Philoktet den systemkonformen Varianten seines Selbst.

GASTSPIELE

DAUMEN HOCH! / Kabarett RÖhrSTOCK

01.09.2017 / 20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde

Alles prasselt auf uns ein! News und Infos sind ständig abrufbar, ob wahr oder gefaked! Schlechte Nachrichten machen uns unsicher, lassen uns schwanken und das im Wahljahr! Neuland muss beschritten werden, um die Wähler positiv zurück und nach vorn schauen zu lassen. Gute Stimmung - gute Wahlergebnisse! Das Kabarett RÖhrSTOCK wird den Bürgern in diesen unruhigen Zeiten zur Seite stehen: „Daumen hoch!“

DEMOKRATIE FEIERN - DEMOKRATISCH WÄHLEN /  Mit Wolf Biermann & Pamela Biermann und dem ZentralQuartett

08.09.2017 / 19:30 Uhr / Halle 207

Wolf und Pamela Biermann werben für eine hohe Wahlbeteiligung und fordern auf, den totalitären und fremdenfeindlichen Tendenzen zu widerstehen, sowie den Grundgedanken des weltoffenen und einigen Europas zu stärken. Für Wahlbeteiligung werben und das Demokratieverständnis festigen, ist Ziel dieses Abends. Ein Konzert von Musikern, die der Unterdrückung und dem Gesinnungsterror in der DDR widerstanden, zur Feier der freiheitlichen Demokratie: wild wie der Free-Jazz und rebellisch wie manches Biermann-Lied.

GERADE JETZT!  AnniKa von Trier: Urbane Lieder

16. + 17.09.2017 / 20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde

AnniKa von Trier ist mit ihrem lindgrünen Akkordeon im Jetzt unterwegs. Lebensarten des 21. Jahrhunderts von ständiger Erreichbarkeit über Window Shopping bis zu Patchworkfamilien interessieren sie. In der Vielstimmigkeit ihres Gesangs kommt der polyphone Klang der Großstadt zum Ausdruck: Poetisch, politisch und schnoddrig wie Berlin.

WIEDERAUFNAHMEN

FRAUEN /  Eine musikalisch-literarische Gleichgewichtsstörung von und mit

Sandra-Uma Schmitz und Sonja Hilberger / ab 18 Jahren

06.09.2017 / 20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde

Wir begeben uns in den Dschungel der Ungewissheiten, der unfassbaren Weiblichkeit. Im deutschen Liedgut wie in der Popkultur verlieren wir uns zwischen erotischen Geschichten und politischen Texten, begeben uns auf die Suche nach dem, was das ist, „eine Existenz als Frau“ und (er)finden uns neu.

FREMDE BETTEN /  Nach dem Roman „Das Zimmermädchen“ von Markus Orths /

In einer Fassung von Friederike Drews und Martin Stefke

10.09.2017 / 20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde

„Fremde Betten“ ist das Porträt einer jungen Frau, einer Suchenden, die wissen will, wie den Menschen gelingt, was ihr selbst so schwer fällt - das Leben. Lynn putzt im Hotel Eden. Immer länger bleibt sie in den Zimmern, fasziniert von allem, was sie findet. An einem Dienstag hört sie Schritte auf dem Flur und weiß sofort, sie werden Halt machen vor dem Zimmer, in dem sie längst nicht mehr sein darf..

RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN /   Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von

Andreas Steinhöfel / In einer Bühnenfassung von Felicitas Loewe / Ab 8 Jahren

Oma-Opa-Tag 16.09.2017 / 11:00 Uhr / Ateliertheater

Rico ist ein tiefbegabtes Kind. In seinem Kopf geht es durcheinander wie in einer Bingotrommel. Aber während der Ferien kann Rico zeigen, was in ihm steckt. Als sein Freund Oskar spurlos verschwindet, kommt ausgerechnet Rico dem gefürchteten Kindesentführer Mister 2000 auf die Spur.

TRIXI VON ADLER /  Stückentwicklung von Christof Lange und Sandra-Uma Schmitz

23.09.2017 / 20:00 Uhr / Ateliertheater

Die Bundestagswahl steht an und Trixi von Adler, Frontfrau der populistischen Partei „Auf-ruf-völkischer-Deutsche“, entwirft eine Rede für den erwarteten Wahlsieg. In ihrer Loftwohnung, weit weg vom Durchschnittsbürger, gestaltet sie die politische Landschaft um: ohne Migranten, ohne Ehe für alle, ohne Flüchtlinge. Doch passt sie selbst in dieses konservative Bild? Ein Stück voller Widersprüche, das zum Lachen und Nachdenken anregt.

ANTIGONE /  Tragödie von Sophokles / Koproduktion mit der HMT Rostock

30.09.2017 / 20:00 Uhr / Ateliertheater

Kai Festersens Interpretation der antiken Geschichte Antigones, die ihren Bruder trotz Kreons Verbot bestattet, untersucht die Kommunikationsstrategien der gegnerischen Parteien. Dabei geht es Festersens weder um Moral noch um Recht, sondern um die Frage, wie Kommunikation über ein Problem heute geführt wird.

PREMIERE ASCHENPUTTEL

KOMISCHE OPER IN ZWEI AKTEN VON GIOACHINO ROSSINI / LIBRETTO VON JACOPO FERRETTI / IN ITALIANISCHER UND DEUTSCHER SPRACHE MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN

AB 29.09.2017 / 19:30 UHR / GROSSES HAUS

.....

Manfred Hermann Lehner, Musikalische Leitung / Anja Nicklich, Inszenierung / Antonia Mautner Markhof, Bühne & Kostüme / Joseph Feigl/Frank Flade, Choreinstudierung / Mit Eloïse Cénac-Morthé, Katharina Kühn, Takako Onodera, Theodore Browne/Václav Cíkánek, Grzegorz Sobczak, Oliver Weidinger, Byung-Gil Kim, Marco Geisler, Herren des Opernchors

Gioachino Rossini und sein Librettist Jacopo Ferretti verleihen dem bekannten Märchen von Aschenputtel in ihrer hinreißenden Karnevalsoper aus dem Jahr 1817 neue Gestalt und Deutung. Denn nicht nur, dass ihre Version die böse Stiefmutter in einen Stiefvater verwandelt, die Fee durch einen Philosophen ersetzt und den üblichen Tanzschuh als Armreif zum Erkennungszeichen werden lässt, überdies tauscht ihr Prinz, bevor er auf Brautschau geht, noch die Kleidung mit seinem Kammerdiener. Da für ihn und sein Aschenputtel in dieser turbulenten Komödie um Eitelkeit und falschen Adelsdünkel nicht der äußere Schein zählt, sondern einzig Herzensgüte. Die Mischung aus überdrehtem Humor, Schönheitssinn und romantischer Innerlichkeit dieses „Dramma giocoso“ mit seiner so verträumten wie ehrlichen Titelheldin macht ASCHENPUTTEL zum einzigartigen Juwel in Rossinis Operschaffen. Die Regisseurin Anja Nicklich, deren ZAR UND ZIMMERMANN in der vergangenen Spielzeit zum Publikumsmagneten wurde, kehrt für diese Inszenierung an das Volkstheater Rostock zurück.

SPIELZEITERÖFFNUNG AM 24. SEPTEMBER

MIT MATINEE, KINDERWAHLBÜRO UND THEATERPROGRAMM / 11:00 - 21:00 Uhr / Großes Haus

Das Volkstheater eröffnet die Spielzeit 2017/18 am Tag der Deutschen Bundestagswahl mit einem Blick auf die Thematik des Wählens. Gewählt wird oft, beispielsweise in der Liebe; und wer dort eine Wahl trifft, den beeinflussen Gefühle wie Sehnsüchte oder Wertvorstellungen. Unsere Matinee stellt die ersten Premieren der neuen Spielzeit vor, in denen es um solch eine „Wahl fürs Leben“ geht: Rossinis Oper „Aschenputtel“ und „Kleine Eheverbrechen“, das Erfolgsstück von Éric-Emmanuel Schmitt. Anschließend wird das Foyer zum Kinderwahlbüro mit Puppentheater, viel Spaß und der Frage, wie man „richtig“ wählt. „Demokratie über“ heißt das Motto, unter dem WählerInnen zwischen 6 und 14 Jahren diskutieren und ihre Stimme abgeben können: Zum uneingeschränkten Recht auf Götterspeise bis hin zur autofreien Innenstadt. Für die Erwachsenen gibt es ein Rahmenprogramm und um 16:00 Uhr „Trixi von Adler“ - während wir das junge Publikum betreuen. Veröffentlicht werden die Kinderwahl-Ergebnisse am frühen Abend, wenn die Gäste und MitarbeiterInnen des Volkstheaters gemeinsam die Stimmenauszählung der Bundestagswahl verfolgen und die Spielzeiteröffnung feiern.



1. PHILHARMONISCHES KONZERT

RICHARD STRAUSS / VIER LETZTE LIEDER (1948)

GUSTAV MAHLER / SYMPHONIE NR. 4 G-DUR (1899 - 1901)

17.09. / 18:00 UHR / 18. + 19.09.2017 / 19:30 UHR / HALLE 207

.....

Manuela Uhl, Sopran / Michael Boder, Leitung

Wenige Tage vor dem 120. Orchestergeburtstag feiern zwei Opernstars mit der Norddeutschen Philharmonie Rostock: Sopranistin Manuela Uhl und Dirigent Michael Boder, beide auf den großen Bühnen zu Hause, gastieren bei der philharmonischen Saisoneroöffnung. Richard Strauss, der einst einmal in Rostock dirigierte, steht mit seinen „Vier letzten Liedern“ nach Gedichten von Joseph von Eichendorff und Hermann Hesse auf dem Programm. Nach der Pause erklingt die 4. Symphonie von Gustav Mahler - eine seiner besten, wie der Komponist meinte. Dessen Musik, in Rostock in den 1990er Jahren als Zyklus aufgeführt, begleitete eine wichtige Phase des Orchesters, besonders den enormen künstlerischen Aufschwung in den Nachwendejahren. Mahlers 4. Symphonie, die letzte der „Wunderhorn-Symphonien“ und kleiner dimensioniert als die vorangegangenen, zählt heute tatsächlich zu seinen beliebtesten und beschließt mit dem Lied-Finale „Das himmlische Leben“ seine erste symphonische Phase.

AUSSERDEM

ABSCHLUSSKONZERT SOMMERCAMPUS / Kooperation mit den Festspielen Mecklenburg-

Vorpommern und der HMT Rostock / Leitung: Wojciech Rajski

01.09.2017 / 19:30 Uhr / Katharinenaal der HMT Rostock

Zum Abschluss des Sommercampus präsentieren die Meisterkurschüler im Katharinenaal der HMT die Ergebnisse ihrer einwöchigen Arbeit mit den renommierten Dozenten. Zu erleben sind herausragende Studierende der Gesangs-, Horn-, Violin-, Viola-, Violoncello- und Klavierklassen, begleitet von der Norddeutschen Philharmonie Rostock unter der Leitung von Wojciech Rajski. Das genaue Programm ergibt sich aus der Kursarbeit.

360° SCHLAGZEUG / Konzert bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern

10.09.2017 / 16:00 Uhr / Festspielscheune Ulrichshusen

Gemeinsam mit dem Schlagzeug-Star Alexej Gerassimez, dem holländischen Percussionensemble Slogwerk Den Haag und einem riesigen Arsenal von Schlaginstrumenten gestaltet die Norddeutsche Philharmonie Rostock auf Schloss Ulrichshusen das Abschlusskonzert des Percussionfestivals 360°. Bei diesem fulminanten Orchesterkonzert unter der Leitung von Mihkel Kütson erklingen das Schlagzeugkonzert von Jennifer Higdon, Georges Bizets „Carmen-Suite“ in der Orchestrierung von Rodion Schtschedrin sowie Joseph Haydns „Symphonie mit dem Paukenschlag“.

GROSSES HAUS

PREMIEREN

	I	II	III
normal	38,00	30,00	23,00
ermäßigt	19,00	15,00	12,00

SCHAUSPIEL / TANZTHEATER freitags / samstags / feiertags

Preisgruppe	I	II	III
normal	32,00	26,00	19,00
ermäßigt	16,00	13,00	10,00

SCHAUSPIEL / TANZTHEATER sonntags bis donnerstags

Preisgruppe	I	II	III
normal	28,00	22,00	17,00
ermäßigt	14,00	11,00	9,00

MUSIKTHEATER freitags / samstags / feiertags

Preisgruppe	I	II	III
normal	33,00	26,00	20,00
ermäßigt	17,00	13,00	10,00

MUSIKTHEATER sonntags bis donnerstags

Preisgruppe	I	II	III
normal	29,00	23,00	17,00
ermäßigt	15,00	12,00	9,00

HALLE 207

PHILHARMONISCHE KONZERTE

Preisgruppe	I	II	III	IV
normal	38,00	30,00	23,00	19,00
ermäßigt	19,00	15,00	12,00	9,00

ATELIERTHEATER / HINTERBÜHNE

Premieren

	normal	ermäßigt
normal	24,00	12,00
freitags / samstags / feiertags		
normal	19,00	12,00

sonntags bis donnerstags

	normal	ermäßigt
normal	17,00	9,00

STUDIO 3

	normal	ermäßigt
normal	9,00	5,00

KLEINE KOMÖDIE WARNEMÜNDE

Premieren

Preisgruppe	I	II
normal	25,00	22,00
ermäßigt	13,00	11,00

freitags / samstags / feiertags

Preisgruppe	I	II
normal	21,00	18,00
ermäßigt	11,00	9,00

sonntags bis donnerstags

Preisgruppe	I	II
normal	19,00	16,00
ermäßigt	10,00	8,00

FÜR KINDER / ATELIERTHEATER / GROSSES HAUS

Kinder	5,00	8,00
Kindergruppe	4,00	6,00
Erwachsene	10,00	14,00

Folgen Sie uns auch bei www.facebook.com/volkstheater-rostock



Sonderveranstaltungen SV

sind Vorstellungen mit Eintrittspreisen außerhalb der Entgeltordnung

Sponti-Ticket

Für SchülerInnen und Schüler, Studierende und Azubis (bis zum vollendeten 30. Lebensjahr): 5 Aufführungen nach Wahl zu insgesamt 25 €, außer Premieren, Sonderveranstaltungen, Gastspiele sowie Philharmonische Konzerte am Sonntag und Montag, einlösbar ab 3 Tage vor der gewünschten Vorstellung.

Flexi-Ticket

5 Aufführungen nach Wahl zu insgesamt 70 €, außer Premieren, Sonderveranstaltungen, Gastspiele sowie Philharmonische Konzerte am Sonntag und Montag.

NDR-Kulturkarte

Inhaber erhalten 10 % Ermäßigung im Vorverkauf und an der Abendkasse, ausgenommen Sonderveranstaltungen und Gastspiele.

Kulturpartner **NDR kultur**

Die Eintrittskarte gilt als **Fahrschein** für den ÖPNV ab 3 Stunden vor und bis zu 5 Stunden nach Vorstellungsbeginn, für Abendvorstellungen (18:00 Uhr und später) ab 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn bis 3:00 Uhr des Folgetages im Gesamtnetz Rostock.

Spielorte

Großes Haus / Ateliertheater / Hinterbühne / Intendanzfoyer / Doberaner Str. 134-135 / Abendkasse, Tel. 0381.3814702

Kleine Komödie Warnemünde / Rostocker Str. 8, Abendkasse Tel. 0381.5191400

Halle 207 / Hellingstr. 1 (Alte Neptunwerft)

Hochschule für Musik und Theater / Beim St.-Katharinenstift 8

Tickets

Theaterkasse / Doberaner Str. 134-135 / Tel. 0381.3814700

Mo 13 - 18:00 Uhr / Di - Fr 10 - 18:00 Uhr / Sa 10 - 13:00 Uhr

Geänderte Öffnungszeiten 31.07 - 27.08: Di - Fr 13-18:00 Uhr

E-Mail theaterkasse@rostock.de / www.volkstheater-rostock.de

Pressezentrum / Neuer Markt 3 / Tel. 0381.491790

Rostock Information / Universitätsplatz 6 / Tel. 0381.3812222

Rostock Information Warnemünde / Am Strom 59 / Tel. 0381.548000

MV Ticketbox / Kröpelinertor-Center (KTC) / Tel. 0381.3779555

OZ-Service-Center / Rostock, Richard-Wagner-Str. 1a, Tel. 0381.38303017 /

Bad Doberan, Alexandrinenplatz 1a / Bergen/Rügen, Markt 25 /

Greifswald, Johann-Sebastian-Str. 32 / Grevesmühlen, August-Bebel-Str. 11 /

Grimmen, Bahnhofstr. 11 / Ribnitz-Damgarten, Lange Str. 43/45 /

Stralsund, Apollonienmarkt 16 / Wismar, Mecklenburger Str. 28

Ostsee Park Rostock / RostockShop / Ostseeparkstr. 3 / Tel. 0381.81727584

Impressum

Volkstheater Rostock GmbH Spielzeit 2017/2018

Intendant und Geschäftsführer Joachim Kümmeritz

Redaktionsschäft Redaktion Dramaturgie / Öffentlichkeitsarbeit

Konzept + Design usus. kommunikation, Berlin

Layout + Satz Christiane Scholze

Fotos Dorit Götjen (Frauen, Trixi von Adler), Mirca Dalchow (Rico, Oskar und die Tieferschatten), Thomas Häntzschel (Antigone), Beate-Kazimirowicz (Manuela Uhl)

Druck Druckerei Weidner GmbH

Änderungen vorbehalten